PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2719 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 2 mai 1962

MAREA DEMONSTRAȚIE DE 1 MAI A OAMENILOR MUNCII DIN CAPITALA

Zi de sărbătoare!

1 Mai! Sărbătoare a oamenilor muncii de pretutindeni. Orașul a arborat pe fațadele clădirilor, drapele roșii și tricolore, nenumărate lozinci entuziaste. Bucureștiul — capitala Republicii noastre în care socialismul a învins definitiv, la orașe și sate — a îmbrăcat straie de sărbătoare.

Oamenii muncii sărbătoresc cu entuziasm Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc! Dar, totodată, și triumful acestei primăveri: încheierea colectivizării agriculturii, realizarea cu aproape patru ani înainte de termen a obiectivului stabilit de Congresul al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn în domeniul transformării socialiste a agriculturii. La această sărbătoare participă și cei 11.000 de lucrători din agricultură, care au fost invitați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale.

...Și ca la fiecare 1 Mai al anilor noștri cei buni, bucuria sărbătorii a ieșit în stradă. Cîte străzi, atîtea cîntece și jocuri vesele, atîtea revărsări de flori și culori. Cine s-ar fi urcat într-un elicopter, să dea tîrcoale de sus orașului, ar fi avut ce vedea. Din cartierul 23 August și din Ferentari, din Tei și din Floreasca, din Giulești și Bucureștii Noi, din toate zările orașului, pîrîiașe de oameni se scurg încet. Trece un timp și pîrîiașele se adună în rîuri. Rîurile se întîlnesc, se împreună în fluvii ce-și urmează calea necontenit. Șuvoiul de oameni înaintează mereu, cu steagurile desfășurate, cu jerbele de flori multicolore, cu carele alegorice strălucind în văzul lumii, cu portrete ale conducătorilor partidului și guvernului, ale conducătorilor partidelor comuniste și muncitorești din lumea întreagă, ale fruntașilor în producție din întreprinderile bucureștene. Mîndria realizărilor noastre obținute sub conducerea partidului, își spune cuvîntul într-un cor impresionant, intonat în scandările frazelor sonore de zeci și zeci de mii de oameni. E un 1 Mai reînnoit cu fiecare an în care adăugăm prin munca noastră, a tuturor, noi realizări la lanțul trainic al înfăptuirilor socialismului și ale păcii, alte și alte vise împlinite din care se nasc mereu alte vise ce le vom împlini.

La ora aceasta de dimineață, toate drumurile duc spre același loc de întîlnire: Piața Aviatorilor. Piața nu e cea de toate zilele. A îmbrăcat haine de sărbătoare, strălucind în soare. Steagurile roșii și tricolore fluturînd în bătaia vîntului. Portretele lui Marx, Engels, Lenin străjuiesc esplanada largă ca punțea unei nave. Pe purpura roșie a tribunelor, literele aurii leagă în cuvinte ceea ce gîndim, simțim și rostim toți: „Trăiască 1 Mai — Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc". „Trăiască și să se întărească în veci prietenia și colaborarea frățească între poporul romîn, popoarele Uniunii Sovietice și ale celorlalte țări socialiste"; „Trăiască pacea în lumea întreagă"; „Trăiască și să se întărească alianța dintre clasa muncitoare și țărănimea colectivistă, temelia de neclintit a regimului democrat popular"; „Sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, înainte spre desăvîrșirea construcției socialismului".

Și iată că a sosit ora solemnă cînd începe sărbătoarea. Piața e o mare de oameni, răsună de urale puternice.

Tradiționala demonstrație a oamenilor muncii din Capitală cu prilejul zilei de 1 Mai, Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc.

Marea piață bucureșteană, dominată de portretele genialilor învățători ai proletariatului mondial — Marx, Engels, Lenin, este impodobită sărbătorește. Deasupra tribunei oficiale se află macheta unui uriaș glob pămîntesc înconjurat de un mare briu purpuriu pe care este inscrisă chemarea: „Proletari din toate țările, uniți-vă!"

În piață se află mii de muncitori din fabricile și uzinele Capitalei, activiști ai organizațiilor de partid, de stat și obștești, militari, oameni de cultură, studenți care participă la mitingul consacrat zilei de 1 Mai. Deasupra rîndurilor sînt ridicate pancarte pe care sînt inscrise urări închinate zilei de 1 Mai, măreților succese obținute de poporul nostru sub conducerea înțeleaptă a partidului în opera de desăvîrșire a construirii socialismului și trecerea treptată la construirea comunismului, saluturi frățești adresate oamenilor muncii de pretutindeni, chemări pentru pace și prietenie între popoare. Oamenii muncii poartă, de asemenea, portretele lui Marx, Engels, Lenin, al tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și ale celorlalți membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R., portretul lui N. S. Hrușciov și ale altor conducători ai partidelor comuniste și muncitorești frățești.

În tribune sînt prezenți numeroși invitați: conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor de masă, numeroși fruntași în muncă din întreprinderi și instituții, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine.

Sînt de asemenea prezenți numeroși oaspeți veniți să sărbătorească alături de poporul nostru ziua de 1 Mai, reprezentanți ai sindicatelor din: Algeria, Angola, Bulgaria, Cehoslovacia, Chile, China, Cipru, Congo, Cuba, Ecuador, Franța, R. D. Germană, R. F. Germană, Grecia, Guineea, India, Italia, Iugoslavia, Mali, Maroc, Polonia, Ungaria, Uniunea Sovietică.

În tribuna rezervată corpului diplomatic au luat loc șefii misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

La ora 9 oamenii muncii, prezenți în piață, salută prin îndelungi ovații pe conducătorii partidului și statului.

În tribuna centrală iau loc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, Alexandru Birlădeanu, membri ai Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Fanfara militară aflată în piață intonează Imnul de stat al Republicii Populare Romîne.

Mitingul oamenilor muncii din Capitală consacrat zilei de 1 Mai a fost deschis de tovarășul Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

A luat cuvîntul tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R. Cuvîntarea sa a fost subliniată de urale și ovații puternice.

Cuvîntarea tovarășului Chivu Stoica

Dragi tovarăși și prieteni!
Stimați oaspeți de peste hotare.

Poporul romîn sărbătorește astăzi tradiționala zi de 1 Mai — Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, a luptei unite a clasei muncitoare pentru pace, democrație și socialism.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat și guvernul Republicii Populare Romîne transmit un călduros salut și felicitări clasei muncitoare, țărănimii colectiviste, intelectualității, întregului nostru popor pentru minunatele victorii repurtate sub conducerea partidului în opera de desăvîrșire a construcției socialiste.

Aducem un salut prietenesc tuturor oaspeților din alte țări care, în această zi, cinstesc laolaltă cu noi marea sărbătoare.

Prin muncă entuziastă, oamenii muncii înfăptuiesc politica partidului de industrializare socialistă, de dezvoltare a întregii economii naționale, sporesc forțele de producție ale țării, bogăția ei materială și spirituală.

La începutul acestei primăveri, poporul nostru a înscris în istoria sa o mare victorie — încheierea colectivizării agriculturii.

Raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, hotărîrile adoptate de Sesiunea Extraordinară a Marii Adunări Naționale, au o deosebită însemnătate pentru dezvoltarea continuă a agriculturii, fiind primite cu însuflețire de țărănimea colectivistă, de întregul popor.

Unitatea moral-politică a oamenilor muncii din țara noastră este acum mai trainică decît oricînd.

Masele de oameni ai muncii știu că izvorul tuturor victoriilor lor îl constituie politica Partidului Muncitoresc Romîn, conducător înțelept, călit în mari bătălii de clasă, purtător al făcliei veșnic vii a leninismului, slujitor devotat al intereselor poporului.

Dragi tovarăși și prieteni,

În lumea întreagă, ziua de 1 Mai este sărbătorită anul acesta în condițiile unui avînt general al forțelor socialismului, progresului și păcii care își dovedesc superioritatea asupra forțelor reacțiunii imperialiste.

Strălucind mai puternic decît oricînd, steagul roșu al lui 1 Mai — simbol al solidarității de luptă a celor ce muncesc — este astăzi purtat de brațele popoarelor din țările lagărului socialist, de partidele comuniste și muncitorești, care reunesc 40 de milioane de membri, de clasa muncitoare internațională.

Țările lagărului socialist obțin neîncetat succese în construcția economică și culturală, cîștigă noi poziții în întrecerea pașnică cu capitalismul. În U.R.S.S. se înfăptuiește cu succes mărețul Program adoptat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

În țările capitaliste, clasa muncitoare, oamenii muncii luptă cu eroism împotriva exploatării și asupririi exercitate de monopolurile imperialiste, pentru un trai mai bun, împotriva politicii de război, a reînvierii fascismului, pentru apărarea intereselor vitale ale celor ce muncesc, pentru democrație, progres și pace.

Tuturor oamenilor muncii din țările capitaliste, partidelor lor marxist-leniniste, le transmitem azi un frățesc mesaj de solidaritate.

Principalul izvor al victoriilor obținute de lagărul socialist, de mișcarea comunistă mondială îl constituie unitatea de nezdruncinat în lupta dusă împotriva vechii orînduiri, a exploatatorilor, reacțiunii și forțelor agresive. Chemarea „unire muncitori, unire" din înflăcăratul imn „Internaționala" răsună în această zi de primăvară pe toate meridianele și paralelele globului. Salutăm din inimă popoarele din Asia, Africa, America Latină care luptă împotriva asupririi coloniale, a tuturor formelor de dominație imperialistă, pentru dobîndirea suveranității de stat, a independenței economice, pentru transformări democratice și progres social.

O amploare tot mai mare ia în întreaga lume lupta popoarelor pentru apărarea păcii, pentru a împiedica cercurile imperialiste agresive să dezlănțuie un nou război mondial. Lagărul socialist, forțele care luptă pentru coexistență pașnică și colaborare internațională, pentru menținerea și întărirea păcii sînt azi mai puternice decît forțele războiului.

Țara noastră, în strînsă unire cu U.R.S.S. și celelalte țări ale lagărului socialist, militează consecvent pentru încheierea acordului de dezarmare generală și totală pe care îl cer și îl așteaptă toate popoarele. Partidul și guvernul țării noastre, avînd sprijinul întregului popor, vor continua să militeze cu fermitate pentru preîntîmpinarea războiului termonuclear, pentru coexistență pașnică și triumful cauzei păcii în lumea întreagă.

Dragi tovarăși și prieteni,

Însuflețiți de victoriile obținute, strîns uniți în jurul Partidului Muncitoresc Romîn, poporul nostru privește cu încredere și optimism viitorul său. Partidul și guvernul cheamă clasa muncitoare, țărănimea colectivistă, intelectualitatea la noi fapte glorioase, pentru întărirea și prosperitatea patriei noastre dragi, pentru construirea socialismului.

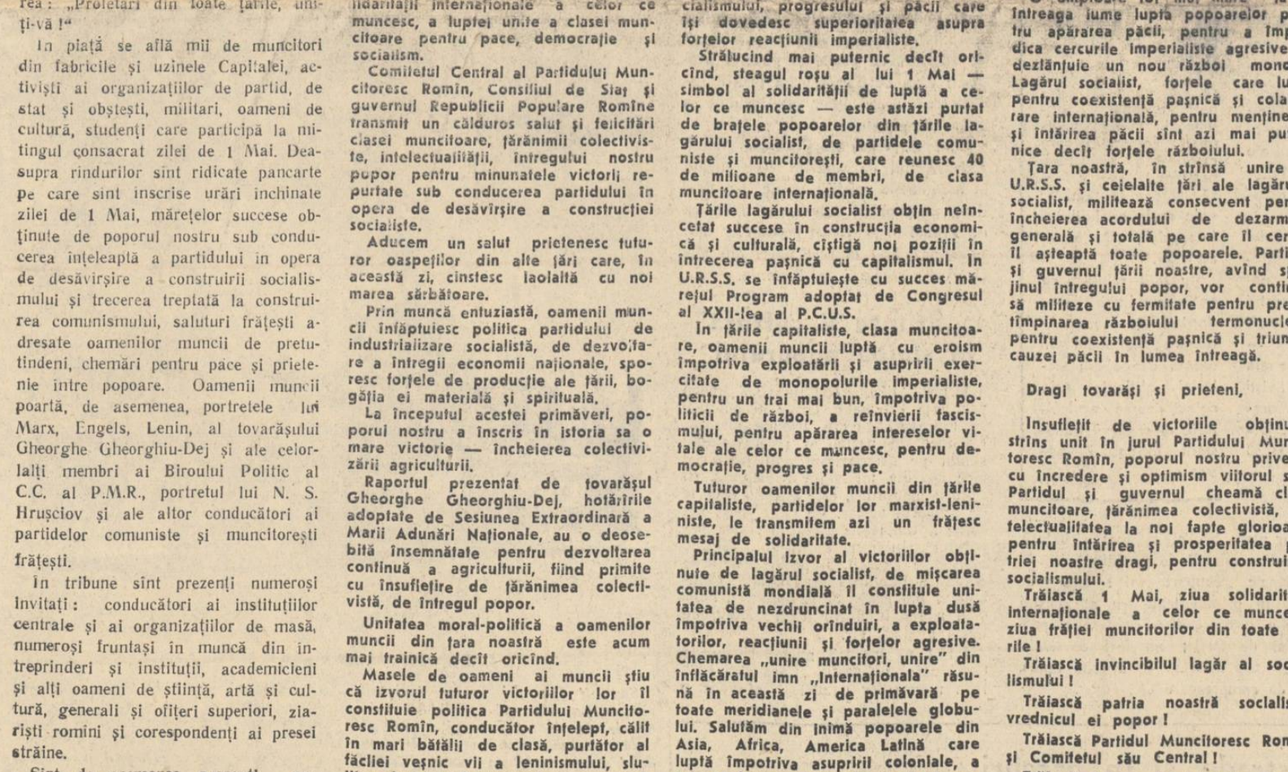
Trăiască 1 Mai, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, ziua frăției muncitorilor din toate țările!

Trăiască invincibilul lagăr al socialismului!

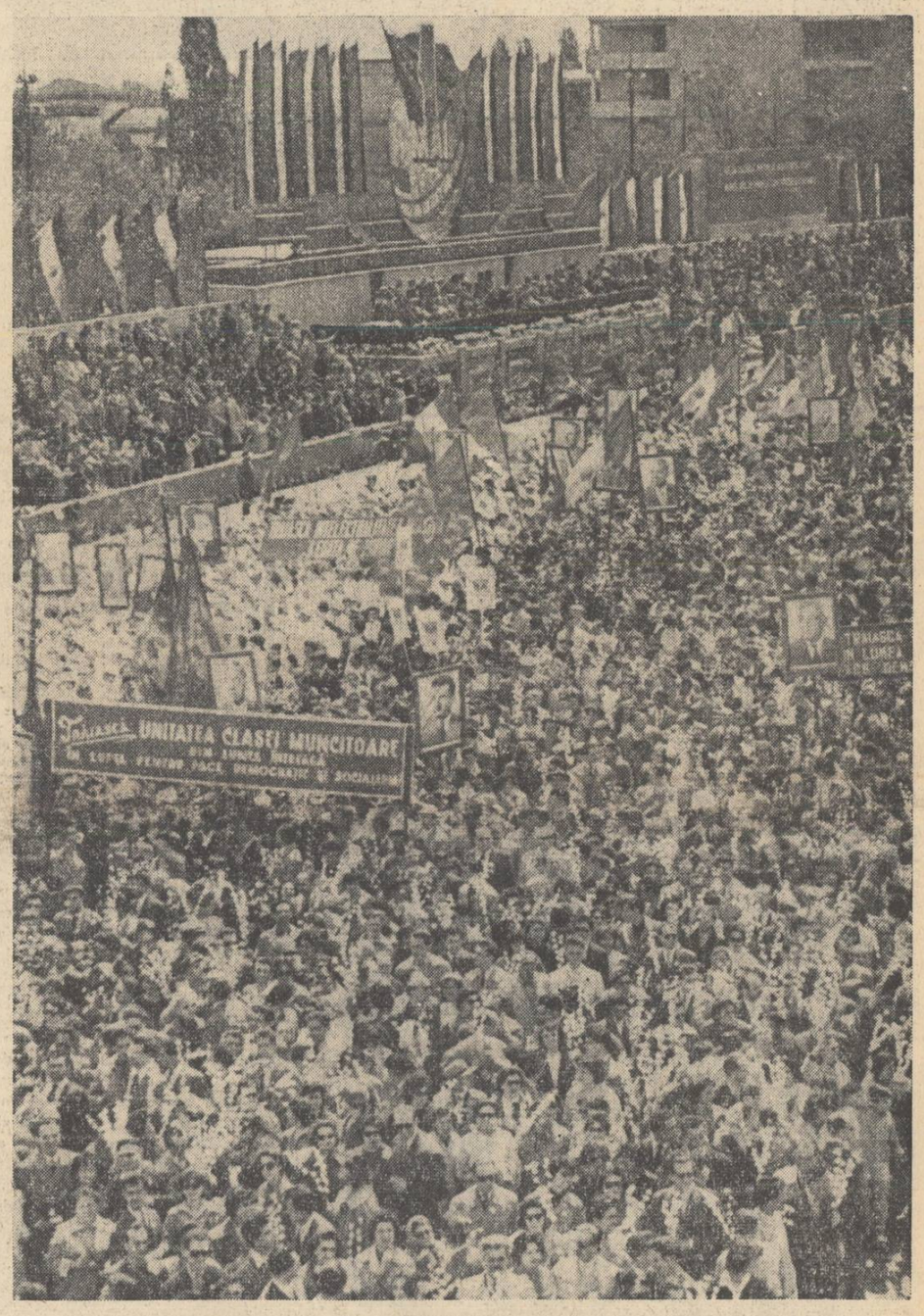
Trăiască patria noastră socialistă, vrednicul ei popor!

Trăiască Partidul Muncitoresc Romîn și Comitetul său Central!

Trăiască pacea în întreaga lume!



Trece coloana celor 11.000 de invitați la Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale



Aspect din timpul demonstrației.

ENTUZIASM, INSUFLEȚIRE, VOIOȘIE...

A început marea demonstrație a oamenilor muncii.

Bucureștenii au venit în număr impresionant la demonstrație în această zi de sărbătoare, salutînd cu nestăvilit entuziasm și mîndrie patriotică mărețul eveniment istoric din viața poporului nostru: terminarea colectivizării agriculturii.

Demonstrația oamenilor muncii este deschisă de un grup de muncitori în salopete și țărănci îmbrăcate în pitorești costume naționale din toate regiunile țării, avînd brațele încărcate de flori. Ei simbolizează trainica alianță muncitorească-țărănească, unitatea moral-politică a întregului popor. În mijlocul grupurilor de muncitori și țărani se află macheta globului pămîntesc, exprimînd solidaritatea poporului nostru cu lupta oamenilor muncii din întreaga lume pentru pace și progres social.

Încadrate de grupuri de stegari, de muncitori și colectiviști care purtau medalionul cu portretele marilor dascăli ai proletariatului internațional, Marx, Engels, Lenin și portretele membrilor Biroului Politic al C.C. al P.M.R., intră în piață două care alegorice, simbolizînd industrializarea socialistă și încheierea colectivizării agriculturii.

Într-o formă sugestivă este înfățișată dezvoltarea industriei. Privit din față, carul alegoric oferă imaginea unui baraj de beton, asemănător celui ridicat în calea Bistriței, la Bicaz. În spatele barajului se vede silueta impunătoare a unui furnal. Este macheta uriașului furnal de 1.000 mc aflat în construcție în prezent la Hunedoara. În preajma lui se toarnă o nouă șarjă de oțel, se profilează clădirile unor puternice uzine constructoare de mașini. Pe platforma carului sînt prezentate la dimensiuni reduse autobuze, vagoane, motoare Diesel, semănători universale. Tabloul e întregit cu machetele unor uzine chimice, cu turle de sonde și coloane de rafinării. Deasupra tuturor construcțiilor se întretaie liniile electrice de înaltă tensiune.

În chip original este ilustrată încheierea procesului de transformare socialistă a agriculturii. De o parte și de alta a celuilalt car alegoric, pe frontispiciul căruia stă scris: „Colectivizarea agriculturii a fost terminată cu aproape 4 ani înainte de termenul stabilit de Congresul al III-lea al P.M.R.", sînt așezate două hărți ale țării noastre. Becurile roșii care se aprind rînd pe rînd indică ordinea în care regiunile au încheiat colectivizarea agriculturii. Un muncitor și o țărancă țin sus ciocanul și secera — semn al alianței trainice muncitorești-țărănești.

Prin fața tribunelor pășesc apoi cei 11.000 de oameni ai muncii din agricultură care au participat ca invitați la istorica sesiune extraordinară a Marii Adunări Naționale consacrată încheierii colectivizării agriculturii. Pe piepturile multora dintre ei strălucesc ordine și medalii ca semn de înaltă prețuire a muncii pline de entuziasm și devotament pe care o desfășoară pentru bunăstarea poporului nostru. Ei manifestează puternic pentru Partidul Muncitoresc Romîn, cel care a deschis țărănimii calea spre o viață liberă, îmbelșugată, fericită.

După ce trec prin fața tribunelor, reprezentanții oamenilor muncii de pe ogoarele patriei, împuterniciți să ia parte la lucrările organului suprem al puterii noastre de stat, să dezbată cele mai actuale probleme ale agriculturii, se așează de o parte și de alta a pieței, rămînînd pentru a urmări demonstrația de 1 Mai.

Solia copilăriei fericite

În sunetele vesele de trompete, au defilat apoi cei mai tineri cetățeni ai patriei: pionierii. Ei au trecut prin fața tribunelor fluturînd stegulețe și eșarfe, lansînd în zbor stoluri de porumbei și baloane multicolore.

Iată un car alegoric: în fundal zvelte siluete de fabrici și uzine; macheta unei stații de comandă și numeroase relee vorbesc despre tehnica nouă în continuu avînt. Cîțiva pionieri mînuiesc butoanele pupitrului de comandă. Simbolică imagine! Oare nu cei care au astăzi vîrsta cravatelor roșii vor fi mîine comandanții uzinelor automate, a celor mai complicate mașini, făurite de mintea omenească — pentru om, pentru binele omului?

În mod firesc, copiii înfățișează și preocupările lor actuale: învățătura. Macheta unei școli mari, moderne, amintește că numai în Capitală s-au construit în ultimii ani 36 de școli cu 774 de săli de clasă. Cărțile, purtate de pionieri, semnifică gratuitatea manualelor școlare. Un carnet uriaș de note, numai cu 9 și 10, și glasuri vesele care intonează cu mîndrie: „Drag partid îți mulțumim, note bune-ți dăruim", vorbesc despre dorința fierbinte a școlarilor de a cuceri pas cu pas, cetatea științei.

Dar încotro să zăbovești mai întîi cu privirile? Iată conturul unei uriașe hărți a patriei, întruchipată de sute de pionieri. Îmbrăcați în pitorești costume naționale, băieți și fete se prind în hora colectiviștilor. În fața tribunei centrale, pionierii desfășoară o pancliță pe care scrie cu litere de aur: „Colectivizarea agriculturii țării noastre s-a încheiat cu aproape patru ani mai devreme decît prevăd Directivele Congresului al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn". Martori ai victoriei istorice obținută de poporul nostru — sub conducerea partidului — copiii își exprimă astfel bucuria de a trăi într-o țară socialistă.

(Continuare în pag. a II-a)

Închinată celei de a 40-a aniversări a creării Uniunii Tineretului Comunist din Romînia

Adunarea festivă a tineretului din Capitală

În sala Palatului R. P. Romîne a avut loc astăzi dimineața adunarea festivă a tineretului din Capitală, consacrată celei de-a 40-a aniversări a creării Uniunii Tineretului Comunist din Romînia și Zilei Tineretului din R. P. Romînă.

Pe fundalul scenei se află un mare medalion cu portretele celor trei dascăli ai proletariatului mondial — Marx, Engels și Lenin — încadrat de drapele și datele festive: 1922—1962.

Intrarea în sală a conducătorilor partidului și guvernului a fost salutată cu aplauze puternice și ovații.

În prezidiu au luat loc tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M., secretari și membri ai Biroului C.C. al U.T.M., primii secretari ai Comitetului orășenesc București și ai Comitetelor regionale U.T.M., tineri fruntași în producție, studenți.

La adunare au luat parte membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, vechi militanți ai mișcării muncitorești din țara noastră, conducători ai organizațiilor de masă și obștești, oameni de știință, artă și cultură, mii de tineri.

Se intonează imnul de Stat al R. P. Romîne.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Virgil Trofin.

S-a dat apoi citire Decretului prin care Consiliul de Stat conferă Uniunii Tineretului Muncitor Ordinul „Steaua R. P. Romîne" clasa I, pentru contribuție adusă în opera de construire a socialismului în patria noastră, cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la întemeierea Uniunii Tineretului Comunist din Romînia.

În uralele și aplauzele furtunoase ale celor prezenți, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej înmînează primului secretar al C.C. al U.T.M. înalta distincție, care este prinsă pe faldurile purpurii ale drapelului U.T.M.

Primit cu îndelungi aplauze și ovații a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care a adus adunării salutul Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, adresat tineretului din patria noastră.

Raportul „40 de ani de muncă și luptă sub steagul glorios al partidului" a fost prezentat de tov. Virgil Trofin.

Au luat apoi cuvîntul tovarășii Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., Gheorghe Stoica, membru al C.C. al P.M.R., Ion Popescu-Puțuri, membru al C.C. al P.M.R., director al Institutului de Istorie a Partidului, Alexandru Sencovici, membru al C.C. al P.M.R., ministrul Industriei Ușoare, Nicolae Goldberger, director adjunct al Institutului de Istorie a Partidului, vechi militanți ai mișcării muncitorești și de tineret din țara noastră.

Participanții la adunare au adoptat o scrisoare adresată C.C. al P.M.R., tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Întreaga asistență în picioare a intonat Internaționala.

Adunarea s-a desfășurat într-o atmosferă entuziastă. Participanții au ovaționat îndelung, în repetate rînduri, pentru Republica Populară Romînă, Partidul Muncitoresc Romîn și Comitetul său Central.

În încheierea adunării a avut loc un bogat program artistic.

(Agerpres).

Marea demonstrație de 1 Mai a oamenilor muncii din Capitală

Importante succese în economie

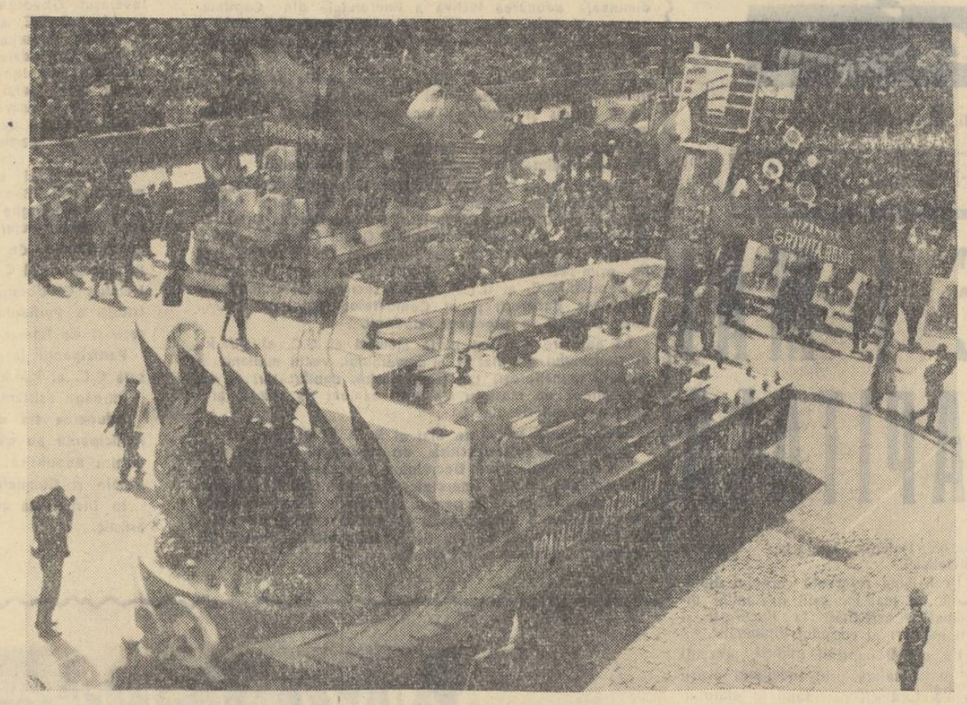
(Urmare din pag. I)

Continuă șirul nesfîrșit al demonstranților. Ei aduc noi dovezi ale muncii rodnice pe care o desfășoară zi de zi. Prezentarea alegorică a succeselor dobîndite în cei 13 ani de economie planificată și în tot atîția ani de cînd în țara noastră au luat ființă primele gospodării agricole colective, stîrnește un viu interes. Astăzi industria socialistă produce de aproape cinci ori și jumătate mai mult decît în 1949. Realizările din trimestrul I al anului în curs, care va încheia prima jumătate a planului de șase ani, depășesc prevederile stabilite și înregistrează, față de perioada corespunzătoare din anul 1961 un spor de 13 la sută pe ansamblul industriei. Numai în acest trimestru în țara noastră s-a produs de 2—3 ori mai multă energie electrică, fontă, oțel, produse sodice, decît în tot anul 1938. Pentru a se ajunge la asemenea rezultate au fost ridicate noi uzine și fabrici, s-a depus o muncă chibzuită pentru folosirea cît mai bună a acestor capacități. În perioada 1949—1961 au fost construite în industria republicană peste 280 de întreprinderi, iar aproape 500 din cele existente au fost reutilate, modernizate și dezvoltate.

Sub impresia puternică a realizărilor înfățișate la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, participanții la demonstrație asigură pe conducătorii partidului și guvernului că nu-și vor precupeți nici un efort pentru a traduce în viață importantele hotărîri adoptate cu acest prilej. „Socialismul, zi de zi, noi îl vom desăvîrși!", „Colectivizarea țării e izvorul bunăstării!", „Toți țăranii merg acum pe al bunăstării drum!", sînt lozinci scandate și reluate în repetate rînduri de zecile de mii de oameni care trec prin fața tribunelor.

Colectivele oamenilor muncii din cele mai mari fabrici și uzine bucureștene: „23 August", „Republica", „Grivița Roșie", „Timpuri Noi", Uzinele de utilaj chimic, uzinele „Tudor Vladimirescu", „Semănătoarea", Fabrica de confecții și tricotaje, F.R.B., „Flacăra Roșie" și din alte întreprinderi au în mijlocul lor care alegorice, poartă pancarte și grafice care alcătuiesc un adevărat raport viu a tot ceea ce au realizat ei din planul de șase ani, o impresionantă trecere în revistă a realizărilor obținute în întrecerea desfășurată în cinstea zilei de 1 Mai. Aceste rezultate raportate partidului și guvernului sînt o expresie a hotărîrii muncitorilor bucureșteni de a spori continuu producția, de a fabrica numai produse de calitate superioară, de a ridica prestigiul întreprinderilor în care lucrează.

...Defilează metalurgiștii de la uzinele „23 August". În coloana lor sînt prezente numeroase grafice. Oțelarii au dat în primul trimestru cu 94 la sută mai mult oțel decît în aceeași perioadă a anului trecut. Graficul



Unul din numeroasele care alegorice care au înfățișat sugestiv dezvoltarea economică a patriei

motoriștilor indică o creștere de 22 la sută, iar al forjorilor de 54 la sută. În rîndurile celor care defilează sînt prezenți fruntași cunoscuți ca matrițerul B. Iordan, lăcătușul N. Gheorghe, turnătorul N. Drumea.

În această primăvară, cînd poporul nostru sărbătorește încheierea colectivizării agriculturii, participarea la demonstrația de 1 Mai a întreprinderilor care au contribuit la înzestrarea agriculturii cu mașini și utilaje capătă o deosebită semnificație.

Prin fața tribunelor trec constructorii de la Uzina de pompe și mașini agricole. Ei poartă tablourile dascălilor proletariatului — Marx, Engels, Lenin. Uzina în care muncesc a fost distinsă cu Ordinul Muncii clasa I-a, cu prilejul Consfătuirii pe țară a colectiviștilor. În ultimii patru ani, colectivul uzinei a trimis în G.A.C., G.A.S. și S.M.T. peste 45.000 semănători universale, semănători de porumb și pompe pentru lucrările de irigații.

Iată și coloana oamenilor muncii de la uzina „Semănătoarea": produsele acesteia sînt cunoscute și apreciate de către mecanizatorii întinselor noastre ogoare colectivizate. Și această uzină a fost decorată cu Ordinul Muncii clasa I-a. Macheta acestei înalte distincții se află în fruntea coloanei. Muncitorii uzinei raportează că planul lunar a fost îndeplinit cu două zile mai devreme, că în întrecerea socialistă desfășurată în cinstea zilei de 1 Mai au fost economisite 100 tone de metal, că a început rodajul utilajului la noua hală de montaj în care asamblarea combinelor se va face pe bandă, mecanizat. Printre fruntașii acestei uzine se numără și muncitorii Ion Jalbă, Nicolae Tucă — care au participat ca invitați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale — I. Stanciu, D. Rizea, M. Victor, G. Krahtus.

Trec în nesfîrșite coloane colectivele uzinelor bucureștene ale căror produse sînt cunoscute în întreaga țară. Electrotehnicienii de la Uzina de mașini electrice, țesătoarele de la uzinele „7 Noiembrie", muncitorii de la noile fabrici de mobilă și produse lactate, constructorii de pe marile șantiere din Capitală, lucrătorii din comerțul socialist, cooperatori etc., își manifestă hotărîrea de a dezvolta întrecerea socialistă, de a introduce cu perseverență tehnica nouă și metodele avansate de muncă, de a ridica necontenit calitatea produselor, de a participa cu neîntreruptă însuflețire la realizarea înainte de termen a sarcinilor trasate de cel de-al treilea Congres al partidului.

„Raportăm partidului"

Flori. O mare nesfîrșită de flori. Defilează harnicii muncitori ai uzinelor „Grivița Roșie". În fruntea coloanei, un grup de tineri în salopete albastre duc tablourile — încadrate în ghirlande de flori — ale tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și ale celorlalți membri ai Biroului Politic. Din mii de piepturi, răsună cu înflăcărare lozinca: „Comitet Central iubit, de popor tu ești slăvit".

Colectivul acestei uzine raportează partidului succesele realizate în întrecerea socialistă. Pe un grafic uriaș, este înscris faptul că producția globală a trimestrului I a fost realizată în proporție de 102,5 la sută. Cu flamuri roșii, larg desfășurate în adierea vîntului de primăvară, defilează fruntașii uzinei. Iată-i pe cazangiii din brigada comunistului Constantin Zamfir. De peste doi ani ei nu au avut nici o locomotivă defectată în termenul de garanție. Alături de ei, defilează fierarul Ion Petre, montorul Ion Petcu, strungarii din brigada lui A. Dumitrașcu și numeroși alți muncitori ai Griviței Roșii.

...Fabrica „Flacăra Roșie", întreprindere fruntașă pe ramură: 425.000 lei economii peste plan pe trimestrul I.

Uzinele de utilaj chimic-București: cazanul tip Vuia, automatizat, este realizat la nivelul tehnicii mondiale.

Țesătoriile de rîșon „Tudor Vladimirescu": în acest an se vor produce cu două milioane mp țesături și 100 sortimente mai mult decît în 1961.

Între anii 1960—1962, constructorii au ridicat în Capitală 21 de întreprinderi și secții noi, 23.000 de apartamente, 774 de noi clase etc. Pînă la sfîrșitul acestui an, în București se vor construi peste 10.000 de apartamente.

...Nesfîrșit este tumultul mulțimii în sărbătoare. „Raportăm partidului" — spun oamenii care trec în lungi șiruri prin fața tribunei.

★

În această zi sărbătorească pentru clasa muncitoare internațională, sutele de mii de demonstranți, care trec într-un nesfîrșit șuvoi prin Piața Aviatorilor, își manifestă mîndria pentru faptul că Republica noastră face parte din familia frățească a țărilor socialiste. Iată, de pildă, o sugestivă imagine, înălțișată de carul alegoric al raionului Nicolae Bălcescu: deasupra unui glob pămîntesc, străjuiește statuia închinată omului cuceritor al spațiului cosmic. Numeroase alte machete reprezintă coșuri de fabrici, furnale, hidrocentrale, piloni de înaltă tensiune, blocuri de locuințe. Ele însoțesc graficele care oglindesc dezvoltarea impetuoasă a sistemului mondial socialist. Producția globală industrială realizată de țările socialiste în 1960 a reprezentat 35 la sută din producția mondială. În 1965 ea va atinge peste 50 la sută din producția mondială. „Sistemul mondial socialist — factor hotărîtor al dezvoltării societății omenești". Aceste cuvinte sînt înscrise cu litere de aur pe drapele purpurii care însoțesc carul alegoric.

Rodnica colaborare dintre țările lagărului socialist contribuie la întărirea economiei naționale a fiecărei țări, la accelerarea progresului tehnic, la întăptuirea unui ritm rapid de dezvoltare, ceea ce duce la întărirea sistemului mondial socialist, la victoria acestuia în întrecerea pașnică cu capitalismul.

„Trăiască unitatea clasei muncitoare din lumea întreagă în lupta pentru pace, democrație și socialism". Această lozincă răsună ca un simbol al sentimentelor internaționaliste ale oamenilor muncii din țara noastră, ale dorinței lor unanime de pace.

Prin fața tribunelor trec constructorii și proiectanții care au ridicat noile cartiere de locuințe din Capitală, realizatorii minunatelor ansambluri arhitectonice cu care se mîndrește astăzi Bucureștiul. Ei își manifestă hotărîrea de a sprijini cu toate forțele îndeplinirea programului de construcție elaborat de partid și guvern, program care ilustrează grija pentru satisfacerea necesităților de locuințe a oamenilor muncii.

Plini de entuziasm tineresc manifestează mii de studenți care învață în minunatele condiții create de statul democrat-popular. Împreună cu ei, ca un simbol al prieteniei popoarelor manifestează brat la brat tineri din alte țări care studiază în Rominia.

„Știința și cultura în slujba poporului"

Uriașul fluviu continuă să treacă prin fața tribunelor. Urale necontenite se îndreaptă către tribuna oficială. Conducătorii partidului și guvernului salută pe demonstranți. În piață își face apariția un nou car alegoric. În centrul platformei, este așezată o carte de proporții uriașe. Pe paginile ei stă scris: „Știința și cultura în slujba poporului". În jurul cărții sînt așezate machetele unor instituții importante de cultură și științifice din Capitală: Combinatul poligrafic „Casa Scînteii", noua sală a Palatului R.P.R., Institutul de fizică atomică etc.

Iată-i pe harnicii muncitori de la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii". Prin munca lor entuziastă ei aduc o prețioasă contribuție la desăvîrșirea revoluției culturale din țara noastră. Cei care trec acum prin fața tribunelor raportează cu mîndrie că în secțiile combinatului se produc în medie, pe zi, 2.500.000 ziare, 130.000 de cărți, 80.000 reviste etc. Cifre grăitoare care arată grija pe care o acordă partidul culturalizării maselor.

În aplauzele îndelungate intră în piață lucrătorii Academiei Republicii Populare Romîne. Cel mai înalt for de știință și cultură din țara noastră! Defilează prin fața tribunelor cei care și-au dăruit întreaga lor forță creatoare cercetărilor științifice, ridicării acestora la nivelul marilor realizări ale socialismului. Cuvinte de recunoștință sînt scandate din sute și sute de piepturi:

— Cu partidul nostru-n frunte
Vom avea victorii multe.

Condițiile asigurate de partid și guvern desfășurării muncii de creație și științifice au făcut ca în țara noastră să se înregistreze succese deosebite în numeroase domenii de activitate științifică. Printre cei care trec acum prin fața tribunelor sînt descoperitori de noi însușiri ale semiconductorilor, inventatori, inspirați constructori de mașini de calcul etc.

Numele lor au trecut de mult hotarele țării. Oameni de știință ca Ștefan Milcu, Ștefan S. Nicolau, Elie Carafoli, Remus Rădulet ș.a. au fost aleși membri ai Academiilor din diferite țări, în conducerea unor organizații și societăți științifice internaționale.

Aplauze îndelungate anunță sosirea „halatelor albe". Sînt medici și personal sanitar din unitățile medicale. Lucrătorii din sectorul ocrotirii sănătății oamenilor muncii defilează în hainele lor de lucru. Neprecupețind nici un efort, ei stau zi și noapte de veghe la căpătîiul bolnavilor. Condițiile noi existente în unitățile medico-sanitare, ca urmare a măririi numărului secțiilor, a construirii unor spitale noi și dotării tuturor acestora cu utilaje și aparatură medicală ultramodernă, au făcut ca acțiunile profilactice să fie mult mai eficiente, să se asigure bolnavilor un tratament superior din toate punctele de vedere.

★

Cu aplauze entuziaste sînt primite echipele de artiști amatori în costume naționale, românești și ale minorităților naționale, din diferite regiuni ale țării. Tarafuri fac să răsune hore vesele, tineri și tinere se prind în ritmul zglobiu al jocului popular, coruri de femei și bărbați trec înălțînd imnuri de slavă partidului iubit.

Atmosfera sărbătorească, entuziasmul zecilor de mii de demonstranți, totul exprimă bucuria vieții noi, tot mai îmbelșugate, mai fericite, care stăpînește astăzi tot întinsul țării.

Nu contenesc uralele pentru Partidul Muncitoresc Romîn, inspiratorul și organizatorul luptei poporului nostru pentru făurirea vieții noi socialiste, pentru unitatea de nezdruncinat dintre partid, guvern și popor, pentru marea și puternica familie a țărilor socialiste frățești, pentru solidaritatea internațională a celor ce muncesc de pretutindeni în lupta pentru pace și progres social.

Defilează artiștii

O defilare a artiștilor: cîntăreții Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., artiștii Teatrului de Stat de Operetă, actorii Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra"... Recunoști în rîndurile lor chipurile pe care le întîlnești în fiecare seară, scăldate de lumina reflectoarelor, după ridicarea cortinei. Astăzi trec în lumina soarelui de mai, manifestînd pentru solidaritatea oamenilor muncii de pretutindeni. Slujitorii artei sînt urmați de ucenicii lor: studenții Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu" și cei ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale". Coloana s-a oprit. A apărut o scenă: carul alegoric al viitorilor actori. Figuri caragialești — din comediile marelui dramaturg — s-au întîlnit pe această scenă cu tinerii din Verona, cu Julietta, cu Pierrot și Colombina, îmbrăcați cu toții în autenticele lor costume, populînd carul alegoric. Un scurt popas al coloanei. Cînd rîndurile pornesc din nou a se mișca, un personaj al carului alegoric, cu acordeonul prins peste umăr, începe vesel un cîntec.

„Munca în gospodărie, ne dă spor și bucurie"

„În Republica Populară Romînă socialismul a învins definitiv, la orașe și sate". Socialismul a schimbat radical viața tuturor oamenilor muncii: perspectivele sînt din cele mai luminoase. Acest fapt a fost subliniat, de la înalta tribună a Marii Adunări Naționale, de mulți dintre cei 11.000 de lucrători din agricultură invitați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, ce trec azi prin fața tribunelor. „Stau cîteodată și mă gîndesc — spunea Dobrița Dima, președinta G.A.C. din comuna Platonești, regiunea București — la ceea ce sînt astăzi și mai că nu-mi vine să cred că eu, o țărancă, care în urmă cu 20 de ani abia ridicam ochii din basma, conduc acum o gospodărie colectivă a cărei avuție obștească se numără în milioane".

Cuvintele tovarășei Dobrița Dima exprimă gîndurile milioanelor de țărani din țara noastră. Viața satelor — unde în trecut țărănimea robea din greu pentru moșieri și chiaburi — a suferit profunde transformări. Și aceasta datorită politicii înțelepte a partidului. Astăzi, țărănimea dispune de 54.000 tractoare fizice, 50.000 semănători mecanice, 25.000 combine și alte mașini. În ultimii ani, la sate s-au construit sute de mii de case de locuit, 2000 de case de naștere, aproape 3000 de circumscripții medico-sanitare, au fost înființate mii de școli, cămine culturale, cinematografe... Toate acestea sînt mărturii ale vieții noi care înflorește în satele noastre.

Despre evenimentul istoric, de o excepțională însemnătate, petrecut în țara noastră — încheierea colectivizării agriculturii — vorbesc și coloanele de țărani colectiviști din satele din împrejurimile Capitalei, din Popești-Leordeni și 30 Decembrie, din Sintești și Glina, din Pantelimon și Domnești... Ei raportează că au pus baze solide unei recolte îmbelșugate, că dezvoltă neîncetat avuția gospodăriilor. Cifrele înscrise pe pancarte, reprezentînd roadele muncii lor sînt subliniate de veselia ce domnește în rîndurile colectiviștilor. Din rîndurile lor, țîșnesc cuvinte de mulțumire partidului și guvernului sau se scandează cu însuflețire: „Munca în gospodărie, ne dă spor și bucurie".

Printre manifestanți se află numeroși ingineri agronomi, zootehniști, medici veterinari, cercetători, care răspunzînd chemării partidului, au plecat să lucreze la sate, acolo unde se hotărăște soarta producției agricole.

Cu toții salută cu entuziasm hotărîrile adoptate de Marea Adunare Națională în scopul dezvoltării victorioase obținute prin colectivizarea agriculturii, al creșterii bunăstării întregului popor.

Printre steagurile roșii și tricolore, se disting emblemele fabricii textile „Grivița", Uzinei de metale neferoase, fabricii de zahăr Chitila.

Cu ropote de aplauze este primită coloana de manifestanți a Fabricii de confecții și tricotaje-București. În această sărbătorească zi, muncitorii, singur mare buchet închinat sărbătorii oamenilor muncii de pretutindeni.

Uzinei „Timpuri Noi": față de 1959, în primul trimestru al acestui an s-a înregistrat o creștere a producției de 55%; au fost construite peste 1.200 motoare de diferite tipuri. 450 de compresoare etc.

Dansurile populare au fost nelipsite

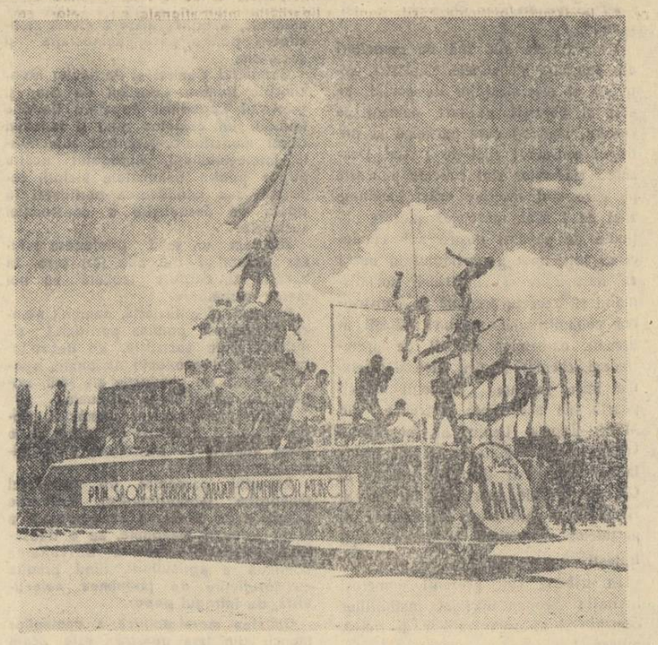
Vise despre viitor

E simbolică, pentru năzuințele lor, macheta ce o poartă în mijlocul coloanei studenții Politehnicii: globul pămîntesc, de pe suprafața căruia un bărbat azvîrle cu un gest avîntat spre soare, un sputnic. Scrutînd cerul, tînărul parcă vorbește despre visele înaripate ale celor care-l înconjoară — mii de tineri care vor fi peste cîțiva ani cadre tehnice de înaltă calificare, răspîndiți prin uzinele și fabricile patriei. Printre cei 80.000 de ingineri ai anului 1965 — cifră prevăzută de Directivele Congresului al III-lea al partidului — și care, înscrisă pe un panou, e dusă cu vădită mîndrie pe umeri de un grup de studenți, va fi, desigur, și Marin Lungu.

Mai întîi strungar la uzinele „Semănătoarea", apoi elev al școlii serale și, în cele din urmă, candidat la examenele Politehnicii, aceasta a fost calea străbătută de tînărul care defilează voios în coloană, pînă la calitatea de student al anului III tehnologia construcțiilor de mașini. O cale de învățătură plină de sîrguință, ce i-a adus an după an, sesiune după sesiune, titlul de student fruntaș. Și cîți asemenea lui! Ion Ghiță a fost tehnician; azi e coleg de facultate și de „fruntășie" cu fostul strungar: Constantin Navlea — fost muncitor, urmează acum cursurile facultății de metalurgie; fosta muncitoare Ana Tunaru studiază azi chimia industrială...

PARADA SPORTIVILOR

După ultimele coloane ale oamenilor muncii acordurile marșului sportivilor vestesc începutul tradiționalei parăzi sportive. Plini de tinerețe și de entuziasm manifestează reprezentanții celor aproape 2.700.000 de membri ai asociațiilor și cluburilor sportive din întreaga țară. Printre ei se află campioni mondiali și olimpici, membrii echipei de fotbal de juniori a țării, cîștigătoarea recentului turneu jubiliar U.E.F.A. de la București. Sportivii execută în fața tribunelor, în aplauzele puternice ale asistenței, mari mișcări de ansamblu. Piața devine un adevărat stadion pe care se execută cele mai diferite sporturi.



O demonstrație „pe viu" a sportivilor

Sportivii Capitalei noastre înaintează voioi, în pas tineresc, prin piață. Privirile le sînt îndreptate spre tribuna oficială. Ei raportează cu mîndrie partidului și guvernului un frumos mănunchi de succese pe care le-au obținut în ultimul timp, pe plan intern și internațional.

Un grup masiv de fete, cu cercuri albe în mîini, și de băieți costumați în rosu, defilează într-o cadență impecabilă. Un răpăit de tobe și grupul se oprește. Cîteva mișcări rapide și iată că pe platoul pieții apare înscris cu litere mari, roșii, „1 MAI".

Apoi, tabloul se schimbă. Un car alegoric pe care e montată o piramidă de gimnaști, deschide drum unei coloane nesfîrșite de sportivi. Sportivii din raionul N. Bălcescu, ca și cei din alte raioane, au găsit de data aceasta noi mijloace de expresie pentru a comunica asistenței imaginea măreței dezvoltări pe care a căpătat-o sportul. Iată un teren... mobil de handbal în 7, aproape în mărime naturală, cu porți și plase, care se deplasează odată cu coloana și pe care se desfășoară o partidă. Ca pe o scenă turnantă, apare apoi un teren de baschet cu panourile sale, sub care două echipe de fete își dispută mingea.

Trec hocheiștii, în echipamentele lor specifice, cu crosele în mîini. Apoi, atleți sulițași și aruncătoare de greutate, gimnaști și gimnaste, canotori, alpiniști, schiori, cicliști.

Sportivii se opresc în fața tribunei. Un grup de stegari îi înconjoară în pas alergător, fete cu flori mari roșii deasupra capului îi flanchează și, în timp ce fanfara intonează imnul „Sub steagul partidului", pe platou apar inițialele scumpe nouă tuturor: P.M.R.

Parada sportivilor continuă. Trece un imens car alegoric al Uniunii de cultură fizică și sport, simbolizînd dezvoltarea sportului de masă și a celui de performanță. Îl urmează un grup de aproape 200 de sportivi — campioni mondiali, olimpici, europeni și balcanici — care au dus faima sportului romînesc departe peste hotarele Patriei.

Trec acum sportivii văzduhului — aviatorii, planoriștii, parașutiștii — în costumele lor de culoarea cerului. Apoi grupuri de băieți echipați în tricouri roșii, galbene și albastre, fete cu cercuri de flori albe în mîini. Un grup de sportivi execută un frumos tablou viu, pe care apare o roată dințată cu o piramidă în centru, încadrate de grupuri ce schițează mișcări de gimnastică în producție.

★

Demonstrația de 1 Mai a oamenilor muncii din Capitală a luat apoi sfîrșit. Peste marea piață bucureșteană răsună solemn acordurile „Internaționalei", imnul de luptă al clasei muncitoare din întreaga lume.

Pe estrade și în parcuri

Voia bună a însoțit cîntecele și dansurile

Pe zeci de estrade, în parcuri și în pădurile din jurul Capitalei sute de artiști amatori au prezentat reușite programe artistice.

★

Cravatele roșii au împînzit estrada din Piața Republicii. Peste 200 de pionieri — membrii corului de copii de la clubul sindicatelor din învățămînt — au adus cu ei o dată cu prospețimea și savoarea vîrstei și o interpretare de calitate.

Megafoanele răsună pînă departe pe străzile din jur. Dansatorii, coriștii, orchestrele, se succed în aplauzele spectatorilor. Formațiile de la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie" au adus pe scenă mulți „veterani" ai întrecerilor artistice de amatori. Mica Nichita, mașinistă la mașini plane, mamă a cinci copii, fruntașă în producție, membră a brigăzii artistice și solistă vocală, zețarul Marian Dumitrescu, dansatorii Nicu Alexandru — instalator și instructor al echipei de jocuri — împreună cu soția sa Antoaneta, Ion Ciocodeică, mașinist la mașini plane, legătorul Gheorghe Culică și mulți alții se numără printre cei mai vechi artiști amatori din întreprindere. Deci nu puteau lipsi nici în această seară din program...

Altă formație care și-a dat concursul la spectacolul de pe estrada din Piața Republicii a fost orchestra de muzică ușoară a Casei raionale de cultură „Nicolae Bălcescu".

Un grup de actori și cîntăreți de la Teatrul satiric muzical „C. Tănase" — printre care Lavinia Slăveanu, Mihai Ciucă, Trio Caban, Nicu Constantin, Al. Lulescu, — au prilejuit spectatorilor plăcerea de a asculta încă o dată cîntece îndrăgite.

Parcă ar avea argint viu la picioare, așa se învîrtesc fetele și flăcăii. Gătiți cu flori și panglici, dansatorii de la Fabrica de bere „Rahova" se întrec în iuțeală, măiestrie, îndemînare. Pe scena de la Arenele Libertății iutele dans oltenesc se desfășoară plin de viață. Aplauzele îi însoțesc adesea pe dansatori, subliniind aprecierile publicului.

De succes s-au bucurat și coriștii de la sindicatul învățămîntului din raionul N. Bălcescu, orchestra de la Întreprinderea poligrafică nr. 4, precum și sextetul vocal al Întreprinderii București-zaharoase.

Artiștii profesioniști au fost și ei prezenți în această seară pe scena de la Arenele Libertății. Un grup de soliști de la Teatrul satiric muzical „C. Tănase", și de la Teatrul de Stat de Operetă, a oferit publicului un buchet cu melodii de muzică ușoară românească și sovietică, precum și arii din operete.

★

Programele artistice s-au încheiat cu dans de masă. Pretutindeni voia bună a însoțit cîntecele și jocurile.

G. B.

Pe estrada din Piața Republicii

Ziua tineretului

Laolaltă cu toți tinerii patriei noastre, tineretul bucureștean sărbătorește astăzi „Ziua tineretului din Republica Populară Română" — sărbătoare instituită printr-o hotărâre a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român cu prilejul aniversării a 40 de ani de la înființarea Uniunii Tineretului Comunist din România.

Bazele organizației marxist-leniniste de tineret din țara noastră au fost puse la Conferința generală a tineretului din România care a avut loc în zilele de 19—22 martie 1922; iar la 1 Mai 1924 organizația și-a anunțat aderarea la Internaționala Comunistă a Tineretului, adoptînd denumirea de Uniunea Tineretului Comunist din România.

Uniunea Tineretului Muncitor — organizația revoluționară a tineretului de la orașe și sate — este demna continuatoare a U.T.C.-ului, rezervă a Partidului Muncitoresc Român, ajutorul său în educarea comunistă a tineretului și în mobilizarea acestuia la măreața operă de construcție socialistă.

Tinerii din fabrici și uzine, de pe ogoare, din școli și facultăți, urmînd neabătut politica partidului nostru întîmpină ziua de azi cu noi succese în muncă și la învățătură. Ei sînt mai strîns uniți și hotărîți să-și îndeplinească cu cinste sarcinile trasate de partid pentru a contribui cu tot entuziasmul la desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră. Alături de virstnici, sub îndrumarea comuniștilor, tinerii muncitori, tehnicieni și ingineri participă cu însuflețire la întrecerea socialistă, luptînd pentru produse de calitate superioară, realizarea a cît mai multe economii, creșterea productivității muncii și scăderea prețului de cost. Tinerii colectiviști și mecanizatorii din comunele subordonate Capitalei muncesc cu hărnicie, pentru efectuarea la timp și în bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară, pentru a asigura mai multe produse vegetale și animale necesare aprovizionării oamenilor muncii, contribuind astfel la întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective. Elevii și studenții își însușesc tot mai temeinic știința și cultura, pentru a deveni cadre capabile să facă față sarcinilor ce le vor îndeplini în domeniul economiei și culturii noastre socialiste.

Zeci de mii de tineri au participat cu elan la acțiunile desfășurate în „Luna muncii patriotice", inițiată în cinstea „Zilei tineretului din R.P.R." și a aniversării U.T.C. Ei au efectuat circa 300.000 ore muncă patriotică la amenajarea și întreținerea spațiilor verzi, la înfrumusețarea fabricilor, uzinelor, școlilor etc. Au colectat, în această perioadă, 8.000.000 kg fier vechi. Cele mai bune rezultate în activitatea obștească le-au înregistrat tinerii din raioanele 23 August, 16 Februarie și Grivița Roșie.

Sărbătorirea „Zilei tineretului din R.P.R." și aniversarea creării Uniunii Tineretului Comunist au constituit un imbold pentru toți tinerii din întreprinderi, instituții, de pe ogoare, din școli și facultăți, de a cunoaște și mai bine trecutul glorios de luptă a partidului și U.T.C. Mii de tineri din toate raioanele au participat pînă acum la adunări și conferințe, simpozioane și seri literare, precum și la concursul „Cine știe răspunde" cu tema „U.T.M., ajutor de nădejde al P.M.R. în opera de desăvîrșire a construirii socialismului în patria noastră", consacrate acestui eveniment. Aproape 30.000 de tineri au vizitat Muzeul de istorie a P.M.R. Peste 10.000 de tineri au parcurs turul orașului București pentru cunoașterea locurilor istorice legate de lupta partidului, precum și a realizărilor regimului democrat popular. La excursiile organizate pentru vizitarea Muzeului „Doftana" au participat peste 26.000 de tineri. Iar alte mii de tineri au luat parte la excursiile cu tema „Să ne cunoaștem patria socialistă" organizate pe Valea Oltului, Valea Prahovei, Brașov, Sibiu. Ciclurile de filme pentru tineret organizate în cinstea celei de a 40-a aniversări de la crearea U.T.C. au fost vizionate de 60.000 de tineri. (Numai în raionul 23 August filmele au fost vizionate de circa 8.000 de tineri). S-au organizat numeroase întîlniri cu activiști de partid și de stat.

În această zi, cînd sărbătorim 40 de ani de la crearea organizației comuniste de tineret din țara noastră — U.T.C., gîndurile noastre, ale tineretului, se îndreaptă cu recunoștință, cu dragoste și devotament către scumpul nostru partid, pentru minunatele condiții de viață ce ni le-a creat. Sărbătorirea „Zilei tineretului din R.P.R." și aniversarea U.T.C. constituie pentru noi, tinerii din Capitală, un prilej de a nu precupeți nici un efort pentru înfăptuirea politicii Partidului Muncitoresc Român, pentru desăvîrșirea construirii socialismului în patria noastră.

NICOLAE POPESCU
prim-secretar
al Comitetului orășenesc București
al U.T.M.

Pentru cele mai bune rezultate obținute în activitatea profesională, politică și obștească, aproape 100 de tineri bucureșteni — muncitori, ingineri, tehnicieni, elevi și activiști au fost distinși în aceste zile cu Diploma de onoare a C.C. al U.T.M. Printre cei care au primit asemenea distincții se numără Aurel Coleașă, cazangiu la uzinele „Grivița Roșie", Victoria Vișoiu, activistă a Comitetului raional U.T.M. Grivița Roșie, Petruța Ionescu, muncitoare la „Tableta", Vasilica Pascu, filatoare la „Dacia", Rodica Bucur, elevă la Școala medie nr. 4 și Gheorghe Stăncioiu colectivist din Cornetu.

Spectacol prezentat în cinstea participanților la lucrările sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale

În seara zilei de 1 Mai a avut loc în marea sală a Pavilionului Expoziției economiei naționale un spectacol prezentat în cinstea participanților la lucrările sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

La spectacol au asistat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răuțu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, academicieni și alți oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori, activiști ai organelor centrale de partid și de stat. Sosirea în sală a conducătorilor partidului și statului a fost primită cu puternice aplauze și ovații.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic, precum și oaspeți de peste hotare aflați în țara noastră cu prilejul zilei de 1 Mai.

Sunete prelungi de bucium au anunțat începerea spectacolului. Pe scena special amenajată se afla o mare formație coral-simfonică. În fața scenei, de o parte și de alta, grupuri de stegari fluturau flamuri roșii și tricolore. Pe fondul unor cîntece închinate partidului, poetul Dan Deșliu recită „Partidului — slavă!" și „Poemul gliei înfrățite". Participanții aplaudă cu însuflețire tabloul care redă marea victorie a poporului nostru — încheierea colectivizării agriculturii.

Corurile reunite și orchestra interpretează cîntecele „Slavă clasei muncitoare", „Cîntec pentru patrie" precum și „Ieneasca" — solist Mircea Buciu.

Spectacolul a întrunit numeroase formații artistice: corul și orchestra Filarmonicii de Stat „George Enescu", ansamblurile Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afacerilor Interne, Consiliului Central al Sindicatelor și Sfatului Popular al Capitalei, corul pionierilor, numeroși soliști.

În final, în sunetele buciumelor și trompetelor, stegarii înaintează în fața scenei, salutînd. În vîrful unei piramide de trupuri tinere, se înalță efigia noii medalii „În cinstea încheierii colectivizării agriculturii". Mîinile de purtători ai acestei medalii, prezenți în sală, aplaudă furtunos.

Spectacolul — care a fost și televizat — s-a bucurat de un deosebit succes.

(Agerpres)

Pe tot globul

Sărbătorirea zilei de 1 Mai peste hotare

Parada militară și demonstrația oamenilor muncii din Moscova

În Piața Roșie, pavoazată sărbătorește, a avut loc tradiționala paradă militară și demonstrația oamenilor muncii din capitala Uniunii Sovietice în cinstea zilei de 1 Mai.

Parada militară a început la ora 10. Parada a fost primită de mareșalul R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., și a fost comandată de mareșalul Uniunii Sovietice, N. I. Krilov.

De la tribuna Mausoleului, mareșalul R. I. Malinovski a rostit o cuvîntare adresată soldaților, matrozilor, ofițerilor, tuturor oamenilor muncii din Uniunea Sovietică și oaspeților de peste hotare.

Fanfara intonează imnul Uniunii Sovietice, după care începe defilarea trupelor. Admirația oaspeților prezenți în Piața Roșie este stîrnită în mod deosebit de trupele de rachete care constituie în prezent baza puterii de foc a Forțelor Armate Sovietice.

După parada militară se desfășoară demonstrația oamenilor muncii din Moscova. Ea este deschisă de sportivi.

În mod grăitor au fost oglindite la demonstrație succesele mișcării comuniste internaționale, lupta omenirii progresiste pentru pace și prietenie între popoare, pentru dezarmarea generală și totală. În ziua de 1 Mai, cetățenii Moscovei au adresat muncitorilor din toate țările cuvinte de solidaritate înflăcărată, au trimis un salut fierbinte oamenilor muncii din țările socialismului, popoarelor din toate țările lumii. (Din presa de dimineață).

GRECIA

ATENA 2 (Agerpres). — 1 Mai, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, a fost sărbătorit de muncitorii din Grecia printr-o grevă generală de 24 de ore.

La Atena, Pireu și în alte orașe ale Greciei cu toată interdicția poliției cu prilejul zilei de 1 Mai au avut loc mitinguri ale oamenilor muncii în apărarea drepturilor lor. Mii de constructori, electricieni și alți muncitori s-au adunat la mitingurile convocate de sindicatele progresiste din Atena și Pireu.

Mari forțe ale poliției masate la Atena și Pireu nu au putut să împiedice manifestațiile de 1 Mai ale oamenilor muncii.

Mitingurile de 1 Mai ale oamenilor muncii s-au desfășurat sub semnul luptei pentru pace, democrație, pentru interesele vitale ale oamenilor muncii.

JAPONIA

TOKIO 1 (Agerpres). — La 1 Mai, Ziua solidarității internaționale a oamenilor muncii, pe străzile Japoniei a ieșit marea armată a muncii 6,5 milioane de persoane au luat parte la mitingurile și demonstrațiile organizate în cinstea zilei de 1 Mai sub jzicnele: *„Jos experiențele nucleare", „Să apărăm constituția păcii", „Să luptăm prin eforturi susținute pentru reducerea zilei de muncă, majorarea salariilor".*

La Tokio această sărbătoare a început cu un mare miting organizat în parcul „Meidzi" la care au participat 630.000 de persoane.

ITALIA

ROMA 1 (Agerpres). — Oamenii muncii din Italia au sărbătorit ziua unității și frației muncitorilor din toate țările prin numeroase mitinguri și demonstrații. Demonstrațiile de 1 Mai s-au desfășurat sub lozinca luptei pentru pace și dezarmare generală, împotriva experiențelor nucleare efectuate de Statele Unite.

„Fie ca anul 1962 să fie anul păcii pe pămînt, să înceteze cursa înarmărilor" — a spus Vittorio Foa, secretar al Confederației Generale a Muncii din Italia, la un mare miting care a avut loc la Roma.

Semnificația grevei celor 60.000 de mineri din Asturia

LONDRA 2 (Agerpres) Într-o declarație cu privire la situația din bazinul carbonifer al Asturiei (Spania) unde, potrivit informațiilor apărute în presă, se află în grevă circa 60.000 de mineri, organizația progresistă „Comitetul de luptă pentru amnistie în Spania" arată că *acțiuni de asemenea proporții nu mai sînt simple revendicări cu privire la majorarea salariilor, ci și o sfidare directă la adresa regimului Franco.*

„Aceste acțiuni, se spune în declarație, sînt o parte integrantă a mișcării generale a muncitorilor, studenților și reprezentanților intelectualității care cer îmbunătățirea nivelului lor de trai, libertăți cetățenești și o amnistie".

★

PARIS 1 (Agerpres). — După cum anunță ziarul „L'HUMANITE", 3.000 de muncitori de la Uzina constructoare de vagoane din Beasain (nord-vestul Spaniei) și 4.500 de muncitori de la Uzina metalurgică din Bilbao au organizat greve de scurtă durată în sprijinul revendicărilor lor economice și în semn de solidaritate cu minerii greviști din Asturia.

R. P. UNGARĂ

BUDAPESTA 1 (Agerpres). — Încă din primele ore ale dimineții, spre locurile de adunare din apropierea pieței Doja, unde are loc tradiționala demonstrație de 1 Mai, se îndreptau coloane nesfîrșite ale oamenilor muncii din capitala R.P. Ungare.

Înainte de începerea demonstrației, oamenii muncii ungari au fost salutați de Janos Brutyo, secretar general al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Ungară.

Apoi au defilat în fața tribunelor în care se aflau conducătorii de partid și de stat peste 300.000 de oameni ai muncii. Ei au raportat conducătorilor de partid și de stat despre succesele obținute în muncă, au manifestat pentru pacea și prietenia între popoare.

R. D. VIETNAM

HANOI 1 (Agerpres). — Peste 200.000 de oameni ai muncii din Hanoi și împrejurimile lui s-au adunat în marea piață Ba Din din capitala R.D. Vietnam pentru a sărbători ziua de 1 Mai.

În fața tribunei unde se aflau conducătorii de partid și de stat, precum și oaspeții străini, a avut loc un miting festiv. Fam Van Dong, primul ministru al R.D. Vietnam, a rostit o cuvîntare în care a felicitat pe oamenii muncii cu prilejul zilei de 1 Mai și le-a urat noi succese în construirea socialismului.

VIZITA LA NEW YORK A LUI G. S. TITOV

NEW YORK 2 (Agerpres). — La invitația conducerii clubului presei străine din New York, pilotul cosmonaut G. S. Titov s-a întîlnit la 1 Mai cu reprezentanți ai ziarelor americane și străine, ai revistelor și radioului.

Cosmonautul sovietic a fost întîmpinat cu vii aplauze. El a relatat despre zborul său pe nava cosmică „Vostok 2" și a răspuns la întrebările ziariștilor.

Azi are loc alegerea noului președinte al Italiei

ROMA 1 (Agerpres). — La 2 mai are loc la Roma alegerea noului președinte al Republicii Italiene. La vot participă 596 de deputați, 248 de senatori și 10 reprezentanți ai principalelor regiuni din Italia. Potrivit relatărilor agenției France Presse, observatorii politici din capitala Italiei afirmă că înainte de alegeri nici unul din cei doi candidați — Antonio Segni (democrat-creștin) și Giuseppe Saragat (social-democrat) — nu poate conta în mod sigur pe două treimi din numărul total de voturi, cît este necesar în primele trei tururi de scrutin. Alegerea de fapt, afirmă observatorii, va avea loc în tururile următoare, cînd unul din cei doi candidați va putea fi ales cu o majoritate de jumătate plus unu

În întreaga lume continuă protestele împotriva experiențelor nucleare efectuate de S.U.A.

LONDRA 2 (Agerpres). — Participanții la demonstrația de protest împotriva experiențelor nucleare americane continuă să asedieze ambasada S.U.A. la Londra.

La 1 Mai o delegație a „Comitetului celor 100" nu a fost lăsată să intre în clădirea ambasadei. Atunci membrii delegației s-au așezat la intrare și au refuzat să plece. Peste aproximativ 40 de minute a apărut poliția și membrii delegației au fost îndepărtați cu forța. Pe strada din fața ambasadei continuă să se afle pichete de demonstranți. Pichetele continuă să fie postate fără întrerupere de la reluarea experiențelor nucleare americane.

★

GENEVA 1 (Agerpres). — „Protestăm împotriva exploziilor nucleare în atmosferă reluate din ordinul guvernului S.U.A. — se spune într-o declarație a deputatului socialist Max Winiger, președintele Comitetului mișcării împotriva înarmării atomice. Noi chemăm guvernul S.U.A. să înceteze experiențele nucleare și să accepte propunerea celor opt țări neutre ca bază pentru un acord".

Textul acestei declarații a fost remis Ambasadei S.U.A. de la Berna.

★

CAIRO 2 (Agerpres) Consiliul național al partizanilor păcii din R.A.U. a dat publicității o declarație în care condamnă reluarea experiențelor nucleare în atmosferă de către Statele Unite.

UN COMITET interregional de acțiune pentru reforma agrară a fost constituit la Florența în cadrul unei consfătuiri la care au participat 1.500 de reprezentanți ai organizațiilor comuniste, socialiste, republicane și radicale de tineret, precum și ai organizațiilor de tineret ale Confederației Generale a Muncii din Italia, Uniunii italiene a muncii și ai asociațiilor studențești din regiunile Toscana, Umbria, Emilia și Marche.

Aderarea Angliei la „Piața comună" va înrăutăți situația economiei britanice

LONDRA 1 (Agerpres). — În cercurile sindicale engleze se exprimă părerea că în cazul aderării Angliei la „Piața comună", se va înregistra o creștere a șomajului în industria engleză.

În darea de seamă trimestrială a Sindicatului unit al muncitorilor din secțiile de cardare, egrenare și laminare ale întreprinderilor textile, Alfred Roberts, secretar general al acestui sindicat, precizează că de la începutul anului 1957 numărul muncitorilor din secțiile de filatură s-a redus de la 100.000 la 70.000. În industria textilă, scrie el, se manifestă teama că șomajul va crește și mai mult, dacă Anglia va adera la „Piața comună".

Luînd cuvîntul la conferința anuală a Sindicatului național al muncitorilor agricoli, care a avut loc la Bournemouth, deputatul laburist Gooch, președintele acestui sindicat, a declarat că situația muncitorilor agricoli se va înrăutăți simțitor dacă Anglia va deveni membră a „Pieței comune".

PRIN CAPITALĂ

Noi discuri „Electrecord"

În cadrul decadei discurilor, organizată la magazinul universal I.C.S. „Victoria", au fost puse în vînzare, zilele acestea, cele mai recente discuri „Electrecord". Printre acestea se numără discul ECD-1018 (micro de 25 cm diametru), cuprinzînd muzică de Bach interpretată de violonistul Heryk Szeryng: **Concertul pentru vioară și orchestră în mi major** (cu acompaniamentul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, sub conducerea dirijorului Iosif Conta) și **Ciacona** din **Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo**; discul EDE-094 (micro 30 cm diametru) cuprinzînd un program interpretat de Luiz Alberto del Parana și Trio Los Paraguayos; discul EPC-283 (micro de 17 cm diametru) cuprinzînd cîteva piese de muzică lăutărească ș.a. Discurile se găsesc la toate magazinele de specialitate.

Cooperativa „Radio Progres" a deschis în piața „3 Decembrie" un nou laborator pentru întreținerea și repararea televizoarelor.
Tehnicienii Iuliu Voicu și Nani Octavian verifică funcționarea unui televizor.

Realizări gospodărești

2.667.000 ORE MUNCA PATRIOTICĂ

În activitatea de înfrumusețare și bună gospodărire a cartierelor Capitalei, o contribuție prețioasă au adus-o și cetățenii. Mobilizați de deputați și comitetele de stradă, în cinstea zilei de 1 Mai, pe diferite șantiere, la activități cu caracter obștesc, au participat aproximativ 902.000 cetățeni. Ei au prestat peste 2.667.000 ore muncă patriotică.

De asemenea, cetățenii Capitalei au colectat și predat unităților I.C.M. importante cantități de fier vechi și diverse deșeuri. Unele raioane și-au depășit și chiar dublat cantitățile pe care se angajaseră să le realizeze. Pe întreaga Capitală a fost colectată și predată către I.C.M. cantitatea de 1.176.300 kg. fier vechi și 310.530 kg. alte deșeuri.

DOUĂ MARI CANALE COLECTOARE AU FOST DATE ÎN FOLOSINȚĂ

Constructorii au raportat că au dat în folosință în cinstea zilei de 1 Mai marile canale colectoare 2 A 2 și A 2, precum și artera de apă Călărași—Popa Nan — Th. Speranția — Dudești. Cu cîteva zile mai înainte ei au raportat că au terminat lucrările de construcție și a altor obiective de interes obștesc: forarea și introducerea filtrelor la puțurile de mare adîncime din cartierul Balta Albă—est, uzina „Republica" și fabrica de gheață „23 August". Construcția conductei de apă de pe strada Jiului, cît și racordarea ei la rețeaua orașului au fost de asemenea încheiate înainte de ziua de 1 Mai

MILIOANE DE LEI ECONOMII

Muncitorii din sectorul industriei locale din Capitală s-au prezentat și ei cu deosebite succese în cinstea marii sărbători. Prin creșterea productivității muncii ei au realizat peste plan — în primul trimestru — o producție în valoare de 2.510.000 lei, iar prin reducerea prețului de cost la întreaga producție marfă, au realizat economii peste plan în valoare de 1.581.000 lei.

Economii importante, prin reducerea prețului de cost, peste sarcina planificată, au realizat și muncitorii de la întreprinderile raionale de construcții și reparații (I.R.C.R.); peste 650 000 lei

TURNEU AL CIRCULUI DE STAT IN U.R.S.S.

Un grup de artiști ai Circului de stat din Capitală format din 50 de persoane a plecat într-un turneu în U.R.S.S. cu spectacolul „O seară la București". Timp de două luni vor fi prezentate spectacole în orașele Kiev și Lvov.

Expoziție de inovații

În holul clubului Uzinei de utilaj chimic București s-a deschis o expoziție de inovații. Sînt expuse aci 30 de inovații realizate de muncitori, ingineri și tehnicieni ai uzinei. Panourile cuprind fotografii, machete și piese de mașini, precum și date referitoare la inovatori, la eficiența inovațiilor și la caracteristicile inovațiilor respective.

Expoziția rămîne deschisă pînă la 15 mai.

În cîteva rînduri

● **La 1 Mai, în Palatul Națiunilor din Geneva au continuat lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Comisiei economice O.N.U. pentru Europa.**

Deschizînd ședința de marți dimineața, președintele sesiunii C.E.E., Gogu Rădulescu, șeful delegației R.P. Române, s-a referit pe scurt la semnificația zilei de 1 Mai, sărbătorită în întreaga lume. (Din presa de dimineață).

LA UZINA de construcții metalice din Dnepropetrovsk a fost realizat un turn metalic uriaș de televiziune, înalt de 315 m, cu 15 m mai înalt decît celebrul turn Eiffel din Paris. El este destinat centrului de televiziune din Leningrad.

Gală a filmului romînesc la Geneva

GENEVA 1 (Agerpres). — La 29 aprilie, la cinematograful „Voltaire" din Geneva a avut loc o gală a filmului romînesc organizată de asociația „Kultur und Volk" în cadrul căreia a fost prezentant filmul „CIOCIRLIA".

Filmul a fost precedat de un cuvînt al lui Francois du Martheray, avocat din Geneva, care a vorbit despre frumusețile naturale ale R.P Romîne, țară ideală pentru turism Filmul s-a bucurat de succes.

PANAMA: Cereri pentru restabilirea suveranității țării asupra zonei canalului

CIUDAD DE PANAMA 2 (Agerpres) După cum relatează agenția Prensa Latina, învățătorii panamezi au cerut guvernului Chiari să înceapă deîndată negocieri cu Statele Unite pentru ca Panama să recapete deplina suveranitate asupra zonei canalului. O rezoluție adoptată de conferința națională a învățătorilor panamezi cere de asemenea ca guvernul panamez să nu mai permită staționarea trupelor străine și să respingă cererea Statelor Unite de a construi un nou canal pe teritoriul panamez.

● **Cercurile progresiste din Canada sărbătoresc cea de-a 40-a aniversare a presei muncitorești canadiene.** (Din presa de dimineață).

ÎN NORD-ESTUL Japoniei a avut loc la 30 aprilie un puternic cutremur de pămînt. Potrivit unor date provizorii, a fost ucisă o persoană, iar alte 104 au fost rănite, dintre care 11 grav. Au fost distruse parțial sau în întregime 230 de case, iar 1.220 au fost avariate. 1000 de persoane au rămas fără adăpost.

APĂRÎNDU-ȘI revendicările, muncitorii din Columbia recurg la o luptă grevistă hotărîtă.

În întreprinderea „Selanese", care produce fibre artificiale, muncitorii sînt în grevă de 45 de zile, în uzina firmei „Pirini" greva durează de 15 zile

Greviștii cer majorarea salariilor, îmbunătățirea condițiilor de muncă și garantarea folosirii brațelor de muncă

● **Peste 1.000 de quakeri s-au adunat la 29 aprilie la Washington în fața monumentului lui Washington, unde timp de patru zile vor organiza demonstrații în apărarea păcii.** (Din presa de dimineață).

DESCHIZÎND la 30 aprilie la Porthcawl (Anglia) conferința anuală a filialei din Wales-ul de sud a Sindicatului național al minerilor, William Whitehead, președintele acestei filiale, a declarat că politica Oficiului național al industriei cărbunelui, care închide minele din diferite regiuni ale țării, duce la șomaj.

Helen Allegranza în a cincea zi de grevă a foamei

LONDRA 1 (Agerpres). — A intrat în a cincea zi greva foamei declarată de Helen Allegranza, luptătoare curajoasă pentru pace, membru activ al „Comitetului celor 100", întemnițată pentru participare la o demonstrație împotriva înarmării nucleare, organizată în apropierea bazei aeriene militare americane de la Wethersfield. De cînd este deținută, Helen Allegranza declară pentru a treia oară greva foamei. De data aceasta greva a fost declarată în semn de protest împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către Statele Unite

În ce condiții acordă împrumuturi banca de dezvoltare interamericană

VORBIND în Camera deputaților din Chile, José Cademartori și Carlos Altamirano, membri ai parlamentului, au denunțat Banca de dezvoltare interamericană ca fiind un instrument al monopolurilor străine în America Latină.

Cademartori, cunoscut economist chilian, a arătat că țările latino-americane care au obținut împrumuturi mai importante din partea acestei bănci sînt cele conduse de guverne care se supun întrutotul dorințelor Washingtonului ca de pildă Venezuela și Columbia.

Carlos Altamirano a subliniat faptul că Banca interamericană nu acordă împrumuturi decît în grele condițiuni politice și economice.

PREȘEDINTELE GUIDO A FORMAT NOUL GUVERN AL ARGENTINEI

BUENOS AIRES 1 (Agerpres). — Președintele Guido a reușit în cele din urmă să formeze un nou guvern. Din cei 18 miniștri și secretari de stat numai cinci — dintre care doi militari — au făcut parte din guvernul precedent.

Agenția France Presse afirmă că noul guvern este „puternic orientat spre dreapta".

OAȘPEȚI DE PESTE HOTARE DESPRE SĂRBĂTORIREA ZILEI DE 1 MAI

Printre numeroșii invitați, în tribunele din Piața Aviatorilor s-au aflat și oaspeți de peste hotare. Privesc desfășurarea demonstrației, zîmbesc, fac semne prietenoase cu mîna. „Ce impresie vă face demonstrația noastră de 1 Mai?" i-am întrebat pe mai mulți dintre ei.

Iată răspunsurile:

ALEXEI SIDORENKO (U.R.S.S.): „Impresia mea? Mă simt excelent, ca între prieteni dragi. Am remarcat cu cîtă căldură miile largi de demonstranți mulțumesc partidului pentru realizările către care i-a condus. Se simte viu, puternic, sentimentul de adîncă prietenie a poporului romîn față de Uniunea Sovietică și față de toate popoarele lumii, ca și dorința fierbinte de pace. I-am admirat pe țăranii colectiviști pentru mîndria cu care au trecut prin piață, conștienți de însemnătatea colectivizării agriculturii. Și i-am aplaudat și eu din toată inima. Ce le-aș putea ura lor și tuturor bucureștenilor pe care i-am văzut trecînd prin fața tribunei? Noi succese, dragi prieteni, în desăvîrșirea construcției socialiste".

JOSE MARTINEZ (Cuba): „O demonstrație de mare amploare, la care sînt fericit că am putut să asist. Bucuria înfiripărită pe chipurile tuturor oamenilor mărturisește adînca satisfacție pentru realizările în toate domeniile, încununate recent cu colectivizarea agriculturii. La noi, în Cuba, se vorbește tot mai mult despre prietenii romîni. Și sînt convins că această prietenie se va întări mereu".

JEAN HENRY MALHONGA—ALLIAS (Congo): „Este pentru prima oară cînd asist la sărbătoarea muncii într-o țară socialistă. Și este o sărbătoare grandioasă, în care se manifestă hotărîrea unanimă a poporului de a munci cu forțe sporite sub conducerea partidului său. Și în hotărîrea aceasta mai descifrez ceva: angajamente emoționante pentru realizarea fericirii poporului. Mi se pare că Bucureștiul este o imagine vie, elocventă a construirii socialismului în țara dumneavoastră. Pentru succesele poporului romîn, un fierbinte salut din partea poporului congolez care luptă pentru independență și integritatea teritoriului".

RONALD DYER (Anglia): „Am făcut o mulțime de fotografii cu aspecte de la această emoționantă demonstrație. E un eveniment pe care merită să îl amintești, chiar și departe de București".

JAIME JACOME (Ecuador): „1 Mai într-o țară socialistă — iată ce se poate numi o mare satisfacție. Cînd mă voi reintoarce în Quito, voi avea ce povesti. Despre sentimentele de solidaritate ale poporului romîn cu popoarele Americii Latine, despre admirabila sărbătoare a muncitorilor și țăranilor într-o țară unde munca nu mai este o povară".

KAREL KUBIN (R. S. Cehoslovacă): „Este o strălucită demonstrație a succeselor în toate domeniile de activitate, nu numai ale bucureștenilor, ci ale țării întregi. Iar participarea colectiviștilor, le face să salute cu bucurie sporită un eveniment de seamă în dezvoltarea țării dumneavoastră: încheierea colectivizării agriculturii. Am auzit despre București, am privit fotografii de ale lui. Dar acum, cînd mă aflu „la fața locului", și fac cunoștință cu zeci de mii de bucureșteni, simt că a fi oaspete în capitala dumneavoastră, e într-adevăr o mare bucurie".

MOSTE GHANEMI (Algeria): „E foarte greu să relatez în cuvinte amploarea acestei mari demonstrații. Dar prezența colectiviștilor aici, în această piață, după încheierea colectivizării agriculturii, m-a făcut să mă gîndesc la țara mea. Succesul strălucit repurtat în agricultura dumneavoastră, reprezintă pentru noi un îndemn de a da Algeriei de mîine o alcătuire nouă, care să răspundă profundelor aspirații ale muncitorilor și țăranilor algerieni. Aplaudăm din toată inima marile succese obținute de poporul romîn, succese ale lui, pentru el, pentru pacea, fericirea și libertatea lui".

THIAM TIDIANI (Mali): „Ceea ce mă impresionează în mod deosebit este profundul atașament al poporului față de partidul și guvernul său. Particip intîia dată la sărbătoarea lui 1 Mai într-o țară socialistă, și această strînsă legătură dintre popor și conducătorii săi, n-o voi uita".

Ciclișt ii noștri iau azi startul în „Cursa Păcii"

Azi, la ora 15, la Berlin se dă startul în tradiționala întrecere ciclistă „Cursa Păcii", cea mai mare competiție a ciclismului amator mondial. La ediția a XV-a, jubiliară, a acestei mari curse participă reprezentanții ciclismului din 20 de țări: **R. D. Germană, R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă, R. P. Română, U.R.S.S., R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, R.P.F. Iugoslavia, Franța, Finlanda, Tunis, Republica Arabă Unită, Norvegia, Maroc, Danemarca, Belgia, Anglia, Suedia, Austria, Olanda.**

Echipa țării noastre cuprinde pe alergătorii **Ion Cosma, Constantin Dumitrescu, Gabriel Moiceanu, Gheorghe Rădulescu, Walter Ziegler, Ludovic Zanoni.** O formație cu alergători experimentați, care au mai participat și la alte ediții ale „Cursei Păcii", și de la care ne așteptăm să realizeze o performanță la nivelul prestigiului cucerit în ultima vreme de ciclismul nostru.

Prima etapă a „Cursei Păcii" se va disputa pe un traseu în formă de circuit pe străzile Berlinului, pe o distanță de 116 km. Mîine cicliștii vor părăsi Berlinul, concurînd în etapa a II-a, Berlin—Leipzig (209 km).

Ion Cosma, cel mai bun ciclist al nostru (locul 7) în ediția de anul trecut a „Cursei Păcii".

Activitatea la tenis

● Sportivii noștri au cîștigat cu 3–1 meciul cu selecționata R.P. Ungare ● Vineri, meciul din „Cupa Davis" cu echipa Izraelului. ● Tinerii noștri jucători vor evolua în U.R.S.S.

Ploaia de luni după-amiază a împiedicat selecționata noastră de tenis să debordească în meciul cu reprezentativa R. P. Ungare un scor identic cu cel de acum 10 zile, în dauna sportivilor polonezi. Primele picături de ploaie au început să cadă la începutul ultimei partide de simplu, cînd Țiriac în întîlnirea cu Katona se afla în drum spre victorie: cîștigase un set și conducea în cel de al doilea cu 2—0 la ghemuri. Fără a socoti rezultatul acestui ultim joc (oaspeții maghiari trebuind să părăsească Capitala ieri dimineață), echipa noastră a avut asigurată victoria cu 3—1 prin succesul lui Năstase — în primul joc — în fața lui Zentai, cu scorul de 6—0, 6—4, 6—3.

În legătură cu victoriile asupra echipelor R. P. Polone și R. P. Ungare și înaintea meciului cu echipa Izraelului din cadrul primului tur al „Cupei Davis", antrenorul lotului R. P. Romîne, Marin Viziru ne-a spus următoarele: „Cele două victorii internaționale din noul sezon nu sînt întîmplătoare, ci rezultatul unei pregătiri mai intense, mai asidue decît în anii precedenți. Faptul că am reușit să depășim fără cea mai mică emoție reprezentativele R. P. Polone și R. P. Ungare, care alteori ne învingeau chiar și la noi acasă, ne dă o mare satisfacție și încredere în viitorul apropiat. Actuala noastră echipă, formată din campionul țării I. Țiriac, precum și din Năstase și Mărmureanu, a demonstrat omogenitate, maturitate și o formă remarcabilă. Cei trei jucători, și în special Țiriac, au arătat că sînt capabili de performanțe și mai bune. În ceea ce privește meciul cu echipa Izraelului, cred că victoria nu ne va scăpa. Dintre viitorii noștri adversari (sosiți duminică seara la București), jucătorii Davidman, Dubinski și Ass, primul este cel mai valoros, dar poate fi învins de Năstase, și mai ales de Țiriac".

Meciul cu echipa Izraelului, din primul tur al „Cupei Davis", va începe vineri pe terenul central de la stadionul Progresul, de la ora 15 cu primele două partide de simplu; va continua sîmbătă de la ora 16 cu partida de dublu și se va încheia duminică după-amiază, cînd de la ora 15 se vor disputa ultimele două întîlniri de simplu.

★

Simbătă, cîțiva tineri tenismeni romîni vor pleca în U.R.S.S. Este vorba de C. Popovici, Gh. Boaghe și S. Dron, care vor concura la un turneu internațional de juniori ce va fi organizat la Tbilisi, iar D. Viziru va lua parte la un turneu internațional în orașul Riga.

Ultimele știri sportive

● *Azi, pe insula Curaçao, începe turneul candidaților la titlul mondial de șah. În prima rundă se vor disputa partidele: Korcinoi—Gheller; Petrosian—Tal; Keres—Filip; Benko—Fisher.*

● *În turneul de șah „Memorialul Capablanca", care se dispută la Havana, reprezentantul nostru Victor Ciocîltea a remizat în prima rundă cu marele maestru iugoslav Matanovici și a cîștigat în runda a doua partida susținută cu columbianul De Grieff. După două runde, pe primele locuri ale turneului se află Spasski, Haag și Pietsch cu cîte 2 puncte, urmați de Ciocîltea și Pachmann cu cîte 1½ p.*

● *Echipa bucureșteană de fotbal Rapid a jucat ieri la Chorzow, cu formația G.K.S. Zaglebie. Meciul s-a încheiat la egalitate, 1—1, după ce la pauză conducea Rapid.*

● *La Moscova a sosit echipa de fotbal a Berlinului. Mîine ea va da replica selecționatei U.R.S.S. într-un meci de verificare a acesteia.*

● *Duminică, la Viena se va disputa meciul de fotbal Austria—R.P. Bulgaria.*

● *Echipa braziliană de fotbal, Flamengo, în turneu prin Europa, a jucat cu F. C. Barcelona, pe care a învins-o cu 2—0 (2—0).*

● *În cadrul concursului internațional de călărie de la Roma, premiul Campidoglio a fost cîștigat de brazilianul Peşoa cu 0 puncte penalizare. Călăreții romîni A. Costea și Gh. Langa s-au clasat pe locurile 4 și respectiv 5, tot cu 0 puncte penalizare.*

● *Vineri pe stadionul Republicii, în nocturnă (ora 19), se va disputa meciul de fotbal dintre selecționata noastră divizionară și echipa braziliană Gremio din Porto Alegre.*

● *Duminică se dispută 16-imile Cupei R.P.R. la fotbal. Echipele bucureștene au de susținut următoarele întîlniri: Progresul cu Dinamo Galați (la Galați), Steaua cu Arieșul (la Turda), Olimpia cu Metalul Tîrgoviște (la București), Dinamo cu Rapid Tg. Mureș (la Tg. Mureș). Meciul echipei* Rapid *(cu C.S.M. Mediaș, pe terenul acesteia) s-a amînat.*

Sport

In urma victoriei din meciul de fotbal cu Steaua: 1—0

Dinamo București conduce și în clasamentul inter-bucureștean

Divizarea celui de al 5-lea cuplaj inter-bucureștean al campionatului, n-a fost de bun augur pentru jucătorii echipelor Dinamo și Steaua, pentru arbitrii jocului și mai ales pentru spectatorii care s-au deplasat pe stadionul 23 August, luni după-amiază, sub amenințarea de ploaie a unor nori groși, întunecați. Și ploaia n-a întîrziat, însoțind meciul cu averse puternice și descărcări electrice. Terenul de joc a fost aproape inundat în repriza a doua, semănînd cu o cultură de orez, iar spectatorii udați pînă la piele. Totuși ei au rezistat pînă la sfîrșit, curioși să afle dacă pînă în cele din urmă Steaua va egala. Și n-a egalat, scorul rămînînd 1-0 în favoarea dinamoviștilor prin golul înscris de Varga în min. 59, din 11 m.

Desigur că și un meci jucat în condiții vitrege ca acelea de luni, cînd mingea se oprea pe apă nemaiajungînd la destinație, cînd jucătorii alunecau sau plonjau pur și simplu pe apă cum i s-a întîmplat lui Cacoveanu, cînd de precizie în execuții tehnice era greu să fie vorba, se pune totuși eterna întrebare: este meritată victoria învingătorilor?

Cel mai sigur răspuns la o asemenea întrebare îl dă de obicei factura jocului practicat de două echipe în întrecere pentru puncte în clasament. Neîndoios că pe vremea atît de improprie jocului de fotbal desfășurat de Dinamo și Steaua, și problemele tehnice și tactice ale jocului pierd din valoare, fiindcă oricîtă bunăvoință ar fi avut jucătorii în cauză, ei n-au putut să aibă realizări la valoarea posibilităților lor. Și totuși, în meciul de luni s-a putut face o demarcație în maniera de joc a celor două echipe combatante. Dinamo București a jucat cu pase lungi, pe sus, lansînd jucătorii de virf pe direcția porții lui Voinescu și a reușit astfel să aibă de două ori poziții excelente de gol, din care una, aceea din min. 59 cînd David a fost bine deschis în adîncime și s-a îndreptat în viteză spre poarta echipei Steaua, fiind însă împiedicat să înscrie prin fault. Steaua a procedat altfel, mai ales după ce a primit golul. A jucat cu pase scurte, în majoritate pe jos, ca și cum ar fi evoluat pe un teren normal. Procedînd astfel, mingea condusă prea mult de înaintașii săi, a fost oprită adesea de apă și a ajuns de prea puține ori la poarta lui Datcu, în comparație cu dominarea avută de Steaua în ultima jumătate de oră a partidei. Deci, Dinamo organizîndu-se mai bine în joc, pentru că a procedat mai nimerit în funcție de condițiile terenului, are dreptul să i se considere meritată victoria.

Ținînd seama însă de ocaziile de gol din joc și de faptul că Steaua a dominat masiv în ultimele 30 de minute, un rezultat de egalitate ar fi fost mai just.

Meciul dintre Dinamo și Steaua impune și lămurirea a două situații din joc: lovitura de 11 m. dictată împotriva echipei Steaua și faza în care jucătorii de la Steaua au reclamat gol, susținînd că Nunweiller III ar fi degajat mingea din spațiul porții.

În min. 59 de joc, David a fost lansat în adîncime. El a pătruns vijelios în careu, dar a fost ajuns din urmă de V. Zavoda și Cojocaru. La aproximativ 6 m. de poartă, aceștia l-au oprit pe David din acțiune prin piedică, ambii apărători de la Steaua încercînd să-i scoată mingea dinamovistului prin blocarea din spate. Arbitrul M. Popa a dictat prompt lovitura de penalti ce se impunea.

În cea de a doua situație, petrecută patru minute mai tîrziu, Constantin a împins mingea în gol, cu boltă, în timp ce Datcu era ieșit din poartă. Nunweiller III a degajat mingea ce amenința să ajungă în plasă. Arbitrul M. Popa a considerat valabilă degajarea mingii de către stoperul dinamovist, însă la protestele jucătorilor de la Steaua, s-a dus la arbitrul de tușă C. Prelici, să-l consulte. După consultare, arbitrul de centru a rămas la constatarea sa inițială, că n-a fost gol. Stabilirea adevărului într-o asemenea fază este foarte dificilă deoarece mingea a fost degajată din aer și nu de pe pămînt.

Dinamo a reușit să țină în finalul partidei avantajul luat de pe urma penaltiului. N-a mai încercat decît rare acțiuni de contraatac, ceea ce a contribuit ca sfîrșitul jocului să fie în avantajul învinșilor.

Jucătorii ambelor echipe au muncit foarte mult, comportîndu-se meritorii în condiții atît de vitrege de joc, care ar fi necesitat chiar întreruperea partidei după ruperea de nori de la pauză.

Arbitrul M. Popa a avut de condus o întîlnire foarte dificilă. Și activitatea lui a fost mult îngreunată din cauza intemperiei. El a tolerat unele împingeri și țineri din partea apărătorilor ambelor echipe.

Cucerind cele două puncte din meciul cu Steaua, Dinamo București continuă să dețină șefia clasamentului și după etapa a 20-a, luînd în același timp și conducerea (la egalitate cu Rapid, dar cu golaveraj mai bun) în clasamentul inter-bucureștean, de fotbal dotat cu „CUPA INFORMAȚIEI BUCUREȘTIULUI":

1. Dinamo	5	3 1 1	8:4 7 p.
2. Rapid	5	3 1 1	8:5 7 p.
3. Progresul	5	2 1 2	8:11 5 p.
4. Steaua	5	0 1 4	5:9 1 p.

Deci, ultimul cuplaj Dinamo—Progresul și Steaua—Rapid va decide pe cîștigătoarea acestei cupe.

DAN OLTEANU

Turneele finale la volei...

● *Începînd de mîine sala Dinamo din Capitală va găzdui turneul final al campionatului categoriei A la volei, pentru echipele feminine clasate pe primele patru locuri în serii. Au dreptul de a lupta pentru cucerirea titlului de campioană a R.P.R. echipele bucureștene Dinamo, Rapid, Metalul și Flacăra, alături de formațiile clujene Știința și C.S.M., la care se adaugă Farul din Constanța și C.S.M. din Sibiu.*

● *Jocurile — cîte patru la număr — se vor desfășura zilnic numai după-amiază, de la ora 15. Luni 7 mai, va fi zi de odihnă, iar începînd de marți se vor consuma întîlnirile din ultimele trei etape.*

● *Programul primei zile cuprinde în ordine următoarele întîlniri: C.S.M. Sibiu — Farul Constanța, Metalul București — Flacăra București, Dinamo București — C.S.M. Cluj, Știința Cluj — Rapid București.*

● *Întîlnirile din Capitală se anunță deosebit de spectaculoase, întrucît în cadrul lor vor evolua o serie de jucătoare din loturile reprezentative.*

● *Concomitent se desfășoară în sala sporturilor din Craiova turneul final rezervat echipelor feminine clasate pe locurile 5—8 în serii, la care participă Olimpia Brașov, C.S.M.S. Iași, I.F.A. București, Voința M. Ciuc, C.S.O. Craiova, Progresul București, Sănătatea București și C.S.O. Timișoara.*

● *Echipa clasată pe primul loc în turneul de la București va primi titlul de campioană republicană, iar cele de pe ultimele două locuri ale clasamentului turneului de la Craiova vor retrograda în campionatul de calificare.*

● *Turneele finale ale echipelor masculine se vor desfășura în continuare între 11 și 18 mai la București pentru locurile 1—8, și Constanța pentru locurile 9—16 în clasamentele generale.*

...și la baschet

● Echipele masculine de baschet care au ocupat primele patru locuri în seriile campionatului categoriei A se vor întîlni de asemenea, începînd de mîine la București în turneul final. Locul de desfășurare este sala Floreasca, iar echipa cîștigătoare va primi titlul de campioană a R.P.R.

● Participă la întreceri următoarele opt echipe, avînd în ordine numerele din paranteză: Dinamo București (nr. 1), Știința Cluj (nr. 2), Rapid București (nr. 3), Steaua București (nr. 4), Dinamo Tg. Mureș (nr. 5), Steagul Roșu Brașov (nr. 6), C.S.O. Craiova (nr. 7), Dinamo Oradea (nr. 8).

● Programul din prima zi a turneului cuprinde întîlnirile: Dinamo București—Dinamo Oradea, Știința Cluj — C.S.O. Craiova, Rapid București — Steagul Roșu Brașov și Steaua București — Dinamo Tg. Mureș. Ziua de pauză va fi luni 7 mai.

● În același timp se dispută în orașul Roman turneul echipelor masculine clasate pe locurile 5—8 în serii, care se vor întrece pentru evitarea retrogradării. Iată cele opt echipe: Progresul București, Știința Cluj, Știința Timișoara, C.S.M. Galați, Constructorul Arad, Voința Tg. Mureș, A.S.A. Bacău, Voința Iași.

● Turneele finale ale echipelor feminine se vor desfășura începînd de la 7 mai astfel: la Cluj pentru desemnarea campioanei R.P.R. și a clasamentului locurilor 1—8, iar la Iași pentru evitarea retrogradării și definitivarea clasamentului locurilor 9—16.

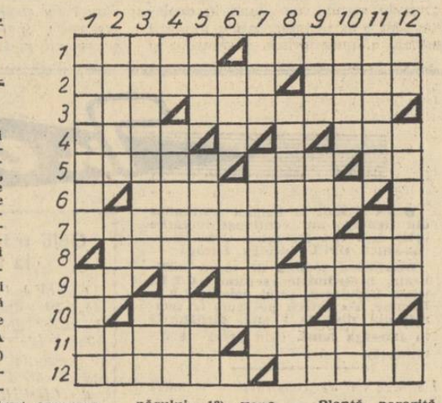
Campionate ● Competiții

POPICE. Timp de trei zile arena Unirea a găzduit întrecerile din cadrul competiției de popice dotate de asociația Unirea cu „Cupa 1 Mai". Primul loc a revenit reprezentantului clubului Unirea, C. Rudău care din cele 100 lovituri mixte lansate a obținut 533 p. d.

TENIS DE MASĂ. Primele etape ale noii ediții a campionatului de calificare al orașului București, la tenis de masă, s-au soldat cu rezultatele: MASCULIN: Voința—Pasteur 5-2; Unirea I—Dinamo I 5-1; Progresul I—Dinamo I 5-1; M.T.T.—Perierul 5-1; Bere Grivița—Perierul 5-2; Voința I — Radio Progres 5-2; Unirea I—Pasteur I 5-0; Unirea I—Unirea II 5-1; Progresul I—Pasteur I 5-1; Bere Grivița—M.T.T. 5-3; Dinamo I—M.T.T. 5-4; FEMININ: Voința—Unirea II 3-0; Voința—Arta 3-0; Unirea I—Confecția 3-0; Unirea I — Lumina 3-0; Unirea I — Unirea II 3-0; Progresul — Spartac 3-0; Progresul—Confecția 3-0; Progresul—Lumina 3-0; Spartac—Arta 3-0; Unirea II—Arta 3-0.

VOLEI. În campionatul de volei al orașului București rezervat echipelor din categoria calificare, s-au disputat în ultimele zile numeroase partide. Iată rezultatele tehnice înregistrate: FEMININ: Banca de investiții—Unirea 3-1, Știința—Dinamo 3-0, Tricotajul Roșu—I.S.P.E. 3-1, Confecția—M.T.T. 3-1, Chimia—Sănătatea 3-0, Flacăra—Aurora 3-2; MASCULIN: Metalul—Progresul Muncii 3-1, I.S.P.E.—I.F.A. 3-2, Știința—Radio 3-0, Semănătoarea—Unirea 3-1, Metalul—Radio 3-2, Semănătoarea — Progresul Muncii 3-0, I.O.R.—I.F.A. 3-2, Aurora—I.S.P.E. 3-0, I.O.R.—Unirea 3-1, Știința—Aurora 3-1, IPROMET—Sănătatea 3-2, Oțelul—Confecția 3-1, IPROMET—Recolta 3-1, Dinamo—Solex 3-1, U.C.R.—Voința 3-0, Sănătatea—Dinamo 3-2, U.C.R.—Solex 3-2.

CUVINTE încrucișate — BUCHET



ORIZONTAL: 1) A compus baletul „Floarea roșie". — Liliac (pl). 2) Floare artificială pentru coroniță. — Scriitor ardelean, autorul poeziei „Flori, frumoase flori" și al schiței „Florile". 3) Aloe! — Arbust cu flori albe sau trandafirii. 4) Domiciliul de iarnă al florilor. — Răsadniță. 5) Masiv muntos european. — Aclamație după ... aria Violettei din „Traviata". — Răsare toporașul! 6) Autorul poeziei „Floare albastră". 7) Înfloritură brodată. — Jet! 8) Tălpile tractorului — Strofe din cîte nouă versuri sau „7 florar" la romani. 9) Consoane. — Floare la ureche. 10) Frunzuliță modificată la baza florii. — În drept! 11) Liliacee albe. — Arbust ornamental cu flori albe, roz sau roșii. 12) Alt nume dat zambilei. — Inflorescență formată din multe flori mici, în formă de ciucure.

VERTICAL: 1) Vas de flori. — Flori de cimp. 2) Tulipă — Liniște! — Soare. 3) Plante erbacee cu flori trandafirii sau galbene — Ca o floare (fig.). 4) Pronume — Crengi înflorite, puse de 1 Mai la porțile caselor. 5) Vechiul nume dat Romei, în cronici. — Pe loc! — Conifer. 6) Arbore cu flori puternic parfumate. — Floare ... mai mult albă! 7) Pom din familia rozaceelor, cu flori albe trandafirii. — Podoabă pusă alături de florile de lămîiță. 8) Stinjenei. — A răspîndi un gaz toxic. 9) Crin în limba franceză — Spațiu pentru baletul „Floare roșie" — Posed. 10) Arbust ornamental exotic, cu flori albastre sau albe — Tinte, culișoare cu floare lată și strălucitoare. 11) Povestit — Alt nume dat lemnului. 12) Rană — Plantă parazitară, fără frunze. — Sfîrșit de buchet!

ELENA DUDAU

Unde mergem

TEATRE

AIDA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 17.30.
VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
APUS DE SOARE (ora 15) CIDUL (ora 19.30) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
VICLENIILE LUI SCAPIN (ora 15.30) BULEVARDUL DURAND (ora 19.30) *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.
CUM VĂ PLACE (ora 15) ÎNTOARCEREA (ora 19.30) — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.
TACHE, IANKE ȘI CADÎR (ora 15) MENAJERIA DE STICLĂ (ora 19.30) — *Studiou „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.
VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
NUNTA LA CASTEL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
ROMÂNOLA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
DE N-AR FI IUBIRILE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
7 NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.
TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

POST-RESTANT — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.15; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *Al Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 19.30); *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05 (grădină ora 20); *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 25.07.40, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 20); grădina 13 Septembrie, str. Doamnei 9, ora 20.
ABSENTA ÎNDELUNGATĂ — Cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.
ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 18.15, 20.45 (grădină ora 20); *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.
PACE NOULUI VENIT — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.
MAREE RĂZBOI — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15, 17.30, 20.30.
ÎNOTĂTORII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
EXPRESUL DE SEARA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.
CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Elena Pavel*, pasajul Eforiei, ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — CULORI ȘI SILUETE — PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — MAȘENKA ȘI URSUL — GIMNASTICA PENTRU COPII — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.
MUZICANTUL ORB — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
S-A ÎNTÎMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 3—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.
ULTIMA REPRIZA — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 157, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aria*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
GARDIANUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
MILIONUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).
PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Giulești*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14, 16.15, 18.30, 20.45; *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.
CASA SURPRIZELOR — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (grădină ora 20); *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
ROȘITA — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).
EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).
NANA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19.
DUPĂ DOI IEPURI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 19.30 (grădină ora 20).

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Concert de estradă. 17.30 „Tinerețea ne e dragă" (emisiune realizată cu concursul tinerilor din diferite orașe și sate ale țării). 18.00 Concert de muzică populară românească pentru fruntașii recoltelor bogate. 18.30 Mari cîntăreți de operă. 19.00 Emisiunea pentru sate. 19.25 Vă invităm la dans. 20.00 Ciclul de emisiuni de inițiere muzicală. Primul concert ghicitoare cu public la Uzinele „Republica" din Capitală. 21.15 Moment poetic: Mihai Beniuc. 21.20 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Din folclorul popoarelor. 18.00 Reportaj. 18.10 Muzică de balet. 18.25 Călătorie muzicală. 19.00 Arii celebre din opere și operete. 19.30 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Să dansăm. 21.30 Versuri de Mihail Eminescu. 21.45 Muzică instrumentală. 22.00 Concert de muzică populară sovietică. 22.29 Concertul nr. 1 în re major pentru vioară și orchestră de Paganini. 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece despre gospodăriile agricole colective. 5.30 Program de pasodoble. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 6.50 Emisiunea pentru sate: Organizarea taberelor de vară pentru încetul taurin. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Ce factori nutritivi conțin legumele și fructele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Muzică. 8.50 Dansuri simfonice. 9.00 Vreau să știu. 9.50 Melodii populare românești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Noi înregistrări ale soliștilor și ansamblului Operei de Stat din Iași. 10.40 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Orchestre de mandoline. 11.30 Sextetul de Glinka. 12.00 Program de suite și uverturi. 12.35 Cîntece și jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Lucrări de tineri compozitori romîni. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.30 Cîntă Akos Ștefi și Lehel Nemeth, interpreți de muzică ușoară din R.P. Ungară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică populară românească interpretată de Artemiza Bejan, Vlad Dionisie și Mariu Chisăr. 15.45 Fragmente din opereta „Văduva veselă" de Lehar. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntece de Radu Paladi.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii „Obrăznicătura" — după povestirea cu același nume de Mihail Șolohov primit din partea Studioului Central de televiziune din Moscova. 20.10 De Ziua tineretului. 20.40 Muzică distractivă. Cîntă o formație condusă de Jean Ionescu. Soliști: Dorina Drăghici, artistă emerită, Vali Niculescu, Norocel Dimitriu și Victor Bunea. 21.30 Filmul artistic „Frumoasa Lurette" — o producție a Studiourilor DEFA-Berlin. În încheiere: Ultimele știri.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în
SALA PALATULUI R. P. R.
Simbătă 5 mai ora, 19,30
VICLENIILE LUI SCAPIN
Comedie în 3 acte de Molière
În distribuție: Victor Moldovan, Const. Rautchi, Elisabeta Preda, Eliza Plopeanu, Nora Șerban, Damian Crișmaru, Matei Gheorghiu, Marian Hudac, Alexandru Hasnaș, Cristian Babeș.
Regia: Marcel Anghelescu
Artist emerit — laureat al Premiului de Stat
Decoruri și costume: Gh. Bedros
Muzica: Paul Urmuzescu

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"
prezintă în premieră
COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARA
dramă și comedie în 3 acte (6 tablouri)
de PAUL EVERAC
Direcția de scenă: Ion Olteanu, Artist emerit
Regizor secund: Paul Sava
Decoruri: Teodor Constantinescu
Costume: Liviu Ciulei, Artist emerit
În distribuție: Octavian Cotescu, Mircea Albulescu, Mihai Mereuță, Misail Chiriță, Dan Damian, Paul Sava, Lucia Mara, Nastasia Șova, Maria Marsellos, Lucia Cristian.

VIZITAȚI EXPOZIȚIA ECONOMICĂ A REPUBLICII SOCIALISTE CEHOSLOVACE
deschisă la București între 3—27 mai 1962 în localul de expoziții din șoseaua Kiseleff nr. 24.
Vizitarea zilnic între orele 15—20. Duminica între orele 11—20.

„I. L. CARAGIALE" TEATRUL NAȚIONAL
anunță:
Matineul poetic
„TOPÎRCEANU"
care urma să aibă loc la 29 aprilie, în SALA PALATULUI R.P.R. va avea loc în aceeași sală, duminică 6 mai, ora 10.
Rămîn valabile biletele cu seria 451

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
ANUNȚĂ:
SPECTACOLUL cu piesa
„OAMENII ÎNVING"
care urma să aibă loc la 29 aprilie în sala Palatului R.P.R., va avea loc în aceeași sală, la 27 mai ora 19,30.
Rămîn valabile biletele cu seria 431

OFERTE DE SERVICIU

UZINA DE ANVELOPE DANUBIANA, șos. Olteniței nr. 181, caută muncitori necalificați (bărbați) pentru a se califica în meseria de operator chimist în fabricarea anvelopelor. Condiții: serviciul militar satisfăcut și să nu depășească virsta de 45 ani; să aibă 7 clase elementare sau echivalente; domiciliul stabil în București. Calificarea se va face cu participarea în producție. Prezentarea zilnic la sediul întreprinderii între orele 8,30—13.30.

O.C.L. Alimentara raionul V. I. Lenin București, str. Dr. Lister nr. 6, caută CONDUCĂTORI MOTO, pentru distribuirea laptelui la domiciliul clienților, cu motoscutere, REMIZIERI pentru vinzarea gheții la centre pentru deservirea populației, MUNCITORI necalificați pentru transport gheață pe mașină și DELEGAȚI pe mașină transport gheață. Informații zilnic la sediul întreprinderii între orele 12—14.

MONETARIA Statului tel. 23.98.10, caută INGINERI MECANICI cu stagiu de peste 5 ani, INGINER CHIMIST, TEHNICIENI MECANICI și PROIECTANȚI S.D.V.-uri.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino", splaiul Independenței nr. 103, caută: TEHNICIAN I construcții, TEHNICIAN I instalații, TEHNICIAN I mecanică fină, TEHNICIAN I electronist, BIBLIOTECAR și GRĂDINAR. Informații de detaliu se dau la sediul institutului.

CAUTĂM CORECTOR cu practică la ziare și publicații, DESENATOR de redacție cunoscînd la perfecție desenul pentru tipar (eventual și retușul foto). Informații la telef. 13.98.80.

INSTITUTUL politehnic București, calea Griviței 132, caută ELECTRICIENI calificați întreținere, SUDOR AUTOGEN și ELECTRIC. Prezentarea la serviciul tehnic.

FABRICA de chibrituri București, cu sediul în București str. Fabrica de Chibrituri nr. 24—26, caută TRACTORIȘTI RUTIERI.

I.R.T.A. — București Autobaza nr. 1 Colentina caută CONDUCĂTORI auto pentru București și pentru Videle localnici. Informații: la telefon 12.56.50 șos. Armatei Sovietice nr. 63—65.

UZINA mecanică de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33 telefon 23.40.30 caută AUTOMACARAGII AUTORIZAȚI și CAZANGII cu acte de calificare.

FABRICA de oțet Centrocoop, str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25 caută PAZNICI.

INSTITUTUL de studii și cercetări hidrotehnice, din splaiul Independenței nr. 294 — tr. 14 și 12 caută PAZNICI.

COMBINATUL Poligrafic Casa Scinteii, caută strungari, frezori, ajustori și instalator apă — calorifer. Doritorii se vor adresa la Corp. C.2. Etaj II, camera 252.

UZINA „METALICA" — București — str. Inclinată nr. 129, telefon 23.73.80 caută TEHNICIENI organizarea producției și normatori; INGINERI tehnologi; MAIȘTRI turnători și MAIȘTRI sudori.

IPROMET — București caută ingineri utilajiști, constructori, economiști, proiectanți I și II. Prezentarea zilnic între orele 9—15 în calea Victoriei nr. 48-50 (Pasaj), telefon 16.23.69.

MINISTERUL Industriei Construcțiilor I.A.U.P.S.,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2720 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 3 mai 1962

PRIN CAPITALA

Încep contractările

Mîine, la Fabrica de tricotaje și confecții din Capitală vor începe contractările între fabricile de confecții și organizațiile comerciale pentru cel de al II-lea semestru al anului.

În vederea acestor contractări, fabricile de confecții au realizat circa 1300 modele noi pentru sezonul de vară și toamnă-iarnă. Se remarcă confecțiile din țesături fantezi, cele cu căptușeli de blănuri tricotate, bluze de vînt, salopetele pentru copii și altele, într-o varietate de culori atrăgătoare.

În decursul acestei luni și la începutul lunii viitoare, vor avea loc lucrările de contractare și între întreprinderile din celelalte sectoare de activitate ale industriei ușoare (țesături, tricotaje, încălțăminte, articole de sticlărie etc.) și organizațiile comerciale pentru semestrul II al anului.

S-a deschis o nouă farmacie

Pe bulevardul 1 Mai, colț cu calea Griviței, la parterul unui nou bloc s-a inaugurat o nouă unitate farmaceutică. Este vorba de Farmacia 69. Dotată cu instalații și mobilier nou, farmacia dispune de o oficină pentru public, de laborator, camere de sterilizare, și pentru executarea rețetelor, depozit pentru medicamente etc.

Noua unitate farmaceutică funcționează cu program de semipermanență, în două schimburi.

MAȘINI DE MARE PRODUCTIVITATE

La Fabrica de tricotaje din bumbac au intrat azi în funcțiune cinci mașini noi de tricotat, de mare productivitate. Tricotul produs de aceste mașini va determina o creștere a producției de treninguri pentru copii și adulți, cu circa 6.000 de bucăți lunar.

Expoziția „Victoria socialismului în agricultură"

Expoziția „Victoria socialismului în agricultură" care s-a deschis luni după-amiază în sala Dalles din Capitală, este vizitată zilnic de numeroși oameni ai muncii. Expoziția, închinată măreței victorii a poporului nostru, se bucură de un deosebit interes.

În fotografia noastră un aspect din expoziție.

Bucurie tinerească

Cu prilejul aniversării a 40 ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist din Romînia și a sărbătoririi „Zilei Tineretului din R. P. Română", mii de tineri bucureșteni au luat parte, ieri, la manifestările artistice care au avut loc la case de cultură ale tineretului și la Palatul pionierilor. Au fost prezentate frumoase programe muzical-coregrafice cuprinzînd cîntece, recitări, dansuri etc. susținute de formații artistice ale unor școli, întreprinderi, instituții și ale caselor de cultură ale tineretului.

La casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, cei peste 1400 de tineri participanți au petrecut momente plăcute în compania orchestrei de mandoline a Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, a formației de dansuri și orchestrei de muzică ușoară de la „Flacăra Roșie". La casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie, și-au dat concursul orchestra de muzică ușoară a Ministerului Industriei Alimentare și formația de dansuri a casei de cultură. Peste 900 de pionieri au participat, ieri dimineață, la serbarea desfășurată în sala de teatru a Palatului pionierilor. Scriitorul Mihai Novicov a vorbit purtătorilor cravatelor roșii, despre trecutul de luptă a partidului și despre organizația comunistă de tineret — U.T.C., creată și condusă de P.C.R., precum și despre viața nouă, a copiilor și tineretului din patria noastră. După-amiază, alți 1000 de pionieri au luat parte la carnavalul organizat în sala de gimnastică. Pe lîngă parada costumelor și programul susținut de formațiile artistice ale Palatului pionierilor și-au mai dat concursul unii artiști profesioniști ca Silvia Chicoș, Angela Moldovan, Horia Căciulescu și alții.

INTR-O LUNĂ 25.000 MP ȚESĂTURI PESTE PLAN

Colectivul țesătoriei de bumbac de pe bd. Armatei Sovietice a muncit cu entuziasm pentru depășirea sarcinilor de plan. Numai în cursul lunii aprilie s-au realizat peste plan 25.000 mp țesături. De asemenea, au fost realizate cîteva sortimente noi.

Fruntașii secției

Printre fruntașii secției contoare a uzinei „Electromagnetica" se numără și muncitoarele Maria Lazăr, Vasilica Gheorghe și Elena Breană pe care le vedeți în fotografie, lucrînd la banda de etalonare a contoarelor.

De peste hotare

Inființarea organizației unice a tineretului pe întreaga Africă

CONACRY 3 (Agerpres). — Congresul tineretului african a adoptat hotărîrea de a crea o singură organizație de tineret pentru întreaga Africă — Conferința Tineretului African.

Documentele adoptate de congres expun programul și sarcinile noii organizații.

Tineretul din Africa, după cum se subliniază în rezoluția politică, trebuie să-și unească forțele în lupta împotriva colonialismului și imperialismului, în apărarea păcii. Participanții la Congres s-au pronunțat pentru dezarmare, pentru interzicerea experiențelor nucleare în general și a experiențelor nucleare din Sahara în special.

Tineretul țărilor africane cheamă tineretul celorlalte țări din lume să contribuie la eliberarea Africii de sub colonialism. Congresul a cerut ca guvernele țărilor africane să se pronunțe împotriva prezenței bazelor militare străine în Africa și să nu participe la blocurile militare.

Cancelarul Austriei va vizita Uniunea Sovietică

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

La invitația lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., cancelarul federal al Republicii Austria, Alfons Gorbach va face o vizită oficială în U.R.S.S. în a doua jumătate a lunii iunie 1962

Minerii din Asturia continuă lupta

MADRID 3 (Agerpres). —

După cum anunță agenția France Presse, minerii din Asturia (Spania) care au declarat grevă la 23 aprilie cerînd îmbunătățirea salariilor, continuă lupta.

Potrivit unor informații furnizate de cercurile sindicale spaniole, cei 60.000 de mineri actualmente în grevă au hotărît să nu reia activitatea lor pînă cînd nu va fi publicat un decret guvernamental privind mărirea salariilor lor.

Pe de altă parte, relatează agenția France Presse la 2 mai uzina de material rulant „Compania auxiliar de Ferrocarrillaes" din Beasain, provincia Guipuzcoa, a fost închisă de autorități pentru că cei 3.000 de muncitori și funcționari ai acestei uzine au făcut grevă simbătă în semn de solidaritate cu minerii din Asturia. Aceeași agenție precizează că „un anumit număr de lucrători din Beasain au fost arestați în cursul ultimelor zile".

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *La Amsterdam s-a disputat finala „Cupei campionilor europeni" la fotbal între formațiile Benfica Lisabona și Real Madrid. Obținînd victoria cu 5—3 (2—3), formația Benfica cucerește pentru a doua oară consecutiv trofeul.*

● *Partidele întrerupte din cadrul rundei a II-a a turneului internațional de șah de la Havana s-au soldat cu rezultatele: Smislov—Gonzales 1—0; Ivkov—Polugaevski remiză; Siera—Perez remiză. În clasament conduc Spasski, Haag, Pietzsch cu cîte 2 p urmați de Ciocîltea și Pachman cu cîte 1½ p.*

● *Selecționata de hochei pe iarbă a R.D. Germane a întrecut cu 7—1 reprezentativa Marocului, într-un meci disputat la Casablanca.*

● *La Glasgow, reprezentativa de fotbal a Uruguayului a dispus cu 3—2 (2—0) de selecționata Scoției.*

● *Echipa masculină de baschet Sporting Atena a întrecut la Viena cu 73—70 (37—42) selecționata locală.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 9 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer temporar noros mai ales după-amiaza cînd devine favorabil ploii sub formă de averse. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 2 și 5 grade, iar maximele între 15 și 17 grade.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 mai: Vremea se va ameliora treptat. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit din vest. Temperatura aerului în creștere.

A 40-a aniversare a creării

Uniunii Tineretului Comunist din Romînia

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Dragi tovarăși și tovarășe,

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn transmite membrilor organizației revoluționare a tineretului, întregii generații tinere din patria noastră, un salut fierbinte cu ocazia aniversării a 40 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist și a sărbătoririi „Zilei Tineretului din Republica Populară Romînă". (Aplauze puternice).

Minunatul nostru tineret a participat cu elan la lupta poporului pentru libertate și progres social, a adus o mare contribuție la toate bătăliile duse de partid, de clasa muncitoare din Romînia, la înfăptuirea tuturor victoriilor noastre.

În anii avîntului mișcării muncitorești din Romînia, Partidul Comunist a creat Uniunea Tineretului Comunist, organizînd în rîndurile sale partea cea mai înaintată, mai conștientă și mai combativă a tineretului. U.T.C.-ul a chemat masele de tineri să ia parte activă la lupta de eliberare a celor ce muncesc, la făurirea unei societăți mai bune și mai drepte.

Înfruntînd teroarea și închisorile regimului burghezo-moșieresc, dăruindu-se trup și suflet cauzei poporului muncitor, sacrificîndu-și chiar viața, mulți tineri comuniști au intrat pentru totdeauna, prin faptele lor, în istoria eroică a luptei revoluționare din țara noastră. La chemarea partidului, tineretul a participat cu bărbăție, împreună cu masele largi ale poporului, la înfăptuirea actului istoric de la 23 August, care a eliberat pămîntul patriei de sub jugul fascist; mii și mii de tineri au luptat în rîndurile forțelor patriotice și ale armatei pentru victoria finală asupra fascismului.

Tineretul muncitoresc, sătesc și studios s-a avîntat în lupta revoluționare pentru înfrîngerea reacțiunii și cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare aliată cu țărănimea muncitoare, a muncit plin de abnegație pentru vindecarea rănilor războiului, făcînd să răsune văile și munții în epopeea tinerească a brigăzilor de muncă patriotică de la Agnita-Botorca, Bumbești-Livezeni și Salva-Vișeu.

Revoluția socialistă, epoca înfăptuirii marilor planuri elaborate de partid pentru dezvoltarea industriei și agriculturii, pentru înflorirea științei și culturii socialiste au dat și mai mult elan energiei creatoare a tineretului. Atașamentul față de partid, dragostea fierbinte față de popor, dorința de a săvîrși fapte mari spre binele patriei, optimismul și încrederea nestrămutată în viitor — iată ce caracterizează tineretul țării noastre. (Aplauze).

Organizație revoluționară a întregului tineret din patria noastră, Uniunea Tineretului Muncitor, ținînd sus steagul glorios de luptă al U.T.C.-ului, îndeplinește cu cinste sarcinile încredințate de partid, de educare și mobilizare a tineretului în opera de construire a socialismului. U.T.M. și-a cîștigat pe merit dragostea și prețuirea partidului și poporului nostru. (Aplauze).

Tovarăși,

Sărbătorim aniversarea împlinirii a 40 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist în plină desfășurare a luptei oamenilor muncii de la orașe și sate pentru desăvîrșirea construirii socialismului.

Primăvara aceasta va rămîne scrisă cu litere nepieritoare în Cartea de Aur a poporului romîn. Pe întreg cuprinsul țării, la orașe și sate, socialismul a învins definitiv. (Aplauze furtunoase). Această măreață victorie umple de bucurie și mîndrie inimile tuturor oamenilor muncii, fie ei tineri sau vîrstnici, reprezintă înfăptuirea celor mai înalte aspirații ale maselor muncitoare, întruchiparea idealurilor pentru care au luptat și s-au jertfit cei mai buni fii ai poporului.

Recenta plenară a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn și sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale au făcut bilanțul minunatelor succese ale poporului nostru, stabilind sarcini corespunzătoare noii etape de dezvoltare în care a intrat țara noastră. Toate acestea, dragi tovarăși, privesc nemijlocit și tineretul, chemat să săvîrșească fapte mari, să-și dăruiască cu generozitate energia și talentul cauzei înfloririi patriei, bunăstării și fericirii poporului. (Aplauze).

Organizațiile U.T.M. trebuie să pregătească tineri constructori activi și conștienți ai socialismului, animați de patriotism socialist, de hotărîrea de a pune în slujba patriei toată energia și elanul tineresc, de a fi gata oricînd să o apere la nevoie.

Dezvoltarea impetuoasă a industriei noastre socialiste pune în fața tineretului muncitoresc sarcina de cinste de a-și însuși cu pasiune comunistă tehnica nouă, de a lupta cu perseverență, alături de muncitorii vîrstnici, învățînd de la ei, pentru promovarea a tot ceea ce este înaintat în producție. Un cîmp vast de activitate creatoare se deschide tineretului nostru de la sate, care este chemat să muncească cu hărnicie pentru consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective și întărirea tuturor unităților socialiste din agricultură. Tinerii au datoria să-și ridice necontenit nivelul cunoștințelor agrotehnice, să aplice în producție cele mai noi cuceriri ale științei, să muncească într-un mod nou, corespunzător cerințelor marii agriculturi socialiste.

Partidul și guvernul au deschis în fața tineretului nostru posibilitatea de a cuceri cele mai înalte culmi ale științei, de a-și împlini visurile cele mai cutezătoare. Este o adevărată bucurie să înveți în orînduirea noastră socialistă, care creează asemenea posibilități pe care nici nu le poate visa tineretul din țările capitaliste.

Elevii și studenții, studiind cu conștiinciozitate, trebuie să se pregătească pentru a deveni muncitori și intelectuali cu o înaltă calificare, capabili să rezolve problemele complexe ale construcției economice și culturale, să-și aducă contribuția activă acolo unde vor fi trimiși să muncească, în fabrici, mine, pe șantiere, în agricultură, în instituțiile de artă și cultură. Cadrelor didactice, organizațiilor U.T.M. și de pionieri le revine o mare răspundere în pregătirea temeinică a tineretului din școli și institute de învățămînt superior, în îmbinarea strînsă a studiului teoretic cu practica, în educarea tinerilor în spiritul dragostei față de muncă, dezvoltîndu-le dorința de a lucra nemijlocit în producție, acolo unde se făuresc bunurile materiale ale societății. (Aplauze).

Utemiștii, toți tinerii trebuie să fie oameni de voință și caracter, cinstiți și modești, pregătiți să lupte cu orice greutăți, prezenți mereu acolo unde se hotărăște îndeplinirea sarcinilor, intransigenți față de concepțiile înapoiate, față de orice manifestare a ideologiei burgheze.

Tovarăși,

În competiția dintre socialism și capitalism pe plan mondial socialismul se afirmă tot mai mult ca factor hotărîtor al dezvoltării istorice, cucerind inimile și mințile milioanelor de oameni de pretutindeni. Creșterea continuă a forțelor păcii și socialismului creează tot mai multe posibilități pentru preîntîmpinarea războiului, pentru înseninarea orizontului vieții internaționale și dezvoltarea colaborării pașnice între state.

Tineretul reprezintă un detașament puternic al luptei pentru triumful cauzei socialismului și păcii în lumea întreagă.

Dorința cea mai arzătoare a tinerei generații, care a dat întotdeauna în războaie cel mai greu tribut de sînge, este de a împiedica o conflagrație termonucleară, de a instaura o pace trainică pe pămînt.

Însuflețit de principiile coexistenței pașnice, tineretul țării noastre aduce, alături de tinerii de pe toate meridianele pămîntului, o contribuție importantă la triumful cauzei păcii și prieteniei între popoare. Uniunea Tineretului Muncitor, în strînsă și frățească prietenie cu tineretul Uniunii Sovietice și al celorlalte țări socialiste, militează neobosit pentru întărirea continuă a colaborării internaționale cu tinerii din toată lumea în lupta pentru zădărnicirea războiului, pentru lărgirea și consolidarea marelui front mondial al păcii. (Aplauze prelungite).

Dragi tovarăși, tineri și tinere,

Uniunea Tineretului Muncitor a fost decorată prin hotărîrea conducerii de partid și de stat cu Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne" cl. I, ca semn de înaltă prețuire a contribuției aduse la lupta revoluționară a oamenilor muncii, la opera de făurire a orînduirii socialiste.

De acum înainte, această distincție va străluci pe drapelul roșu al Uniunii Tineretului Muncitor, simbolizînd patriotismul fără margini al tineretului nostru, crescut cu dragoste și grijă părintească de partid și de clasa muncitoare. (Aplauze furtunoase).

De asemenea, au fost decorați cu ordine și medalii un mare număr de activiști ai U.T.M.-ului care s-au distins în activitatea lor. Tuturor le urăm spor la muncă și noi succese! (Aplauze).

Fiți demni de această cinstire, îmbold pentru a munci cu și mai mult elan, cu pasiune tinerească, pentru cea mai frumoasă și mai nobilă cauză din cîte a cunoscut vreodată omenirea — triumful socialismului și comunismului, al păcii și frăției între popoare. (Aplauze).

Pentru a-și îndeplini marile sarcini ce-i revin, ca ajutor de nădejde al partidului în educarea și mobilizarea tineretului la opera de desăvîrșire a construirii socialismului, Uniunea Tineretului Muncitor trebuie să-și lărgească rîndurile cu cei mai buni tineri de la orașe și sate, să ridice pe o treaptă mai înaltă întreaga sa muncă politică și organizatorică în rîndurile celor mai largi mase de tineret.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn își exprimă convingerea că Uniunea Tineretului Muncitor se va dovedi și de aici înainte la înălțimea glorioaselor sale tradiții revoluționare, că din rîndurile sale se vor ridica mii și mii de tineri demni de a primi înaltul titlu de membri ai partidului. (Aplauze). Tineretul va înscrie noi și noi pagini eroice în lupta întregului popor pentru triumful politicii partidului, pentru desăvîrșirea construirii socialismului și trecerea treptată la comunism. (Aplauze).

Trăiască Uniunea Tineretului Muncitor și întregul tineret al patriei noastre! (Aplauze prelungite).

Trăiască inițiatorul și organizatorul tuturor victoriilor, conducătorul înțelept și încercat al întregului popor în lupta pentru victoria deplină a socialismului — Partidul Muncitoresc Romîn! (Întreaga asistență în picioare ovaționează și aplaudă îndelung).

DECRET

Pentru contribuție adusă în opera de construire a socialismului în Republica Populară Romînă, cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la întemeierea Uniunii Tineretului Comunist din Romînia.

Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne decretează:

Art. unic. — Se conferă ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne" clasa I Uniunii Tineretului Muncitor.

Președintele Consiliului de Stat,
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

SOLEMNITATEA ÎNMÎNĂRII UNOR ORDINE ȘI MEDALII

La Palatul R. P. Romîne a avut loc miercuri solemnitatea înmînării unor ordine și medalii conferite de Consiliul de Stat al R. P. Romîne.

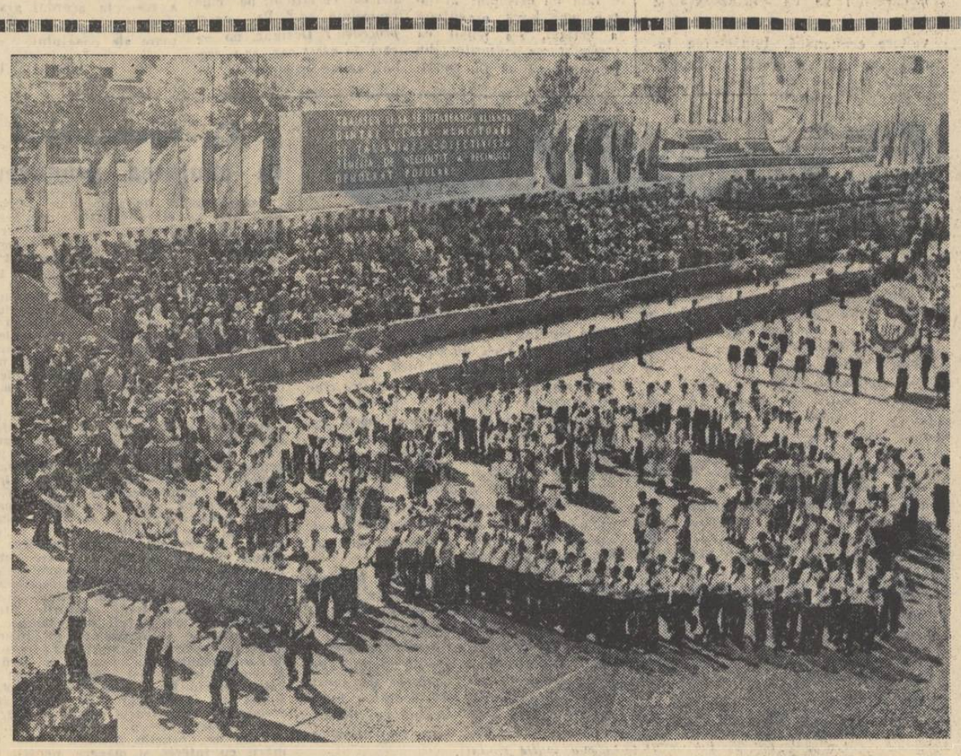
Au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea.

Pentru merite în munca de educare și mobilizare a tineretului la construcția socialismului a fost conferit „Ordinul Muncii", clasa I, tovarășului Virgil Trofin, „Ordinul Muncii", clasa a II-a, tovarășilor Cornel Burtică, Alexandru Kopandi, Ileana Poparad, Ștefan Birlea, Octavian Nistor, Constantin Cîrțină. Au mai fost decorați cu „Ordinul Muncii", clasa a III-a, Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne", clasele a IV-a și a V-a și „Medalia Muncii" un număr de 130 de persoane.

Consiliul de Stat al R. P. Romîne a conferit „Ordinul Muncii", clasa a III-a și „Medalia Muncii" antrenorilor și membrilor echipei de juniori a R. P. Romîne pentru cucerirea primului loc în turneul european de fotbal juniori.

După ce a înmînat înaltele distincții, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a felicitat călduros pe cei decorați în numele C.C. al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului și le-a urat noi succese în activitatea de viitor.

(Agerpres)



IMAGINI DE LA MAREA DEMONSTRAȚIE DE 1 MAI A OAMENILOR MUNCII DIN BUCUREȘTI

Aspect din unitatea a doua de la Filatura românească de bumbac
Foto: D. LĂZĂRESCU

Aici vorbește bucureșteanul

ACȚIUNI CETĂȚENEȘTI

Gospodării din cartierele orașului desfășoară o rodnică activitate. In circumscripțiile nr. 61, 63, 64. 65, 68 din raionul Grivița Roșie, bunăoară, din inițiativa comitetelor de stradă, locatarii se îngrijesc ca aspectul exterior al apartamentelor, al curților, să fie cît mai atrăgător; ei au amenajat, pe unele locuri virane, spații verzi, au sădit flori. In mici scuaruri au fost instalate leagăne și balansoare.

In afara acestor acțiuni de înfrumusețare a cartierelor, a avut loc și o largă acțiune de colectare a fierului vechi. Zeci de gospodine, mobilizate de comisiile de femei din circumscripțiile nr. 62, 66, 67, 68 și 69, au adunat în aceste zile aproape 5.000 kg fier vechi și peste 1.500 kg de alte deșeuri pe care le-au predat centrelor de colectare.

VIRGINIA BĂLAN

LA A 5-a INOVAȚIE

Printre inovatorii de la Combinatul de cauciuc Jilava figurează și numele instalatorului Andrei Mehedințeanu. In registrul de inovații, de la cabinetul tehnic, el figurează cu cinci inovații. Nu este o cifră mare, dar avînd în vedere că instalatorul este foarte tînăr — elev în clasa a X-a la liceul seral, — numărul inovațiilor realizate reprezintă o performanță demnă de subliniat.

Toate inovațiile sale sînt menite să mărească productivitatea muncii. Un exemplu îl constituie inovația referitoare la ridicarea unor materii prime pînă la etajul III. Pînă nu de mult, această operație se făcea manual de către mai mulți oameni. Prin sistemul găsit de A. Mehedințeanu, în prezent materiile prime respective sînt transportate automat, fără nici un efort fizic. Instalația făcută de tînărul inovator este manevrată de un singur muncitor.

N. STOICA

O REUȘITĂ SERBARE ȘCOLARĂ

Printre numeroasele manifestări cultural-artistice organizate la Școala medie nr. 20 din raionul V. I. Lenin se numără și ultima serbare ce a avut loc cu citeva zile în urmă în sala de festivități a școlii. Spectatorii, părinți ai elevilor, au asistat la un bogat program alcătuit din cintece și dansuri, recitări și o scenetă, interpretate cu multă însuflețire de elevi. Caldele aplauze ale asistenței au răsplătit din plin străduința micilor artiști pentru reușita serbare a școlarilor.

T. VIERU

Roadele unei activități susținute

In cadrul lucrărilor de extindere a construcțiilor de locuințe pe șos. Giurgiului, șos. Viilor și Piața Progresul, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni aparținînd Intreprinderii de construcții locuințe București, desfășoară o activitate susținută la ridicarea unor numeroase noi blocuri cu un total de 2864 apartamente care vor fi date în folosință pînă la sfîrșitul acestui an. In vederea realizării acestei sarcini înainte de termen colectivul a organizat execuția operațiilor de montaj a blocurilor (cu parter și șapte etaje) din panouri mari prefabricate. Astfel în medie se montează zilnic 17 apartamente. Acest lucru a dus la realizarea planului lunar de producție al celor trei șantiere încă de la 23 aprilie. La aceeași dată colectivele de muncitori au mai raportat îndeplinirea și depășirea indicelui de creștere a productivității muncii precum și obținerea de economii peste sarcina planificată la materiale, utilaje și manoperă, în valoare de 75.200 lei. Pe lista celor evidențiați se situează muncitorii din echipele de montori conduse de tov. Domocoș Mihai și Tzipfel Francisc; cei din echipa sudorului Victor Simina și a zidarului Dumitru Ioniță.

In întrecerea desfășurată pentru îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea lui 1 Mai, a înregistrat succese deosebite și colectivul șantierului din șos. Ștefan cel Mare (I.T.B. Obor) unde constructorii I.C.M. 1 vor termina pînă în cel de-al III-lea trimestru al anului 4 blocuri cu un total de 641 de apartamente, precum și clădirea unui modern cinematograf cu o capacitate de 850 locuri. Printre rezultatele obținute de colectivul de aici se numără economisirea a 260 tone de ciment, 15 tone de fier beton, 54 m c de cherestea, 870 kg de vopsea, 50.000 bucăți cărămizi. Suma acestor economii echivalează costul a patru apartamente, adică atît cît s-au angajat constructorii să dea peste plan în cinstea zilei de 1 Mai. O contribuție de seamă la obținerea acestor rezultate au adus-o muncitorii din echipele tovarășilor Petre Ibernardo, Nicolae Stoica, Stroescu Vasile.

Pe șoseaua Giulești muncitorii constructori aparținînd întreprinderii de construcții-montaj nr. 3, au înregistrat succese la construirea unui ansamblu de locuințe cu aproape 1800 apartamente. Realizările raportate de constructori în cinstea măreței sărbători sînt concludente. Astfel, 612 apartamente care sînt prevăzute în planul de predare cu termen la 30 iulie vor fi terminate conform angajamentului luat de constructori cu 30 zile mai devreme. Față de angajamentul de a realiza economii peste plan în valoare de 200.000 lei s-a realizat suma de lei 280.000.

La rîndul lor succese deosebite au înregistrat și colectivele întreprinderilor producătoare de materiale de construcții care au depus eforturi susținute în ceea ce privește livrarea la timp și de bună calitate a sortimentelor de materiale, contribuind la buna desfășurare a lucrărilor pe noile șantiere. Printre acestea, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul întreprinderii „7 Noiembrie" din Capitală, a reușit în cinstea zilei de 1 Mai să producă în plus față de sarcina prevăzută pe luna aprilie, 500.000 cărămizi eficiente. De menționat că pe trimestrul I a.c., întreprinderea „7 Noiembrie" a livrat șantierelor un număr de 14.000.000 cărămizi de diferite sorturi. In prezent se experimentează cu bune rezultate cărămizile cu 54 goluri, mult mai ușoare și cu o rezistență termică și fonică sporită. Colectivul întreprinderii de materiale de construcții „Granitul" a livrat în primele 4 luni ale anului produse mult apreciate din punct de vedere calitativ și la un preț de cost redus, cum ar fi: traverse din beton, fibro-beton, plăci mozaicate de diferite culori, betoane autoclavizate precum și alte materiale de construcții izolatoare, termice și acustice. Fruntași în producție au fost declarați tov. Marin Lascu, presor, Suciu Aurelian — arzător și Vișan Stelian — manipulant.

V. I.

EXAMENUL DE MATURITATE

Pentru a veni în ajutorul absolvenților școlilor de cultură generală și ai școlilor de artă, ca și al absolvenților școlilor și institutelor pedagogice de învățători, Ministerul Invățămîntului și Culturii a elaborat instrucțiunile privind condițiile de pregătire și prezentare la examenul de maturitate din anul 1962.

Instrucțiunile prevăd o serie de măsuri importante: La clasa a XI-a, cursuri de zi (clasa a XII-a a școlii medii de muzică și arte plastice) predarea întregii materii, recapitularea finală și încheierea situației școlare se vor face pînă la 31 mai inclusiv. Intre 1—15 iunie vor avea loc, la obiectele examenului de maturitate, lecții de repetare și sistematizare a chestiunilor fundamentale din programa claselor VIII—XI prevăzute pentru examen. La clasa a XI-a serală, anul școlar (inclusiv recapitularea materiei) se încheie la 15 iunie. La școlile medii cu instruire în producție proba practică se va da între 21—31 mai, în orele programate săptămînal pentru instruirea în producție (nu în afara acestor ore). Absolvenții școlilor de muzică și arte plastice vor susține examenul de diplomă la obiectele de specialitate în perioada 21 mai — 4 iunie.

Amănunte în legătură cu diferitele categorii de absolvenți (din anul acesta și din anii trecuți) ca și programa examenului de maturitate au fost publicate în Gazeta Invățămîntului nr. 658 din 27 aprilie a.c.

Colectiviștii din Otopeni își dezvoltă sectoarele de producție. Ei au pînă acum un puternic sector legumicol și zootehnic, mii de păsări, iar anul acesta au început să crească și albine
In fotografie, *stupăria gospodăriei.*

REALIZĂRI GOSPODĂREȘTI ÎN RAIOANELE CAPITALEI

In raionul V. I. Lenin au fost efectuate reparații curente și medii la pavaje de străzi, pe o suprafață de 25.000 m.p. Lucrările de întreținere a zonelor verzi cuprind o suprafață de 400.000 mp. Au fost amenajate noi spații verzi în 12 puncte ale raionului.

Suprafața pavajelor din raionul N. Bălcescu la care s-au efectuat reparații medii și curente este de circa 30.000 mp, iar a spațiilor verzi noi amenajate și a celor reamenajate cuprinde 15.000 mp.

In raionul 16 Februarie, suprafața reparațiilor curente și medii executate pe străzi, în cinstea zilei de 1 Mai este de aproximativ 62.000 mp. Au fost pavate din nou 2925 mp de străzi.

De asemenea, lucrările de reparații curente și medii precum și modernizările efectuate pe străzile din raionul 1 Mai, cuprind o suprafață de 41.000 mp.

In parcurile și spațiile verzi, pe străzile și bulevardele Capitalei în aceste zile s-au așternut adevărate covoare de flori. In raionul V. I. Lenin au fost plantate aproximativ 285.000 flori și aproximativ 4700 arbori și arbuști; în raionul 1 Mai 455.000 flori și 550 arbori, în raionul N. Bălcescu 175.000 flori și peste 2100 arbori și arbuști, iar în raionul 16 Februarie circa 151.000 flori și 5600 arbori și arbuști.

Mobilizați de deputați și comitetele de stradă, în cinstea zilei de 1 Mai cetățenii și-au intensificat activitatea de colectare și predare a fierului vechi către I.C.M. Astfel, au fost colectate și predate de raioane către I.C.M. următoarele cantități de fier vechi: raionul V. I. Lenin 230.000 kg, Nicolae Bălcescu 128.000 kg., 16 Februarie 146.000 kg, 1 Mai 118.000 kg.

De asemenea, au fost colectate și predate și importante cantități de alte deșeuri.

La lucrările de înfrumusețare și de bună gospodărire a celor patru raioane efectuate în cinstea zilei de 1 Mai, au participat aproape 300.000 cetățeni, care au prestat circa 1.000.000 de ore muncă patriotică.

În Editura politică

au apărut:

C. Bordeianu: **La 100 de hectare cel puțin 500—600 de păsări,** 88 pag., 1,10 lei.

Scrisă într-o formă accesibilă, lucrarea tratează probleme importante ale dezvoltării sectorului avicol, arătînd cum pot gospodăriile agricole de stat și colective să crească un număr mare de păsări folosind mai bine condițiile de care dispun.

Cornel Adam: **Pentru o producție de 50.000.000 hl lapte,** 56 pag. 0,75 lei.

Autorul arată pe baza a numeroase exemple din gospodării agricole de stat și colective metodele înaintate prin aplicarea cărora sporește producția de lapte la fiecare vacă furajată.

Premiere teatrale

● Teatrul Muncitoresc C.F.R. a prezentat zilele acestea premiera piesei lui Luigi Squarzina, „Romagnola". In regia lui Mihai Dimiu, scenografia Teodor Constantinescu, piesa cuprinde în distribuție, printre alții, pe Dana Comnea, Ion Vilcu, Corado Negreanu, Simion Negrilă, Constantin Lungeanu, Paul Ioachim, S. Mihăilescu Brăila, Yarodara Nigrim.

● Mîine, 4 mai, Teatrul Național „I. L. Caragiale" va prezenta la sala Comedia premiera „Orfeu în infern" de Tenessee Williams. Versiunea românească aparține lui Mihnea Gheorghiu. Regia — Moni Ghelerter, decoruri — M. Toian, costume — Gabriela Nazarie, muzica — Ștefan Mangoianu. Din distribuție fac parte Irina Răchiteanu, Florin Piersic, Eugenia Popovici, Silvia Popovici, Aurel Munteanu, Ion Henter, Al. Alexandrescu-Vrancea, Maria Voluntaru, Fifi Mihailovici și alții.

Concertele orchestrei „Barbu Lăutaru"

Duminică seara (ora 19,30), orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru" va concerta, sub conducerea dirijorului Ionel Budișteanu, la sala Palatului R.P.R. In continuarea activității concertistice din această lună, orchestra are programate cîteva manifestări artistice într-o serie de localități din apropierea Capitalei: 8 mai concert la Drăgănești-Vlașca, 10 mai concert la Giurgiu, 12 mai — Ploiești, 15 mai — Alexandria, 18 mai — Olteni, 20 mai — Călărași.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Dialog în avanpremieră cu

Maia Plisețkaia

S-a petrecut duminică, după ce cunoscuta balerină, artistă a poporului a U.R.S.S., răspunsese amabilă la telefon: „O convorbire? Cu plăcere. Veniți la repetiție". Adică la ora 12. In ordine. Fix la ora 11.30, ajungem la Operă. O întrebare, mai mult de formă:

O amintire din București: Maia Plisețkaia și U. Fadeicev la Opera

— Maia Plisețkaia...

— A venit la 11.

Pe scenă nu e: se joacă „Spărgătorul de nuci". Dar la etajul V, în sala mare de repetiții, Maia Plisețkaia e la lucru. Corepetitoarea la pian, maestrul coregraf pe aproape. Iar pe scaunele de pe margine, spectatori ocazionali: balerini și balerine care au zi liberă. Maia Plisețkaia exersează stăruitor figuri de tehnică coreografică: piruete, ridicări pe poante... Se oprește, reia, continuă. Două ore, fără nici o pauză. Apoi, ca și cum n-ar fi făcut nimic:

— Incepem „Lacul"?

A venit și dirijorul, au apărut și balerini care abia au terminat spectacolul de la parter.

— Incepem, Maia Mihailovna.

Intr-o oră și jumătate, Maia Plisețkaia se metamorfozează uimitor. E cînd Odetta, cînd Odilia, cînd asistentă de regie, cînd colaboratoare muzicală a dirijorului, cînd spectatoare atentă la evoluțiile balerinilor noștri care îi arată cum se interpretează la noi cutare sau cutare scenă, cînd executantă cu inventivitate a indicațiilor maestrului coregraf. In sfîrșit, ultimul acord la pian, ultima piruetă. Maestrul coregraf încheie cu o frază în proză, după aproape trei ore și jumătate de colocviu... coregrafic:

— Pe mîine. Repetiție la Sala Palatului R.P.R.

Plisețkaia se pregătește de plecare. Ride, pășește alert și...

— **A, doriți să stăm de vorbă, nu?**

Stăm de vorbă în cabină. Nici urmă de oboseală pe chipul balerinei. O față mobilă, destinsă într-un zîmbet molipsitor de veselie, de tinerețe cuceritoare.

— Maia Mihailovna, probabil că totdeauna repetați așa.

— **Bineînțeles. E una din cheile succesului oricărui balerin.**

O întrebăm dacă îi place muzica. Pare ușor nedumerită.

— Preferați muzica de operă sau simfonică?

— **Să spun drept, nu fac discriminări. Muzica să fie bună, în stare să emoționeze profund, și nu pur și simplu ingenioasă matematică pe portative, descifrabilă... la rece. Și atunci, puțin mă interesează dacă e simfonie în patru sau cinci părți, ori operă în trei sau patru acte.**

— Și rolurile dumneavoastră preferate pe scenă?

— **Odetta — Odilia din „Lacul lebedelor", Kitri din „Don Quijotte" de Minkus, Julietta din baletul lui Prokofiev, Raimonda din baletul lui Glazunov.**

— Dar ce ne puteți spune despre cea mai nouă premieră a dumneavoastră? Ne referim la baletul „Spartacus", și vă propunem rolul de... cronicar.

— Cam dificil cînd ești numai pe scenă. Cronicarii stau în sală. Totuși...

Insemnările de cronicar ale Maiei Plisețkaia ar suna cam așa: „«Spartacus» e un spectacol frumos, fiindcă, în primul rînd, e pe muzica lui Haciaturian. Maestrul coregraf Iacobson a **încercat o rezolvare nouă, care i-a reușit în bună parte: să renunțe la dansul clasic și să realizeze spectacolul pe linia plasticității accentuate, inspirîndu-se creator din vechile basoreliefuri și altoreliefuri grecești. In concepția și realizarea lui primează expresia dramatică puternică a conflictului, asupra dansului propriu-zis, în maniera clasică".**

— Cum considerați transpunerea în limbaj coregrafic a muzicii simfonice? Se afirmă uneori că ar fi un sacrilegiu...

— **Exact ca și în ecranizarea unor valoroase lucrări literare: depinde de talentul realizatorului ca să creeze o operă la nivelul celei originale. In ceea ce mă privește, n-aș avea nici o reticență să interpretez un rol într-un balet care exprimă cu fantezie și culoare o simfonie sau un poem simfonic. Nu e coregrafia soră bună cu muzica?**

— Puteți să ne informați despre actuala activitate a marilor balerini de la Bolșoi Teatr?

Plisețkaia a acceptat, amuzată, rolul acesta... necoregrafic. Și ne-a relatat că Ulanova împărtășește tinerilor balerini din prețioasa ei experiență, că Iuri Jdanov și același balerin cu succes la public, că Raisa Strucikova a apărut recent într-un rol nou în baletul „Pagini de viață" de Balancivadze...

A. SANDU

Îndrumare concretă

— Iaca, pe asta n-o mai știam! Și dacă stai să judeci, așa e! Legumele mai voinice se mulțumesc cu îngrășăminte mai puține, iar cele pipernicite au nevoie de îngrășăminte din belșug.

— Priviți cît de inegal au crescut aceste răsaduri. Cînd le trecem la locul definitiv de cultivare este bine să le sortăm în așa fel încît răsadurile viguroase să fie de o parte iar restul de alta. Pămîntul unde au crescut răsadurile cele voinice se va elibera mai repede pentru alte culturi, iar îngrijirea va putea fi și ea diferențiată.

Discuțiile acestea nu au avut loc la casa de cultură sau la căminul cultural, ci direct pe cîmp, la brigăzile legumicole nr. 3 și nr. 4, ale gospodăriei colective din Sinteși.

Rostul muncii culturale în această perioadă este să sprijine campania de primăvară. Cabinetul metodic al Casei raionale de cultură Nicolae Bălcescu a organizat această acțiune model: îndrumare concretă la cîmp. Colectiviștii Anghel Tiniche, Ștefan Năstase, Elena Toma, Ion Spătaru, Florica Soare sînt fruntași. Totuși au aflat multe lucruri interesante din discuția însoțită de exemplificări avută cu cei doi ingineri agronomi. Directorii căminelor culturale din raion au văzut de ce succes s-a bucurat scurtul popas făcut de ingineri la brigăzile legumicole de pe malul Sabarului.

INFORMAȚIE

Pavilioanele A și B ale Parcului de cultură și odihnă Herăstrău au fost deschise în acest an cu expoziția „Aspecte din Bucureștiul de ieri și de azi". Expoziția cuprinde 80 de lucrări de pictură și grafică, piese achiziționate în ultimii doi ani, alături de piese vechi. Expoziția ilustrează Bucureștiul în imagini artistice, începînd de la jumătatea secolului trecut și pînă în zilele noastre.

Expoziția „București 1962"

In Piața N. Bălcescu a fost montată, cu prilejul zilei de 1 Mai, expoziția „București 1962", organizată sub îngrijirea Secției de propagandă și agitație a Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Expoziția cuprinde 12 panouri bogat ilustrate cu fotografii, grafice, texte, reprezentînd aspecte ale dezvoltării multilaterale a orașului nostru în lumina sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R. Expoziția ilustrează dezvoltarea industriei grele și a industriei bunurilor de consum din Capitală, prezintă produsele noi ale industriei bucureștene, investițiile importante prevăzute pentru acest an în Capitală, precum și sporirea continuă a volumului construcțiilor de locuințe.

Un panou special oglindește aspecte din viața gospodăriilor colective, subliniind unele succese obținute pînă acum în întărirea economico-organizatorică a G.A.C.-urilor din comunele subordonate. Sugestive sînt, de asemenea, panourile oglindind dezvoltarea învățămîntului de toate gradele, arta și cultura în București. De asemenea, sînt înfățișate realizări pe tărîmul ocrotirii sănătății și prevederilor sociale.

Ultimul panou, o hartă a Bucureștiului, prezentînd construcții realizate în orașul nostru în primii doi ani ai șesenalului, ilustrează un citat din cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la Conferința orășenească de partid: „Planul de șase ani deschide noi și minunate perspective Capitalei patriei noastre ca și țării întregi. Bucureștiul se va înfrumuseța și mai mult, va cunoaște o mare dezvoltare economică, bunăstarea locuitorilor săi va crește continuu".

Acordul gramatical, sub noi aspecte

Cele mai frecvente cazuri de abatere de la regula acordului gramatical sînt acelea provenite din modul defectuos în care se stabilește raportul dintre subiect și predicat, din punctul de vedere al *numărului*. Unele dintre ele sînt fie ca acesta: *„Cărțile bune se citește"...*, în loc de *Cărțile se citesc*, fie de tipul: „Din glasul vorbitorului *iradia* calmul și fermitatea" — pentru, evident, *iradiau*, subiectul fiind multiplu *(calmul și fermitatea)*.

De cîteva ori — la această rubrică — am atras atenția asupra greșelii pe care o săvîrșesc unii vorbitori, într-un sens sau în celălalt — dacă nu chiar în amîndouă...

Apar, însă, și alte forme ale neconcordanței gramaticale de genul celei amintite. O „specie" — din păcate, nu tocmai rară — o reprezintă acordul predicatului nu cu subiectul, ci cu... atributul acestuia!

Iată un exemplu: „Printr-o mai bună organizare a muncii, s-a reușit *ca însămînțarea culturilor* din prima epocă *să fie executate* în bune condițiuni". Acordul predicatului *să fie executate* din ultima propoziție nu se face, așadar — cum ar trebui — cu subiectul *însămînțarea*, ci cu determinantul acestuia, atributul *culturilor!* Corect, formularea ar suna astfel: „...s-a reușit ca *însămînțarea* culturilor din prima epocă *să fie executate* în bune condițiuni".

Limba noastră

Un alt specimen al neconcordanței gramaticale poate fi identificat în exemplul ce urmează: „Evident, *acest procedeu* al tipizării este absolut necesar atît dramei cît și epicei. *Ea* variază însă de la scriitor la scriitor".

Ce observăm? Pasajul citat conține două propoziții. In prima dintre ele, subiectul este *acest procedeu*, iar în cea de-a doua — pronumele personal *ea*. Te întrebi: pe cine reprezintă *ea*? Pe *acest procedeu*? Desigur, nu — căci, în acest caz, ar fi trebuit să ne întîmpine *el*. Atunci? Atunci, după cum se vede, pronumele *ea* ține locul substantivului *tipizare*, care, sub forma genitivului, este un determinant al subiectului *acest procedeu*, îndeplinind — *ca și culturilor* din primul exemplu — funcțiunea de atribut.

Cu atît mai curios ne apare acordul predicatului *(variază)* din cea de-a doua propoziție cu *ea*, care ține locul *tipizării*, cu cît evidența adevăratului subiect *(acest procedeu)* e marcată printr-un adjectiv demonstrativ *(acest)*.

Așadar, în construcția care începe cu pronumele *ea*, subiectul subînțeles nu poate fi... un atribut (al *tipizării*), ci *acest procedeu* și, ca atare, acordul predicatului din propoziția respectivă trebuie să se efectueze cu *el*.

Acest procedeu (ca să folosim un termen din fragmentul analizat mai înainte) este singurul indicat — în construcția dată — pentru a respecta acordul gramatical dintre părțile alcătuitoare ale pasajului.

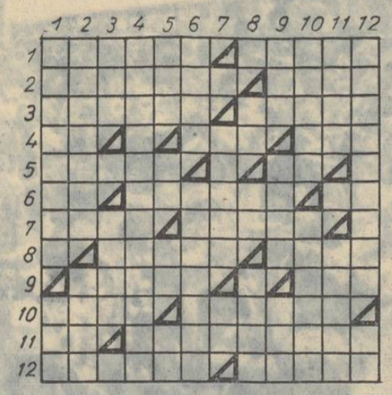
N. MIHAESCU

CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL: 1) „Cîntecul minerilor" este una din compozițiile sale — Autorul cîntecului „Muncitori biruitori". 2) Muncitori siderurgiști — A chema pe cineva prin semnale sonore. 3) Element de construcție (pl.) — Harnicul muncitor al subsolului. 4) Opera olarului — A se urca — Șase fețe cu opt colțuri. 5) Foarte important, fundamental — Auxiliar al viitorului. 6) Cămașă țărănească — Personaj feminin din romanul „Atelierul de foc", de Boris Polevoi — La războiul de țesut. 7) Material brut, neprelucrat — Eșalonează munca pe ore. 8) A ieși la iveală, a izbucni — Iubire. 9) A onora — Prefix. 10) Listă de acte, inventar — Acțiunea de a ascuți, de a da la tocilă. 11) In grup! — Faptul de a lucra lovind cu ciocanul. 12) La gura unui fluviu mare — Face roți sau scoate formele din presa de imprimat.

VERTICAL: 1) Autorul cîntecului „Inainte, la muncă!" — Timp de lucru. 2) Local în care se desfășoară o muncă organizată — Operă. 3) Refren — A stîrni admirația. 4) Autorul cîntecului „Sărbătoarea recoltei". 5) Dăruit — Arată direcția — In unire! — Apucă. 6) Floare de sezon — Lucrează la cuptorul de topit. 7) Spor la muncă! — In orice loc! 8) Mie — Pe cal — Muncitor la calea ferată. 9) Pronume — „Zi de... într-o gospodărie agricolă colectivă", suită simfonică de Zeno Vancea — Planetă. 10) Activitatea omului îndreptată spre un scop — Experimentat, versat, priceput. 11) Virf în Munții Rodnei — Creație, măiestrie. 12) 1 Mai, „Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc" (pl.) — Ere!

D. BARTOLOMEU



DEZLEGAREA JOCULUI
„Hai la drum"

ORIZONTAL: 1) Beniuc — Isac. 2) Amar — Artera. 3) R. I. — Tale — Bal. 4) Andreescu — E. 5) Neted — Șosea. 6) G. S. — T. — Tul — C. L. 7) Aclama — Bara. 8) U — Iara — Rac. 9) S — Vers — Șanț. 10) Urare — Bat — E. 11) Case — Cărare.

„Spor la muncă"

ÎN FAȚA micului ecran

MUZICA UȘOARĂ

Este lăudabilă intenția Televiziunii de a oferi iubitorilor muzicii ușoare nu numai o varietate de programe, dar și o varietate de interpreți, prin invitarea în studio a diferitelor formații instrumentale. Realitatea este însă că — exceptînd orchestrele permanente ale Radioteleviziunii, casei de discuri „Electrocord" și Teatrului „C. Tănase" — formațiile programate se deosebesc prea puțin între ele, fiind alcătuite, în cea mai mare parte, după aceeași formulă și din același cerc restrîns de instrumentiști ai orchestrelor permanente, întruniți ocazional pentru emisiunea respectivă. Deosebirea constă, de cele mai multe ori, doar în persoana dirijorilor, care nu dovedesc prea multă inițiativă în găsirea unei structuri instrumentale caracteristice, destinate să dea formației o anumită notă specifică.

Referindu-ne la cea mai recentă dintre aceste emisiuni — cea de aseară —, putem spune că ea nu a constituit o excepție în această privință, deși, în ansamblu, s-a cîntat corect, iar șeful de orchestră Jean Ionescu s-a produs și în calitate de solist la vioară și clarinet.

Repertoriul de piese vocale al emisiunii a cuprins din nou un număr excesiv de piese lente cu un caracter sentimental-romanțios, accentuat încă prin maniera de interpretare a unora dintre cîntăreți (Victor Bunea și — în parte — Norocel Dimitriu). Muzicală și sobră, ca de obicei, Dorina Drăghici a avut două apariții de frumoasă ținută, iar soprana Vali Niculescu de la Teatrul de Stat de Operetă a dovedit reale posibilități de adaptare la stilul muzicii ușoare (cu observația că în unica ei piesă rapidă interpretată, a exagerat în ce privește gestica și mimica).

Transmisia programului s-a bucurat de un cadru regizoral și de un montaj de bună calitate. Captarea sunetului a fost, în general, satisfăcătoare; ar fi fost totuși de dorit ca în piesele în care vocea cîntărețului a apărut însoțită de ornamentațiile viorii, maestrul de sunet să realizeze un mai just echilibru între cei doi soliști și în nici un caz în defavoarea vocii, așa cum s-a întîmplat în mai multe rînduri.

— e l —

Cu telemagazinul în căutarea primăverii

Telemagazinul de săptămîna trecută ne-a luat cu el în căutarea primăverii. Dar prin cîte locuri nu ne-a purtat această neastîmpărată emisiune? De la Institutul meteorologic am poposit la „Casa Scînteii", dintr-un amfiteatru plin de veselia tinerești studențești, am nimerit la uzinele „Republica", dintr-unul din blocurile noi de pe șos. Giurgiului ne-am pomenit tocmai la Institutul de cercetări de construcții și economie a construcțiilor, de la Țesătoria de mătase și cravate am sosit într-o clipă în mijlocul Cișmigiului ca să admirăm lebedele și, pînă la urmă, chiar pe stadioane. Și am găsit primăvara? Ce s-o mai căutăm! Era în jurul nostru, afară!

Dar autorii emisiunii nu ne-au oferit doar reportaje filmate, anchete, interviuri. Un colectiv de actori ne-a prezentat ecranizarea unei foarte interesante povestiri a scriitorului american Ring Lander, „Cuibul dragostei". A fost un bun spectacol, regizat cu multă imaginație, al cărui succes ar trebui să stimulеze mai des televiziunea pentru ca, cel puțin săptămînal, telespectatorii să poată viziona asemenea scurte schițe ecranizate și nu numai fragmentele din cadrul emisiunii de popularizare literară.

Magazinul televiziunii s-a dovedit „asortat" pentru toate gusturile. Melomanilor, el le-a dăruit un buchet de piese vocale interpretate de Iolanda Mărculescu și Maria Șindilaru. Deosebit de interesantă din punct de vedere al concepției a fost interpretarea de către actorul Liviu Stăncuiescu a „Rapsodiei de primăvară" de Topîrceanu, comentată de desenele spirituale ale lui Nell Cobar. Intr-un cuvînt, magazinul semnat de Corneliu Armașu a fost urmărit cu interes și plăcere, pentru varietatea și ineditul său.

Pe tot globul

Vizita în S. U. A. a cosmonautului sovietic G. S. Titov

WASHINGTON 3 (Agerpres). — TASS transmite:

La 2 mai cosmonautul Gherman Titov a sosit la Washington.

La coborîrea din avion Gherman Titov cu soția sa au fost salutați de A. F. Dobrînin, ambasadorul U.R.S.S. la Washington. Sutele de persoane sosite în întîmpinarea cosmonautului scandau „Să trăiești Titov".

Am sosit în S.U.A. la invitația dl. Hulst, președintele Comisiei internaționale pentru cercetarea cosmosului, pentru a participa la lucrările acestei organizații, a declarat la sosire Gherman Titov.

La sesiunea Comisiei internaționale pentru cercetarea cosmosului, a continuat Titov, voi avea o întrevedere cu cosmonautul american John Glenn. Sper că întîlnirea noastră va fi folositoare atît pentru noi, cît și pentru cauza comună a explorării spațiului cosmic.

Profit de această ocazie pentru a transmite locuitorilor Washingtonului un salut și cele mai bune urări. După primul zbor cosmic al lui Iuri Gagarin și după zborul cu nava „Vostok 2" am primit din S.U.A. numeroase telegrame de salut, scrisori și daruri. Neavînd posibilitatea de a răspunde fiecăruia, mulțumesc în numele lui Iuri Gagarin și al meu personal tuturor cetățenilor S.U.A. care ne-au salutat.

★

Cosmonautul G. S. Titov, s-a întîlnit la 2 mai la o conferință de presă cu ziariști americani și străini. Conferința a avut loc la ambasada U.R.S.S. la Washington.

Conferința de presă a fost transmisă în întreaga țară prin radio și televiziune.

În timpul zborului, pe bordul navei cosmice „Vostok-2", a spus G. Titov, am avut posibilitatea să mă întîlnesc cu poporul american în eter și să-i transmit salutul meu din Cosmos. Mă folosesc de acest prilej pentru a transmite poporului american un salut de pe pămînt.

Zborul navei cosmice „Vostok-2", a subliniat în declarația sa G. Titov, a constituit o continuare a programului de cucerire a Cosmosului elaborat de oamenii noștri de știință. Rezultatele obținute în timpul acestui zbor, vor ajuta oamenilor sovietici să continue cucerirea cu succes a spațiului cosmic.

După aceea, G. S. Titov a răspuns timp de o oră la numeroasele întrebări ale corespondenților.

Acțiuni de protest în întreaga lume împotriva experiențelor nucleare americane

● Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a comunicat că în lunile iunie sau iulie Statele Unite vor efectua deasupra insulei Johnston din Oceanul Pacific trei explozii nucleare la mare înălțime.

Potrivit celor relatate de comentatorul științific al ziarului „New York Times", Walter Sullivan, una din exploziile proiectate va fi efectuată cu o bombă cu hidrogen în spațiul cosmic, scopul ei fiind „să se verifice însemnătatea ei militară".

● Profesorul englez Bernard Lovell, directorul Observatorului radioastronomic „Jodrell Bank", a declarat unui corespondent al agenției Associated Press că va protesta împotriva acestui plan.

„Toți oamenii de știință, a spus el, care doresc să studieze în mod aprofundat caracterul sistemului solar, vor fi consternați de hotărîrea americanilor de a efectua o explozie nucleară într-o zonă a Cosmosului, care în prezent este studiată amănunțit de astronomi și geofizicieni". (Din presa de dimineață).

★

STOCKHOLM 3 (Agerpres). —

Numeroase cuvîntări ale vorbitorilor la mitingurile și adunările de 1 Mai care au avut loc în Suedia, au fost consacrate cererilor cu privire la dezarmare și la interzicerea experiențelor nucleare.

Experiențele atomice americane în atmosferă au stîrnit indignare, a declarat la mitingul de la Albenz, I. Thorsson, președinta Uniunii social-democrate a femeilor din Suedia.

A. Jansson, președintele Organizației orășenești Stockholm a Partidului Comunist din Suedia, a declarat la mitingul din clădirea Consiliului municipal din Stockholm: Dacă intenția guvernului S.U.A. se reduce la aceea de a zădărnici tratativele cu privire la dezarmare de la Geneva, este necesară intensificarea luptei tuturor prietenilor păcii pentru dezarmare generală și totală, pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară, pentru menținerea păcii pe întregul pămînt.

★

LONDRA 3 (Agerpres). —

De șapte zile continuă greva foamei Helen Allegranza, cunoscută luptătoare pentru pace, membru în „Comitetul celor 100" aruncată în închisoare de autoritățile engleze pentru participarea la demonstrația împotriva înarmării nucleare, care a avut loc la baza militară americană din Watfiersfield. H. Allegranza a declarat, pentru a treia oară de cînd se află în închisoare, greva foamei — de data aceasta în semn de protest împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către Statele Unite.

★

PNOM PENH 3 (Agerpres). —

Reluarea de către Statele Unite a experiențelor cu arma nucleară pe insula Christmas a stîrnit o puternică reacție în întreaga lume — a declarat comentatorul postului de radio Pnom Penh.

Exprimînd regrete în legătură cu acțiunile S.U.A. care pun în primejdie omenirea, comentatorul a subliniat că ele obligă Uniunea Sovietică să ia contramăsuri în scopul asigurării securității țărilor lagărului socialist.

Ziarul „METOPHUM" a condamnat de asemenea experiențele nucleare anglo-americane, arătînd că ciuperca atomică, care s-a ridicat deasupra insulei Christmas, a subminat speranțele de pace ale popoarelor în momentul cînd se desfășoară lucrările conferinței de la Geneva pentru dezarmarea generală și totală.

★

OSLO 3 (Agerpres). —

În fața clădirii Ambasadei americane din Oslo a avut loc o demonstrație de protest organizată de studenții norvegieni împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către S.U.A. Peste 100 de studenți s-au apropiat de ambasada americană și s-au așezat pe trotuar în fața clădirii. Ei purtau panouri care chemau să se pună capăt imediat experiențelor cu arma nucleară.

R.F.G. O demonstrație împotriva experiențelor nucleare efectuate de către S.U.A. a foștilor deținuți din lagărul de concentrare de la Dachau.

Iarăși, S.U.A. au efectuat o nouă explozie nucleară în atmosferă

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică și Ministerul de Război al S.U.A. au anunțat că la 2 mai a fost efectuată o nouă explozie nucleară în atmosferă în regiunea insulei Christmas

Noul guvern al Ugandei

KAMPALA 3 (Agerpres). —

La 1 Mai Adunarea Națională, recent aleasă, a Ugandei a aprobat componența noului guvern sub conducerea lui Apollo Milton Obote, președintele Partidului Congresul Popular. Noul guvern este alcătuit din zece membri ai partidului Congresul Popular și patru membri ai Partidului Kabaka Yekka, principalul partid din Buganda, regat semiautonom în componența Ugandei.

După cum se știe, la alegerile care au avut loc recent în Uganda partidul fostului prim-ministru Kiwanuka, Partidul Democratic, a suferit o serioasă înfrîngere, datorită politicii sale conciliante față de colonialiștii englezi.

Sărbătorirea zilei de 1 Mai peste hotare

CUBA

HAVANA 3 (Agerpres). —

La demonstrația de 1 Mai Fidel Castro primul secretar al Organizațiilor revoluționare integrate și primul ministru al Republicii Cuba a rostit o cuvîntare în care a spus: Modul în care este întîmpinată ziua de 1 Mai în diferite locuri oglindește politica unei țări, a unui guvern. Acolo unde domină imperialismul și regimurile exploatatoare, poporul muncitor are de înfruntat represiunile pentru a cinsti această zi a solidarității frățești a celor ce muncesc.

La noi asistăm la triumful poporului. Aici s-a pus capăt exploatării capitaliste, muncitorii au încetat să fie o clasă exploatată, ei au devenit clasa care conduce destinele națiunii cubane.

Țara noastră, a spus în continuare Castro, este primul stat proletar din America. El este ținta comploturilor urzite de imperialiști, exploatatori și reacționari de pe întregul continent, care recurg la toate mijloacele pentru a nimici revoluția noastră. Ea însă continuă să înainteze victorios. *O dovadă în acest sens este faptul că oamenii muncii de la noi întîmpină pentru a patra oară în mod liber ziua de 1 Mai în patria care le aparține.*

Trăiască revoluția proletară!

Noi spunem și jurăm: „Patria sau moartea. Vom învinge!"

TOGO

LOME 3 (Agerpres). —

Cu prilejul zilei de 1 Mai cîteva sute de togolezi au străbătut străzile capitalei Republicii Togo, orașul Lome. Demonstranții purtau pancarte cu lozincile: *„Pentru pace și progres social!", „Pentru unitatea clasei muncitoare!".*

RHODESIA

LONDRA 3 (Agerpres). —

Minerii din Rhodesia de nord au sărbătorit Ziua internațională de solidaritate a oamenilor muncii într-un spirit combativ. La 1 Mai sindicatul minerilor a chemat pe muncitori să declare grevă în sprijinul revendicărilor cu privire la majorarea salariilor, acordarea de concedii plătite. 30.000 de mineri africani nu au ieșit la lucru.

După cum transmite din Ndola corespondentul agenției Reuter, la 2 mai greva a paralizat toate minele din „Briul de aramă" al Rhodesiei, aparținînd societăților engleze și americane.

IAPONIA

TOKIO 3 (Agerpres). —

Circa 20.000 de oameni ai muncii au participat la demonstrațiile de 1 Mai în orașul Naha — centrul administrativ al insulelor Riukiu, aflate sub ocupația S.U.A. La mitingul central care a avut loc la Naha participanții au cerut restituirea cît mai grabnică a insulei Okinawa Japoniei, lichidarea bazelor militare americane din Okinawa. Ei au protestat, de asemenea, împotriva salariilor scăzute ale muncitorilor din Okinawa, stabilite de Statele Unite.

Mitinguri și demonstrații ale oamenilor muncii au avut loc, de asemenea, în orașele Nago, Taira și în alte localități din Okinawa

GUINEEA

CONAKRY 3 (Agerpres). —

Poporul Guineei a sărbătorit într-un cadru solemn ziua de 1 Mai.

La Conakry, în piața din fața monumentului victimelor colonialismului, a avut loc o mare demonstrație a oamenilor muncii din Guineea. Peste 15.000 de docheri și țărani, marinari și învățători, vînători și meseriași, șoferi și medici au trecut prin fața tribunelor în care se afla președintele Seku Ture, președintele Adunării Naționale Saifulaye Diallo, membrii Biroului Politic al Partidului democrat, miniștri, oaspeți, diplomați. După demonstrație a avut loc parada militară. Rostind o cuvîntare de salut președintele Seku Ture a chemat pe locuitorii țării să obțină noi succese în muncă.

NIGER

LONDRA 3 (Agerpres). —

„Libertate și independență economică!" — sub această lozincă s-a desfășurat demonstrația de 1 Mai la Niamey, capitala tinerei republici africane Niger. După cum anunță agenția Reuter, participanții la manifestația de masă au depus o coroană de flori la Monumentul victimelor colonialismului. Într-o rezoluție adoptată la mitingul care a avut loc cu acest prilej, oamenii muncii din Niamey cer să se asigure folosirea deplină a brațelor de muncă, să se accelereze africanizarea aparatului de stat.

Puternice demonstrații antisalazariste în Portugalia

LISABONA 3 (Agerpres). —

„Jos Salazar!", „Sîntem flămînzi" — sub aceste lozinci s-a desfășurat demonstrația de 1 Mai în capitala Portugaliei — Lisabona. Deși au fost masate forțe ale armatei și detașamente de poliție, în două piețe principale ale orașului s-au adunat mari grupuri de tineri. Pentru a împrăștia pe demonstranți, trupele au început să tragă cu mitralierele în aer și au fost aduse detașamente de cavalerie. Împotriva demonstranților s-a făcut uz de bastoane de cauciuc. Demonstrația a fost împrăștiată.

După cum anunță corespondentul din Lisabona al agenției France Presse, în timpul ciocnirilor dintre poliție și demonstranți a fost ucis un muncitor și au fost rănite 38 de persoane.

Toate cartierele principale din Lisabona sînt păzite de puternice forțe ale poliției și armatei. Pe acoperișurile clădirilor guvernamentale, au fost instalate mitraliere.

La 1 mai a avut loc de asemenea o demonstrație împotriva lui Salazar la Oporto, unde în timpul ciocnirilor cu poliția au fost rănite 40 de persoane. Atît la Lisabona cît și la Oporto au fost operate numeroase arestări.

După cum relatează ziarul „UNITA", în timpul demonstrației minerilor din Aljustrel (Portugalia), cu prilejul zilei de 1 Mai, poliția a ucis doi muncitori. Minerii au răspuns chemării Partidului Comunist din Portugalia de a face ziua de 1 Mai o zi de luptă pentru libertate, împotriva dictaturii lui Salazar.

Aderarea la „Piața comună" va pune serioase probleme economiei Norvegiei

OSLO 3 (Agerpres). — Agenția France Presse a transmis un comentariu în care analizează situația economică a Norvegiei în momentul cînd guvernul acestei țări a prezentat la 2 mai cererea oficială de aderare a Norvegiei la „Piața comună". În primul rînd, amintește agenția France Presse, mandatul acordat de Parlamentul norvegian guvernului pentru a prezenta această cerere a fost votat, „într-o atmosferă încărcată de pasiuni", întrucît — subliniază agenția — „o parte a opiniei publice norvegiene se opune cu violență aderării țării la Piața Comună".

De altfel, comentează mai departe agenția, în eventualitatea că cererea Norvegiei va fi acceptată în scurt timp, intrarea acestei țări în organismul economic vest-european „va ridica un număr de probleme pentru Piața Comună". Industria pescuitului reprezintă pentru Norvegia una din principalele surse de venituri, ori pînă acum nu a intervenit în cadrul „Pieței Comune" nici un acord în ce privește comerțul cu pește și cu conserve de pește.

DEMASCAREA UNEI MANEVRE ANTICUBANE A DICTATORULUI GUATEMALEI

HAVANA 3 (Agerpres). —

Ziarele care apar la Havana demască noua manevră împotriva Cubei pusă la cale de Ydigoras Fuentes, dictatorul Guatemalei. Potrivit relatărilor agențiilor Associated Press și United Press International, el a declarat că nava cubană „Baya de Naipe" încărcată cu arme ar fi pătruns în apele teritoriale ale Guatemalei unde a fost scufundată.

Ziarele relatează că afirmațiile dictatorului din Guatemala sînt o pură născocire. În prezent nava amintită se află într-unul din porturile cubane. Ea a transportat și continuă să transporte încărcături necesare poporului cuban.

ARDE PĂMÎNTUL SUB PICIOARELE COLONIALIȘTILOR PORTUGHEZI

Sistemul colonial portughez este pe patul său de moarte. În Angola, în așa-numita Guinee „portugheză", în Mozambic, pe insulele Capului Verde ca și pe insula San-Thome — pretutindeni, pămîntul arde sub picioarele colonialiștilor. Guvernul colonialist al Portugaliei trăiește într-o atmosferă de criză, primind lovituri zdrobitoare din partea forțelor patriotice din colonii. În ultimă vreme acțiunile acestor forțe nu mai sînt izolate și spontane, ci sînt coordonate în mod organizat de către Conferința organizațiilor naționale din coloniile portugheze, al cărei secretariat principal își are sediul la Rabat (Maroc). În pofida fărădelegilor săvîrșite de armata colonială portugheză și în pofida superiorității acesteia în armament, forțele patriotice obțin pe zi ce trece noi succese. Cu fiecare zi lupta lor se întețește, iar tactica și strategia lor se perfecționează

N.A.T.O. — REAZEMUL REGIMULUI COLONIALIST DE LA LISABONA

Prin ce mijloace poate Portugalia, țară mică (suprafața țării este de 92.000 km pătrați, iar populația 9 milioane locuitori) și cu o economie slab dezvoltată, să se opună voinței de libertate a celor 11.519.000 de locuitori ai coloniilor sale din Africa, răspîndiți pe un teritoriu de peste 2.000.000 km pătrați? Unde găsește guvernul colonialist fascist de la Lisabona resursele materiale necesare ducerii acestui război de exterminare în masă a populației de culoare din colonii?

„Ducerea acestui război — subliniază ziarul „Horoya", organul Partidului democrat din Guineea — ar fi cu neputință dacă aliații Portugaliei din N.A.T.O. n-ar ajuta-o. Fără N.A.T.O., fără sprijinul material din partea statelor membre ale acestei organizații, problema lichidării forțelor coloniale portugheze ar fi fost de mult rezolvată. Numai din partea S.U.A., Portugalia a primit arme și muniții în valoare de aproape 300.000.000 dolari".

Așadar, popoarele coloniilor portugheze nu au de făcut față numai colonialismului Portugaliei, ci și țărilor imperialiste, aliate cu ea, ale căror capitaluri exploatează în mod direct sau indirect bogățiile acestor teritorii. Aceasta este de fapt, adevărata sursă a capacității colonialismului portughez de a rezista încă forțelor de eliberare națională a popoarelor din colonii.

ÎN NUMELE „SFINTEI MORALE BURGHEZE"

Colonialiștii portughezi invocă preceptele „sfintei morale burgheze" în sprijinul acțiunilor lor. În numele acestei „morale", numai în Angola, în mai puțin de un an, clica militaristă portugheză a ucis peste 50.000 de băștinași, iar în Guineea „portugheză", în decurs de șase ani, mai bine de 30.000 de guineezi au fost exterminați prin intermediul foametei, la aceștia adăugîndu-se anual încă 8000 de guineezi care, din lipsa oricărei asistențe medicale, cad victime ale „bolii somnului", o maladie provocată de musca țețe.

Pentru a-și apăra „morala", mînjită cu sîngele miilor de indigeni din colonii, autoritățile de la Lisabona întăresc pe zi ce trece forțele lor militare din Africa. Ele au trimis în Mozambic, la sfîrșitul anului 1961, noi efective militare, ceea ce a făcut ca în prezent în această țară numărul militarilor portughezi să se ridice la peste 40.000. Totodată autoritățile colonialiste din Mozambic au distribuit arme și muniții și coloniștilor albi care, paralel cu acțiunile forțelor militare, desfășoară o vastă acțiune de represiune a celor ce se împotrivesc politicii coloniale a regimului salazarist.

SE INTENSIFICĂ LUPTA DE ELIBERARE NAȚIONALĂ

În pofida tuturor represiunilor lupta forțelor patriotice din coloniile portugheze ia amploare. Un pas important l-a constituit crearea la începutul acestui an a frontului african de luptă împotriva colonialiștilor portughezi. Acest front și-a pus ca obiectiv, printre altele, intensificarea luptei de eliberare în toate coloniile portugheze și constituirea unor guverne naționale în regiunile eliberate de pe teritoriile aflate sub dominația portugheză.

V. APOLOZAN

In cîteva rînduri

● Cunoscutul luptător pentru pace francez, pictorul de renume mondial Pablo Picasso, a aflat cu bucurie că i s-a decernat Premiul Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". Răspunzînd la întrebările ziariștilor, Pablo Picasso a declarat că este foarte fericit că acest premiu provine din Uniunea Sovietică, țară cunoscută prin lupta sa neobosită pentru pace în întreaga lume. (Din presa de dimineață).

DELEGAȚII la conferința anuală de la Bournemouth (Anglia) a Sindicatului național al muncitorilor agricoli care numără 130.000 de membri au adoptat la 2 mai, în ciuda recomandării Comitetului executiv al sindicatului, o rezoluție în care protestează împotriva amplasării bazelor străine și împotriva instruirii trupelor vest-germane pe teritoriul Angliei.

● La 30 aprilie, în Salvador au avut loc alegeri prezidențiale la care a fost propus numai candidatul juntei militare guvernamentale. Președinte a fost ales colonelul Julio Rivera, membru al juntei militare, reprezentantul aripii de extremă dreaptă. (Din presa de dimineață).

Scopul actualei sesiuni a Comitetului consilierilor militari ai S.E.A.T.O.

BANGKOK 3 (Agerpres). —

La 2 mai s-a deschis în capitala Tailandei cea de-a 16-a sesiune a Comitetului consilierilor militari ai S.E.A.T.O. După cum reiese din relatările agenției U.P.I., consilierii militari ai acestui bloc agresiv urmează să discute noi măsuri pentru înăbușirea mișcării de eliberare din Laos, Vietnamul de sud și alte țări ale Asiei de sud-est. Se va da prioritate examinării metodelor de purtare a așa-zisului război de contrapartizani.

Lucrările Comitetului, arată aceeași agenție, vor dura trei zile și vor avea un caracter strict secret.

Militari americani luați prizonieri de forțele populare sud-vietnameze puși în libertate

SAIGON 3 (Agerpres). —

După cum transmite postul de radio al patrioților sud-vietnamezi, Frontul Național de Luptă pentru eliberarea Vietnamului de sud a eliberat doi prizonieri americani sergenții Francisc Quinn și George Groom. Cei doi militari americani au fost luați prizonieri de forțele populare de autoapărare la începutul lunii aprilie în timp ce aceștia comandau subunități ale trupelor lui Ngo Dinh Diem care săvîrșeau un atac asupra unui sat din provincia Kuang-Nam.

● La 2 mai a sosit la Geneva U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U. U Thant va participa la sesiunea anuală a Comitetului pentru coordonarea activității organelor specializate ale O.N.U. (Din presa de dimineață).

● În Republica Somalia a sosit un grup de șapte medici sovietici. Printre aceștia sînt chirurgi și terapeuți. Medicii sovietici vor lucra la spitalele din diferite provincii ale Republicii Somalia. (Din presa de dimineață).

● Observatorul astronomic din Tokio a anunțat că un astronom din Japonia de vest a fotografiat la 29 aprilie o nouă cometă. Această cometă este situată în colțul din stînga de jos al constelației Cassiopeia. (Din presa de dimineață).

Bandele O. A. S. continuă monstruoasele lor crime

ALGER 3 (Agerpres). —

Corespondentul din Alger al agenției France Presse relatează că în cursul serii de 2 mai în urma atacurilor bandelor fasciste din O.A.S. numărul victimelor s-a ridicat la 110 morți și 147 de răniți. Această cifră, relevă corespondentul, reprezintă unul din cele mai sîngeroase bilanțuri cunoscute în Algeria în cursul unei singure zile".

Agenția France Presse subliniază că numai în urma atentatului fascist îndreptat asupra docherilor algerieni din portul Alger, numărul victimelor s-a ridicat la 98 morți și 147 de răniți dintre care numeroase femei și copii.

Atacul fascist din portul Alger, relevă agenția France Presse, a constituit pentru teroriștii din O.A.S., semnalul numeroaselor atacuri îndreptate în tot cursul zilei de miercuri asupra populației pașnice algeriene. Între orele 15 și 15,30, notează France Presse, tirul armelor automate și exploziile cu plastic s-au succedat la fiecare cinci minute" Această activitate de teroare s-a continuat la Alger printr-un puternic tir de mortiere asupra cartierelor musulmane, Casbah și St. Eugene.

În urma acestor atacuri fasciste, Mohammed Yazid, ministrul Informațiilor al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, a făcut o declarație unui corespondent al agenției Algerie Presse Service, în care a subliniat că „atacul, fasciștilor din O.A.S., asupra populației pașnice algeriene din portul Alger este unul din cele mai monstruoase acte fasciste îndreptate împotriva populației algeriene de la încetarea focului în Algeria. Muncitori fără apărare și înfometați însoțiți de soțiile și copiii lor au fost masacrați de către bandiții din O.A.S. în plină zi în capitala Algeriei fără ca să se ia vreo măsură de apărare a acestor oameni nevinovați.

Respectul față de acordurile de la Evian nu poate să însemne că poporul algerian va lăsa Algerul și Oranul în mîinile bandiților din O.A.S., ci, din contră, respectul față de acordurile de la Evian impune zdrobirea imediată și lichidarea tuturor acelora care au ales calea crimei și a aventurii fasciste".

După sesiunea de la Londra a Consiliului ministerial al C.E.N.T.O.

● O VARIANTĂ A „ALIANȚEI PENTRU PROGRES" DESTINATĂ ORIENTULUI MIJLOCIU ● ÎN COMUNICATUL FINAL, NICI UN CUVÎNT DESPRE DIVERGENȚELE DINTRE PRINCIPALII PARTENERI, S.U.A. ȘI ANGLIA

LONDRA 3 (Agerpres). —

În zilele de 30 aprilie și 1 mai a avut loc la Londra sesiunea Consiliului ministerial al C.E.N.T.O.

În cursul celor două zile cît au durat lucrările consiliului, au prezentat expuneri Rusk, Home și ceilalți miniștri de Externe ai țărilor membre. Expunerile și discuțiile s-au axat asupra planurilor de întărire a structurii militare a acestei alianțe agresive.

În comunicatul final dat publicității se subliniază necesitatea „unei colaborări militare mai strînse" între țările membre și a îmbunătățirii „mijloacelor de care ele dispun". Totodată, se vorbește despre importanța „consolidării stabilității Turciei, Pakistanului și Iranului prin dezvoltarea resurselor economice ale acestor țări".

Sporirea interesului pentru „dezvoltarea economică" a țărilor menționate trebuie privită în contextul stîrilor tot mai insistente despre intenția S.U.A. de a pune pe picioare un plan în genul „alianței pentru progres" destinat Orientului Mijlociu. Ca și programul „Alianța pentru progres" destinat Americii Latine, **noul plan preconizat, printre alții, de senatorul american Javits, are drept scop legarea și mai strînsă de carul politicii americane a statelor „ajutorate".**

În comunicatul publicat la Londra nu se pomenește nimic despre divergențele care au apărut în legătură cu desemnarea unui șef al proiectatului stat major al C.E.N.T.O., organ care să contribuie la o mai strînsă integrare militară a țărilor membre. Această problemă, despre care agenția Associated Press declara că este cea mai importantă, nici măcar nu a figurat pe ordinea de zi oficială.

În ciuda acestor divergențe, caracterul agresiv al C.E.N.T.O. rămîne neștirbit. O dovadă în acest sens o constituie manevrele aeriene masive care au început la 1 mai în Turcia cu participarea avioanelor militare ale tuturor țărilor membre.

PREȘEDINTELE Ghanei, Kwame Nkrumah, a fost distins cu premiul internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". În lichidarea moștenirii colonialiste ei acordă o deosebită însemnătate înlăturării analfabetismului, una din cele mai odioase rămășițe a vechiului regim.

În fotografie: Cu prilejul vizitei sale într-un sat ghanez, președintele Nkrumah este întîmpinat de o țărancă tînără care-i citește curgător un discurs de bun venit, semn că ea a cîștigat lupta cu analfabetismul.

CALEIDOSCOP

DUPĂ cum se vede în fotografie, renii nu mai sînt singurul mijloc de legătură al oamenilor din nordul îndepărtat al Uniunii Sovietice cu lumea, mai mult sau mai puțin îndepărtată, din interiorul țării. Avionul a devenit un oaspete obișnuit și pe aceste meleaguri.

Aparat de identificare a culorilor

O. D. Stepanov, colaborator la catedra de fizică a Institutului de construcții din Leningrad, este autorul unui aparat cu ajutorul căruia se determină în mod automat culoarea unei suprafețe și deosebirile de nuanță ale unor mostre de culoare asemănătoare. Acest lucru se realizează grație unor fotoelemente din seleniu și a unor filtre de lumină. Pe scala aparatului se citește, cu cea mai mare exactitate, caracteristica culorii.

Acest aparat va fi de mare ajutor pentru chimiști, poligrafi, constructori, care uneori trebuie să stabilească cu mare exactitate nuanța unei culori.

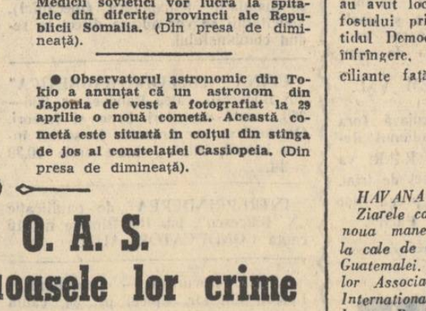
Definiție potrivită

O definiție de actualitate: „Twist... o boală larg răspîndită în Marea Britanie... Pe continent boala a pricinuit mari pagube. Ea poate fi observată la plante tinere care sînt adeseori ondulate și încolăcite în spirală, îmbrăcînd cele mai ciudate forme".

Nu este, cum s-ar crede, o definiție figurată a bolii de care sînt cuprinși îndivizii care țopăie pe ringurile de dans. Citatul de mai sus a fost extras dintr-un buletin sobru al Ministerului britanic al Agriculturii. Definiția ei se potrivește însă foarte bine și noului „dans" care face ravagii în lumea occidentală.

♦ *În apropiere de orașul Cerepoveț, (U.R.S.S.) pe rîul Șeksna, se construiește o hidrocentrală neobișnuită. Clădirea ei va fi instalată în baraj, sub prizele de apă. În sala mașinilor nu vor exista hidrogeneratoare, ci numai mecanismele și aparatura auxiliară. Generatorul, ca și turbina se vor afla sub apă.*

● **Pe continentul african mai există 27 teritorii coloniale și sub tutelă, unde peste 50 milioane de africani trăiesc în condițiile robiei coloniale.**

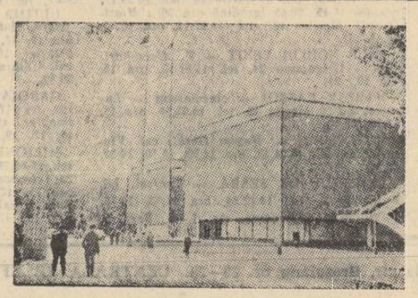


♦ *În pitorescul munți Bükk din Ungaria de nord-est va fi plantată o pădurice în care, în afară de esențele caracteristice în aceste regiuni, se vor planta și esențe exotice. Scopul urmărit este de a se studia dezvoltarea acestor arbori într-o regiune în care temperatura este relativ aspră și al cărei sol este de origină carstică. Potrivit prevederilor, aici vor fi plantate 700-800 de specii de arbori printre care 100 de pini și brazi.*

Expoziție universală de ceramică

Ceramica face parte din primele obiecte pe care omul a început să le producă. În curînd se va deschide la Praga o expoziție universală a ceramicii care are drept scop să demonstreze dezvoltarea creației mondiale în acest domeniu.

În fotografie, Pavilionul de expoziție din Parcul de cultură „Julius Fucik" din Praga, care va găzdui, de la 13 mai, expoziția universală a ceramicii.



● **Centrul anti-T.B.C. din Somalia a efectuat examenul medical a 8.300 de cetățeni. Ca rezultat, s-a constatat că 2.800 dintre ei suferă de tuberculoză.**

● **Bazaltul — material de construcție valoros — a fost descoperit pentru prima oară la suprafața pămîntului în apropiere de Pecenga în peninsula Kola. Rara descoperire infirmă părerea existentă că bazaltul, care se ascunde la mari adîncimi, apare la suprafața scoarței pămîntului numai pe fundul oceanului.**

Instrumente rare

Cu o sută de ani în urmă, a trăit la Köln un librar, pe nume Wilhelm Heyer. Pasiunea sa o constituiau instrumentele muzicale vechi și neobișnuite. El a strîns peste 3000 de piese rare din acest domeniu. Toate se află în prezent în proprietatea Institutului pentru știința muzicii de pe lîngă Universitatea din Leipzig.

În fotografie: Una din aceste piese rare. „Șarpele muzical" nu este originar din Orient, ci este de esență pur europeană. În secolul al XVII-lea „Serpent"-ul a fost foarte răspîndit în Franța. Curiosul instrument este construit din lemn și piele.

Imitație

Potrivit unei știri publicate de ziarul „Deutsche Zeitung", care apare la Köln, în Germania occidentală sînt în permanență urmărite de justiție și de organele poliției nu mai puțin de 70.000 de persoane care au săvîrșit infracțiuni și care „reușesc să se sustragă urmărilor faptelor lor".

Asasini, șantajiști, traficanți de stupefiante, hoți, escroci și autori de falsuri în acte publice, au astăzi în Germania occidentală toate posibilitățile să se ascundă în marile orașe, — precizează ziarul — ei dispunînd de acte false și putînd să-și continue ocupațiile lor criminale.

Indulgența aparatului polițienesc vest-german este explicabilă. Lumea interlopă n-a făcut decît să imite autoritățile care folosesc pe larg actele de identitate false pentru a acoperi adevărata identitate de foști hitleriști sau criminali de război a unei importante părți a personalului lor.

Sport

S-a dat startul în „Cursa Păcii"

G. MOICEANU, ÎNREGISTRAT CU TIMPUL ÎNVINGĂTORULUI: CEREPOVICI (U.R.S.S.)

Ieri a început la Berlin, într-o atmosferă de mare entuziasm, cea de-a 15-a ediție a tradiționalei competiții cicliste „Cursa Păcii" Berlin—Praga—Varșovia. Festivitatea de deschidere a avut loc pe Stadionul „Walter Ulbricht" în tribunele căruia se aflau peste 70.000 de berlinezi. Prin fața tribunelor, aclamați călduros de spectatori, au defilat cicliștii din 21 de țări: **Anglia, Austria, Belgia, R.P. Bulgaria, Danemarca, Finlanda, Franța, R.P.F. Iugoslavia, Liban, Maroc, Norvegia, Olanda, R.P. Română, Republica Arabă Unită, Suedia, Tunis, U.R.S.S., R.P. Ungară, R.P. Polonă, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană.**

După ce în mijlocul stadionului s-a aprins flacăra festivă în onoarea celei de-a 15-a ediții jubiliare a competiției, Herman Axel, redactorul-șef al ziarului „Neues Deutschland" i-a salutat pe sportivi, declarînd deschisă întrecerea. Startul tehnic al primei etape, desfășurată pe străzile Berlinului, s-a dat la ora 15,15 din Piața Marx-Engels. Concurenții au parcurs de două ori un circuit de 54 km și încă 8 km pînă la Stadionul „Walter Ulbricht" unde a avut loc sosirea în prima etapă. Cu toate că în timpul întrecerii a plouat, ritmul cursei a fost foarte rapid, înregistrîndu-se o medie orară de aproape 44 km. Cu 20 de km înainte de sosire s-au desprins din pluton 6 alergători. Printre aceștia se afla și ciclistul romîn **Gabriel Moiceanu** care a făcut o cursă foarte bună. Sprintul final a revenit alergătorului sovietic **Cerepovici**, întîrziat cu 1 minut și 10 secunde. Clasamentul primei etape: 1. — CEREPOVICI (U.R.S.S.) a parcurs 116 km în 2 h 38'36"; 2. Hellemans (Belgia); 3. Zielinski (R.P. Polonă); 4. Ampler (R.D.G.); **5. Gabriel Moiceanu (R.P.R.)**; 6. Hautalahti (Finlanda) toți în același timp cu învingătorul; 7. Paillier (Franța) 2 h 38'45"; 8. Nijdam (Olanda) 2 h 39'48" și în același timp un pluton numeros în care se aflau și cicliștii romîni **I. Cosma, C. Dumitrescu, A. Șelaru** și **Gh. Rădulescu**. W. Ziegler, al 6-lea concurent romîn, a pierdut aproape 9 minute, căzînd la o busculadă. Pe echipe, etapa a fost cîștigată de U.R.S.S. Selecționata R.P. Romîne a ocupat locul 5.

Astăzi se desfășoară etapa a doua Berlin—Leipzig (209 km).

G. MOICEANU

TINERII NOȘTRI HANDBALIȘTI VICTORIOȘI ÎN IUGOSLAVIA

Cea de a VI-a ediție a turneului internațional de handbal în 7 de la Sarajevo a luat sfîrșit cu un frumos succes al tinerilor handbaliști bucureșteni. Tinerii noștri reprezentanți au avut pe tot parcursul întrecerii o comportare remarcabilă, clasîndu-se pe primul loc în competiție.

Trofeul a revenit handbaliștilor bucureșteni în urma obținerii următoarelor rezultate: 12-7 (9-5) în meci preliminar cu selecționata regiunii Sarajevo; 6-6 (3-4) cu Mlada Bosna — una din echipele de valoare din campionatul iugoslav — și 17-14 (10-4) în finală, cu selecționata Bosniei.

Verificarea loturilor R.P.R. de fotbal

Mîine seară în nocturnă, de la ora 18,45, pe stadionul Republicii lotul A de fotbal va întîlni cunoscuta formație braziliană Gremio-Porto Alegrense, care reapare în fața publicului bucureștean la un an după meciul susținut în compania divizionarei noastre Petrolul Ploiești. Lotul A va alinia următoarea formație: **Voinescu — Georgescu, Motroc, Macri—Jenei, Seredai — Pîrcălab, Constantin, Dridea, Tîrcovnicu, Creiniceanu.** Rezerve vor fi: **Mîndru, Nunweiller III, Ivan, Koszka, A. Munteanu** și **Publik.**

În deschidere, de la ora 17, Lotul B va întîlni Lotul de tineret.

O cursă motociclistă pentru începători

Duminică dimineață pe stadionul Unirea din șos. Olteniței se va desfășura o cursă motociclistă de îndemînare pentru posesorii de motociclete din Capitală. Traseul, în linie dreaptă și lung de aproximativ 500 m, va fi presărat cu porți.

Înscrierile se primesc în fiecare după amiază la stadionul Unirea.

Din carnetul cronicarului de fotbal

Ce poate aduce viitorul primelor și ultimelor echipe din clasament?

Au mai rămas numai șase etape pînă la încheierea campionatului de fotbal 1961/62. După consumarea jocurilor din 20 etape se precizează două situații mai importante. PRIMA: lupta pentru titlu se va da aproape sigur doar de echipele **Dinamo București** și **Steagul Roșu**, Petrolul avînd doar șanse minime să mai tenteze la cucerirea campionatului, aflîndu-se acum la o distanță de patru puncte de Dinamo București (28 puncte) și trei puncte de Steagul Roșu (27 puncte). A DOUA: în zona de retrogradare se află amenințată foarte serios și echipa Steaua în urma ultimelor două înfrîngeri suferite de la Dinamo Pitești și Dinamo București. Campionii din anul trecut se află pentru prima oară în activitatea lor de 15 ani în categoria A, într-o situație tot atît de neplăcută, cum a fost Progresul în 1960/61.

Să scrutăm succint viitorul echipelor aflate în aceste două grupe:

Dinamo București sau Steagul Roșu? Cine vor fi campionii, ce fotbaliști ne vor reprezenta în „Cupa campionilor europeni"? Intîlnirile directe între cele două formații în întrecere pentru titlu au fost consumate. Scorul: 1-1, cîștigat la Brașov a învins Steagul Roșu cu 2-1 iar la București, Dinamo s-a revanșat tot cu 2-1. Fiecare din cele două echipe are de susținut încă șase jocuri, dintre care trei pe teren propriu și trei în deplasare, după cum urmează:

DINAMO BUCUREȘTI, acasă cu Metalul, Progresul și Minerul, în deplasare cu Jiul, Petrolul și Știința Timișoara.

STEAGUL ROȘU, acasă cu Dinamo Bacău, U.T.A. și Progresul, în deplasare cu Minerul, Steaua și Metalul.

Fiindcă am amintit totuși și de posibilitatea ca printr-un concurs de împrejurări extrem de favorabil, Petrolul să mai poată prefinde șefia clasamentului sau locul al doilea, iată următoarele șase jocuri: acasă, cu Jiul, Dinamo București și Dinamo Bacău, în deplasare cu Știința Timișoara, Dinamo Pitești și Rapid.

Fotbaliștii juniori din lotul R.P.R., cîștigători ai ediției a 15-a a Turneului internațional U.E.F.A., au primit o înaltă prețuire din partea Consiliului de Stat al R. P. Romîne care le-a conferit ordine și medalii pentru succesul repurtat. În cadrul solemnității de ieri de la Palatul R. P. Romîne au primit „ORDINUL MUNCII" clasa a III-a următorii: **Gh. Ola**, antrenor federal, **N. Dumitrescu**, antrenor, și jucătorii: **V. Petescu, V. Gergely, V. Suciu, C. Jamaischi, E. Dumitriu, D. Popescu, M. Neșu, Sorin Avram, M. Răcelescu, I. Haidu, C. Matei, Al. Pall, Fl. Voinea.** Cu „MEDALIA MUNCII" au fost distinși **dr. R. Balaban**, medicul lotului și jucătorii **A. Măndoiu, M. Ivăncescu, C. Bîlan, St. Adamache.**

Ce echipă este avantajată în lupta pentru titlu?

Deocamdată Dinamo București se instalează favorită pentru următoarele motive: 1. — Are un punct avantaj 2. — Două din jocurile „acasă" sînt cu echipele cele mai slabe în jocurile în deplasare, Metalul și Minerul. 3 — În deplasare va avea de suportat numai asaltul unei singure echipe din zona de retrogradare, în timp ce Steagul Roșu va întîlni la Lupeni, București și Tîrgoviște o ripostă puternică din partea echipelor angajate în lupta pentru evitarea retrogradării.

Aceasta nu înseamnă că surprizele n-ar putea face favorabilă conjuncturа Steagului Roșu.

Ultimele cinci echipe în clasamentul categoriei A după rezultatele înregistrate în etapa a 20-a sînt înșirate la distanță de cîte un punct: 17 — Dinamo Pitești, 16 — Steaua, 15 — U.T.A., Metalul și Jiul. Iată deci că echipa Steaua este amenințată acum foarte serios cu retrogradarea. Perspectiva este neplăcută și pentru spectatorii din Capitală deoarece în eventualitatea trecerii echipei Steaua în categoria B, ar fi lipsiți de atracția și spectaculozitatea cuplajelor inter-bucureștene.

Pînă în prezent, Steaua n-a reușit să adune în returul campionatului decît 5 puncte din 14 posibile, adică a realizat un procentaj de abia de 35, cifră mult sub nivelul posibilităților ei. În returul campionatului realizase ceva mai mult, 7 puncte din 14 posibile, adică un procentaj mai bun, de 50, însă în următoarele jocuri pînă la încheierea turului campionatului mai adunase doar 4 puncte, totalizînd 11 puncte. Dacă Steaua ar mai repeta acum situația din ultimele meciuri ale turului, ar retrograda cu siguranță căci 20 puncte nu vor fi suficiente pentru salvare. Pentru a rămîne în categoria A, Steaua are nevoie de cel puțin încă 7 puncte, adică mai mult decît 50 la sută din totalul de realizat pînă la încheierea campionatului. Are Steaua această posibilitate? Să studiem mai întîi programul jocurilor viitoare ale celor cinci echipe amenințate cel mai puternic de retrogradare:

DINAMO PITEȘTI, acasă cu Progresul și Petrolul, în deplasare cu Rapid, U.T.A., Jiul și Știința Cluj.

STEAUA, acasă cu Minerul, Steagul Roșu, Rapid și Dinamo Bacău, în deplasare cu Știința Timișoara și U.T.A.

U.T.A., acasă cu Progresul, Dinamo Pitești, Steaua și Minerul, în deplasare cu Rapid și Steagul Roșu.

METALUL, acasă cu Știința Cluj, Minerul și Steagul Roșu, în deplasare cu Dinamo București, Știința Timișoara și Jiul.

JIUL, acasă cu Dinamo București, Știința Timișoara, Dinamo Pitești și Metalul, în deplasare cu Petrolul și Dinamo Bacău.

Avantajate de program sînt desigur echipele care susțin un număr mai mare de jocuri pe teren propriu. Acestea sînt Steaua, U.T.A. și Jiul iar cele mai dezavantajate sînt Dinamo Pitești și Metalul care vor face cîte 4 și 3 deplasări. Prin urmare, se poate presupune că Steaua ar putea rămîne pe locul salvator, al 11-lea și, eventual, chiar schimba cu Dinamo Pitești, trecînd pe al 10-lea. Pentru a realiza acest tur de forță, fotbaliștii de la Steaua vor trebui să depună multe eforturi. Echipa Steaua are capacitatea să realizeze un asemenea tur de forță căci mulți din jucătorii săi sînt valoroși. componenți ai lotului R.P.R. Asupra situației prezente a echipei Steaua vom reveni.

Minerul are acum 19 puncte, situația sa nu este însă de invidiat, în ciuda faptului că deocamdată stă mult mai bine decît cele 5 echipe de mai sus. Dar din ultimele ei șase jocuri, doar două vor fi pe propriul său teren, cu Steagul Roșu și cu Știința Cluj iar pe celelalte patru le va juca în deplasare cu Steaua, Metalul, Dinamo București și U.T.A., trei din aceste echipe fiind în zona retrogradării. Considerînd că 23 puncte este necesarul pentru a rămîne în categoria A, Minerul ar putea să ajungă la această barieră. Ultimul său eșec, pe terenul propriu de la Lupeni, în meciul cu Dinamo Bacău, nu dă însă asigurări în acest sens.

DAN OLTEANU

LA RUGBI

Steaua a obținut o victorie dificilă asupra Științei București

Ieri după-amiază, pe o vreme rece, ploioasă, echipa de rugbi Steaua și-a susținut, pe Stadionul Tineretului, meciul restanță cu Știința București, aminat din cauza deplasării la Parma a campionilor noștri.

Desigur că de-a lungul meciului, cei 15 jucători ai echipei militare au avut ocazia să se gîndească cu regret la dificultatea cîștigării unei partide cu echipele din campionatul nostru. Aceasta, pentru că formația care cu exact 8 zile înainte ridicase în picioare tribunele stadionului din Parma, a reușit acum, abia în ultimul minut al jocului, să-și apropie o victorie la limită: 3—0 (încercare reușită de Ciobănel).

Și totuși Steaua a fost net superioară, a dominat marea majoritate a timpului și a creat numeroase faze favorabile, fără însă a le concretiza. Desigur că se poate vorbi despre starea terenului și a balonului, udate de apă. În mod surprinzător însă pentru aceste condiții de joc, campionii au prins majoritatea baloanelor și au pasat foarte bine pe liniile dinapoi. Dificultatea obținerii succesului se explică totuși printr-o lipsă de concentrare și folosirea unei tactici nepotrivite pe un astfel de teren.

Un capitol aparte l-a constituit arbitrajul lui M. Fulea. La o săptămînă după un arbitraj foarte bun, el a condus acum cu grave greșeli, printre care neacordarea unei încercări valabile pentru Steaua și unele decizii ulterioare care vădeau dorința de compensare.

EM. VAL.

Azi după-amiază (ora 17.15) pe Stadionul Republicii, lotul R.P.R. va susține un meci de trial, în cadrul pregătirilor pentru „Cupa Păcii".

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Sonata în mi minor pentru flaut și pian de Giovanni Platti. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": despre creația de operă, operetă, balet. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară de Petre Firulescu și Richard Stein. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. „Mari figuri ale muzicii universale": George Enescu. Dirijor: Emanoil Elenescu. În pauză: Pagini din romanul „Chipul dragostei" de J. Broszkiewicz. 22.15 Prelucrări corale. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport 22.50 Muzică de dans. 23,52—23,55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Cîntece. 17.30 Sfatul medicului: Ce factori nutritivi conțin legumele și fructele. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „În oraș a sosit primăvara" I" de Bogoslovski. 19.00 Lucrări de compozitori romîni. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Din folclorul popoarelor. 20.30 Noapte bună, copii: „Cuvintele fermecate" de Pierre Gamarra. 20.40 Soliști romîni de operetă: Silli Popescu — artistă emerită, Corina Bărbulescu, Mircea Nemeș, Iancu Groza. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Ansambluri corale studențești. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Lucrări ale compozitorilor sovietici pentru orchestră de instrumente populare. 22.30 Din albumul melodiilor de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de compozitori cehi, trio „Dumky" de Dvorak și piese pentru ansambluri de cameră de Smetana.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică ușoară. 5.35 Jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind ridicarea unor construcții trainice și ieftine în G.A.C. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Despre valoarea nutritivă a alimentelor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii populare românești. 8.00 Muzică. 8.30 Cîntă Corul de copii al Radioteleviziunii. 8.45 Muzică simfonică. 9.30 Muzică din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Melodii populare românești. În program piese de virtuozitate. 10.30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": despre creația de operă, operetă, balet (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de cameră. 11.35 Muzică populară sovietică. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 12.10 Muzică ușoară. 12.40 Fragmente din opereta „Lăsați-mă să cînt" de Gherase Dendrino. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Program de fantezii. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească. 14.30 Muzică românească de estradă. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii: „SPUTNICII COPILĂRIEI" — o producție a Studioului „Mosnaucfilm". 19.30 Transmisie de la Sala Palatului R.P.R. „LACUL LEBEDELOR" de P. I. Ceaikovski. Libretul de V. Begicev și V. Ghelzer. În pauze: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30.

MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CAMERA FIERBINTE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20

2 LA ARITMETICA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CICLUL „MARI FIGURI ALE MUZICII UNIVERSALE „GEORGE ENESCU" CONCERTUL SIMFONIC AL ORCHESTREI RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor Emanoil Elenescu — *Studioul de concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.

IAȘI-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14, 16.15, 18.30, 20.45; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30 (grădină ora 20); *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ROSITA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21. (grădină ora 20).

NANA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19.

DUPA DOI IEPURI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97. ora 16 18.15 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 19.30 (grădină ora 20).

PUȘTIUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 18.45 (grădină ora 19,30); *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 50, tel. 14.10.37, ora 16, 19.30.

ROSEMARIE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE IN BALON — cinemascop — *grădina T. Vladimirescu*, tel 21.39.82, ora 20

MATINEE
vineri 4 mai

POST-RESTANT — *Patria*, ora 9,15, 11.30, 14: *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 9.30, 11.45, 14; *23 August*, ora 10, 12,15; *Libertății*, ora 9.45, 12, 14.15.

ABSENTA INDELUNGATA — *Republica*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

INTRE DOUA IUBIRI — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14.

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, ora 10, 12.30.

INOTATORII — *Maxim Gorki*, ora 10,30, 12.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, ora 10.30, 12.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Victoria*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.55.38, ora 10, 12, 14.

ULTIMA REPRIZA — *Al. Popov*, ora 9.30, 11.20, 13.10.

MILIONUL — *Donca Simo*, ora 11.

CASA SURPRIZELOR — *V. Roaită*, ora 10, 12.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Flacăra*, ora 11.

ROSEMARIE — *N. Bălcescu*, ora 10.

CINEMATOGRAFE

POST-RESTANT — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.15; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20,30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 19.30); *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12,32,77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05 (grădină ora 20); *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.45, 21 (grădină ora 20); grădina 13 Septembrie, str. Doamnei 9, ora 20.

ABSENTA INDELUNGATA — Cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16,30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16,30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

INTRE DOUA IUBIRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 18.15, 20.45 (grădină ora 20); *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 17.30, 20.30.

INOTATORII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14,30, 16.30, 18,30, 20,30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16,30, 18.30, 20,30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CINTECUL INTRERUPT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Elena Pavel*, pasajul Eforiei, ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 69, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — CULORI ȘI SILUETE — PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — MĂȘENKA ȘI URSUL — GIMNASTICA PENTRU COPII — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16,35.38, ora 16.30 18.30, 20.30.

S-A INTIMPLAT IN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

GARDIANUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

MILIONUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 (grădină, ora 20); *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

COMITETUL DE RADIODIFUZIUNE ȘI TELEVIZIUNE

anunță
pentru ziua de 1 mai a. c., organizarea unui

CONCURS

pentru ocuparea posturilor libere din orchestrele simfonice Radio la următoarele instrumente: VIOLINĂ, VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS, FLAUT — PICOLA și FAGOT, TIMPAN — BATERIE.

Se pot înscrie la concurs numai instrumentiști cu domiciliul stabil în București.

Cererile de înscriere la concurs se depun pînă în ziua de 5 mai a. c., la registratura generală din strada Alexandru Popov nr. 60, însoțite de următoarele acte:

1. Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor institute din țară.
2. Memoriu de activitate.

Proba profesională va consta din:

a. prezentarea unei piese la alegerea candidatului.

b. o lectură la prima vedere.

Orice informații în legătură cu ținerea concursului se pot primi zilnic de la 5 mai pînă la 12 mai a. c. între orele 14—16, la telefon: 16.20.80 — 102.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

anunță

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane

ADAS

din 30 aprilie 1962, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

A. Z. P.	O. Z. K.
W. A. G.	A. A. H.
A. Y. Y.	P. P. C.
P. N. N.	E. K. X.

Toți acei cărora, incheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din combinațiile de mai sus se vor prezenta de indată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.

Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 31 mai 1962.

Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"

bd. Magheru nr. 20, tel. 15.93.02
prezintă VINERI 4 MAI, ORA 19.30

PREMIERA

„FRAȚII KARAMAZOV"

Dramatizare de B. N. LIVANOV — artist al poporului al U.R.S.S. după celebrul roman al lui F. M. DOSTOIEVSKI

traducere: Lidia Ștefanov și Aneta Dobre

In distribuție: N. Sireteanu, artist emerit, George Constantin, Cristea Avram, Ion Dichiseanu, Val Săndulescu, Liliana Tomescu, Migry Avram Nicolau, Athena Marcopol, Aurel Athanasescu, artist emerit, N. Meicu, George Manu, C. Irod, Mihai Herovianu, C. Vintilă, Emil Giuan, C. Guriță, Radu Dunăreanu, Ion Damian, Gr. Anghel-Seceleanu, Theo Partisch, Cornel Elefterescu, Ion Porsila, Costel Zaharia, Maricel Laurențiu, Ion Igorov, George Sîrbu, Costin Dodu, C. Dinescu, Doina Ionescu, Tamara Vasilache. Formația muzicală condusă de B. Gaidarov.

Ilustrația muzicală: Lucian Ionescu
Asistent de regie: Teodor Vasluianu
Decoruri, costume: Dan Nemțeanu
Regia: GEORGE TEODORESCU

Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale teatrului din bd. Magheru nr. 20 și bd. 6 Martie nr. 2.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. R.

anunță

CONCURS

pentru ocuparea unui post de ASISTENT REGIE ARTISTICA ce va avea loc la 21 mai 1962, orele 11, la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetare de acte).

Candidatul trebuie să îndeplinească condițiile obligatorii de studii și stagiu din H.C.M. 2133/957.

Inscrierile se fac la secretariatul literar muzical al instituției pînă la 16 mai 1962 pînă cînd se vor depune memoriile de activitate, însoțite de actele doveditoare legale.

DIRECȚIA GENERALĂ A HOTELURILOR ȘI RESTAURANTELOR DIN M.C.I.

împreună cu

CASA DE CREAȚIE A CAPITALEI

organizează între 8 și 10 mai 1962, la sediul Casei de creație din piața Kuibișev nr. 7, un

CONCURS

pentru ocuparea posturilor de soliști vocali, pentru restaurantele din Mamaia, în sezonul de vară.

Cererile de înscriere, însoțite de repertoriu, se vor depune la secretariatul Casei de creație, pînă în ziua de 7 mai a.c.

Concursul este deschis pentru soliștii vocali profesioniști și amatori.

La audiție, soliștii se vor prezenta cu corepetitorul.

I.I.S. „ELECTRO MUREȘ"

LIVREAZĂ

fără repartiție
MAȘINA DE CALCULAT MANUALĂ
VIBRATOR DE COFRAJ ELECTRIC
MAȘINA DE FRECAT MOZAIC POLIZOR ELECTRIC DUBLU de 1,7 kw.

execută

REBOBINAREA

motoarelor electrice

I.C.H.V. BAZA EXPERIMENTALĂ BĂNEASA

telefon 18.25.81
bd. N. Bălcescu nr. 8

ARE DE VÎNZARE

următoarele specii de arbuști ornamentali:
— TUIA
— BUXUS
— LIGUSTRUM
— TRANDAFIRI PITICI ȘI URCĂTORI
— STEJAR

OFERTE DE SERVICIU

I.P.A.C.H. caută pentru proiectare: INGINERI HIDROTEHNICIENI, INGINERI ELECTRICIENI, INGINERI MECANICI. De asemenea TEHNICIENI și DESENATORI tehnici în specialitățile de mai sus. Solicitanții se vor adresa zilnic între orele 7—11 la I.P.A.C.H. din str. Dr. Riureanu nr. 13.

COMBINATUL chimic Craiova, calea Lenin nr. 120, telefon 43.80 caută INGINERI și TEHNICIENI I pentru funcții de DIRIGINȚI de șantiere în specialitățile: construcții industriale, instalații electrice, instalații tehnico-sanitare și alimentări cu apă, montaje și instalații tehnologice (mecanici). Solicitanții se vor adresa direct la sediul combinatului.

UZINA „ELECTROMAGNETICA" din București, calea Rahovei nr. 266—268, caută matrițeri banc și frezori. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii, zilnic între orele 10,30 și 14.

INTREPRINDEREA de panificație „N. Bălcescu", bd. Ilie Pintilie nr. 16 caută CONDUCATORI AUTO.

I.R.T.A. București — autobaza 4 Epicol, din str. Epicol nr. 34, caută electrician autorizat pentru instalații. Plata în regie. Informații tel. 23.23.80.

UZINA de pompe și mașini agricole, str. Ziduri Moși nr. 25, caută STRUNGARI de categoriile 3—6.

INTREPRINDEREA teleconstrucția M.T.Tc. București, bd. Dinicu Golescu nr. 38 etaj 9 Sectorul echipament, caută: ELECTRICIENI, LĂCĂTUȘI mecanici, MECANICI grupuri electrogene, MONTATORI baterii acumulatori staționari și TEHNICIENI cu practică în instalații de forță. Relații suplimentare se pot primi la telefon 17.05.33.

INSTITUTUL de petrol, gaze și geologie din București, str. Aviator Traian Vuia nr. 6, caută pentru postul de șef de serviciu tehnic INGINER SPECIALIST în instalații pentru construcții. Condiții de angajare: 5—6 ani vechime în munca de specialitate.

INSTITUTUL de cercetări în construcții și economia construcțiilor, șos. Pantelimon nr. 266, caută INGINER ENERGETIC pentru postul de energetic șef. Informațiile se pot cere la telefon 12.51 25 și 11.77.13 sau la sediul institutului, după ora 13.

I.S.E.M. serv. transporturi, strada Caransebeș nr. 1, tramvaie 10, 24, 6, 19, stația Mureș — caută: STRUNGARI, LĂCĂTUȘI, MECANICI AUTO și TRACTOARE — cu calificare și vechime în specialitate de cel puțin 5 ani. Informații telefon 17.60.70.

FABRICA de cabluri și materiale electroizolante din București, șos. Gării Călărașilor nr. 4, caută: ECONOMIST în probleme de planificare stagiu 3 ani, INGINER CHIMIST și INGINER CONSTRUCTOR.

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2, București, șos. Giurgiului nr. 505, telefon: 23.20.20, caută MUNCITORI CALIFICAȚI în meseria de ajustori-matrițeri și FREZORI pentru S.D.V.

S.P.C. — S.I.L. întreprinderea metalurgică de întreținere și reparații, calea Rahovei nr. 54, caută MECANICI FRIGOTEHNIȘTI și MECANICI AUTO cu o vechime în specialitate de minimum 3 ani, pentru reparații de utilaje frigorifice de t

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2721 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 4 mai 1962

Primăvara pe litoral

Primăvara a stat ce a stat cu mîinile încrucișate a mirare de atîtea ediții consecutive ale iernii, dar pînă la urmă n-a mai răbdat. A zis „stop", și fără nici un preaviz, ne-a făcut aproape să țișnim din paltoane direct în sacou.

Lesne de imaginat ce a putut să însemne iarna prelungită pe litoral. Mare cenușie, agitată, vînturi turbate care șterg din memorie brizele decente, cer ca un tavan de plumb coborît jos de tot, să-l atingi cu mîna. Pe constănțeni atracțiile apei — acum însfîrșit domesticită și poleită în zori cu purpură ce dă în argint curat — nu-i mai înhață în capcană. În schimb constructorii, sînt în elementul lor risipind toată veselia de care au făcut economie în lunile de iarnă.

Explozia de primăvară scandează pe șantiere un vizibil „hei rup". La Eforie-Nord, unde cărările de pe laturile șoselei se acoperă cu beton și asfalt, ca să fie trotuare acătării pentru promenadele de peste vară. La Eforie-Sud, unde chiar în zi de duminică — înainte de a vedea meciurile din turneul U.E.F.A. programate la Constanța — inginerul șef a dat o raită să-și inspecteze domeniile. Chiar la șoseaua spre Constanța, s-a ridicat un fel de combinat alimentar: restaurant, bufet cu autoservire, cofetărie. O construcție originală, suspendată pe piaștri laminați din oțel, cu terase, cu ferestre cît un perete, și cu panouri decorative făcute chiar de zidarii șantierului. Două hoteluri (560 de locuri) plasate geograficeșce pe faleză, în extrema nordică a stațiunii, pe dinafară se prezintă încă țepoase, îmbrăcate în cojoc de schele. Dar înăuntru: pardoseală de mozaic venețian, în culori și desene feerice, de parcă s-ar fi gîndit decoratorii să nu confunde vilegiaturiștii paliere-le. La băile reci către Techirghiol, „stabilimentul" de birne cătrănite a servit drept combustibil în „godinurile" de iarnă ale constructorilor. Pe același loc se toarnă betonul, și se mestecă în butoaie culorile. Pavilion modern, care face din băile reci în ghiol nu numai tămăduitoarele reumatismului, dar și o plăcere pentru ochi și un „nota bene" la capitolul estetică peisagistă. Cît privește Mamaia, aici „hei rup" se scandează într-un cor remarcabil. Și pe schelele noilor hoteluri — vreo trei la număr —, și în sălile noilor restaurante — cam tot atîtea —, și pe peluzele de cîteva hectare. Fiindcă, în timp ce constructorii își fac meseria cu mortar, ciment și vopsele, floriștii tratează peisajul cu vegetale. Pun în cuibare de pămînt cărat cu autobasculantele, lujere de flori: după a lor părere, persan verde fără curcubeie în contextură, nu prea vine bine. Astea toate, sub cerul liber, și — după cum anunță buletinul meteorologic repetînd un dulce pronostic — „parțial noros". Pe la Mangalia, la sfatul popular local, fantezia cuplată cu calculul precis dictează planurile viitoarelor puncte culturale. Ba și ale unei baze cultural-sportive. Pe la Eforie-Nord și la Mamaia, se refac toaletele de sezon a scenelor în aer liber. Iar de la Mangalia către Eforie-Sud, cale de mai bine de un kilometru de-a lungul șoselei, o pepinieră de piersici pitici în vîrstă doar de cîteva luni, lucrează cu rădăcinile înfipte în pămîntul ghiftuit de zăpezi și ploi: să fie de frumusețe la vară.

Constănțenii s-au obișnuit de cîțiva ani cu ideea că litoralul n-are niciodată odihnă. Pentru bucureșteanul abătut în treacăt pe țărmul mării însă, un tur de orizont echivalează cu o anticipație a vilegiaturii din vară. Și în care se amestecă și o neascunsă stimă față de toți oamenii care au dichisit sezonul cald... sub pufoaică.

A. SANDU

CARNET

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 17 grade, iar minima din cursul nopții de 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se încălzește iar cerul va fi schimbător. Vînt moderat din nord-vest. Temperatura aerului în creștere, minimele vor fi cuprinse între 6 și 8 grade, iar maximele între 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 6, 7 și 8 mai: Vremea continuă să se încălzească. Cerul va fi mai mult senin noaptea și dimineața și variabil ziua. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere.

DOI INOVATORI

...Lăcătușul se opri din lucru, se trase vreo doi pași înapoi și privi uriașa mașină de parcă acum o vedea pentru prima oară. Murmură ceva ca pentru sine, apoi prinse să mestereasă din nou la ea.

Și în ziua aceea, ca întotdeauna de altfel, agregatul părea să aibă o însușire stranie, potrivită mai degrabă unei ființe cugetătoare: încăpățînarea. Grinzile metalice eliberau cu mare greutate matrița cu care se confecționau sifoane sanitare. Manevrele necesare scoaterii piesei începuseră cam de o jumătate de oră și aveau să dureze încă trei ore. Trei ore calculate cu mare zgîrcenie. Muncind cu toată graba și concentrarea de care era în stare, lăcătușul Florea Crețiu nu se putea opri totuși să nu socotească în gînd cam cîtă producție se pierdea din cauza acestei operații: rotire făcută cu repeziciune de manivela crick-ului ridica mașina cu o ușurință nefirească. Și atunci, în mintea lui Crețiu a scînteiat o idee: „Uite-te, drăcie! Așa ceva s-ar putea face și la presă... un dispozitiv... Nu. două, care să separe, să ridice prin propria lor putere barele de sute de kilograme care cuprind matrița...". Și nu s-a mai dus acasă. S-a întors la fabrică. A renunțat la odihnă în ziua aceea și în zilele următoare. La cabinetul tehnic a cercetat pînă seara tîrziu revistele de specialitate, s-a consultat cu inginerii și, treptat, a realizat înfățișarea dispozitivelor pe care le plăsmuise în minte.

Peste cîteva zile, s-au experimentat dispozitivele lui Florea Crețiu. Succesul a fost deplin. Se reducea timpul de montare a matriței de sifoane sanitare de 7 ori!.. De la 210 minute la 30 minute.

☆

Cîțiva ingineri cercetau niște fotografii și discutau:

— Vezi, în centru apare limpede structura internă a metalului dar spre extremități devine neclară, încețoșată.

— În fotografia aceasta — e tocmai invers.

Și schimbul de păreri între cercetătorii de la serviciul de analize continuă. El conducea la o concluzie: atîta vreme cît în analiza structurii lăuntrice a metalelor neferoase se ura procedeul folosit pînă în prezent, precizia citirii la microscop prezenta dificultăți importante. Prin șlefuirea manuală, probele metalografice nu ajungeau perfect plane și, ca atare, nu puteau fi studiate temeinic în întregime. Trebuia găsit ceva care să suplinească lipsa de finețe a șlefuitorului. Dar ce anume, nu era limpede pentru nici unul.

...Cornel Moisescu este și el inginer. Dar nu la metalografie ci în serviciul mecanic șef. În trecutul nu prea îndepărtat a fost coleg de facultate cu metalografii care lucrează azi în laboratorul uzinei „Solex". Este firesc să aibă în continuare strînse legături cu vechii colegi.

Aflînd despre frămîntarea de la metalografie, și-a oferit ajutorul. A urmărit și el activitatea în laborator și, îndeosebi, procedeele folosite și, încet, încet, i s-a înfiripat în minte ideea creării unei mașini care să înlocuiască realizarea manuală a probelor metalografice pentru microscop.

A făcut calculele, schițele, și cînd a terminat, și-a arătat rezultatul străduințelor sale laboratorului.

Prin dispozitivul, care actualmente se află în curs de construire și într-un stadiu foarte înaintat — în afara preciziei pe care o realizează probelor metalografice și respectiv înlesnirilor pe care le aduce studiului la microscop — se realizează și o scurtare a etapelor de șlefuire, măsurată în timp, de 7 ori.

PETRE IONESCU

Cei doi inovatori în... schimb de experiență

Prin Capitală

Repertoriul teatrelor bucureștene se îmbogățește astă-seară cu încă două spectacole.

În fotografia de sus: *Florin Piersic și Irina Răchițeanu în „Orfeu în infern", pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale".*

În fotografia din dreapta: *Migri Avram-Nicolau și Ion Dichiseanu în „Frații Karamazov" la Teatrul „Nottara".*

Lucrări de modernizare a iluminatului public

Recent în Capitală au fost efectuate o serie de lucrări de modernizare a iluminatului public. Astfel, în Piața Chibrit au fost montate lămpi cu tuburi fluorescente. Același gen de iluminat a fost introdus și în spatele noilor blocuri dintre Piața Chibrit și Podul Constanța.

Pe str. Al. Sahia s-a modificat sistemul de iluminat înlocuindu-se totodată becurile incandescențe cu altele cu vapori de mercur.

În prezent se lucrează la modernizarea iluminatului pe bd. Dimitrov între șoseaua Mihai Bravu și bd. Tolbuhin (pe porțiunea dintre Gara de Est și șoseaua Mihai Bravu lucrările au fost efectuate mai de mult). Pe acest bulevard o dată cu schimbarea sistemului de iluminat prin introducerea lămpilor cu vapori de mercur se reamenajează și rețeaua de iluminat (stîlpi noi etc.).

Pregătiri pentru examenul de maturitate

Pentru o temeinică pregătire profesională a elevilor din clasa a XI-a a școlilor medii, în vederea absolvirii și susținerii examenului de maturitate, conducerile școlilor și organizațiile U.T.M., îndrumate de organizațiile de partid, au luat măsuri corespunzătoare. Au fost organizate discuții colective cu elevii pentru a cunoaște ce țeluri și-au propus în viață, către ce fel de profesiuni se vor îndrepta după absolvirea școlii, precum și despre stadiul pregătirii lor. Apoi, au fost întocmite planuri cu obiective și măsuri concrete pe baza cărora se desfășoară pregătirea și într-ajutorarea elevilor.

În majoritatea școlilor medii din Capitală, încă de la începutul anului de învățămînt s-au manifestat grija și preocuparea pentru elevii din clasa a XI-a.

La Școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr", din luna octombrie, îndeosebi la materiile pentru examenul de maturitate, au început pregătirile. La matematică și limba română, cu ajutorul profesorilor de specialitate, elevii au făcut recapitularea materiilor prevăzute în programele claselor VIII—X. În același stadiu de recapitulare au ajuns și elevii școlilor medii nr. 2, 13 ș.a. care au început pregătirile odată cu anul școlar. Aceeași preocupare au avut-o și conducerile școlilor și secțiilor serale pentru tineretul muncitor. Cu elevii din clasa a XI-a a secțiilor serale de la școlile medii nr. 1 „N. Bălcescu", nr. 22 „Gheorghe Lazăr" ș.a., pregătirile pentru examenul de maturitate — la română, matematică, fizică etc. — se desfășoară cu regularitate, după orarul fixat pentru sîmbătă și duminică.

Conducerile școlilor au antrenat comisiile metodice de specialitate care au elaborat pentru fiecare materie, tematica și bibliografia suplimentară, dînd în același timp îndrumări despre folosirea materialului documentar — manuale, reviste etc. Bunăoară, la Școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr", la limba română au fost pregătite teme de sinteză ca „Generația de la 1848", „Figura comunistului oglindită în literatura actuală" și altele. De asemenea, la matematică s-au rezolvat probleme din programa claselor VIII-XI, punîndu-se accent pe formarea deprinderilor de calcul rapid.

La Școala medie nr. 13 „M. Viteazu", pe baza consultării colective a elevilor, s-au întocmit subiecte de sinteză ca „Tema industrializării socialiste în literatura actuală", „Condamnarea războaielor imperialiste și lupta pentru pace oglindite în literatură", „Realismul socialist, treaptă superioară a realismului în literatură" și altele. Ele au fost însoțite de bibliografia și planul tematic necesar. Acestea vor fi pregătite și discutate în cadrul orelor de consultații de către toți elevii. Procedînd astfel, la Școlile medii nr. 1 „N. Bălcescu",

M. GACIU

(Continuare în pag. a III-a)

Analiza activității medico-sanitare din raionul Tudor Vladimirescu

Azi, a avut loc la spitalul „Bernat Andrei" analiza stării de sănătate a populației și a eficienței activității instituțiilor medico-sanitare pe anul 1961 din raionul Tudor Vladimirescu. Tov. dr. P. Milculescu, medicul șef al raionului a prezentat cu acest prilej, în fața personalului medico-sanitar din spitalele, policlinicile și circumscripțiile sanitare ale raionului o amplă informare, după care, au urmat discuții. S-au adoptat măsuri pentru continua îmbunătățire a activității de ocrotire a sănătății populației din raion.

La casele de cultură ale tineretului

SERI DISTRACTIVE

Miine, începînd de la ora 19, la casele de cultură ale tineretului vor avea loc seri cultural-distractive, cuprinzînd concursuri pentru cel mai bun solist vocal, concursuri „Cine știe cîștigă" pe diferite teme, precum și programe artistice susținute de formații de amatori. Astfel de seri distractive organizează casele de cultură ale tineretului din raioanele Nicolae Bălcescu, Tudor Vladimirescu, 30 Decembrie, 23 August ș.a.

MANIFESTĂRI PENTRU ȘCOLARI

Duminică dimineața, ca de obicei, cei mici își vor petrece timpul în mod plăcut la casele de cultură ale tineretului, unde vor avea loc spectacole de păpuși cu piesele „Viorel și coana minciună" (Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu), „Omulețul de zăpadă" (Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu) ș.a. Casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie, va organiza în aceeași dimineață o excursie cu pionieri la pădurea Băneasa.

Azi, în librării

A. Dobroliubov: „Texte pedagogice alese", Editura de stat didactică și pedagogică, 21,30 lei.

Eusebiu Camilar: „Pămîntul zimbrului", Editura Militară, colecția „Cartea ostașului", 3 lei.

* * * „Cum a ajuns lupul cîntăreț", Editura Tineretului, colecția „Traista cu povești", 2,50 lei.

* * * „Din experiența predării limbii romîne și a limbii latine", Editura de stat didactică și pedagogică, 1,60 lei.

Excursii cu motonava pe Dunăre

● O.N.T. Carpați — agenția București, anunță că se mai pot face înscrieri pentru excursia din 11—14 mai a.c. cu motonava „Oltenița" pe Dunăre.

● La sfîrșitul acestei săptămîni, se organizează excursii cu trenul pe Valea Prahovei, cu cazarea în cabane și vile.

Înscrieri colective și individuale se fac la O.N.T. Carpați — agenția București, din cal. Victoriei nr. 112.

UN NOU PARC ȘI SOLAR PENTRU COPII

La intersecția străzilor Ion Șulea și Sergent Mușat, din circumscripția 151, raionul Grivița Roșie, existau, pînă nu de mult, două terenuri virane pline cu gropi. Mobilizați de deputatul circumscripției, de comitetul de stradă și organizația de partid din cartier, cetățenii au amenajat pe aceste locuri un solar pentru copii și un părculeț. În solar, la dispoziția copiilor se află diferite jocuri. Parcul, împrejmuit cu peluze de iarbă și flori, are aleile împodobite cu ronduri și flori.

În ajunul zilei de 1 Mai, cetățenii cartierului, copiii de la școala nr. 181 au participat la inaugurarea parcului și solarului. Cu acest prilej au luat cuvîntul C. Burcea, deputat, Ecaterina Diaconu, secretara organizației de partid de cartier, Arsene Florea, președintele comitetului de stradă, și alții. În cuvîntul lor, ei s-au angajat să-și continue cu aceeași intensitate activitatea de înfrumusețare și bună gospodărire a cartierului Ion. Elevii școlii nr. 181 au prezentat apoi un scurt program artistic.

Filme noi pe ecrane

Începînd de azi, a intrat pe ecran filmul:

„APARTAMENTUL": O comedie amară despre corupția și promiscuitatea morală ce caracterizează modul de viață american. Autorul ei este regizorul american Billy Wilder iar interpreții sînt Jack Lemon, S. Mac Laine, Fred Mac Murray etc.

„MAI TARE CA URAGANUL" este programat cu începere de mîine: Două nave școli, una sovietică și alta vest-germană, se îndreaptă spre Africa, purtînd fiecare cîte o încărcătură de orez destinată populației înfometate a unei republici sud-africane. Dar în largul Oceanului Indian se dezlănțuie o furtună distrugătoare, și această grea încercare scoate la iveală caracterele diferite ale oamenilor, concepțiile lor diferite despre lume și despre viață. Aceasta este tema dezvoltată de filmul „Mai tare ca uraganul" — producție a studioului cinematografic din Odesa.

„CINE-I DE VINA?" — ecranizare realizată pe platourile studioului „Al. Dovjenko" din Kiev. Un roman al scriitorului clasic ucrainean Panas Mirnii l-a inspirat pe regizorul I. Kavaleridze în realizarea unui film care are ca protagonistă pe populara actriță Liudmila Gurcenko, cunoscută din filmele „Noapte de carnaval" și „Cerul Balticei".

Cadru din filmul „Omul amfibie".

În săptămîna următoare, mai este programat pe ecrane și filmul:

„OMUL AMFIBIE" — ecranizare a studioului Lenfilm după romanul lui Al. Beliaev. Savantul Salvator, eroul filmului, năzuiește către crearea unei republici submarine unde — după părerea sa — n-ar mai exista nici nedreptăți, nici suferințe. Soluția este însă, evident, iluzorie iar încercarea lui Salvator sfîrșește tragic. În rolurile principale apar Anastasia Vertinskaia, cunoscută din filmul „Pînze purpurii", V. Korenev, M. Kozakov, N. Simonov și alții.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Aseară, la Moscova, selecționata de fotbal a Moscovei a dispus cu 2—1 (2—0) de cea a Berlinului.

● După trei runde, în clasamentul turneului internațional de șah de la Marianske Lazne conduce iugoslavul Djurasevic cu 3 puncte. Reprezentantul nostru, T. Ghițescu, a acumulat un punct și are o partidă întreruptă.

● Concursul de primăvară la pentatlon modern, rezervat celor mai buni sportivi sovietici, disputat la Lvov, a revenit lui Igor Novikov, care a acumulat 5.075 puncte.

● În finala probei de simplu bărbați a concursului internațional de tenis de la Erfurt, Faehrman (R. D. Germană) a întrecut cu 6—4, 6—3 pe Jamroz (R. P. Polonă).

● După patru runde, pe primele locuri în turneul internațional de șah de la Havana se află: Pietzsch (R. D. Germană) cu 4 p, Spasski și Smislov (U.R.S.S.) cu cîte 3 p, Ciociltea (R. P. Română) cu 2½ p și o partidă întreruptă etc.

DE PESTE HOTARE

TURCIA: Acțiuni de protest împotriva șomajului

ANKARA 4 (Agerpres). — TASS transmite:

Sub lozinca „Cerem de lucru" aproximativ 7.000 de muncitori constructori au organizat la 3 mai la Ankara, în ciuda interdicției autorităților o demonstrație de protest împotriva creșterii continue a șomajului în țară. Poliția nu a putut să împiedice pe demonstranți și numai în fața parlamentului ei au fost opriți de subunități militare.

Dorim, au declarat muncitorii, ca autoritățile să știe despre existența șomajului în țară și să găsească o ieșire din această situație. Tratativele dintre delegația demonstranților și autorități nu au fost încununate de succes. Li s-a spus direct că în prezent nu este posibil să fie satisfăcute cererile demonstranților, dar pe viitor „vor fi luate măsurile necesare".

Presa subliniază că în ultimul timp numărul șomerilor a crescut continuu la Ankara.

G. S. Titov primit de președintele S.U.A.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — La 3 mai pilotul cosmonaut sovietic Gherman Titov a avut o întrevedere cu cosmonautul american John Glenn la Academia de științe a S.U.A. Întrevederea dintre cei doi cosmonauți a decurs într-o atmosferă cordială. Apoi Titov și Glenn au vizitat Washingtonul.

În clădirea Congresului Titov a fost întîmpinat de M. Mansfield, liderul majorității din senat, și de John McCormack, președintele Camerei reprezentanților.

În încheierea vizitei sale în capitala Statelor Unite Gherman Titov a trecut pe la Institutul Smithsonian, unde a fost primit de Lennard Carmichael, directorul Institutului. După vizitarea orașului, G. S. Titov, s-a îndreptat spre Casa Albă. John Kennedy, l-a primit pe pilotul cosmonaut sovietic în prezența lui A. F. Dobrînin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., și a cosmonautului american John Glenn.

În fața reședinței președintelui sute de americani au salutat cu căldură pe cosmonauții sovietic și american.

Puternice demonstrații antiamericane în Republica Dominicană

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în ultimele zile în Republica Dominicană au avut loc puternice demonstrații populare antiamericane, precum și împotriva regimului lui Ydigoras Fuentes, președintele Guatemalei.

La Santiago, al doilea oraș ca importanță din Republica Dominicană, relatează United Press International, demonstranții s-au adunat în fața Serviciului de informații al S.U.A., strigînd lozinci antiamericane. Ei au aruncat cu pietre în clădire și au spart toate geamurile.

După cum anunță agenția Reuter, la Santo Domingo, trei zile consecutiv grupuri de demonstranți, în special studenți, au manifestat în fața ambasadei Guatemalei cerînd ruperea relațiilor cu această țară și expulzarea ambasadorului guatemalez. Studenții protestează, între altele, împotriva respingerii de către Ydigoras Fuentes a unui protest adresat de Federația studenților dominicani împotriva reprimării acțiunilor studenților guatemalezi.

O splendidă panoramă oferită de siluetele zvelte și impunătoare ale noilor blocuri construite în ansamblul de locuințe Maior Coravu.

Foto: D. LĂZĂRESCU

Actualitatea culturală

Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii

Dirijor: VADIM GNEDAȘ (U.R.S.S.) — solist: DAN GRIGORE

Șeful de orchestră Vadim Gnedaș și solistul concertului, pianistul Dan Grigore

Programul concertului de săptămîna trecută al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii a cuprins, în totalitatea lui, lucrări impregnate de prospețimea tinereții, opusuri timpurii ale compozitorilor Beethoven, Enescu, Șostakovici, cărora li s-a adăugat „Rapsodia carpatică ucraineană" de tînărul compozitor sovietic Lev Kolodub. Pecetea generală, tinerească, a concertului a fost accentuată și de prezența pe podium a unui dirijor și a unui solist, ambii reprezentanți ai generației în plină ascensiune de artiști interpreți din țările lor.

Prim-dirijor al Orchestrei simfonice a Radiodifuziunii ucrainene și artist emerit al R.S.S. Ucrainene la o virstă (31 de ani) la care alți șefi de orchestră abia încep să se afirme, Vadim Gnedaș ne-a lăsat impresia unui artist format, sensibil, înzestrat cu un gust sigur și cu un real talent. Gestica sa este reținută, dar deosebit de precisă și de expresivă, reușind să insuflețească orchestra, să o facă să vibreze la unison cu dirijorul. Instrumeniștii au înțeles pe deplin intenția șefului de orchestră, cîntînd cu dăruire și cu o vădită bucurie de a face muzică sub bagheta unui maestru, care — după cît se pare — a reușit să-i cucerească încă de la repetiții prin claritatea indicațiilor sale, printr-o maturitate a concepției cu totul remarcabilă față de tinerețea artistului.

Calitățile lui Gnedaș și contactul strins între dirijor și orchestră au reieșit în evidență în mod deosebit la Simfonia a V-a de Șostakovici, a cărei execuție ne-a amintit — prin disciplina și cintul nuanțat al ansamblului, ca și prin atmosfera predominant eroică — memorabilul concert al Orchestrei simfonice a Radiodifuziunii sovietice din cadrul celui de-al doilea Festival internațional „George Enescu", cînd, sub conducerea colegului de generație al lui Gnedaș, admirabilul dirijor Ghenadi Rojdestvenski, Simfonia lui Șostakovici a cunoscut o interpretare bazată pe o concepție asemănătoare

În „Rapsodia carpatică ucraineană" de Kolodub și apoi în Rapsodia I de Enescu, s-au vădit însușirile de colorist ale lui Vadim Gnedaș, care a știut să pună în valoare melosul popular inspirator al ambelor lucrări, prezentat la prima, în haina unei orchestrații ample bogat colorate, iar la a doua, în forma unei succesiuni de melodii solicitînd înalta măiestrie a diferiților soliști instrumentiști din orchestră.

Despre foarte tînărul și talentatul pianist Dan Grigore am mai vorbit cu prilejul altor manifestări anterioare. De această dată, el a apărut ca solist în Concertul de pian nr. 1 de Beethoven, lucrare care ridică delicate probleme de interpretare în special în ce privește realizarea unui just echilibru între sonoritatea pianului — tratat într-o manieră ce amintește încă de stilul mozartian — și aceea a orchestrei, la care se întrevede pecetea specifică a simfonismului beethovenian. Apreciind și cu această ocazie calitățile sale de bază: muzicalitatea, sensibilitatea, îndeminarea tehnică, avîntul tineresc (dovedit mai ales în finalul concertului), ne vedem însă nevoiți a face totodată unele rezerve relativ atît la insuficienta cizelare a amănuntelor, cît și la o nejustificată tendință de rărire a tempo-ului (în mod deosebit în partea I, care poartă totuși indicația „Allegro con brio") și la o moliciune a tușeului, neindicată nici la Mozart, dar cu atît mai puțin la Beethoven! Este drept că nici din partea dirijorului nu s-a observat aci intenția de a se găsi un numitor comun al sonorităților, deși, în ceea ce privește urmărirea atentă a solistului și pregătirea ingrijită a părții orchestrale, Gnedaș a dovedit frumoase însușiri de acompaniator.

E. ELIAN

Volum consacrat tineretului

Zilele acestea, a apărut în Editura militară un volum intitulat „Tinerețe".

Editat cu prilejul „Zilei Tineretului din Republica Populară Romînă" volumul reunește schițe și povestiri din viața uteciștilor, a ostașilor care s-au distins în luptele de pe frontul antihitlerist, precum și cîteva portrete ale tinerilor muncitori și țărani din zilele noastre. Printre autori, se numără Nicolae Tăutu („Autobiografie"), Marin Mihalache („Crescut de partid"), Ion Grecea („Jurămîntul" și „Odată cu primăvara") etc.

O interesantă culegere de folclor

„Culegerea de față, cuprinzînd folclor din Transilvania, este, prin masivitatea ei, o dovadă mai mult decît convingătoare că inima celor ce continuă pe Horia la modul și nivelul victoriilor leniniste, în istorie, se scaldă cu sufletul în torentul de apă vie al poeziei... Transilvania doinește în această carte, amintindu-și trecutul, trăindu-și prezentul și visîndu-și viitorul". Cu aceste cuvinte salută poetul Mihai Beniuc în cuvîntul său înainte apariția impunătoarei culegeri de folclor din Transilvania, scoasă recent de Editura pentru literatură.

Este o culegere de folclor interesantă, apărută în două volume, cu care editura deschide o frumoasă inițiativă: aceea a publicării unor culegeri regionale de folclor inedit din întreaga țară. Lucrarea impune nu numai prin dimensiuni dar și prin aria fără precedent a investigației folclorice care se întinde atît asupra sudului Transilvaniei, cît și asupra centrului și nordului ei.

Această masivă colecție este rodul pasionatei activități a numeroși culegători. În culegere este prezent, de pildă, nu numai A. Milea, ale cărui piese au fost recoltate în anii 1878—80, dar și tineri folcloriști ca N. Mihuță, I. Bogdan, D. Pop și alții.

Am sublinia de asemenea și dragostea, atenția caldă de care s-a bucurat culegerea „Folclor din Transilvania" din partea redactorilor Editurii pentru literatură, prezentată într-o ingrijire grafică excelentă, precum și contribuția graficianului I. Molnar care a găsit soluții inedite și atrăgătoare pentru coperta, supracoperta și ornamentele volumului.

Propunerile devin fapte

Observațiile și sugestiile beneficiarilor au fost amplu dezbătute de colectivele a trei întreprinderi bucureștene: Uzina de utilaj chimic, uzina „Tudor Vladimirescu" și fabrica „Flacăra Roșie". Discuțiile s-au soldat cu întocmirea unor planuri de măsuri. Scopul? Realizarea cerințelor beneficiarilor: ridicarea calității produselor.

UZINA DE UTILAJ CHIMIC

Discuțiile și, evident, măsurile propuse s-au referit la un singur produs: unitățile de pompare. Se poate spune că în această direcție s-au obținut rezultate importante ca urmare a aplicării măsurilor propuse.

Astfel, toate operațiile executate la mașinile de danturat sînt verificate, în întregime, prin metoda autocontrolului; metoda se aplică și de către unii muncitori care lucrează la mașinile de alezat orizontal, la strungurile carusel și la montajul reductoarelor.

Pentru evitarea deteriorării pieselor în timpul transportului intern s-au confecționat postamente din lemn, căptușite cu pîslă, pe care sînt depozitate axele, pinioanele etc. și a fost realizată o bridă — prevăzută tot cu pîslă — care se atașează la macara. Cu ajutorul acesteia se asigură manipularea în bune condițiuni a axelor.

Au fost întocmite calculele și proiectele care asigură reducerea greutății ansamblului de reductoare-coarbe, în proporție de 9,5 pînă la 16,5 la sută, în raport cu tipul de piese. Se apreciază că datorită aplicării acestei măsuri, pînă la finele anului se vor economisi aproximativ 50 tone metal.

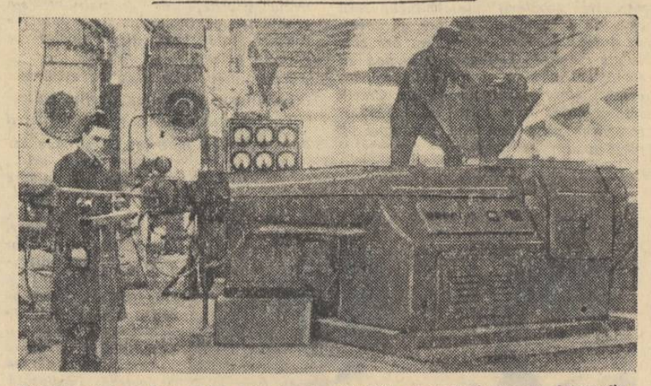
Și încă o veste care va bucura mult pe beneficiari. Deși era prevăzut ca pînă în luna septembrie să fie reproiectate unitățile de pompare, treaba aceasta a și fost dusă la bun sfîrșit. Noile unități de pompare de 5,7 și 12 tone, care sînt produse în prezent, prezintă caracteristici tehnico-economice superioare.

„FLACĂRA ROȘIE"

Planul de măsuri întocmit de colectivul fabricii de încălțăminte „Flacăra roșie" cuprinde peste 30 de obiective. Pentru început au fost realizate: introducerea întinderii boxului cu fața naturală pe plăci de sticlă, ceea ce a dus la îmbunătățirea calității pielii; la atelierul de finisaț de la tăbăcăria vegetală a fost pusă în funcțiune o mașină de lustruit și a fost montat un tobogan; s-a înființat o secție de creație pentru articole de marochinărie; s-a introdus coleirea pielii la tăbăcăria minerală; s-au verificat toate cuțitele de la ștanțe; la banda a V-a au fost montate două mașini de tras pe calapod, iar la marochinărie s-a mecanizat coaserea chederului.

„T. VLADIMIRESCU"

La autobuzele și troleibuzele construite de colectivul uzinei „Tudor Vladimirescu" sînt în curs de introducere unele noi mecanisme, corespunzătoare exigențelor beneficiarilor. Între altele este vorba de realizarea unui proiect de frînă de mînă, care prezintă o serie de avantaje față de tipul aflat în exploatare; de executarea unei suspensii cu suporții arcurilor pe cauciuc, avînd sania amovibilă etc. De asemenea s-a proiectat și executat un nou scaun pentru șofer, care permite și reglajul pe verticală și urmează să fie introdus în fabricația de serie nouă post de conducere, care va asigura o etanșare perfectă a acestuia.



Mașini noi la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante. **În fotografie:** un extruder pentru aplicarea mantalei de protecție — din policlorură de vinil — la cablurile electrice.

Pe urmele materialelor publicate

Îmbunătățirea calității perforatoarelor și capsatoarelor

În nota critică publicată sub titlul „Recomandări", intreprinderea „Răsăritul" a fost criticată pentru calitatea perforatoarelor și capsatoarelor pe care le produce. Ziele acestea întreprinderea sus-amintită ne-a răspuns: „... Pentru îmbunătățirea calității perforatoarelor, acum se fac o serie de operații cu mai multă atenție, s-au luat măsuri de înlăturare a unor lipsuri existente. De asemenea, pentru îmbunătățirea calității capsatoarelor, executăm placa de ghidaj dintr-o singură bucată, asigurînd prin aceasta o alunecare mai bună a poansonului pe acul de capsat.

Considerăm critica adusă un ajutor în muncă pentru colectivul întreprinderii noastre".

Reiese, așadar, că aceste articole vor funcționa de acum mult mai bine.

Tonete de vînzare a produselor gospodăriilor agricole colective

În urma unei propuneri publicate în ziar, privind organizarea a cît mai multor tonete la care să se vîndă produse ale gospodăriilor agricole colective, Sfatul popular al raionului V. I. Lenin — secțiunea comercială, ne comunică: „...In momentul de față administrația piețelor din raionul nostru a instalat în piețele Rahova, Ferentari, Puișor, Babeș și 13 Septembrie — 9 tonete speciale în care cele șase gospodării agricole colective din raion să-și poată desface produsele agroalimentare.

Pînă la data de 15 mai vor mai fi instalate încă 30 asemenea tonete".

„Aspectul străzii Lipscani"

Sub acest titlu, în ziarul nostru a fost publicat un articol în care se critica O.C.L. produse industriale din raioanele Tudor Vladimirescu—Nicolae Bălcescu, pentru faptul că în urmă cu trei ani a întins pe toată lungimea străzii Lipscani sîrme pentru reclame și că nu le-a mai ridicat. Din acest motiv strada amintită arăta foarte urît. Critica a folosit, fiindcă organizația comercială ne-a răspuns: „... Vă informăm că imediat după apariția articolului, sîrmele suspendate în lungul străzii au fost scoase. Mulțumim pentru sesizarea făcută".

Tutungeria se va redeschide

Mai mulți cetățeni de pe strada Carol Davilla au cerut ca tutungeria de pe strada lor — la nr. 57 — să se redeschidă, fiind foarte necesară. S-a ținut seama de doleanța acestora. Ca urmare a sesizării publicate în ziar, Sfatul Popular al Capitalei — secțiunea comercială ne comunică: „... S-au dat dispoziții către O.C.L. Tutunul să ia măsuri pentru redeschiderea, în timpul cel mai scurt, a tutungeriei din str. C. Davilla nr. 57".

O precizare necesară

O cititoare a ziarului nostru ne-a scris despre faptul că a comandat o butelie aragaz și că nu a primit-o în timp ce era acasă. În răspunsul Bazei I București găsim un pasaj care poate interesa pe mai mulți cetățeni. Îl reproducem: „... Am dori să se precizeze că o dată cu plasarea comenzii este bine ca fiecare consumator să arate dacă este acasă numai după-amiază. Fiindcă în asemenea cazuri comanda va fi livrată numai între orele 15,30 și 19".

Aici vorbește bucureșteanul

EXPOZIȚIE LA CLUBUL UZINEI

Una din sălile clubului Uzinelor de utilaj chimic „București" găzduiește de cîteva zile o interesantă expoziție amenajată de colectivul clubului în colaborare cu Muzeul de istorie a orașului București.

Expoziția cuprinde aproape 30 de fotografii ce ilustrează numeroase aspecte din trecutul de luptă a partidului. Fotografiile înfățișează locuri din orașul nostru, uzine, case, fabrici, cartiere, unde au avut loc diferite acțiuni ale comuniștilor în ilegalitate.

Expoziția este vizitată cu mare interes de muncitorii uzinei.

NICOLAE D. NICOLAE

PLECAT PENTRU 2 ORE!

Pe bulevardul Bucureștii Noi, la nr. 169, se găsește un centru pentru colectarea diferitelor deșeuri. Adesea, cetățenii care vin să predea materiale sînt nevoiți să facă cale întoarsă, deoarece găsesc centrul închis.

Prevăzător, responsabilul unității lasă însă de fiecare dată cînd pleacă un bilet. Conținutul biletelor este mereu același: „Plecat pentru 2 ore". Cele 2 ore se fac de multe ori și 3 și 4 ore. Și nu este ușor pentru cetățeni să facă mai multe drumuri, ținînd seamă că aduc deșeuri care cîntăresc mult.

ION FINICA

ÎN EXCURSIE DE STUDII

Studenții anului IV al facultății de transporturi din Institutul Politehnic București, secția organizarea transporturilor feroviare, s-au întors zilele acestea dintr-o excursie de studii. Excursiile de acest fel îi ajută pe studenți să-și verifice și să-și îmbogățească, pe teren, cunoștințele teoretice căpătate la cursuri. Cu prilejul ultimei lor excursii, care a durat 7 zile, studenții au vizitat centrele feroviare din Craiova, Petroșeni, Brașov, precum și triajele Simeria și Brașov. Apoi, studenții bucureșteni au fost oaspeții Combinatului siderurgic Hunedoara.

Într-o excursie asemănătoare au fost și studenții anului IV ai aceleiași facultăți, secția exploatarea materialului rulant. Pentru documentare ei au vizitat uzinele „Electroputere"-Craiova, Uzinele de vagoane din Arad, Combinatul metalurgic Reșița, și alte localități și centre feroviare din țară.

CONSTANTIN TĂTARU

Veşti de la Muzeul satului

● Recent a fost terminată prima parte a construcției de la intrarea în Muzeul satului. În cursul acestei luni se va deschide aici o expoziție consacrată istoriei muzeului. Expoziția va cuprinde panouri și grafice oglindind istoria muzeului de la înființarea lui și dezvoltarea sa multilaterală în anii de democrație populară, fotografii cu aspecte din munca muzeografică și numeroase acuarele reprezentînd imagini cu interioare și exterioare caracteristice ale unităților muzeului.

Expoziția va fi organizată, în continuare, la întreprinderi și instituții din Capitală și va fi trimisă, de asemenea și în alte orașe.

● La sfîrșitul săptămînii trecute au fost aduse la muzeu noi piese din inventarul gospodăriei din Berbești (raionul Sighet). De două zile au sosit și meșterii din sat pentru a efectua lucrările de finisare a gospodăriei (montarea cuptorului, a porții, a pătulului de porumb ș. a.). Gospodăria, deosebit de valoroasă, în primul rînd din punct de vedere arhitectural, va intra în circuitul de vizitare a muzeului, în cursul lunii mai.

● Tot în luna mai va putea fi vizitată și locuința din Zăpodeni (raionul Vaslui), după ce meșterii localnici vor executa, de asemenea, lucrările de finisare. Unitatea va constitui un punct de atracție pentru vizitatori prin tehnica ei de construcție originală, prin cîteva obiecte unice ș. a. Importanța acestui document etnografic constă, mai ales, în vechimea lui: casa din Zăpodeni va fi cea mai veche dintre construcțiile aduse la muzeu.

● De curînd a fost adusă la muzeu o oloiniță din regiunea Suceava, care se află în prezent în curs de montare. În lunile de vară vor fi efectuate cercetări pentru achiziționarea altor instalații tehnice populare — o moară de apă, o dîrstă, de asemenea o oloiniță ș. a. În același timp vor fi continuate cercetările în vederea aducerii în muzeu a unei gospodării săsești din regiunea Brașov.

Întîlnire cu artiști la expoziția de gravură

În cadrul acțiunilor de popularizare a artei în rîndul publicului larg, astăzi după-amiază (ora 18), va avea loc, la expoziția de gravură de la Galeriile din bulevardul Magheru 20, o întîlnire între vizitatori și artiști. Dintre graficienii vor fi prezenți Natalia Matei, Vasile Celmare, Vasile Dobrian, Gheorghe Ivancenco și Marcel Olinescu, iar dintre criticii de artă, Marina Vanci.

Albumul micului artist

„Micul artist" își intitulează Geta Brătescu albumul pe care îl oferă copiilor, invitîndu-i să coloreze. Este o invitație la joacă, la distracție, dacă vreți. Rostul ei e însă educativ și autoarea se arată a fi un pedagog priceput.

Prototipul albumului cuprinde șase imagini (cinci dintre ele sînt prezentate la expoziția de gravură din bulevardul Magheru), fiecare în două sau mai multe exemplare, primul fiind modelul după care copiii vor colora celelalte exemplare. Principiul după care sînt concepute imaginile e diferit, ceea ce face ca varietatea albumului să sporească: copilul poate colora, desena, poate completa el singur desenul etc.

Trebuie să spunem că în afara caracterului lor de material didactic intuitiv, planșele albumului sînt gravuri de artă. Deosebit de spirituală este, de pildă, scena cu fetița care, cu umbrela deschisă, își apără cățelul de ploaie. Stilizarea e întemeiată, fiind în perfectă concordanță cu conținutul lucrării și, totodată, cu invitația adresată copilului de a colora. Imaginea atrage prin prospețimea pe care i-o conferă expresivitatea chipului și, mai ales, a privirii fetiței. Micul artist nu va învăța să... graveze. Se va distra desenînd și colorînd, descoperind lumea din jur. Dar va primi, în același timp, un dram de inițiere, în artă. Albumul Getei Brătescu constituie, desigur, și o invitație la artă.

H. H.

Una din planșele albumului

„Absență îndelungată"

Cronica FILMULUI

Fascismul și războiul pe care l-a generat nu a secerat numai vieți, nu a distrus numai imense bunuri materiale, nu a semănat numai orori de neuitat, dar a mutilat și sufletele. Eroii filmului „Absență îndelungată" trăiesc, muncesc, dar tînjesc după ceea ce le-a fost răpît în mod irevocabil din viață, după ceea ce nu se va mai întoarce.

Într-o suburbie a Parisului, copleșită de caniculă, s-au întîlnit pe un trotuar doi oameni: un bărbat și o femeie. Ea, patroana unui mic bistro, el, un vagabond care trăiește din te miri ce. Ea adînc nefericită pentru că s-a știut cîndva fericită, încît nu mai poate uita vremea aceea. El nu știe dacă este fericit, nici n-are timp să-și pună problema pentru că trebuie să-și dobîndească mijloacele unei minime existențe. Despre o fericire a trecutului nu poate fi vorba; omul acesta nici măcar n-are trecut, pentru că și-a pierdut memoria în urma torturilor la care a fost supus în lagărul de concentrare din Germania nazistă. S-au întîlnit doi oameni; el a trecut mai departe dar ea a încremenit deîndată ce i-a văzut ochii. L-a recunoscut pe el, Albert Langlois, soțul căruia îi poartă o amintire de nestins. Vagabondul, care scormonește gropile de gunoi și care se strecoară pe stradă ferindu-se de polițiști, este un erou și nici măcar nu știe asta! Și, împinsă de dragoste, de datorie, de omenie, femeia începe o luptă crîncenă pentru a deștepta în vagabond trecutul lui Albert Langlois.

Ea este Alida Valli, pe care o știm de mulți ani și o regăsim surprinzător de tînără, de frumoasă și de bună actriță. Therese — așa cum o vedem — nu este o fetișcană romantică, ci o femeie coaptă, care cunoaște bine prețul vieții, al anilor, dar care deîndată ce l-a revăzut, nu-l mai poate părăsi pe omul pe care l-a iubit cîndva. Atunci cînd primește primul argument decisiv, cînd află că vagabondul nu știe nimic despre el decît că este un amnezic, Therese, cuprinsă de slăbiciune, se prăbușește. Și cînd își revine, pe chipul ei apare un zîmbet straniu de fericire. L-a regăsit! Acum e sigură, știe bine că l-a regăsit. E al ei. Acest zîmbet, atît de feminin și ciudat, zîmbetul acesta de fericire că-l poate, în sfîrșit, privi îi luminează fața și atunci cînd îl așteaptă să vină în bistro, și atunci cînd, ostenită după o îndelungată căutare pe cheiul Senei, s-a așezat ca un cîine de pază lîngă birlogul în care el doarme, și atunci cînd ochii ei caută cu încăpățînare o tresărire pe fața lui în clipa în care îi vorbește de trecutul lui Langlois. Nu! Therese nu este o fetișcană romantică! Ea are un prieten care i-ar putea fi soț, dar Therese abandonează totul pentru ca să-l descopere pe soțul iubit. „Mă aflu în fața unei comori" — își spune ea și caută cu înverșunare calea pentru ca să înnoade firul rupt. Și tocmai în această perseverență a femeii care caută drumul către memoria pierdută a bărbatului iubit, stă în mare măsură forța emoțională a filmului.

Pentru el însă limita de adîncime a trecutului se rezumă la un cîmp scăldat de soare, la un tufiș și.. nu! Mai departe nu mai știe nimic. Cum de s-ar putea sparge oare această barieră? El s-a resemnat cu actul care certifică pierderea memoriei, cu răspunsurile evazive ale medicilor, cu viața lui de vagabond. Dar Therese, care îl vrea cu orice preț pe Albert, îl va face pe vagabond să se regăsească numai o clipă, și tocmai aceasta este cutremurător: felul cum se va regăsi. „Albert Langlois" — va striga Therese, disperată că el a plecat. „Albert Langlois" — vor striga vecinii. Și, în umbra nopții, vagabondul se va opri și va ridica încet mîinile în semn că se predă. Bariera uitării, spartă numai pentru o clipă, l-a readus, nu la Chaulieu sur Loire, acolo unde l-ar fi vrut Therese, ci în plin lagăr de concentrare nazist. Pentru ca apoi, vagabondul să alerge disperat pe străzile Parisului, pierzîndu-se în noapte. George Wilson, interpretul vagabondului, a marcat printr-un joc uluitor, din punctul de vedere al economiei de mijloace, întreg acest zguduitor proces sufletesc.

Să fie oare acest vagabond Albert Langlois? Therese este încredințată că da!

Cît despre Henri Colpi, el se dovedește un foarte interesant reprezentant al tinerei generații de artiști care și-au croit drum în ultimii ani în cinematograful francez. În aparență, Colpi realizează un film caracterizat prin „suspensii" de tip psihologic, un film a cărui tensiune este provocată de alternativa: va reveni sau nu va reveni memoria lui Albert Langlois? Dar cu cît își duce mai departe filmul narațiunea, devine mai evident faptul că Henri Colpi a dorit un rechizitoriu, un aspru act de acuzare împotriva fascismului și a războiului, a acestui război în care — așa cum spune un personaj episodic — Franța se află fără încetare de douăzeci de ani. Vorbind despre ororile războiului trecut, Colpi a vrut să amintească francezilor despre războiul care abia s-a încheiat, despre războiul din Algeria. Și dacă n-a putut-o face mai limpede, nu e vina lui. Prea multe sînt deja filmele mari, pe care cenzura franceză le-a trecut sub obroc, pentru că ridică protestul cu limpezime. Astfel, înaltele premii cu care Colpi a fost distins pentru „Absență îndelungată" vin să răsplătească nu numai arta indiscutabilă cu care a fost creat filmul, dar și prezența cetățenească în plină contemporaneitate a acestui remarcabil cineast francez.

T. CARANFIL

Activitatea permanentă pe teren, cheie a succesului

Viața de partid

În raionul nostru, ca și în celelalte raioane din Capitală, colectivele de muncitori, tehnicieni și ingineri desfășoară, sub conducerea organizațiilor de partid, o activitate însuflețită pentru a dezvolta realizările anului precedent, de a înscrie noi și însemnate succese pe linia traducerii în viață a hotărîrilor Congresului al III-lea al partidului.

Înfăptuirea cu succes a sarcinilor trasate de partid a pus în fața comitetului raional problema ridicării nivelului activității organizațiilor de bază. Analizînd recent stilul de muncă al comitetului raional și al unor organizații de partid, în lumina concluziilor ce s-au desprins din dezbaterile conferinței raionale și ale Conferințe orășenești de partid, comitetul raional a stabilit o seamă de măsuri care să ducă la ridicarea nivelului întregii munci de partid în raion.

În îmbunătățirea activității organizațiilor de bază un rol important îl are instructorul teritorial. Respectînd cu strictețe indicațiile partidului, biroul comitetului raional instruiește lunar aparatul pe probleme economice și organizatorice de partid. La aceste instructaje, pe lîngă faptul că aparatul comitetului raional audiază expuneri pe teme teoretice, economice și ale vieții interne de partid, care sînt urmate de seminarii, instructorii prezintă informări sau referate după care se fac discuții în scopul generalizării metodelor bune de muncă.

De exemplu, tov. Sîrbu Dragomir, instructor, a prezentat o informare cu privire la metodele ce le folosește în îndrumarea organizațiilor de partid de care răspunde, pentru întărirea compoziției sociale și a educării candidaților și noilor membri de partid. Tov. Preda Constantin, instructor, a prezentat, la instructajul din luna aprilie, o informare despre preocuparea sa privind buna desfășurare a învățămîntului de partid.

Pentru ca problemele teoretice cu care este instruit aparatul să fie cît mai mult legate de practică, noi am folosit și metoda ca unele expuneri pentru instructorii teritoriali să aibă loc în întreprinderi și să fie urmate de demonstrații practice. Așa, de pildă, expunerea privind productivitatea muncii s-a ținut la punctul de consultații de la Țesătoria din bd. Armatei Sovietice. Inginerul șef de aici a demonstrat practic care sînt căile și mijloacele de mărire a productivității muncii. Avem în vedere ca instruirile lunare să asigure înarmarea aparatului cu cunoașterea temeinică a hotărîrilor și instrucțiunilor C.C. al P.M.R., a hotărîrilor Comitetului orășenesc și raional de partid.

În îmbunătățirea stilului nostru de muncă, un rol important îl are activitatea secretarilor comitetului raional de partid. Experiența ne-a arătat că secretarii pot asigura o îndrumare permanentă a organizațiilor de bază și a instructorilor teritoriali, numai dacă își petrec cea mai mare parte din timp în organizațiile de bază din întreprinderi, instituții, școli, în G.A.S. și G.A.C., ajutînd instructorii și organizațiile de bază în perfecționarea metodelor lor de muncă. În activitatea secretarilor comitetului nostru raional s-a înrădăcinat această practică. Cea mai mare parte din timpul de muncă îl petrec în organizațiile de bază, împreună cu instructorii teritoriali.

Astfel, tov. Constantin Cotovelea, secretar al comitetului raional, a sprijinit pe instructorul Oană Ion în pregătirea adunării generale a organizației de bază nr. 1 de la Țesătoria din bd. Armatei Sovietice și a participat la această adunare. De asemenea, mergînd în fabrică, el a ajutat comitetul de partid în organizarea unei agitații vizuale concrete, vii, în secții și sectoare.

În îmbunătățirea stilului și a metodelor de muncă un rol important îl are instruirea diferențiată și seminarizarea cu regularitate a secretarilor și birourilor organizațiilor de bază. În fața birourilor noi alese s-au ținut pînă în prezent 11 expuneri, unele fiind urmate și de seminar. La sfîrșitul lunii martie a.c. s-a făcut instruirea birourilor organizațiilor de partid care a durat trei după-amieze. În grupele unde au participat secretari și membri ai birourilor din unitățile economice, unii secretari au prezentat informări privind metodele de muncă folosite, ca: „Exercitarea dreptului de control asupra conducerii administrative", „Îndrumarea organizației sindicale în organizarea întrecerii socialiste", „Munca politică și cultural-educativă".

Ca urmare a ajutorului dat de comitetul raional, planurile de muncă ale organizațiilor de bază cuprind probleme tot mai variate, iar în adunările generale de partid se dezbat probleme ca: îndeplinirea sarcinilor de plan; introducerea tehnicii noi și rolul mișcării de inovații; educarea partinică a membrilor și candidaților de partid; cum muncesc membrii de partid din conducerea organizațiilor de masă ș.a.

Faptul că la uzinele „Electronica" s-au manifestat unele deficiențe în ce privește calitatea produselor, comitetul de partid a prevăzut în planurile de muncă pe lunile februarie și martie 1962, acțiuni concrete care să ducă la remedierea acestei situații. La sfîrșitul lunii februarie s-a analizat într-o ședință lărgită a comitetului cu activul de partid, felul cum se asigură pregătirea tehnologică și tehnică a producției. Din această analiză au rezultat o seamă de sarcini pentru conducerea tehnico-administrativă. S-a editat un buletin intern de calitate care este în prezent folosit de organizațiile de bază în munca politică ce o desfășoară agitatorii prin convorbiri colective și individuale, la gazeta de perete și stația de radioamplificare.

Ca urmare a sprijinului calificat pe care îl dau secretarii și instructorii comitetului raional, tot mai multe organizații de partid din raionul nostru își exercită competent dreptul de control asupra conducerii tehnico-administrative, acordă o mai mare atenție extinderii metodelor înaintate în producție, se ocupă de creșterea rolului comuniștilor în producție. Așa se întîmplă, de pildă, în organizațiile de partid de la Atelierele centrale I.T.B., „Quadrat", „Pîsla", I.R.T.A. camioane și altele. Ca urmare a muncii desfășurate de organizațiile de partid, colectivele întreprinderilor „Sinterom", I.R.A. 1, „Izolatorul" ș.a. au obținut însemnate succese în îndeplinirea planului de producție pe trimestrul I 1962 și în întîmpinarea zilei de 1 Mai.

Un exemplu bun îl dă și organizația de partid de la întreprinderea „Iprofil Placajul", care acordă o atenție permanentă promovării noului în producție. Astfel, comitetul sindicatului a fost ajutat să extindă în întreprindere metoda controlului în lanț, pe faze de operații. Datorită acestei metode, întreprinderea își realizează lunar de lună sarcinile de plan la toți indicii și dă produse de bună calitate. Biroul organizației de bază de la această întreprindere sprijină conducerea administrativă și comitetul sindicatului în vederea aplicării indicațiilor date de partid privind reducerea consumului specific pe metrul cub de buștean la 0,800 mc finit prevăzut pentru anul 1965. În prezent, întreprinderea are cel mai mic consum specific din țară ajungînd la 0,875 mc producție finită.

În anul care a trecut, întreprinderea „Izolatorul" nu a realizat indicatorul productivității muncii. Biroul organizației de bază, pentru înlăturarea acestei deficiențe, a analizat într-o adunare generală de partid cauzele care au dus la nerealizarea acestui indice, stabilindu-se totodată un plan concret de măsuri. Ca urmare, în primele patru luni ale acestui an, indicele de creștere a productivității muncii a fost îndeplinit și depășit.

În hotărîrea conferinței organizației de partid de la Țesătoria din bd. Armatei Sovietice este prevăzută sarcina ca organizația de partid să se ocupe de ridicarea nivelului de calificare a muncitorilor. Pentru aplicarea în viață a acestui obiectiv, comitetul de partid a îndrumat comitetul sindicatului și conducerea administrativă, care în trimestrul I au organizat cursuri de ridicare a calificării ce cuprind 350 muncitori și ajutori de maiștri.

Pentru generalizarea experienței bune, comitetul raional de partid a organizat consfătuiri cu fruntașii în producție, schimburi de experiență între întreprinderile din aceeași ramură unde s-au dezbătut temeinic problemele legate de calitatea produselor în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. Asemenea consfătuiri au avut loc la uzinele „Electronica", Atelierele centrale I.T.B., „Izolatorul" și altele.

Comitetul raional și organizațiile de bază, aplicînd cu consecvență indicațiile partidului, obțin rezultate tot mai bune pe linia îmbunătățirii stilului și metodelor de muncă.

Experiența ne-a arătat că prezența permanentă pe teren a secretarilor și a aparatului comitetului raional, în organizațiile de bază, este o condiție importantă pentru îmbunătățirea continuă a propriului nostru stil de muncă și al organizațiilor de partid, pentru ridicarea continuă a nivelului întregii munci de partid.

LINA CIOBANU
prim-secretar al comitetului raional de partid 1 Mai

PE TOT GLOBUL

PUTERNICE PROTESTE ÎMPOTRIVA PLANULUI S.U.A. PRIVIND EXPLOZIA UNEI BOMBE CU HIDROGEN ÎN COSMOS

Protestul oamenilor de știință englezi

LONDRA 4 (Agerpres). — Intenția guvernului S.U.A. de a face experiențe cu bomba cu hidrogen în spațiul cosmic în regiunea insulei Christmas a provocat numeroase proteste în rîndurile oamenilor de știință din Anglia. În numărul său din 3 mai, ziarul „DAILY TELEGRAPH" critică planul american. Asemenea explozii, arată acest ziar într-un editorial, „nu numai că vor perturba structura ionosferei — centura interioară circumterestră de particule care servește la realizarea radiocomunicațiilor — dar pot, de asemenea, perturba pe timp îndelungat centurile de radiație recent descoperite, situate mai departe...".

Declarația Comitetului sovietic al veteranilor de război

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS

Veteranii de război sovietici cer cu energie guvernului S.U.A. să înceteze imediat experiențele atomice.

Într-o declarație publicată în presă Comitetul sovietic al veteranilor de război a chemat pe veteranii de război din S.U.A., Anglia, Franța și din alte țări „să sprijine această cerere și să facă totul pentru a obține încetarea nebuniei atomice, interzicerea definitivă a experiențelor nucleare aducătoare de moarte și soluționarea problemei dezarmării generale și totale controlate, garanție sigură a unei păci trainice pe pământ".

„Planuri ce nu pot fi justificate în nici un fel"

LONDRA 4 (Agerpres). — Într-un articol redacțional, scris pe un ton neobișnuit de aspru, ziarul „YORKSHIRE POST", care de obicei sprijină politica guvernului S.U.A., arăta la 3 mai că dacă Statele Unite își vor aduce la îndeplinire planurile privind experiențele nucleare la o mare înălțime, „ele vor pierde simpatia multora dintre cei mai credincioși prieteni ai lor". Subliniind că aceste planuri nu pot fi justificate în nici un fel, ziarul scrie: „Trebuie să ne punem întrebarea cu toată seriozitatea și neliniștea, dacă nu cumva americanii pierd orice simț al măsurii".

Americanii cinstiți condamnă cursa înarmărilor nucleare desfășurată de guvernul american

NEW YORK 4 (Agerpres). —

Pe zi ce trece, crește numărul americanilor care protestează împotriva experiențelor cu arma nucleară în atmosferă. Numeroși americani dezmint propaganda oficială care afirmă că aceste experiențe ar fi necesare pentru securitatea națională.

Ziarul „NEW YORK TIMES" publică o serie de scrisori ale cititorilor săi care condamnă cursa înarmărilor nucleare desfășurată de guvernul american.

Cititorul *Carl Barrs* din statul Pennsylvania scrie că *hotărîrea de a efectua experiențele nucleare nu a fost dictată de considerente de securitate militară.* Trebuie să recunoaștem, a adăugat el, că *această hotărîre reprezintă „o victorie a acelor cercuri care se pronunță pentru intensificarea războiului rece".*

Cititorul *Albert Baesse* relevă că *reluarea de către Statele Unite a experiențelor în atmosferă sporește primejdia unui război nuclear.*

Denis Cueby din orașul Canton (statul New York) *critică energic ziarul „New York Times" pentru faptul că sprijină experiențele cu arma nucleară, căutînd să le motiveze prin „inevitabilitatea" cursei înarmărilor.* Voi continua ca și pînă acum să lupt pentru pace, declară Cueby.

„Hotărîrea președintelui Kennedy este nerealistă"

NEW YORK 4 (Agerpres). — Rezultatele anchetei efectuate de ziarul „CHRONICLE" care apare la San Francisco, constituie încă o dovadă că americanii nu aprobă hotărîrea Washingtonului de a relua experiențele nucleare în atmosferă.

Cititorii ziarului „Chronicle" au fost solicitați să-și spună părerea cu privire la o serie de declarații făcute în legătură cu această hotărîre a Washingtonului. Într-una din declarații se arată că „hotărîrea președintelui este nerealistă". 73 la sută din cei anchetați au fost de acord cu această declarație.

Tot 73 la sută din cei întrebați au răspuns „da" în legătură cu o declarație în care se spunea: „Sînt de acord cu profesorul Hans Bethe care a spus că Statele Unite nu trebuie să reia experiențele nucleare".

83 la sută din cei anchetați au sprijinit declarația în care se spunea: „Continuarea experiențelor poate spori pericolul izbucnirii războiului în urma unor acțiuni lipsite de răspundere sau din cauza unei greșeli".

In legătură cu normalizarea situației în Laos

Memorandumul partidului Neo Lao Haksat

HANOI 4 (Agerpres). —

Comitetul Central al partidului Neo Lao Haksat a dat publicității la 3 mai un memorandum în care condamnă Statele Unite și clica lui Fumi Nosavan pentru torpilarea tratativelor pașnice și pentru încălcarea ordinului de încetare a focului.

Comitetul Central al partidului Neo Lao Haksat, se spune în memorandum, insistă asupra unei noi întîlniri a celor trei prinți laoțieni în scopul creării unui guvern de coaliție național pe baza acordurilor de la Zürich și Hin Hop. Pentru a se asigura neutralitatea și dezvoltarea pașnică a Laosului, subliniază memorandumul, primul ministru al guvernului național de coaliție trebuie să fie prințul Suvanna Fumma.

C.C. al Partidului Neo Lao Haksat cere Statelor Unite și grupării de la Savanaket să respecte întocmai ordinul de încetare a focului, să pună capăt imediat atacurilor împotriva regiunilor eliberate și să-și retragă forțele armate pe pozițiile pe care le ocupau înainte de 3 mai 1961, cînd s-a dat ordinul de încetare a focului în Laos.

În memorandum se cere de asemenea Statelor Unite, să înceteze amestecul în treburile interne ale Laosului, să înceteze acordarea de ajutor militar grupului Fumi Nosavan și să evacueze din Laos toți consilierii militari americani, trupele, precum și personalul militar al Tailandei, Vietnamului de sud, Filipinelor și resturile gomindaniste.

Memorandumul cheamă întregul popor laoțian să se unească și mai strîns în jurul Comitetului Central al partidului Neo Lao Haksat și al guvernului regal în frunte cu prințul Suvanna Fumma, să lupte pentru transformarea Laosului într-un stat pașnic și independent.

Scopul urmărit de bandele O. A. S. prin intensificarea acțiunilor lor criminale

ALGER 4 (Agerpres). —

Atentatele teroriste puse la cale de bandele fasciste ale O.A.S. continuă în Algeria, urmărind, după cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, „să dezorganizeze viața administrativă și economică a țării".

Potrivit relatărilor corespondentului, în cursul zilei de joi la Alger și în celelalte orașe algeriene, au fost omorîte 14 persoane și rănite grav alte 35. Numai la Alger, au avut loc peste 12 atentate care s-au soldat cu moartea a 13 algerieni.

La Oran, ultracolonialiștii din O.A.S. au plasat o bombă cu plastic în interiorul clădirii unde își are birourile noul prefect al orașului, pricinuind importante pagube materiale. În timp ce tirul armelor automate și exploziile bombelor au continuat în tot cursul zilei de joi, grupuri de huligani ai O.A.S. au schimbat numele străzilor cu scopul de a dezorganiza viața orașului. Agenția France Presse relatînd despre adevăratele lupte de stradă care au avut loc joi seara în Oran scrie: „La orele 21 o puternică explozie a răsunat în Oran, în apropierea unui liceu unde își avea cantonamentul un detașament al jandarmeriei mobile. Imediat după explozie rafalele de arme automate s-au succedat fără întrerupere. Întregul cartier a rămas în întuneric. Jandarmii, ascunși în spatele sacilor de nisip, sau de pe acoperișul caselor învecinate, au deschis un puternic foc de mitraliere asupra tuturor celor care la această oră s-au aflat pe străzi".

Referindu-se la situația care s-a creat în Algeria ca urmare a intensificării fărădelegilor fasciștilor din O.A.S. agenția Algerie Presse Service relatează că „sărăcia a devenit generală iar discriminarea rasială este practicată în mod sistematic".

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Mărturii...

O SFIDARE ÎNDRĂZNEAȚĂ...

Ziarul american „Wall Street Journal" își exprimă următoarea părere în legătură cu succesele popoarelor care construiesc socialismul și comunismul:

„O lume nouă și dinamică ne-a aruncat o sfidare îndrăzneață. Ea a luat startul mult mai tîrziu ca noi, dar înlătură cu hotărîre toate obstacolele și înaintează spre țelul său cu o viteză care stîrnește surprindere, admirație și îngrijorare".

Cîndva, prin lumea nouă se înțelegea America. Astăzi, un mare ziar al capitaliștilor americani dă numele de lume nouă familiei țărilor socialiste.

Această lume nouă inspiră îngrijorare (a se vedea citatul de mai sus) doar proprietarilor monopolurilor imperialiste și stipendiaților acestora. Ei sînt diriguitorii furibundei campanii anticomuniste din Occident.

Cine sînt cei care slujesc anticomunismul?

ULTIMUL REFUGIU AL TICĂLOȘILOR...

John Crosby, comentator al ziarului „New York Herald Tribune", scrie:

„Anticomunismul este ultimul refugiu al ticăloșilor... Anticomunismul a adunat sub steagurile sale zdrențuite o colecție excelentă de hoți, spărgători, calomniatori, denunțători, de indivizi orbiți de ură față de om, de idioți...".

Din asemenea specimene sînt alcătuite organizațiile ultrareacționare din S.U.A., basmalele întreținute de miliardarii din fruntea concernelor și tratate cu toată îngăduința de autorități.

Cu patru decenii în urmă, în berăriile orașului german München, și-a făcut debutul politic un individ din aceeași speță: Hitler...

DAR LECȚIILE ISTORIEI NU SÎNT ZADARNICE...

În S.U.A., s-a încercat a se face din anticomunism... un obiect de studiu. Cînd, la colegiul din Montmouth a fost anunțată introducerea unui curs obligatoriu de anticomunism, studenții și-au manifestat indignarea:

„Refuzăm să discutăm problemele legate de comunism, fără ca înșiși comuniștii să participe la discuții" — au declarat ei.

Institutul american pentru sondarea opiniei publice a organizat în rîndurile tineretului o anchetă despre comunism. Aproape jumătate din cei întrebați au răspuns că, după părerea lor, comunismul își va consolida pozițiile în lume în următorii 25 de ani.

Cînd, recent, cîteva mii de fasciști s-au adunat în sala „Madison Square Garden", tineretul din New York a organizat o puternică demonstrație de protest. Actrița Shelly Winters a vorbit astfel participanților la această demonstrație:

„Sînt mîndră de voi, băieți! Ați dovedit că tineretul american din al șaptelea deceniu nu pășește în viață înarmat numai cu cunoștințe de twist (noul dans excentric lansat în S.U.A., n. r.), **ci cu un bagaj mult mai substanțial".**

În aceste condiții, reacțiunea imperialistă intensifică prigoana împotriva comuniștilor din S.U.A. Încurajate, organizațiile fasciste amenință masele muncitoare și-și formează detașamente de asalt. Deunăzi, ele au primit autorizația de a organiza la New York o paradă cu prilejul zilei de naștere a lui Hitler. „Ziua morții lui Hitler nu îndrăznesc să o comemoreze. Căci poporul american știe de ce, cînd și cum a murit sinistrul Führer...

A. C.

Suferințele Okinawei

POPULAȚIA insulei japoneze Okinawa a avut, cu cîteva zile în urmă o tristă aniversare. Prin așa-numitul „tratat de pace", semnat, acum un deceniu, cu Japonia, S.U.A. au impus acestei țări un întreg sistem de obligații; printre altele, Statele Unite și-au arogat dreptul de stăpînire deplină a insulei Okinawa. În cei zece ani, ocupanții americani au transformat teritoriul insulei într-una din cele mai mari baze militare din Extremul Orient. **„Baza de la Okinawa este o școală de război"** — așa se intitula unul din recentele articole ale corespondentului ziarului „New York Times" la Okinawa, Rosenthal. **„...În cazul unui conflict — se arată în articolul amintit — depozitele acumulate pe această bază ar putea aproviziona cu alimente și armament trupele S.U.A. și ale aliaților lor din această regiune a globului".**

Pe insulă au fost construite numeroase dispozitive militare, au fost instalate 20 de rampe pentru lansarea proiectilelor teleghidate capabile să transporte încărcături nucleare etc.

În toți acești ani s-au produs „schimbări" și în viața celor aproape un milion de locuitori ai insulei. Iată ce spune, redînd o crudă realitate, unul din eroii tragediei „Okinawa amputată" a scriitorului japonez contemporan Asihei Hino: **„Ne-au luat pămîntul, care ne este mai scump decît viața. Dacă încerci să te împotrivești și să protestezi intră în funcțiune baionetele, gazele lacrimogene, buldozerele... și ele distrug totul — ogoare, locuințe... Fac totul una cu pămîntul... Nefericită este insula noastră, care a fost ruptă de Japonia... !".**

Într-adevăr... Locuitorii insulei sînt lipsiți de cele mai elementare drepturi politice și libertăți democratice. Autoritățile militare americane au interzis cu desăvîrșire activitatea organizațiilor de masă ale oamenilor muncii de pe insulă. Nici un locuitor nu are dreptul să călătorească pe teritoriul Okinawei, nu are voie să arboreze drapelul național japonez. Despre libertatea cuvîntului sau a presei nici nu poate fi vorba. În Okinawa nu există nici o lege în afară de hotărîrile și deciziile luate de administrația americană. Cetățenii insulei sînt siliți să depună jurămîntul de credință față de S.U.A. Pentru încălcarea jurămîntului, adică pentru refuzul de a servi la înfăptuirea planurilor agresive ale imperialismului american, băștinașului i se aplică pedepse aspre: amenzi pînă la 50.000 yeni sau ani de zile de temniță.

Locuitorii Okinawei, nevoiți să lucreze la bazele americane, sînt supuși unei crunte exploatări. Pentru aceeași muncă, un japonez primește de 25 de ori mai puțin decît un american. Nu-i de mirare că pe insulă există peste 100.000 de șomeri. Mai bine de 46 la sută din suprafețele folosite în scopuri militare sînt foste ogoare ale țăranilor Okinawei, confiscate de către stăpînirea americană. Astfel, au rămas pe drumuri peste 50.000 de țărani. Din cauza lipsei de asistență, mulți locuitori ai insulei se zbat în ghiarele tuberculozei, malariei și altor boli primejdioase.

În repetate rînduri, opinia publică japoneză a protestat împotriva ocupării de către S.U.A. a insulei Okinawa. La 28 aprilie, cu prilejul împlinirii a 10 ani de cînd insula a devenit oficial posesiune americană, la Tokio a avut loc un mare miting, la care au participat reprezentanți ai partidelor comunist și socialist, al consiliului general al sindicatelor din Japonia, ai organizațiilor de tineret și de femei, deputați în parlament, activiști de seamă pe tărîm obștesc, precum și reprezentanți ai Okinawei. Cei prezenți la miting au protestat împotriva ocupării de S.U.A. a insulei Okinawa, au înfierat samavolniciile și abuzurile pe care le săvîrșesc ocupanții americani pe teritoriul insulei.

La uriașa campanie de primăvară, desfășurată sub semnul luptei împotriva „tratatului de securitate" încheiat între guvernul japonez și cel al S.U.A., pentru revendicări economice și drepturi politice, la care au participat milioane de oameni ai muncii japonezi, a răsunat cu putere și dorința poporului japonez ca Okinawa să fie retrocedată Japoniei.

G. AȘTEFANEI

TREI MII de cetățeni de pe insula Okinawa au organizat un marș în cursul căruia au cerut realipirea insulei Okinawa la Japonia. Participanții la acest marș au străbătut numeroase orașe japoneze, fiind întîmpinați cu multă simpatie de către populație.

Fotografia înfățișează un aspect din timpul marșului.

— *Cu toții strîngem cureaua...*

Desen de LEO HAAS (din „WOCHENPOST", Berlin)

CERCURILE conducătoare de la Bonn, vor să rezolve dificultățile economice prin care trece R.F.G., prin măsuri de „moderație" impuse maselor muncitoare.

Monopolurile nord-americane — principalul exploatator al bogățiilor Americii Latine

MONTEVIDEO 4 (Agerpres). — Săptămînalul uruguayan „MARCHA" a publicat următoarele date cu privire la mișcarea investițiilor directe și profiturilor S.U.A. în America Latină în ultimii trei ani:

Anul	Suma totală a investițiilor	Profiturile obținute
1958	325 milioane de dolari	653 milioane de dolari
1959	218 milioane de dolari	600 milioane de dolari
1960	95 milioane de dolari	641 milioane de dolari

Aceste cifre dovedesc că, în timp ce capitalurile investite scad, profiturile realizate cresc.

Este lesne de înțeles de ce masele de pe acest continent nu dau crezare vorbelor deșarte care proslăvesc „Alianța pentru progres" și alte planuri nord-americane care, în fond, nu sînt menite să schimbe cu nimic caracterul exploatator al politicii economice duse de S.U.A. pe tot continentul latino-american de la Rio Grande pînă la capul Horn.

Deschiderea expoziției industriale a R. S. Cehoslovace

În Capitală s-a deschis joi dimineața expoziția industrială a R.S. Cehoslovace.

Au participat tovarășii C. Tuzu, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini, M. Levente, ministrul comerțului interior, A. Mălnășan, adjunct al ministrului afacerilor externe, M. Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, membri ai conducerii altor ministere și ai Camerei de Comerț a R.P. Române, reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, ai întreprinderilor de stat pentru comerțul exterior și ai unor uzine bucureștene, oameni de cultură, numeroși specialiști, ziariști.

Au fost de față Josef Krejci, ministrul industriei metalurgice și miniere al R. S. Cehoslovace, conducătorul delegației guvernamentale cehoslovace sosite cu acest prilej în țara noastră, și Jan Poula, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Au fost prezenți Jaroslav Sykora, ambasadorul R.S. Cehoslovace, șefi ai altor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

La inaugurarea expoziției au vorbit C. Tuzu și J. Krejci.

Asistența a vizitat apoi expoziția. Sînt prezentate pe circa 3.800 mp sute de produse din cele mai diverse ramuri industriale ale țării prietene. Un loc important îl ocupă produsele industriei constructoare de mașini.

Organizată în pavilionul din parcul Herăstrău, expoziția industrială a R.S. Cehoslovace poate fi vizitată zilnic pînă la 27 mai. (Agerpres)

Pregătiri pentru examenul de maturitate

(Urmare din pag. 1)

nr. 2 „Tudor Vladimirescu" ș.a. s-au obținut rezultate bune în pregătirea elevilor.

INTR-AJUTORARE

Avînd în vedere că pregătirea pentru absolvirea școlii, susținerea examenului de maturitate, necesită eforturi din partea elevilor, conducerile școlilor și organizațiile U.T.M., îndrumate de organizațiile de partid, au luat din timp măsuri corespunzătoare.

— La începutul anului școlar 1961 —1962 — ne-a spus tov. Mihai Costea, directorul Școlii medii „Mihai Viteazu" — consiliul pedagogic a analizat rezultatele la învățătură din anul precedent și perspectivele dezvoltării profesionale a elevilor din clasa a XI-a, hotărînd luarea unor măsuri. Astfel, profesori cu o bogată experiență în învățămînt au fost repartizați la cursurile de pregătire; comisiile metodice pe specialități urmăresc îndeaproape evoluția unor elevi care au avut rezultate mai slabe în anii anteriori; pentru ore suplimentare, laboratoarele școlii sînt puse la dispoziția claselor a XI-a. Pentru îmbunătățirea pregătirii profesionale a unor elevi, s-a luat legătura și cu părinții acestora.

În școli au mai fost luate și alte măsuri. Organizațiile U.T.M. împreună cu profesorii diriginți ai claselor a XI-a au organizat grupe de întrajutorare la învățătură. Astfel, în clasele a XI-a E, D, C de la Școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr", în cele trei clase a XI-a de la Școala medie nr. 5 „M. Sadoveanu", elevii cu situație bună și foarte bună la învățătură ajută pe colegii lor cu rezultate mai slabe la învățătură, pregătindu-se împreună. Asemenea măsuri au fost luate și la școlile medii nr. 28, 7 și altele. Pe lîngă acestea, organizațiile U.T.M. din școlile medii nr. 22, 13 au ținut adunări generale cu teme despre „Cum mă pregătesc pentru maturitate", „Ce profesie îmi aleg" și altele. De asemenea, la orele de dirigenție cu elevii claselor a XI-a de la Școala medie nr. 2 „Tudor Vladimirescu" au fost pregătite teme ca: „Dragostea pentru muncă și meserie", „Cum trebuie să muncim în etapa finală a școlii". Studiul individual și rezultatele obținute etc.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

POTRIVIT DATELOR Ministerului Muncii al Angliei, la 9 aprilie a.c. în Anglia existau 438.762 de șomeri. Această cifră nu include datele din Irlanda de nord, unde numărul șomerilor este extrem de mare.

● Președintele Braziliei Joao Goulart l-a primit la 2 mai pe ministrul Comerțului Exterior al U.R.S.S., N. S. Patolicev, care a sosit la deschiderea Expoziției comercialo-industriale sovietice, și pe ambasadorul U.R.S.S. în Brazilia, I. S. Cernișev. (Din presa de dimineață).

IN TURCIA se înregistrează creșterea continuă a prețurilor. Au crescut în medie cu zece la sută prețurile la cărbune. Consiliul municipal din Istanbul, scrie ziarul „Yeni Sabah", a adoptat hotărîrea de a majora chiriile asupra clădirilor care îi aparțin.

● Agenția P.A.P. a transmis un comunicat în legătură cu tratativele dintre delegația R.P. Polone condusă de Eugeniusz Szyr, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care se află la Tunis, și delegația Republicii Algeria condusă de Ben Yussef Ben Khedda, președintele Consiliului de Miniștri al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria. În cursul tratativelor s-a hotărît stabilirea de relații diplomatice între cele două țări. (Din presa de dimineață).

PARTIZANII PĂCII din Franța au aflat cu deosebită satisfacție că renumitului luptător pentru pace Pablo Picasso i s-a decernat Premiul Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". Consiliul național al păcii din Franța a adresat o telegramă de felicitare lui Pablo Picasso în care se spune printre altele: „Porumbelul păcii creat de geniul dv. se află pretutindeni pe glob pămîntesc în primele rînduri ale milioanelor de oameni care luptă pe toate continentele pentru pace și pentru izbăvirea omenirii de armamente și război".

● În Uniunea Sovietică au loc diferite manifestări în cinstea celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda". La 5 mai, în Palatul Congreselor din Kremlin va avea loc o adunare festivă. Adunări festive vor fi de asemenea organizate în toate orașele mari din U.R.S.S. (Din presa de dimineață).

Oamenii din apeducte..

ROMA 4 (Agerpres). — „Cel mai mult, domnule, ne este frică de guzgani" — îmi spune Renata di Gianantonio, o femeie de vreo 40 de ani, care locuiește pe Acuedotto Felice nr. 081"... cu aceste cuvinte își începe Nicola Adelfi reportajul publicat în ziarul „STAMPA" din Torino despre condițiile în care locuiesc mulți oameni ai muncii din Roma.

Anticele apeducte construite din blocuri de piatră roșie situate între drumurile romane Via Tuscolana și Via Appia, sînt în întregime locuite. Două ziduri făcute din cele mai diferite materiale — cărămizi, pietre, ciment, carton gudronat — transformă spațiile libere de sub arcade în locuințe. Noaptea, pretutindeni mișună guzgani. Vara o calamitate și mai mare sînt păianjenii veninoși.

Cum este posibil, se întreabă Adelfi, ca asemenea lucrări să se petreacă în capitala unui stat modern?

Cine este vinovatul? Cum se poate că Italia nu este în stare să-și vindece aceste plăgi? — la aceste întrebări Nicola Adelfi nu dă un răspuns. Răspunsul real nu ar putea apărea în ziarul burghez „Stampa".

GUATEMALA: Masele populare cer demisia dictatorului Fuentes

CIUDAD DE GUATEMALA 4 (Agerpres). —

După cum transmite agenția Prensa Latina, în Guatemala continuă acțiunile împotriva regimului dictatorial al lui Ydigoras Fuentes. La 2 mai au declarat grevă învățătorii de la școlile primare. Greviștilor li s-au alăturat cadre didactice și studenți ai universității, funcționari, feroviari și alții. Greviștii cer demisia lui Ydigoras Fuentes.

Autoritățile guatemaleze se străduiesc să zădărnicească greva feroviarilor care continuă la Puerto Barrios. În momentul de față un tribunal militar judecă cu ușile închise un grup de 100 de feroviari arestați în ultimele zile la Puerto Barrios.

Programul spectacolelor de la 7—13 mai

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72.

LUCIA DI LAMMERMOOR — miercuri 9, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.); DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — joi 10, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.); SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV — duminică 13, ora 20, (spectacol organizat de O.S.T.A.).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20.

CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — marți 8, ora 19.30; BARBIERUL DIN SEVILA — miercuri 9, ora 19.30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Seherazada) — joi 10, ora 19.30; OEDIP — vineri 11, ora 19.30; TOSCA — sîmbătă 12, ora 19.30; SPARGĂTORUL DE NUCI — duminică 13, ora 11; BORIS GODUNOV — duminică 13, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11.

BOCCACCIO — marți 8, ora 19.30; ROSEMARIE — miercuri 9, vineri 11, ora 19.30; LYSISTRATA — joi 10, ora 19.30; DARURILE IUBITELOR LALELE — sîmbătă 12, ora 19.30; VINZĂTORUL DE PĂSĂRI — duminică 13, ora 10.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — duminică 13, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.21.71

ORFEU IN INFERN — marți 8, sîmbătă 12, ora 19.30; APUS DE SOARE — miercuri 9, ora 19.30; POVESTE DIN IRKUTSK — joi 10, ora 19.30; MACBETH — duminică 13, ora 10; FIICELE — duminică 13, ora 15; ANNA KARENINA — duminică 13, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.55

BULEVARDUL DURAND — marți 8, sîmbătă 12, ora 19.30; FIICELE — miercuri 9, ora 19.30; SURORILE BOGA — joi 10, ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — vineri 11, duminică 13, ora 19.30; SICILIANA — sîmbătă 12, ora 15.30, duminică 13, ora 10; OMUL CU MÎRȚOAGA — duminică 13, ora 15.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60.

SFINTA IOANA — marți 8, ora 19.30, duminică 13, ora 10; CUM VA PLACE — miercuri 9, joi 10, ora 19.30; CAMERA FIERBINȚE — vineri 11, duminică 13, ora 19.30; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — sîmbătă 12, ora 19.30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.24.50.

CRED ÎN TINE — marți 8, ora 19.30, duminică 13, ora 10; TACHE, IANKE ȘI CADÎR — miercuri 9, ora 19.30, joi 10, ora 15.30, duminică 13, ora 15; MENAJERIA DE STICLĂ — joi 10, sîmbătă 12, ora 19.30; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — vineri 11, duminică 13, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — marți 8, ora 19.30, duminică 13, ora 10; FRAȚII KARAMAZOV — miercuri 9, sîmbătă 12, ora 19.30; PYGMALION — joi 10, ora 19.30; VLAICU VODĂ — vineri 11, ora 19.30; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII — duminică 13, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio bd. Magheru 20

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — marți 8, joi 10, ora 20, duminică 13, ora 10.30; BĂIEȚII VESELI — miercuri 9, vineri 11, sîmbătă 12, duminică 13, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — miercuri 9, duminică 13, ora 19.30; SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — joi 10, vineri 11, ora 19.30, duminică 13, ora 11; NUNTA LA CASTEL — sîmbătă 12, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

VECINI DE APARTAMENT — marți 8, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — miercuri 9, ora 19.30; FATA CU PISTRUI — joi 10, ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — vineri 11, ora 19.30; ROMAGNOLA — sîmbătă 12, duminică 13, ora 19.30.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88

MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — marți 8, ora 20; PIGULEȚE + 5 FETE — miercuri 9, sîmbătă 12, ora 20; DE N-AR FI IUBIRILE — joi 10, duminică 13, ora 20; DE PRETORE VINCENZO — vineri 11, ora 20; ÎN FIECARE SEARA DE TOAMNA — duminică 13, ora 11.

Teatrul pentru tineret și copii str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

EMIL ȘI DETECTIVII — marți 8, sîmbătă 12, ora 17; BĂIATUL DIN BANCA DOUA — miercuri 9, vineri 11, duminică 13, ora 17; 2 LA ARITMETICA — joi 10, ora 17, duminică 13, ora 10.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — marți 8, miercuri 9, joi 10, vineri 11, sîmbătă 12, duminică 13 ora 20.

Sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

RECITAL EXTRAORDINAR DAT DE MARIJA SKALOVSKA — soprană, cuplul de balet: NATKA PENUSLIJSKA - JOVAN PASTI. La pian: LADISLAV PALFI din R.P.F. Iugoslavia — luni 7, ora 20 — (spectacol organizat de O.S.T.A.); CONCERT IN RE... HAZLIU — marți 8, miercuri 9, joi 10, vineri 11, sîmbătă 12 duminică 13, ora 20.

Sala Dalles

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — sîmbătă 12, duminică 13, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — luni 7, marți 8, miercuri 9, joi 10, vineri 11, sîmbătă 12, ora 20, duminică 13, ora 16 și ora 20.

O.S.T.A. sala Ateneului R.P.R.

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE FORMAȚIA DE MUZICA DE CAMERA NONETUL CEH din R.S. Cehoslovacă — joi 10, ora 20

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60

RECITAL DE PIAN GEORGHE SINGER și RECITAL DE LIEDURI LILIANA TRANDAFIRESCU — soprană — marți 8, ora 20, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio. RECITAL DE LIEDURI VASILE MICU — bariton. La pian — DAGOBERT BUCHHOLZ — miercuri 9, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.* CONCERT SIMFONIC. Dirijor: KURT SANDERLING (R.D.G.) — duminică 13, ora 11, *Ateneul R.P.R.* CONCERT LECȚIE PENTRU ELEVI: „ENESCU" Conferențiar: NINA TURCU — duminică 13, ora 10 *Ateneul R.P.R.*, sala Studio. CICLUL MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR pentru studenții Universității „București". Compozitori români. Cuvînt introductiv: V. Cristian — duminică 13, ora 19.30, *Ateneul R.P.R.* CONCERT DE MUZICA POPULARA ROMINEASCA DAT DE ORCHESTRA „BARBU LAUTARU" dirijor: Ionel Budișteanu — duminică 13, ora 17, *Ateneul R.P.R*

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

DOCTORUL AUMADOARE — marți 8, ora 16; MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA — miercuri 9, joi 10, ora 16; URSULEȚII VESELI — sîmbătă 12, ora 16, duminică 13, ora 11.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — marți 8, miercuri 9, ora 16; HARAP ALB — joi 10, ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT — vineri 11, sîmbătă 12, ora 16, duminică 13, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 13, ora 19.

SPORT

Actualitatea comentată

Turneul final la baschet a debutat promițător

...oferind aseară, în sala Floreasca, partide de un bun nivel tehnic și spectacular. In special ultimul meci al etapei inaugurale, Steaua—Dinamo Tg. Mureș, înaintea căruia majoritatea spectatorilor avuseseră intenția să-l urmărească doar pînă la pauză —, ci nepunînd la îndoială succesul bucureștenilor — a ținut încordată atenția asistenței timp de 37 minute din cele 40 ale sale, regulamentare. In aceste 37 de minute, fiecare echipă a fost, cu rîndul, în situația de învingătoare (Dinamo aproape toată prima repriză, Steaua imediat după pauză și din nou Dinamo pînă cu 3 minute înainte de fluierul final al arbitrului). Echilibrată totuși din cauză că baschetbaliștii de la Steaua, considerînd meciul prea „ușor", s-au lăsat dominați la început, pentru ca apoi, să se enerveze și să comită nepermis de multe greșeli, de care, adversarii lor, în frunte cu neobositul Borbely, au știut să profite.

Au venit însă ultimele 3 minute, de la 67—70 Steaua a preluat inițiativa (71—70) și n-a mai cedat-o pînă la capăt, făcînd o adevărată demonstrație, în cursul căreia, ca de altfel în tot timpul jocului, „vioara întîi" a fost Emil Nicolescu, cel mai bun de pe teren. Steaua a cîștigat în cîteva minute la 10 puncte diferență, dovedind și valoarea și maturitatea, însă se pune întrebarea: poate fi indicat oare totdeauna „sprintul" final pentru obținerea victoriei ?

La fel ca Steaua, a început meciul și Știința Cluj, în fața formației C.S.O Craiova, dar clujenii n-au reușit să se pună pe picioare de-a lungul întregii întîlniri, pierzînd la o diferență surprinzătoare. Celelalte două echipe bucureștene prezente la acest turneu, care urmează să stabilească pe campioana țării precum și ordinea valorică a celorlalte 7 participante, Rapid și Dinamo au ieșit victorioase fără emoții.

P. F.

REZULTATELE DE IERI

Dinamo București — Dinamo Oradea 82-69 (44-32); C.S.O. Craiova — Știința Cluj 87-65 (44-29); Rapid București — Steagul Roșu Brașov 94-71 (48-32); Steaua București — Dinamo Tg. Mureș 83-73 (35-36).

JOCURILE DE ASTĂZI

In sala Floreasca, de la ora 16, au loc jocurile etapei a II-a a turneului: Dinamo Oradea — Dinamo Tg. Mureș; Steaua—Steagul Roșu; Dinamo București — Știința; Rapid — C.S.O.

Voleibalistele își dispută întîietatea

Au început întîlnirile turneului final de volei pentru echipele feminine care luptă pentru cucerirea titlului de campioană a R.P.R. In general, cele opt echipe care au evoluat în sala Dinamo au acționat sub valoarea reală, la unele din ele emoția debutului în această întrecere importantă punîndu-și de la început amprenta.

Ne referim în primul rînd la tînăra echipă C.S.M. Sibiu. In primele două seturi jucătoarele acesteia aproape că nici nu au reușit să ridice vreo problemă adversarelor sale de la Farul Constanța. Abia în cel de-al treilea set sibiencele au desfășurat un joc mai aproape de posibilități, au condus în cea mai mare parte a timpului la diferență (13—7) dar, finalmente, atacul viguros al echipei din Constanța — care se dovedește totuși una din formațiile puternice ale turneului — și-a spus cuvîntul și victoria echipei Farul a devenit clară. Surpriza zilei a furnizat-o Flacăra care, fără să fie favorita întîlnirii, a dispus de Metalul în patru seturi.

Fără îndoială că Dinamo, echipa noastră campioană, nu-și putea pune probleme în fața formației C. S. M. Cluj. Pregătirea bună a echipei bucureștene i-a dat posibilitatea să-și întreacă adversara, care totuși realizase pe parcursul campionatului o serie de rezultate foarte bune, în numai o oră de joc. In sfîrșit, partida „vedetă" a programului din prima zi a turneului a oferit o luptă strînsă desfășurată pe parcursul a cinci seturi în care victoria a revenit în cele din urmă echipei Rapid București în dauna Științei Cluj. Pe parcursul celor peste două ore de joc victoria a suris pe rînd ambelor echipe. Setul cinci a arătat în început superioritatea oaspetelor care au condus cu 5—1 și apoi 7—4 dar în final echipa bucureșteană a reușit să acumuleze 11 puncte la rînd cu aceeași jucătoare la serviciu.

N. MATEESCU

★

REZULTATE TEHNICE: Farul Constanța—C.S.M. Sibiu 3—0 (15—3, 15—5, 15—13); Flacăra București—Metalul București 3—1 (16—14, 10—15, 15—7, 17—15); Dinamo București—C.S.M. Cluj 3—0 (15—10, 15—6, 15—10); Rapid București—Știința Cluj 3—2 (15—8, 15—11, 11—15, 10—15 și 15—7).

PROGRAMUL DE AZI: De la ora 15 în sala Dinamo: Rapid—C.S.M. Sibiu, C.S.M. Cluj—Flacăra, Farul Constanța—Metalul și Dinamo —Știința Cluj.

Strugaru (Dinamo București) va înscrie din nou

Primul pas în noua ediție a „Cupei Davis"

Incepînd de astăzi, timp de trei zile, terenul central din parcul sportiv Progresul va fi gazdă a întîlnirii din cadrul primului tur al „Cupei Davis" dintre reprezentativele R. P. Romîne și Izraelului. Examenul este, fără îndoială, destul de greu. Cu atît mai mult, cu cît tenismenii noștri au de primit replica unor adversari pe care îi întîlnesc pentru prima oară. Figura cea mai reprezentativă a lotului oaspete este Elazar Davidman care, prin cunoștințele tehnice și tactice ce le posedă, este socotit jucătorul nr. 1. In plus, Davidman se anunță foarte dificil și prin faptul că posedă un stil de joc destul de incomod, cu mîna stîngă. Davidman este secondat în echipă de Gabriel Dubinski și David Ass.

Să sperăm însă că reprezentanții noștri vor avea o evoluție cel puțin la nivelul acelora din primele confruntări internaționale din acest an, cu echipele R. P. Polone și R. P. Ungare, ceea ce le-ar putea asigura calificarea în turul II. Fără îndoială că cel mai mult așteptăm din partea campionului republican I. Țiriac. Dar un bun prilej de afirmare, și o substanțială contribuție la dobîndirea victoriei, vor putea aduce de asemenea cel de-al doilea jucător de simplu C. Năstase precum și debutantul în proba de dublu, P. Mărmureanu.

Ieri după-amiază, după ultimul antrenament al celor două loturi a avut loc tragerea la sorți, care a stabilit următoarele întîlniri de azi: ora 15: Țiriac—Davidman; Năstase—Dubinski.

Competiții internaționale de șah

Marele maestru Pietzsch (R. D. Germană) conduce după trei runde în turneul internațional de șah de la Havana. El a totalizat 3 puncte și este urmat de Spasski (U.R.S.S.), Ciocîltea (R.P.R.), Haag (R. P. Ungară) cu cîte 2½ puncte fiecare. In runda a treia șahistul romîn Victor Ciocîltea l-a învins pe Ortega (Cuba). Partida dintre marii maeștri sovietici Spasski și Polugaevski s-a terminat remiză.

★

In prima rundă a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se dispută pe insula Curaçao, s-au încheiat două partide, ambele cu remiză: Keres — Filip și Korcinoi — Gheller. S-au întrerupt partidele Tal-Petrosian și Fischer-Benko.

Cerepovici la a doua victorie de etapă în „Cursa Păcii"

● Șelaru, primul sosit dintre cicliștii romîni, a participat la evadarea decisivă. ● Cosma, gripat, a pierdut 12 minute

Ciclistul sovietic Anatolii Cerepovici a cîștigat și cea de-a doua etapă a „Cursei Păcii", desfășurată ieri între orașele Berlin și Leipzig (209 km). Dovedindu-se un sprinter de mare clasă, Cerepovici păstrează mai departe tricoul galben cucerit în prima etapă pe stadionul „Walter Ulbricht" din Berlin.

Disputată pe ploaie în prima parte și pe un vînt puternic, care a bătut din față în a doua jumătate, etapa de ieri a făcut o selecție serioasă în pluton. Evadarea decisivă s-a produs la punctul de alimentare din orașul Bitterfeld (km 164). Aici s-au desprins 9 alergători printre care Cerepovici, Ampler și ciclistul romîn Aurel Șelaru. Pînă la sosire grupul fruntaș nu mai poate fi ajuns, cu toate eforturile depuse de ceilalți cicliști. Pe stadionul din Leipzig Cerepovici intră primul și cîștigă detașat sprintul final.

Clasamentul etapei: 1. — Cerepovici (U.R.S.S.) a parcurs 209 km în 5h 18'04"; 2. — Nijdam (Olanda); 3. — Melihov (U.R.S.S.); 4. — Ampler (R.D.G.); 5. — De Breuker (Belgia); 6. — Peterson (Suedia); 7. — Fornalczyk (R.P.P.); 8. — Kellermann (R.D.G.); 9. — Șelaru (R.P.R.) toți în același timp cu învingătorul; 10. — Zielinski (R.P.P.) 5h 19'19" și în același timp un pluton de 30 de alergători în care se aflau și cicliștii romîni Gabriel Moiceanu, Gh. Rădulescu și Walter Ziegler. Constantin Dumitrescu a sosit cu o întîrziere de 6 minute, iar Ion Cosma, bolnav de gripă, a pierdut aproximativ 12 minute..

Clasamentul general individual: 1. — Cerepovici (U.R.S.S.) 7h 54'40"; 2. — Ampler (R.D.G.) la 2'; 3. — Nijdam (Olanda) la 2'34"; 4. — Melihov (U.R.S.S.) la 3'04". Primul dintre cicliștii romîni este Șelaru, pe locul 8, la 3'04" Moiceanu ocupă locul 10 la 3'15", Rădulescu locul 17 la 4'19", Dumitrescu locul 43 la 9'55", Ziegler locul 51 la 12'59" iar Cosma locul 55 la 15'47".

Clasamentul pe echipe: 1. — U.R.S.S. 23h 53'23"; 2. — R. D. Germană același timp; 3. — Belgia la 1'15"; 4. — R. P. Romînă la 1'15"; 5. — R. P. Polonă la 1'15"; 6. — Olanda la 2'19".

In clasamentul sprinterilor (marcat cu tricoul violet) Cerepovici conduce cu 23 p. urmat de Ampler cu 14 p. Moiceanu e al 8-lea cu 5 p.

Astăzi se desfășoară etapa a 3-a, Leipzig-Erfurt (180 km).

Chezan (Metalul) trece mingea peste blocajul efectuat de Marcu și Sokol (Flacăra)

GIMNASTELE NOASTRE DIN NOU ÎN CONCURS INTERNAȚIONAL

Gimnastele noastre, aflate în pregătire pentru apropiatele campionate mondiale de la Praga, au din nou prilejul să-și verifice forma într-o întîlnire internațională. Timp de două zile ele se vor întrece cu cele șase gimnaste care alcătuiesc reprezentativa Republicii Democrate Germane.

Gimnastele din cele două țări s-au mai întîlnit și cu alte ocazii. De fiecare dată însă sportivele noastre s-au dovedit mai bune, echipa R.P. Romîne clasîndu-se pe locuri superioare adversarei sale. Cu toate acestea întîlnirea — care se desfășoară sîmbătă începînd de la ora 19 iar duminică de la ora 19,30 în sala Dinamo — se anunță extrem de disputată. Pe de o parte datorită formei bune în care se află reprezentantele țării prietene iar pe de alta prin faptul că echipa R.P. Romîne va fi lipsită de aportul a două sportive de bază, Elena Leuștean și Sonia Iovan. Aceasta din urmă s-a accidentat la un antrenament zilele trecute. Ele vor fi înlocuite de elemente evidențiate în ultimul timp în lotul R.P.R. de tineret.

Fr.

Campionatul orășenesc de fotbal

● I.C.A.B. și Icar la egalitate cu Filaret și respectiv cu Flacăra ● Timpuri Noi, la a treia victorie consecutivă, a scăpat de ultimul loc ● Autobuzul învinsă de F.R.B. a prilejuit revenirea pe primul loc în seria a II-a a Tehnometalului.

Din nou, echipele participante în prima categorie în campionatul orășenesc de fotbal au trebuit să-și dispute întîietatea în condiții destul de vitrege, pe ploaie și vînt. Timpul nefavorabil de miercuri a necesitat reducerea etapei cu trei meciuri din pricina desfundării terenurilor: Quadrat, Petrolul și Progresul. Astfel, cele trei întîlniri amînate (toate din seria a II-a) împreună cu cele din etapele anterioare urmează să fie reprogramate în cursul săptămînii viitoare.

Performerele primei serii sînt echipele I.C.A.B., Icar și Timpuri Noi. Primele două au reușit să țină în șah pe lidera, Filaret și, respectiv, pe a doua clasată, Flacăra, chiar pe terenurile acestora. I.C.A.B., care cel puțin de la reluarea returului, a devenit specialistă în obținerea rezultatelor egale pe terenurile adversarelor (în schimb cînd joacă acasă este întrecută) și-a atins din nou scopul realizînd un 0—0. Icar a dobîndit un punct prin rezultatul de 3—3; pe parcursul meciului scorul a avut o evoluție destul de interesantă: după 10 minute Flacăra conducea cu 2—0 ca pînă în minutul 24 Icar să egaleze. In min. 60, Flacăra a luat conducerea printr-un gol înscris direct din lovitură de colț, iar apoi metalurgiștii, printr-o puternică presiune, au obținut din nou egalarea și au trecut în min. 90 chiar pe lîngă victorie: Pop a întîrziat să șuteze de la numai 5 m de poarta goală.

Timpuri Noi a realizat o prețioasă victorie. De astă dată, echipa antrenată de fostul stoper al Petrolului Ploiești, N. Marinescu, a întrecut cu 2—0 formația Vestitorul. Prin acest succes — al treilea consecutiv — Timpuri Noi a pasat pentru prima oară „lanterna roșie" altei echipe (Ulei București) și are acum, cel puțin după finișul pe care îl marchează, bune perspective de a-și continua ascensiunea în clasament: față de locul VI este despărțită de numai 2 puncte. Victorii au mai înregistrat: T.U.G., 1—0 în dauna Voinței, echipă aflată din nou în eclipsă de formă (se află la a treia înfrîngere consecutivă și la același scor) și Bumbacul, 7—1 cu Ulei București, formație care, de asemenea, de cîteva etape, este în căutarea celei mai bune formule de echipă însă fără rezultat pozitiv. La egalitate: 1—1 au mai terminat Abatorul și Quadrat, aceasta din urmă neputînd să se revanșeze după acel 6—0 din tur.

Din seria a II-a ieșe în primul rînd în evidență înfrîngerea cu 5—3 a fruntașei clasamentului, Autobuzul, din partea formației F.R.B. Învingătoarea a făcut în general un bun joc de ansamblu, însă drumul ei spre succes a fost în bună parte netezit de către stoperul Autobuzului, Opriș, care pe lîngă alte intervenții neinspirate din timpul jocului, a luftat de trei ori, lucru care a costat echipa sa tot atîtea goluri. Un rezultat de egalitate ar fi fost mai echitabil. Cum meciul Petroluiui cu Laminorul a fost amînat, de insuccesul Autobuzului a profitat Tehnometal. Aceasta, surclasînd cu 6—1 pe Sirena, a reușit să-și recîștigat primul loc după numai două etape, cu ajutorul unui golaveraj mai bun. O victorie categorică a mai obținut Chimia în dauna Unirii: 6—0. Unirea, nemaiavînd posibilitatea de a se salva, a devenit pentru adversare o țintă spre îmbunătățirea golaverajului. S-au mai amînat jocurile: Vulcan — Gloria și Metalul Floreasca — Confecția.

D. PORUMBACU

SERIA I

1.	Filaret	16	9	5	2	33:18 23
2.	Flacăra	15	8	4	3	33:17 20
3.	T.U.G.	16	8	4	4	18:16 20
4.	Vestitorul	14	7	2	5	15:14 16
5.	Abatorul	15	5	5	5	22:18 15
6.	Bumbacul	16	4	6	6	26:22 14
7.	Voința	16	5	4	7	18:18 14
8.	I.C.A.B.	16	2	10	4	16:18 14
9.	Icar	15	5	3	7	21:27 13
10.	Quadrat	15	3	7	5	13:21 13
11.	Timpuri Noi	16	4	4	8	18:22 12
12.	Ulei Buc.	16	3	6	7	15:37 12

SERIA A II-A

1.	Tehnometal	16	9	5	2	35:15 23
2.	Autobuzul	16	10	3	3	28:19 23
3.	Petrolul	15	10	2	3	33:17 22
4.	Gloria	14	8	2	4	31:22 18
5.	F.R.B.	15	8	1	6	28:22 17
6.	Laminorul	15	6	4	5	24:22 16
7.	Chimia	16	6	2	8	23:24 14
8.	Confecția	14	5	3	6	15:18 13
9.	Vulcan	15	5	3	7	24:35 13
10.	Sirena	16	5	1	10	24:35 11
11.	Met. Floreasca	14	2	2	10	15:28 6
12.	Unirea	16	2	2	12	21:44 6

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Jocuri populare romînești. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Oaspeți noi, prieteni noi, scenetă. 18.00 Ciclul „Concerte brandenburgice" de Bach, dirijate de Yehudi Menuhin": Concertul nr. 5 în re major. 18.30 Tribuna Radio. 18.40 Program interpretat de orchestre de mandoline. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Fragmente din opera „Medeea" de Cherubini. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Piesă pentru violoncel și pian de Romeo Alexandrescu. 20.30 Noapte bună, copii: „Casa nouă" de Em. Șim. 20.40 „Concert ghicitoare" (24). 21.20 Emisiune culturală. Din activitatea artiștilor amatori. 21.35 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert popular. 23.15 Muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de după-amiază. 17.30 Sfatul medicului: Despre valoarea nutritivă a alimentelor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din folclorul popoarelor. 18.40 Muzică de estradă. 19.00 Serenada în Re major pentru flaut, vioară și violă de Beethoven. 19.30 Teatru la microfon. „Minciuna are picioare lungi" Comedie de Eduardo De Filippo. Traducere de Constanța Trifu și Lidia Sava. Adaptare radiofonică de Constantin Moruzan. 20.51 Muzică din operete. 21.15 Nouă preludii pentru pian de Kabalevski — interpretează Iakov Flier. 21.50 Radiojurnal. 21.45 Muzică corală clasică. 22.00 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 22.30 Moment poetic: Din lirica sovietică. 22.35 Muzică populară romînească. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Dragostea celor trei portocale" de Prokofiev. Inregistrări primite din partea Radioteleviziunii sovietice.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare romînești. 5.35 Cîntece coloznice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică instrumentală. 6.30 Emisiunea pentru sate: Insemnătatea executării la timp a lucrărilor de întreținere a culturilor prășitoare. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Rolul și importanța vaccinărilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Valsuri de Waldteufel. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Fragmente din opera „Vînzătorul de păsări" de Zeller. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (24) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Din folclorul popoarelor. 11.30 Piese vocale și instrumentale de compozitorul înaintaș Enrico Mezzetti. 12.00 Muzică ușoară. 12.20 Album sportiv. 12.30 Feerii muzicale. 13.00 Radiojurnal. 13.05 Cîntece și jocuri populare romînești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Soliști ai Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice. 14.30 Formații romînești de muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Lucrări de compozitori romîni. 15.45 Actualitatea literară în ziarele și în revistele noastre. 16.00 Muzică de estradă. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntă taraful G.A.C. din comuna Firiteaz, regiunea Banat.

UNDE MERGEM

TEATRE

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — premieră — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI KADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19,30,

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.

RECITAL DE HARPĂ: ILEANA PITCA și RECITAL DE LIEDURI: LILA CRISTESCU. La pian: SUZANA SZORENY — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POST-RESTANT — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.15; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21. (grădină ora 19.30); *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05 (grădină ora 20); *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 20); *grădina 13 Septembrie*, str. Doamnei 9, ora 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

ABSENȚA INDELUNGATA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 17.30, 20.30.

INOTATORII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CINTECUL INTRERUPT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Elena Pavel*, pasajul Eforiei, ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — CULORI ȘI SILUETE — PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — MASENKA ȘI URSUL — GIMNASTICA PENTRU COPII — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A INTIMPLAT IN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

GARDIANUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

MILIONUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grioița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14, 16.15, 18.30, 20.45; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (grădină ora 20); *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ROSITA — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).

EXPERIENTA PRIMEJDIOASA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.55.40, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul* cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).

NANA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19.

DUPA DOI IEPURI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 19.30 (grădină ora 20).

PUȘTIUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 18.45, (grădină ora 19.30); *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 19.30.

ROSEMARIE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE IN BALON — cinemascop — *grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

MATINEE

simbătă, 5 mai

POST-RESTANT — *Patria*, ora 9.15, 11.30, 14; *București*, ora 9.15, 11.30, 15.45; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 9.30, 11.45, 14; *23 August* ora 10, 12.15; *Libertății*, ora 9.45, 12, 14.15.

APARTAMENTUL — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14.

ABSENȚA INDELUNGATA — *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

INTRE DOUA IUBIRI — *Miorița*, ora 10, 12, 14.

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, ora 10, 12.30.

INOTATORII — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, ora 10.30, 12.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Victoria*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 12, 14.

ULTIMA REPRIZA — *Al. Popov*, ora 9.30, 11.20, 13.10.

Plecările trenurilor din București valabile de la 27 mai 1962

PLECĂRI DIN BUCUREȘTI NORD

8101	pers.	0,17	Ciulnița — Constanța — Mangalia (circulă cu aviz special)
5007	pers.	0,20	Adjud — Ciceu
8001	pers.	0,31	Ciulnița — Constanța — Mangalia
1007	pers.	0,45	Pitești — Craiova
703	auto-accel.	1,22	Făurei — Brăila — Galați
4005	pers.	1,56	Brașov — Ciceu — B. Mare
2001	pers.	2,40	Brașov — Teiuș — Arad
1013	pers.	3,58	Pitești
1001	pers.	4,06	Roșiori Nord — Craiova — Timișoara
5003	pers.	4,17	Adjud — Bacău
3011	pers.	4,55	Ploiești Sud — Mineciu
8141	pers.	5,10	Progresul — Giurgiu
701	accel.	5,32	Urziceni — Brăila — Galați
811	accel.	5,35	Ciulnița — Constanța — Eforie sud (circulă cu aviz special)
8011	pers.	5,50	Urziceni — Slobozia veche — Ciulnița — București Obor
1015	pers.	5,54	Titu — Pitești
801	accel.	6,01	Ciulnița — Constanța — Mangalia
309	accel.	6,04	Brașov — Ciceu — Dej — Cluj
5011	pers.	6,10	Ploiești Sud — Buzău
3007	pers.	6,14	Lehliu — Ciulnița
3013	pers.	6,23	Ploiești Sud — Mineciu
8031	pers.	6,26	Otopeni — București Obor — Oltenița (Duminica și sărbătorile legale nu circulă între Buc. N. — Obor).
2005	pers.	6,38	Videle — Craiova — Petroșani
1021	pers.	6,44	Titu — Petroșița
51	rapid	7,05	Adjud — Bacău — Suceava
203	accel.	7,25	Pitești — Craiova — Timișoara — Arad
8003	pers.	7,30	Constanța — Mangalia
5001	pers.	7,42	Adjud — Pașcani — Suceava
821	accel.	7,56	Giurgiu Nord — Sofia
201	accel.	8,20	Brașov — Sighișoara — Arad — Curtici
3001	pers.	8,30	Brașov — Teiuș — Cluj
6001	pers.	8,34	Urziceni — Iași
813	accel.	9,44	Constanța — Mangalia (circulă cu aviz special)
7005	pers.	10,52	Mărășești — Galați
2003	pers.	11,15	Brașov — Sibiu
5009	pers.	12,25	Adjud — Ciceu
8013	pers.	13,45	Fetești
823	accel.	13,55	Giurgiu —Varna (circulă pînă la 29.IX)
207	accel.	14,00	Pitești — R. Vîlcea — Sibiu
303	accel.	14,06	Brașov — Episcopia Bihor (circulă pînă la 29.IX.)
1005	pers.	14,12	Pitești — Craiova — Timișoara
31	rapid	15,06	Brașov — Teiuș — Cluj
11	rapid	15,36	Roșiori Nord — Craiova — Timișoara
4001	pers.	15,40	Brașov — Cluj — Satu Mare
705	auto accel.	15,50	Brăila — Galați
61	rapid	16,00	Focșani — Bîrlad — Iași
501	accel.	16,15	Adjud — Bacău — Suceava
701	pers.	16,17	Urziceni — Brăila — Galați
803	accel.	16,42	Ciulnița — Constanța — Mangalia
81	rapid	18,18	Ciulnița — Constanța — Mangalia (circulă cu aviz special)
5005	pers.	18,45	Adjud — Bacău
8143	pers.	18,47	Progresul — Giurgiu
7003	pers.	19,08	Urziceni — Făurei
301	accel.	19,43	Brașov — Teiuș — Episcopia Bihor
405	accel.	20,40	Brașov — Ciceu — Baia Mare
205	accel.	20,57	Pitești — Craiova — Petroșani — Simeria
601	accel.	21.39	Focșani — Bîrlad — Iași
401	accel.	22,20	Brașov — Teiuș — Cluj — Satu Mare
101	accel.	22,41	Roșiori Nord — Craiova — Timișoara
805	accel.	22,54	Ciulnița — Constanța — Mangalia (Intre Constanța și Mangalia circulă cu aviz special).
605	accel.	23,10	Făurei — Tecuci — Iași
209	accel.	23,14	Pitești — R. Vîlcea — Sibiu
311	accel.	23,32	Ciulnița — Constanța — Mangalia (Circulă cu aviz special).
21	rapid	23,36	Brașov — Sibiu — Arad — Curtici
305	accel.	23,45	Vatra Dornei — Cluj, —Oradea — Timișoara

PLECARI DIN BUCUREȘTI — BASARAB

1311	cursă	8,05	Titu — Pitești
1009

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2722 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 5 mai 1962

PRIN CAPITALĂ

Premiera filmului sovietic „Omul amfibie"

În ziua de 8 mai, la orele 19,30, va avea loc, în Sala Palatului R.P.R., premiera filmului „Omul amfibie", realizare în culori a studiourilor sovietice.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., (telefon: 15.73.72) și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

Intîlnirea elevilor din clasa a XI-a

— Îmi place meseria de constructor.
— Eu o îndrăgesc pe cea de agronom.

...Și multe aprecieri de felul acestora se puteau desprinde, ieri după-amiază, din discuțiile elevilor strînși în grupuri pe holurile și în sala de festivități a clubului sindicatelor din învățămînt.

Cu toții, peste 300 de elevi din clasa a XI-a a școlilor medii, profesori, diriginți și directori de școli din raionul 23 August s-au întîlnit cu oameni din diferite domenii de activitate. A fost un bun prilej pentru tinerii care în curînd vor ieși de pe băncile școlii medii să discute despre calea ce o au de urmat în viață potrivit dorințelor și aptitudinilor lor. Mulți dintre ei își aveau hotărîrea luată cu mult înainte, știau încotro se vor îndrepta după absolvire. Însă în urma acestei întîlniri țelurile le-au devenit mai clare. Cu o deosebită atenție ei au ascultat cuvintele tovarășilor Petre Turcu, inginer șef la uzinele „23 August", Constantin Bărbulescu, șef de lucrări la Institutul agronomic „N. Bălcescu", Ion Visalon, inginer la Fabrica de mase plastice București, Alexandru Gheorghiu, prof. univ. la Institutul de construcții, Vasile Mihai, director adjunct la Filatura Rominească de Bumbac, Sergiu Haradja, secretar științific al Comisiei de spectroscopie a Academiei R.P.R., Eleonora Fotescu și Constanța Florescu, profesoare.

Inițiativa comitetului sindicatului și a secției de învățămînt din raionul 23 August de a organiza o astfel de întîlnire a viitorilor absolvenți de școli medii s-a bucurat de succes. Ar fi bine ca și în celelalte raioane și în toate școlile medii să aibă loc asemenea întîlniri pentru a ajuta viitorilor absolvenți să-și hotărască țelul.

Schimb de experiență la Teatrul pentru tineret și copii

La sediul Teatrului pentru tineret și copii va avea loc, luni 7 mai, un schimb de experiență pe marginea spectacolului „De Pretore Vincenzo", organizat de colectivul acestui teatru cu actori ai Teatrului de Stat din Ploiești.

După ce ambele colective teatrale vor prezenta piesa dramaturgului E. de Filippo, vor urma discuții între actori, regizori și alți oameni de teatru, cu privire la realizarea acestui spectacol.

La organizarea schimbului de experiență au colaborat revista „Contemporanul", A.T.M. și Teatrul pentru tineret și copii.

395.000 lei economii peste plan

Colectivul fabricii „Adesgo", desfășurînd larg întrecerea socialistă a obținut succese deosebite în producție. Astfel comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut, de la începutul lunii ianuarie și pînă acum s-a obținut o creștere a producției de 13,8 la sută. La aceasta a contribuit și faptul că s-au dat în funcțiune 50 de mașini circulare, o mașină pentru fixat ciorapii sintetici etc.

Luna aprilie a fost marcată de o seamă de succese, între care realizarea peste plan a 21.000 bucăți tricotaje diferite, iar față de sarcina de plan s-au produs cu 3,9 la sută mai multe tricotaje din fire sintetice, de calitatea întîi.

Pînă în momentul de față în contul economiilor peste plan a fost înscrisă suma de 395.000 lei.

Stofe din lînă în amestec cu fire de acetat

De curînd, colectivul țesătoriei de mătase „Flamura roșie" a livrat unităților comerciale un nou sortiment: stofă în carouri, din lînă în amestec cu acetat, realizată în 5 poziții coloristice. De asemenea au fost livrate imprimeuri în 8 desene noi.

La această fabrică a intrat în funcțiune o nouă linie tehnologică de vopsire, compusă din jighere automate realizate în țară. Aceasta a permis creșterea gamei de culori a imprimeurilor și îmbunătățirea calitativă a produselor fabricii.

În fotografie: un aspect din timpul întîlnirii.

Se montează armăturile pentru stîlpi.

Mîine, în Parcul Herăstrău

Serbare a tineretului

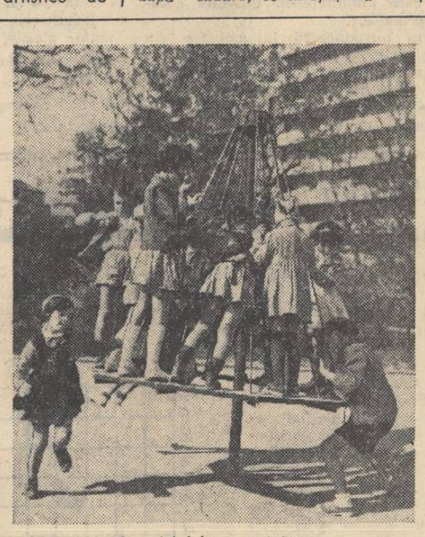
Tinerii bucureșteni care își vor petrece mîine timpul în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău, vor avea prilejul să ia parte la o mare serbare a tineretului organizată de Comitetul orășenesc București al U.T.M., Sfatul Popular al Capitalei și Consiliul orășenesc U.C.F.S. Începînd de la ora 10, pe terenurile sportive din parc se vor desfășura numeroase competiții de volei, baschet, tenis de cîmp, fotbal, aeromodelism, precum și concursuri de biciclete și triciclete pentru cei mici. Pe lacul Herăstrău va fi organizat un mare concurs de canotaj, la care va participa și lotul național de canotaj. Cu viu interes vor putea fi urmărite concursurile de „papuci zburători" precum și cele de navomodele. Concomitent cu manifestările sportive, pe scena teatrului de vară și pe estradele artiștilor amatori și pionierilor, de la ora 16,30, vor fi prezentate spectacole susținute de cele mai bune formații de amatori din întreprinderi precum și de formațiile artistice de elevi, fruntașe pe Capitală. Deosebit de atractive vor fi demonstrațiile aviatice — lansări cu parașuta, acrobații etc.— care vor începe la ora 17. Seara, serbarea va fi încheiată cu frumoase jocuri de artificii.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer temporar noros, favorabil ploii sub formă de averse. Vînt potrivit cu intensificări din sectorul estic. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 6 și 8 grade, iar maximele între 20 și 22 grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 mai: Vreme relativ călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în general staționară.



În virtejul caruselului

Foto: G. STINEA

Cînd e vorba de tovarășul de alături

După decada întîi a lunii aprilie, în secția construcții metalice a Uzinei mecanice de utilaj chimic de pe șoseaua Viilor:

— Cu ai lui Lupu nu-i deloc de glumit. Au luat-o binișor înainte... Parcă poți să-i mai ajungi? — gîndea cu voce tare unul din „concurenți", lăcătuș din echipa condusă de Ion Poață.

— Să ne fie cu iertare, dar și ai lui Raibăr stau doar la un pas de titlu. La calitate, cel puțin...

Astfel erau comentate șansele echipelor conduse de Tudor Lupu sau Alexandru Uleanu, de Petre Raibăr sau Florian Dogeanu. Numai despre brigada lăcătușului Ion Poață nu se făceau cine știe ce pronosticuri optimiste. Luase „startul" greșit în luna trecută și, după prima decadă, s-a clasat pe locul al cincilea.

...Cu un calm aparent, Ștefan Moldoveanu (membru al brigăzii lui Ion Poață) a lăsat jos aparatul de sudat, apoi, cu mișcări lente, aproape mecanice, a aprins o țigară. Abia după aceea învrednici cu o privire, deloc prietenoasă, obiectul la care trebăluise și de care se pare că uitase între timp. A fost de ajuns o privire să se convingă că nu s-a schimbat nimic. Ondulațiile, datorate contractării neuniforme după sudură, se încăpățînau să apară pe foile de tablă. Erau două fîșii de tablă, lungi de mai bine de cinci metri, și subțiri, nefiresc de subțiri. Lucrul acesta nu-i plăcea de loc. Nu că ondulațiile ar fi știrbit cu ceva din calitățile tehnice ale instalației, la care se montau piesele sudate de Moldoveanu, dar nu se cade ca, la așa mînă dreaptă de agregat, să i se strice aspectul, din pricina sudorului. Unii puteau s-o pună pe seama nepriceperii. Și doar făcuse apel la toată iscusința, la toate cunoștințele sale într-ale sudurii.

Lui Alexandru Stan, șef de echipă, și oamenilor săi piesele sudate de Ștefan Moldoveanu nu le făceau greutăți la operațiile următoare. Pe deasupra, probele făcute agregatelor ieșeau de minune. Numai cu „dantelăriile" acestea (citește ondulațiile) nu se împăca de fel. Și stă în firea lui Alexandru Stan să iscodească totul, să nu facă economie de timp sau energie, cînd e vorba de sfîrșirea unei trebi, considerată de el făcută pe jumătate. Pornind de la aceste ondulații, în preocupările mecanicului au intrat și secretele sudurii.

...Două dîre explozive de lumină se deplasează paralel pe foile de tablă, întrerupîndu-se din cînd în cînd, întreruperi care marchează momentele de repaus ale celor doi minuitori ai aparatelor de sudură. O pauză prelungită. Măștile de protecție sînt abandonate, lăsînd să se vadă fețele sudorilor, de pe care încă nu s-au risipit semnele încordării. Urmează minute în șir de control minuțios asupra obiectului la care au lucrat în același timp sudorul Ștefan Moldoveanu și lăcătușul Alexandru Stan. Sînt două fîșii de tablă unite prin sudură, lungi de peste cinci metri. De data aceasta lui Vasile Moldoveanu nu i se par chiar atît de subțiri.

— Ei?... În laconismul acestei întrebări, se putea citi satisfacția succesului unor îndelungate căutări și încercări ale mecanicului Alexandru Stan, care se familiarizase cu tainele altei meserii: sudura. Lui îi venise ideea cu stratul fals care înlătură ondulațiile.

Răspunsul, cu înțelesuri pe care graiul nu le-ar fi putut reda mai bine, a pornit din privirile sudorului. Și răspunsul acesta nu anunța numai o împlinire, dar consfințea și o prietenie. Prietenia între doi „concurenți" obișnuiți, dintr-o uzină obișnuită, antrenați într-o întrecere obișnuită. Amîndoi au căutat, independent unul de celălalt, o soluție tehnică a cărei unitate de măsură este calitatea. Calea spre procentele adăugate la acest capitol de către sudor a fost netezită de un concurent — lăcătușul. Nu numai că prin acest procedeu întreaga fizionomie a agregatului capătă un aspect mai plăcut, dar și operația de sudură se face mai ușor și într-un timp mai scurt...

— O să treacă la alde Poață și Moldoveanu steagul de fruntași. Întreaga brigadă a îndeplinit planul cu patru zile mai devreme.

— Păi era și de așteptat, cu „finișul" pe care l-au avut.

— Știi ce bătaie de cap le-au mai dat ondulațiile acelea. Cine se gîndea că, dintre toți sudorii lui Poață, o să le vină de hac un... mecanic: Alexandru Stan?

— E simplu! Cînd e vorba de tovarășul de alături, nu poți rămîne indiferent.

P. IOAN

În fotografie: Nici șeful de echipă Ion Poață nu poate rămîne indiferent față de frămîntările tovarășului de alături, în cazul de față Petre Raibăr. Sfatul lui e, și de data aceasta, un prețios ajutor în rezolvarea unei probleme tehnice mai dificile.

Pentru transportul vizitatorilor spre litoral

Se apropie sezonul balnear. În vara aceasta, la fel ca și în ceilalți ani, zeci de mii de oameni ai muncii își vor petrece concediile de odihnă în stațiunile de pe litoralul Mării Negre. Litoralul își așteaptă vizitatorii din acest sezon cu noi amenajări, și cu noi construcții. Pentru transportul oamenilor muncii în bune condițiuni spre stațiile de pe litoral ceferiștii au luat și ei măsurile necesare.

În așteptarea miilor de călători au fost amenajate stațiile C.F.R. de pe malul mării. Gările au fost dotate cu mobilier confecționat din materiale plastice, cu aparate de radio etc. Pe peroanele gărilor s-au instalat lămpi fluorescente. În gara din Constanța informațiile cu privire la sosirea și plecarea trenurilor vor fi date publicului tot cu ajutorul unei instalații luminoase. S-au făcut de asemenea și unele îmbunătățiri tehnice. S-au perfecționat instalațiile de telecomunicații între stațiile de pe litoral și cele din București, s-au consolidat liniile de cale ferată între Constanța și Mangalia etc.

În vederea satisfacerii numărului sporit de călători în timpul sezonului de vară s-a stabilit de pe acum ca spre litoral să circule vagoane confortabile și suficiente. Trenurile spre litoral vor avea în compunere un număr sporit de vagoane — pînă la 20. În toate stațiile de pe litoral vor funcționa în timpul verii agenții de voiaj. La Mamaia, deși nu există gară, va funcționa de asemenea o agenție de voiaj. Pentru deservirea publicului călător care se va prezenta la aceste agenții, Direcția regională C.F.R. București a desemnat din timp salariați cunoscători ai mai multor limbi străine. Acești salariați fac practică zilele acestea la casieriile stațiilor mari — București-Nord, Ploiești, Buzău, etc. — pentru a se acomoda să lucreze la ghișeele solicitate de mulți călători.

În legătură cu circulația trenurilor în timpul sezonului s-au luat de asemenea măsuri menite să-i mulțumească pe vizitatori. Din București va pleca în fiecare dimineață la primele ore un „pachet" de trenuri în așa fel încît vizitatorii să ajungă la plajă destul de devreme. Un alt grup de trenuri va pleca apoi după-amiază. S-au pus de asemenea în circulație trenuri și vagoane directe spre litoral din centrele mari ale țării: Iași, Cluj, Tg. Mureș, Suceava, Timișoara și altele.

Pentru transportul grupurilor mari de copii se vor pune în circulație trenuri speciale.

La Casa prieteniei romîno-sovietice

Aproape în fiecare zi alături de interesantele manifestări de după amiază, Casa prieteniei romîno-sovietice se transformă în cinematograf. Iată programul zilelor următoare: astă seară, la orele 17 va rula filmul sovietic „Nopți albe". Mîine dimineață la ora 11, o dimineață de desene animate pentru copii în cadrul căreia vor rula filmele „Ali Baba și cei 40 de hoți", „Circul urșilor" etc. Tot mîine la ora 20,45 este programat filmul „S-a furat o bombă". Luni la ora 20,45 rulează filmul sovietic „S-a întîmplat în ziua solstițiului". Marți la aceeași oră este programat filmul romînesc „Străzile au amintiri" iar miercuri tot la ora 20,45 marele film sovietic „Pace noului venit".

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

♦ *După 6 runde, în fruntea turneului internațional de șah de la Mariansk Lazne se află Djurasevici și Taimanov cu cîte 3½ puncte și cu cîte o partidă întreruptă, urmați de Ghițescu și Sliwa, fiecare cu cîte 3½ puncte.*

♦ *Reprezentativa de polo pe apă a U.R.S.S. a întreprins un turneu de patru jocuri în R. F. Germană, întîlnind diferite selecționate de cluburi sau orașe în fața cărora a terminat învingătoare, în ordine, cu scorurile de 10-4, 9-2, 5-2 și 5-4.*

♦ *La Mexico City, selecționata de fotbal a Mexicului a dispus cu 4-0 de echipa F. C. Karlsruhe.*

♦ *Rezultate înregistrate ieri, în prima zi a meciurilor contînd în cadrul competiției de tenis „Cupa Davis": R. P. Polonă-Norvegia 2-0; Braziliа-Monaco 2-0; R. P. Ungară-Luxemburg 2-0; Danemarca-Noua Zeelandă 2-0; Liban-Irlanda 1-1.*

Salutul adresat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej ziarului „Pravda"

Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, poporul sovietic, sărbătoresc a 50-a aniversare a „Pravdei" leniniste. Această aniversare este marcată de toate partidele comuniste și muncitorești frățești, de popoarele țărilor socialiste, de oamenii muncii de pretutindeni.

Înalt exemplu pentru întreaga presă comunistă, „Pravda" este purtător de cuvînt credincios al politicii Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și a statului sovietic, tribună a ideilor marxism-leninismului, înflăcărat luptător pentru victoria comunismului și păcii, pentru eliberarea și independența națională a popoarelor subjugate, pentru democrație și progres social.

Cunoscută muncitorilor revoluționari, comuniștilor din Romînia, încă din anii întunecați ai ilegalității, „Pravda" ducea vestea măreților victorii ale primului stat socialist din istoria omenirii. Ea are cititori și prieteni în întreaga lume, bucurîndu-se, ca și la noi în țară, de un mare prestigiu și de o meritată considerație.

Urăm colectivului redacțional al „Pravdei", tuturor lucrătorilor ei, noi succese în îndeplinirea misiunii de cinste ce le este încredințată de partid, iar tuturor oamenilor sovietici — noi și strălucite victorii în construirea comunismului.

Adunare festivă consacrată celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda"

Vineri la amiază, în sala de marmură a Casei Scînteii a avut loc adunarea festivă a ziariștilor din Capitală consacrată celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda".

Au participat ziariști din presa centrală, corespondenți voluntari ai presei, muncitori din întreprinderile bucureștene.

Au participat de asemenea ziariști sovietici aflați în țara noastră, precum și corespondenți ai presei străine.

Adunarea a fost deschisă de tov. Valeriu Pop, redactor șef adjunct al ziarului „Scînteia".

Despre lupta dusă timp de 5 decenii de ziarul „Pravda", sub conducerea C.C. al P.C.U.S., pentru socialism și comunism, pentru pace și fericirea popoarelor, a vorbit tov. Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.M.R., redactor-șef al revistei „Lupta de clasă".

A urmat un program artistic.

(Agerpres)

DE PESTE HOTARE

Salutul adresat de C.C. al P.C.U.S. „Pravdei" și tuturor lucrătorilor din presa sovietică

MOSCOVA 5 (Agerpres). TASS transmite:

C.C. al P.C.U.S. a adresat ziarului „PRAVDA" și tuturor lucrătorilor din presa sovietică un mesaj de salut cu prilejul jubileului de 50 de ani al ziarului „Pravda" întemeiat de V. I. Lenin.

În mesaj se arată între altele că „Pravda" leninistă a fost vestitorul Marelui Octombrie, propagandist, agitator și organizator al construirii socialismului și comunismului, a avut un rol remarcabil în unirea maselor populare în jurul Partidului comunist, în călirea ideologică și în educarea lor politică, în dezvoltarea unei prese cu adevărat populare, care exprimă interesele vitale ale oamenilor muncii.

Problema Kașmirului în dezbaterea Consiliului de Securitate

NEW YORK 5 (Agerpres). — La 4 mai a avut loc o nouă ședință a Consiliului de Securitate care a examinat problema Kașmirului. **Reprezentantul Uniunii Sovietice, Morozov,** s-a pronunțat pentru normalizarea situației în Kașmir și pentru retragerea trupelor pakistaneze de acolo. El a subliniat că, cu cît se va realiza mai repede o reglementare pașnică a așanumitei probleme a Kașmirului pe baza respectării voinței poporului din Kașmir care a hotărît să-și lege soarta de India, cu atît va fi mai bine, iar aceasta va corespunde principiilor și țelurilor Cartei O.N.U.

Consiliul de Securitate, a continuat Morozov, poate să ia cunoștință cu satisfacție de declarația guvernului indian că India nu va începe niciodată operațiuni militare în regiunea Kașmirului. Aceleași garanții, a subliniat el, poate să dea și guvernul Pakistanului, dacă dorește într-adevăr pace.

Delegatul Pakistanului care a luat apoi cuvîntul, a recurs la amenințări la adresa Indiei și a refuzat să dea în numele guvernului său asemenea garanții.

GENEVA: Dejun oferit de V. A. Zorin în cinstea șefului delegației Braziliei

GENEVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 mai V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit un dejun în cinstea senatorului Afonso Arinos de Melo Franco, șeful delegației braziliene în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

Azi, în librării

Ion Creangă: „Amintiri din copilărie", Editura pentru literatură, 4,25 lei.

Petre Ispirescu: „Prîslea cel voinic și merele de aur", Editura pentru literatură, 7.60 lei.

Halldor Laxness: „Clopotul din Islanda", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 20, 5 lei.

Turneul violonistului Ion Voicu în R. D. Germană

Ieri după-amiază violonistul Ion Voicu a plecat în R.D. Germană. Artistul nostru va da o serie de concerte — în programele sale fiind înscrise **Simfonia spaniolă** de Lalo și **Concertele pentru vioară și orchestră** de Ceaikovski și Paganini — la Berlin, Dresda, Gotha, Erfurt și Frankfurt pe Oder, precum și două recitaluri în localitățile Waltershausen și Eisenach.

Vești din comerț

CONSERVATOARE PENTRU ÎNGHEȚATĂ

De cîtva timp, pe străzile orașului au fost instalate noi conservatoare pentru desfacerea înghețatei.

Cele 51 de conservatoare puse deja în funcțiune și care poartă marca întreprinderii „Frigocom", sînt primele din seria de 160 ce vor fi date în folosință trusturilor locale de cofetării și răcoritoare, pentru asigurarea unei cît mai bune deserviri a consumatorilor în sezonul de vară

REȚETE DE FABRICAȚIE, ÎMBUNĂTĂȚITE

În cadrul Întreprinderii de produse alimentare (I.P.A.) s-au experimentat, de curînd, o serie de noi rețete de preparare a înghețatei populare, fapt ce a permis o îmbunătățire simțitoare a calității.

Odată cu introducerea acestor rețete de preparare, s-au realizat și două sortimente noi de înghețată:

CU PLATA DIRECT LA VÎNZĂTOR

Pentru reducerea la minimum a timpului de staționare a cumpărătorilor în magazine, organizațiile comerciale locale au luat o serie de măsuri privind extinderea sistemului de desfacere a mărfurilor cu plata direct la vînzător.

Vînzarea cu plată directă s-a introdus, în ultimul timp, la alte 35 de magazine și raioane. De asemenea, încă 6 magazine au trecut la programul de activitate în două schimburi.

Un colț al expoziției de țesături, organizată la etajul I al magazinului I.C.S. „Victoria"

Un eveniment artistic

Maia Plisețkaia în „Lacul lebedelor"

Maia Plisețkaia, celebra balerină sovietică, cea care a repurtat adevărate triumfuri pe scenele lirice ale capitalelor lumii, era cunoscută iubitorilor artei coregrafice din țara noastră doar din filme („Lacul lebedelor", „Povestea căluțului cocoșat", „Hovanscina"), care — deși au oferit o imagine elocventă a strălucitei personalități a artistei — nu au putut înlocui contactul viu ce se creează în mod spontan în sala de spectacol, între interpret și public.

Acum însă, acest contact a fost stabilit. În două reprezentații cu „Lacul lebedelor", organizate de Teatrul de Operă și Balet la sala Palatului R.P.R., Maia Plisețkaia a apărut în dublul rol al Odetei-Odiliei, adică tocmai într-una din realizările sale de frunte, care i-au adus celebritatea.

Într-adevăr, diversitatea de mijloace expresive, a căror posesiune o impune interpretarea rolurilor lebedei albe și lebedei negre din capodopera coregrafică a lui Ceaikovski, își găsește aici un teren ideal de afirmare pentru o mare dansatoare. Rare sînt balerinele care reușesc să exprime cu forță de convingere, atît dragostea curată și zbuciumul sufletesc al Odetei, cît și dinamismul clocotitor al demonicei Odilia. Una din aceste balerine — poate chiar cea care, în momentul de față, reușește să întruchipeze în chipul cel mai fericit cele două personaje opuse — este Plisețkaia.

Prima reacție a spectatorului, la apariția pe scenă a Maiei Plisețkaia, este de a-i admira perfecțiunea — am spune totală — a execuțiilor. Piruetele, arabescurile, săriturile sînt realizate cu o precizie riguroasă, de mecanism de ceasornic, într-un desăvîrșit sincronism cu muzica. Curînd însă, virtuozitatea tehnică încetează să mai reprezinte principalul punct de atracție. Ea își găsește locul cuvenit în arta minunatei dansatoare, acela al unui factor subordonat țelului primordial: expresia artistică. Atunci, spectatorul descoperă la Plisețkaia extraordinara plastică a brațelor, constată diferențierea subtilă pe care Plisețkaia o realizează, aproape numai prin mișcare, între Odeta-lebădă și Odeta-fecioară, remarcă faptul că balerina sovietică reușește să contureze cu deplină pregnanță personajul profund diferit al cuceritoarei și perfidei Odilia, de asemenea aproape exclusiv cu ajutorul mișcării, de această dată plină de nerv. Toate acestea, și încă multe altele, denotă că Plisețkaia reprezintă un tip superior de dansatoare care — dincolo de stăpînirea impecabilă a tuturor procedeelor tehnice coregrafice — trece conținutul de idei și sentimente al rolului prin filtrul unei sensibilități neobișnuite și al unei gîndiri creatoare.

În rolul prințului Siegfried, Nikolai Fadeicev s-a remarcat nu numai ca un excelent partener pentru Plisețkaia — împreună cu care constituie un cuplu admirabil sudat —, ci și prin execuțiile sale solistice, îndeosebi cele din actul III, dovedind că dispune de o grație naturală a mișcărilor și de o mare ușurință în realizarea unor salturi cu adevărat acrobatice.

Cele două spectacole cu „Lacul lebedelor" — dintre care ai doilea a putut fi urmărit, grație televiziunii, de un foarte mare număr de spectatori din Capitală și din alte localități ale țării — au constituit nu numai un prilej de a admira măiestria uneia din cele mai de seamă dansatoare ale epocii noastre, ci și o covîrșitoare demonstrație a capacității baletului sovietic, de a forma mereu noi personalități remarcabile, ale căror strălucite realizări reprezintă o contribuție activă la dezvoltarea artei coregrafice contemporane.

E. ELIAN

BRIGADA DE CORESPONDENȚI VOLUNTARI DE LA ÎNTREPRINDEREA DE PIELĂRIE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE „NICOLAE BĂLCESCU" NE COMUNICĂ:

PLANUL DE PRODUCȚIE A FOST DEPĂȘIT

Planul de producție pe luna aprilie la întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Nicolae Bălcescu" a fost depășit în cele trei mari sectoare, după cum urmează: Sectorul vegetal a realizat planul în proporție de 102,39 la sută; Sectorul mineral, în proporție de 107,23 la sută, iar Sectorul încălțăminte, în proporție de 103,14 la sută.

Fără îndoială că la obținerea acestor succese și-au dat concursul toți salariații întreprinderii. Amintesc doar cîțiva dintre fruntași: Vasile Deacu, Constantin Dumitrescu, Tudor Lăpușa, Maria Ponoabă, Ion Ialomițeanu, Ilie Manda și Ion Hălău.

M. NICOLAE

UN SUCCES AL ECHIPEI ARTISTICE DIN ÎNTREPRINDEREA NOASTRĂ

O echipă artistică din cadrul întreprinderii noastre a participat în luna aprilie la cel de al III-lea Concurs bienal de teatru „I. L. Caragiale". Și a obținut un succes de seamă. În cadrul fazei raionale, prezentind procesul literar „Ivan Ivanovici" de Arjanov, echipa noastră a reușit să obțină o mențiune specială.

Din cadrul acestei echipe s-au evidențiat, în mod deosebit, Fineta Uța, Cornel Vasiloiu și Ecaterina Ștefan — muncitori.

MARIA ISCOVESCU

„JOIA TINERETULUI"

Săptămîna trecută, tinerii din întreprinderea noastră au fost invitați de către comitetul U.T.M. de la întreprinderea „Dîmbovița" să participe la „Joia tineretului", organizată la clubul acesteia. Bineînțeles, tinerii noștri n-au refuzat o asemenea invitație și... n-au avut ce regreta.

În cadrul programului prezentat, ei au ascultat o interesantă conferință despre linia modernă a încălțămintei, așa cum a fost prezentată la Tîrgul de la Leipzig, după care au luat parte la două jocuri distractive și au dansat.

A fost un bun prilej de cunoaștere a tinerilor din cele două întreprinderi.

LUCIA STAN

ÎNTRECEREA DINTRE DOUĂ BRIGĂZI FRUNTAȘE

Două brigăzi fruntașe din întreprinderea noastră se află în întrecere între ele. Una, condusă de Nicolae Militaru, a doua, condusă de Constantin Neagu.

Fiecare brigadă și-a luat angajamentul să economisească peste 10.000 dm de piele și în ultima lună, ambele și-au depășit angajamentele. Ce înseamnă această economie? Este deajuns să arăt că din 1200 dm piele economisiți, se pot confecționa 120 perechi fete de încălțăminte.

ION UȚĂ

SPECTACOLE ȘI FILME VIZIONATE ÎN COLECTIV

În ultimul timp, tinerii din întreprinderea noastră au vizionat în colectiv o serie de filme, printre care: „Pagini de vitejie", „Valurile Dunării", „Străzile au amintiri", „Au fost tineri" ș.a. De asemenea, au vizionat spectacole la Teatrul pentru tineret și copii.

Numărul celor care au fost laolaltă la spectacole depășește cifra de 250.

VIRGIL FEDOLIN

BRIGĂZI COMPLEXE PENTRU CULEGERE DE FOLCLOR

În curînd Casa creației populare a Capitalei va organiza plecarea în comunele și satele din jurul Capitalei a unor grupuri de coregrafi, muzicieni și membri ai cercurilor literare și ai brigăzilor artistice de agitație. Aceștia vor culege material folcloric ce va fi studiat, triat și valorificat de către formațiile artistice de amatori. Brigăzile vor fi însoțite și de grupuri de pictori amatori care vor realiza schițe și compoziții care să oglindească viața nouă a colectiviștilor.

Cu 20 la sută mai mult

Flacoanele din sticlă brună au importanță mai ales pentru industria chimică, deoarece sticla brună are proprietatea de a proteja soluțiile chimice împotriva razelor solare. La fabrica „Eprubeta" din Capitală a fost modernizat și lărgit cuptorul pentru topit sticlă brună. În aceste zile lucrările au fost terminate. Prin efectuarea acestor lucrări s-a obținut un spor de capacitate la cuptor de circa 20 la sută și totodată o îmbunătățire a calității produselor.

Au apărut în Editura tehnică

CALCULUL MATRICIAL ȘI TENSORIAL ÎN ELECTROTEHNICA, de prof. dr. ing. Ion S. Antoniu

Lucrarea conține aplicațiile calculului matricial și tensorial la studiul rețelelor electrice, mașinilor electrice și cuadripolilor. Aplicațiile sînt astfel alese încît ele corespund cazurilor întîlnite în practica curentă de proiectare și au drept scop să obișnuiască pe studenți și ingineri cu metodele calculului matricial și tensorial, metode moderne de calcul și studiu al principalelor capitole din electrotehnică.

Materialul permite studierea comparativă a avantajelor și dezavantajelor calculelor matriciale și tensoriale.

COMBUSTIBILI PENTRU MOTOARE CU REACȚIE, de N. A. Ragozin

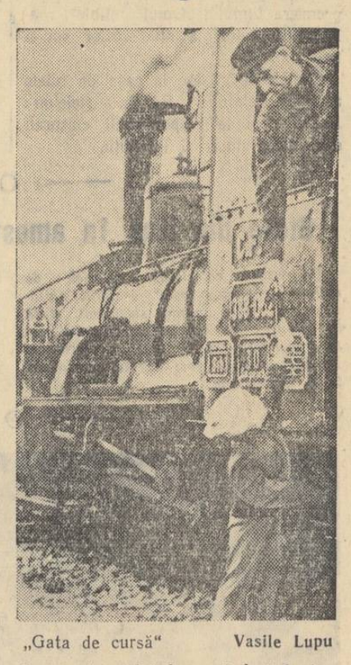
În lucrare se descriu combustibilii pentru motoarele cu reacție după proprietățile fizico-chimice și după caracteristicile de exploatare a combustibililor folosiți în motoarele turboreactoare și turbopropulsoare.

INFORMAȚIE

Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase" anunță că, din motive tehnice, spectacolele „Vorba revistei" din zilele de 5 și 6 mai, orele 20, se înlocuiesc cu conferința experimentală „Tănase și revista", ciclul III.

La galeria de fotografii

Desigur că amatorii de fotografii artistice nu scapă nicicînd prilejul de a cerceta o expoziție, iar galeriile din strada Brezoianu 23—25 se arată foarte utile, asigurînd posibilitatea organizării manifestărilor de artă fotografică cu regularitate. Expoziția găzduită în prezent e deschisă sub auspiciile Casei creației populare a Capitalei, care își amintește, astfel, că ar trebui să se ocupe și de mișcarea de fotoamatori. E un fel de a spune, pentru că, de fapt, mulți expozanți sînt artiști cunoscuți, fie membri ai A.A.F., fie membri ai cercului medicilor, care s-au impus de mult în viața noastră artistică. Expoziția e cuprinzătoare: varietate de genuri și de subiecte — de la peisaj și portret, la compoziție și reportaj, de la aspecte cotidiene din diverse domenii de activitate, la momente cu caracter festiv. Sînt lucrări interesante, evident. Unele îți dezvăluie priceperea creatorului de a folosi jocul de lumini pentru ilustrarea ideii urmărite. În fotografia „La a 40-a aniversare a partidului", de pildă, de Napoleon Frandin, autorul prinde expresiv scriitura luminii reflectoarelor pe cerul de seară; în „Muncitorul" lui Constantin Săvulescu, pe un fond întunecat, conturul figurii umane e reliefat de lumină sau, în „Oameni pe cupolă", Leonida Tănăsescu țese o dantelărie geometrică de romburi pe alb și pe negru. În alte lucrări remarci efecte obținute prin mișcare, sugerîndu-ți, într-adevăr, tensiunea unei curse cicliste; de pildă, cum izbutește Vasile Marciuc în „Ultim efort". Desigur că se relevă uneori meșteșugul de a compune o imagine, ca „La pescuit" de Vladimir Orza. O notă de vervă o aduc o serie de imagini reportericești, cu umor și atmosferă — ca „Voinicelul" lui Nicolae Cristoveanu



„Gata de cursă" Vasile Lupu

(un puști străduindu-se să ducă la jug o pereche de boi), ca „Nedumerire" și „Gata de cursă" de Vasile Lupu, (inspirate tot din viața copiilor) sau „Școala de zbor" a lui Nicolae Dinu, cu mulțimea păsărilor pe firele de telegraf. Multe sînt însă lucrări banale, neinteresante, fotografii oarecare, lipsite de valoare artistică. Ele înregistrează convențional, în fapt, o situație, un moment de viață, fără ca acestea să aibă o semnificație deosebită, nici documentară cel puțin. Fotografiile de acest fel vădesc sărăcie de idei și doar un meșteșug corect. Casa creației populare a Capitalei face o experiență cu această expoziție. O experiență din care trebuie să rețină că dezvoltarea mișcării de fotoamatori trebuie organizată, sprijinită și îndrumată mai bine, pentru a se obține rezultate mai bune, chiar și cu concursul unor fotografi consacrați, pe linia afirmării fotografiei noastre artistice care s-a impus de mult și în țară și peste hotare.

H. HORȘIA

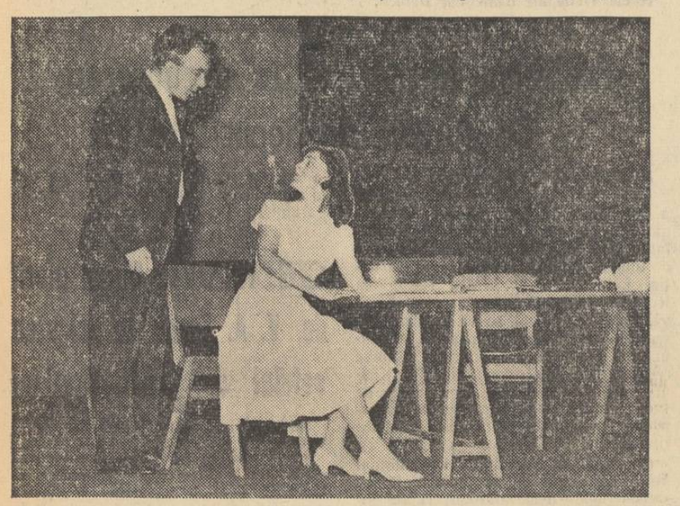
Iubirile nu toate sînt la fel

Da, e un adevăr banal. Doar candoarea juvenilă îl consideră, fără greș, de generații și generații în șir, ca o mare descoperire, o unică revelație și așa mai departe. Mă rog, hiperbole, fără de care tinerețea ar deveni o deplasată și prematură îmbătrînire. Dar asemenea adevăr, proclamat cînd cu lirism emoționant, cînd cu un patetism reținut, cînd cu dîrză hotărîre, la o schelă unde oamenii sînt încleștați în luptă cu petrolul? Unde metalicele manometre de presiune vibrează chiar în piept? Unde oamenii de la suprafața pămîntului se înfruntă cu secretele răbufniri de sub scoarță? Și totuși.

Așa se petrec lucrurile la Tăureni. Nu căutați locul pe hartă, fiindcă n-o să-l găsiți: nu e nicăieri. Și totuși, e peste tot. Așa l-a conceput creatorul lui — dramaturgul Dorel Dorian. Și l-a gîndit ca un loc populat cu oameni. Cu oameni vii, din zilele noastre, care muncesc, care au frămîntări, au și șovăiri, și chibzuiri îndelungi, și hotăriri fără replică. Și care iubesc, fiecare în felul lui, după puterile lui, de pe platforma geologică — să zicem așa — a educației care l-a făcut așa și nu altfel. Există un inginer — Radu Andone — care odată își începea cursul de calcule reci la catedra universitară cu un fierbinte fragment de poem: „Vă doresc cumplita și nobila pasiune — spunea profesorul — de a studia forajul la forma epuizantă, de neînțeles în afară, și de a căuta soluții și sisteme noi, chiar și acolo unde, în mod logic, n-ar mai părea să fie". Și la Tăureni, acest inginer, Radu Andone, încearcă, cu o îndărătnicie dusă la extrem, să-și realizeze creația vieții lui: forajul acolo unde s-ar părea, „în mod logic", că posibilul se pleacă în fața imposibilului. Fiindcă se iubește pe sine, orgoiul său, „împotriva oricui și a orice". Tot la Tăureni, viața a adus-o pe inginera Natalia Goran. Și ea iubește: pe inginerul Radu Andone. Pentru ce ar putea el să devină, pentru viitoarea lui celebritate, care ar sta ca cel mai frumos briliant la colierul strălucirii ei. Există o profesoară — Maria Andone — care își iubește feciorul. I-a sacrificat toate visele ei, și nu are forța nici a celui mai mic reproș. Există un maistru — Petre Teiu — cu o inimă largă în care încap mai multe iubiri: pentru fata lui adoptată, pentru inginerul Andone. Dar, mai presus de toate, pentru toți oamenii, pentru petrolul care trebuie dat oamenilor. Pentru el, forajul ca scop în sine — fie el cît de spectaculos, cît de palpitant — nu are nici o valoare cîtă vreme nu va folosi oamenilor. Există comunistul Ene Cristea, cu o inimă la fel de generoasă. Da, la noi — are aerul că spune — omul se poate realiza pe sine. Dar niciodată în afara celorlalți oameni care îl înconjoară, a colectivității. Și, în sfîrșit, trăiește emoționant de intens inginera Jana Mincu. Pentru ea, iubire înseamnă tot: și case, și oameni și cer... Nu pur și simplu iubirile dintr-o romanță înginată în surdină. Și care subscrie cu sinceritate caldă la ceea ce spune la un moment dat Petre Teiu: munca ta trebuie să serv[illegible] cuiva; nu se poate trăi pentru sine. Jana Mincu a scris cîndva o lozincă: „Eroismul înseamnă dăruirea vieții pe parcursul unei întregi vieți". Și Jana Mincu va muri, pentru ca sonda să tr[illegible] pentru oameni.

O poveste din lumea pasionantă a petrolului? Firește, piesa lui Dorel Dorian „De n-ar fi iubirile" — fiindcă despre ea e vorba — ar putea fi luată și așa. Pe scenă se discută mult despre foraj, despre straturi de marnă și brecie. Dar pe scena Teatrului pentru tineret și copii — unde mîine seară veți vedea premiera — nu veți întîlni nici un detaliu din pitoreascul de carte poștală ilustrată al peisajului petrolist. Fiindcă forajul se desfășoară propriu-zis în conștiința personajelor, în cele mai adînci cute ale structurii lor sufletești. Există, pe tot parcursul piesei, o polemică ascuțită între caractere diferite. O confruntare aspră, fără menajamente, între egoismul lui Radu Andone, Natalia Goran, pasivitatea Mariei Andone și solidaritatea omenească largă, fierbinte ca o văpaie, a lui Petre Teiu, Ene Cristea, Jana Mincu. De ce? Pentru ca forța, talentul, pasiunea lui Radu Andone să nu se mistuie în gol, să nu se irosească în spectacole de o clipă, ci să dăinuiască în fapte închinate oamenilor. Așa cum îi spune, la un moment dat, Jana Mincu, într-o frază care se gravează pentru totdeauna în memorie: „Să nu uiți că răspunzi... Să nu uiți că oamenii au avut încredere în tine!". Va uita oare inginerul Andone acest avertisment convertit într-un vibrant apel? Probabil că nu. Cu el începe procesul adînc pentru dobîndirea unei noi calități etice: etica generozității omului care construiește socialismul. A acestei mari iubiri în care se topesc și renasc toate celelalte, fără de care sufletul ar fi sterp și rece, încrementit în nesimțirea rocilor. Parafrazîndu-l pe poetul Scipaciov, am putea scrie un epigraf în deschiderea piesei lui Dorel Dorian: „...iubirile-s o melodie / Ce nu se cîntă prea ușor". Dar care se cîntă, și se vor cînta mereu.

A. SANDU



„Voinicelul" N. Cristoveanu

Glazură metalică și glazură topită

Preocupați de realizarea unor produse din ce în ce mai atrăgătoare, specialiștii din industria faianței și porțelanului au realizat două glazuri noi care îmbunătățesc aspectul acestor produse.

Prin introducerea în amestec a unor oxizi metalici a fost obținută glazura metalică care dă produselor o reflexie metalică pronunțată.

De asemenea, prin aplicarea unor materiale de glazură cu puncte variate de fuziune (care se topesc la temperaturi diferite) s-a obținut glazură scursă, cu un efect coloristic plăcut și care diferă la fiecare articol în parte.

Rezultatele obținute în aplicarea noilor glazuri fiind satisfăcătoare, în momentul de față, la fabricile de faianță și porțelan, se pregătesc condițiile necesare începerii producției industriale.

„Studiu anatomic"

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) „Pe umeri pletele-i curg riu" — Are o gură cît o șură (fig.). 2) Floarea ochilor — Pleacă ochii jos. 3) Inimoși — Măsuri de suprafață. 4) Fir — A ține piept — 365 zile. 5) Cărare — Îl simți aproape de inima ta. 6) Se dă pe față — Betișor — Un cap iscusit. 7) Partidă la tenis — Scumpă la vedere. 8) Iute de picior — Cu gust înțepător (pl.) — Puiul la origine. 9) Consoane — Prestigiu — Din cap pînă-n picioare. 10) La fel — Din sevă! — Înflorește pe buze. 11) Numai ochi și urechi (pl.) — A indica. 12) Ce-i în mînă, nu-i minciună (fem.) — Călcat pe nervi.

VERTICAL: 1) Mînă spartă — În mîna croitorului. 2) Bun de gură — Încălțăminte. 3) Stă cu gura căscată — Pronume — Înroșește nasul. 4) Sînt în frunte — Îți pune nervii la încercare. 5) Cu gura închisă — Nu-i asta. 6) A da din picioare — Prima și ultima! 7) Boare, adiere — Ochește cu arcul. 8) Coloana vertebrală — Lucrez pămîntul — Neclar. 9) Dimpotrivă — I s-au înecat corăbiile — La brațl 10) Nume feminin — Iată (mold.) — Aglomerare de artere ... de circulație. 11) Coșul pieptului — Boală a urechilor. 12) Urechiat — Negru în cerul gurii — Așezare rurală.

ȘT. STOIANOVICI

DEZLEGAREA JOCURILOR

„Buchet"

ORIZONTAL: 1) Glier — Malini. 2) Lămîița — Isac. 3) Alo — Merișor. 4) Șera — I — R — Pat. 5) Tatra — Bis — T.O. 6) R — Eminescu — R. 7) Aplicație — J.T. 8) Șenile — None. 9) M.T. — D — Bagatel. 10) A — Sepala — E.P. 11) Crini — Azalee. 12) Iacint — Ament.

„Spor la muncă"

ORIZONTAL: 1. Paladi — Timiș. 2. Oțelari — Suna. 3. Pereți — Miner. 4. O.L. — X — Sui — Cub. 5. Vital — R — V.A. — A. 6. Ie — Natașa — I.T. 7. Crud — Orare — O. 8. I — Irupe — Amor. 9. Oameni — A — Epi. 10. Opis — Tocire. 11. R.U. — Ciocănire. 12. Estuar — Rotar.

Știri filatelice

NOI EMISIUNI DE MĂRCI POȘTALE STRĂINE APĂRUTE ÎN ȚARA NOASTRĂ

A început distribuirea, prin magazinele și ghișeele filatelice din întreaga țară, a unei noi serii de emisiuni de mărci poștale străine.

Cele 11 emisiuni din UNIUNEA SOVIETICĂ sînt dedicate următoarelor teme: Cucerirea Cosmosului (o marcă de 1 rublă tipărită pe folță de aluminiu; reprezintă o rachetă în sbor și turnul Spaski); aceeași marcă, tot în aluminium, a apărut și cu un text suprapus în roșu, în cinstea celui de al XXII-lea Congres al P.C.U.S.; al XIV-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist Leninist (Comsomol) al U.R.S.S. (2 mărci multicolore, de 4 și 6 kop., avînd ca desen central portretul lui Lenin); Tineretul sovietic de pe grandioasele șantiere de construcții ale septenalului (3 mărci în cîte trei culori, de 3, 4 și 6 kop., cu diferite aspecte din muncă); Brigada de muncă comunistă (o marcă de 2 kop., reprezentînd tineri în timpul lucrului și drapelul de brigadă fruntașă); 40 ani de la punerea în aplicare a Planului Goelro (o marcă de 10 kop cu portretul lui Lenin și harta U.R.S.S. cu centralele electrice realizate); Apărarea cetății Brest (2 mărci multicolore de cîte 4 kop, cu scene de luptă); 150 ani de la nașterea scriitorului rus A. Herzen (o marcă de 4 kop. cu portretul lui Herzen); din seria „Costume naționale ale popoarelor din U.R.S.S." a apărut o marcă de 3 kop. reprezentînd costume cazahe; o marcă bicoloră de 4 kop. a apărut cu prilejul a 120 ani de la nașterea și 60 ani de la moartea poetului leton Andreas Lumpur; tot o marcă de 4 kop., cu prilejul a 150 ani de la nașterea și 75 ani de la moartea compozitorului Franz Liszt.

Emisiunea „Antifasciști", din REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ cuprinde 5 mărci cu portrete de luptători antifasciști din diferite țări: 5+5 pfeninghi (Danielle Casanova—Franța), 10+5 pf. (Julius Fucik—Cehoslovacia), 20+10 pf. (Johanna Jannetje Schaft — Olanda), 25+10 pf. (Pawel Finder — Cehoslovacia), 40+20 pf. (Zoia Anatolievna Kosmodemianskaia—U.R.S.S.).

Din R.S. CEHOSLOVACĂ au fost puse la dispoziția filateliștilor două emisiuni: Aniversări culturale și științifice (7 mărci cu diferite portrete de scriitori și oameni de știință, precum și pentru sărbătorirea Centenarului Societății fizico-matematice cehoslovace și a Centenarului Asociației medicilor cehoslovaci); Sport 1962 (6 mărci bicolore dedicate următoarelor manifestări: a 15-a ediție a cursei cicliste „Cursa păcii", Al 15-lea Campionat mondial de gimnastică sportivă — Praga, Campionatul mondial de patinaj artistic — Praga, Campionatele mondiale de popice — Bratislava, Campionatul mondial de fotbal — Chile).

Din R.P. BULGARIA, o emisiune din 3 valori este dedicată Flotei maritime: cargobotul „Varna", petrolierul „Comsomol", vasul de pasageri „Gh. Dimitrov"; alta, aniversării a 80 de ani de la întemeierea Imprimeriei de Stat (2 mărci); o emisiune de 8 mărci reprezintă diferite specii din renumitii trandafiri cultivați în Bulgaria.

Cîteva emisiuni din R.P. UNGARĂ: Expoziția filatelică internațională „Budapest 1961" — 4 mărci laolaltă, de cîte 2+1 ft., alcătuind un șirait cu patru vederi din Budapesta, de-a lungul cursului Dunării; tot în cinstea Expoziției, 4 mărci cu fond aurit: 1 for. (drapelul de stat), 1,70 for. (orhidee), 2,60 for. (flutureș pe floare), 3 for. (stiuleți); din seria „Oameni de seamă unguri" a mai apărut o marcă avînd portretul lui Karolyi Mihaly; o colită de 10 ft., „Cosmonautică", cu portretele primilor doi cosmonauți din lume, sovieticii I. Gagarin și G. Titov și al cosmonautului american I. Glenn.

Toxiinfecțiile alimentare

Printre bolile cu poartă de intrare digestivă și cu incidență, în genere, sezonieră, adică în anotimpul călduros, se numără și toxiinfecțiile alimentare. Aceste boli sînt cauzate de consumul de alimente contaminate cu unele specii microbiene sau cu toxinele acestora. Alimentele pot, uneori, avea un aspect dubios, prezentînd unele modificări organoleptice, datorită alterării lor; de cele mai multe ori însă, ele au o înfățișare ca și normală, ba chiar atrăgătoare.

Boala începe de obicei la scurt interval, imediat sau la cîteva ore, după consumul alimentelor contaminate, survenind cu totul pe neașteptate și în plină stare de sănătate.

Ca simptome, toxiinfecțiile alimentare se manifestă prin tulburări gastro-intestinale, ca greață, vărsături, diaree, dureri abdominale și, adesea, sînt însoțite și de temperatură ridicată.

Dacă nu se intervine imediat printr-un tratament energic, aplicat în spital, boala poate fi de lungă durată și, uneori, mortală.

De felul și natura agentului patogen depinde forma și gravitatea bolii, iar măsurile luate și urgența intervenției influențează asupra evoluției și duratei ei.

Pentru a preveni infecțiile și intoxicațiile alimentare, sînt necesare măsuri împotriva surselor de contaminare și a căilor de transmisie a infecției.

Nu se va consuma decît carnea animalelor tăiate în abatoare sau la puncte de tăiere, unde se face un strict control sanitar veterinar.

Carnea va fi fiartă sau friptă bine și în bucăți cît mai mici; cea tocată va fi prăjită cît mai curînd și cît mai bine.

Ouăle de rață nu vor fi întrebuințate la prepararea maionezelor sau a cremelor, putîndu-se consuma numai după o prealabilă fierbere de cel puțin 10 minute și cu condiția ca să nu fie răcite cu apă imediat după fierbere.

Se va evita pregătirea de mîncăruri în cantități ce nu pot fi consumate în aceeași zi, iar în cazul păstrării lor, vor fi ținute în vase acoperite, la rece, și nu vor fi date în consum decît după ce vor fi încălzite în clocot, pentru a se înlătura astfel orice posibilitate de îmbolnăvire, distrugîndu-se microbii ce eventual s-ar fi dezvoltat.

O măsură importantă pentru profilaxia acestor îmbolnăviri o constituie combaterea muștelor, gîndacilor și rozătoarelor.

Lupta contra toxiinfecțiilor alimentare prezintă deci o importanță deosebită, ținînd seama de frecvența acestor îmbolnăviri, precum și de consecințele lor, uneori atît de grave.

Dr. N. IGNĂTESCU
medic primar, șeful secției de igienă alimentară-Sanepidul Capitalei

Sfatul MEDICULUI

In mijlocul naturii!... de NELL COBAR

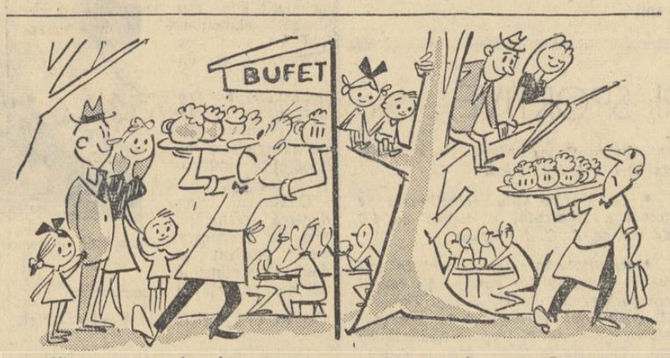
...CU TOT DICHISUL!

— Nu știți dvs. unde găsesc eu pe aici o priză?

— Grivei, repede, un fazan!...

— ...Un fazan? Nu, un curcan!...

— E un pescar foarte tare! Merită să-l urmărim!
— Da? Cît pește prinde?
— Pește nu prinde niciodată. E grozav să-l urmărești cînd își desfășoară undițele, mulinetele, căldărușele, cîntarul...



— Niște gustări și bere!
— Nu servim în picioare; luați loc!
— Am luat!

— Duminica viitoare venim iar! Ador natura!

50 de ani de la apariția ziarului „Pravda"

SE ÎMPLINEȘTE astăzi o jumătate de veac de la apariția „Pravdei" leniniste.

Jubileul „Pravdei" este o sărbătoare a tuturor partidelor comuniste și muncitorești, a popoarelor țărilor socialiste, a oamenilor muncii de pe întreg globul pămîntesc.

„Pravda", continuatoarea „Iskrei", a pus bazele presei de tip nou, ale unei prese cu adevărat libere — presa comunistă. Organ central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, „Pravda" are o istorie glorioasă, legată strîns de mărețele victorii ale socialismului și comunismului, de transformarea vechii Rusii în țara cea mai înaintată și mai puternică din lume.

De la întemeierea sa, „Pravda" s-a bucurat de atenția permanentă și colaborarea lui Lenin. Vladimir Ilici a publicat în coloanele ei strălucite lucrări de publicistică. El a relevat în repetate rînduri rolul uriaș al „Pravdei" în organizarea luptei revoluționare a proletariatului din Rusia, în întărirea și cimentarea rîndurilor partidului clasei muncitoare pe baza marxismului revoluționar. „Pravda", înfăptuind indicațiile leniniste, a fost un luptător activ și de frunte pentru victoria Marii Revoluții din Octombrie, pentru realizarea genialului plan leninist de construire a socialismului. Astăzi, din paginile ei răzbate clocotul muncii eroice a poporului sovietic care construiește comunismul, „Pravda" afirmîndu-se ca un puternic organizator colectiv în înfăptuirea prevederilor Programului P.C.U.S., manifestul comunist al epocii contemporane.

Ziarul comunist este înzestrat cu trăsături pe care nu le are și nici nu le poate avea vreun ziar capitalist. „Pravda" dispune de un activ extrem de larg de corespondenți, colaboratori voluntari, prieteni, pretutindeni în Uniunea Sovietică. Evoluția tirajului ei este deosebit de grăitoare. În anii 1912—1914, tirajul „Pravdei" era în medie de 40.000 de exemplare, iar în unele luni de 60.000. În octombrie—noiembrie 1917, ziarul a avut un tiraj de 260.000, în 1920—1921 — 250.000 de exemplare. În 1937, cu prilejul jubileului de 25 de ani de la apariție, „Pravda" și-a mărit tirajul la 1,9 milioane exemplare. În prezent, ziarul se tipărește în peste 6 milioane de exemplare. „Pravda" are un tiraj pe care nu l-a atins nici un ziar politic din lume.

„Pravda" — ca și celelalte organe de presă sovietice — reprezintă o tribună a întregului popor sovietic, care dezbate cele mai importante probleme ale politicii P.C.U.S. și statului sovietic, un for de seamă prin care masele populare participă la conducerea treburilor obștești. „Pravda" acționează astfel ca o forță de prim rang în construcția desfășurată a societății comuniste în U.R.S.S.

Presa sovietică — în frunte cu „Pravda" — desfășoară o muncă neobosită pentru propagarea învățăturii marxist-leniniste și apărarea purității acesteia, pentru întărirea continuă a unității lagărului socialist și a coeziunii mișcării comuniste mondiale, pe baza principiilor internaționalismului proletar.

În lupta pentru pacea lumii, pentru înfăptuirea principiilor coexistenței pașnice în relațiile dintre statele cu orînduiri social-economice diferite, „Pravda" aduce, zi de zi, o importantă contribuție. În paginile ziarului, situația internațională este analizată cu profunzime, în lumina intereselor vitale ale tuturor popoarelor, în spiritul unirii forțelor păcii și progresului de pretutindeni.

În anii ilegalității, muncitorii revoluționari, comuniștii din Rominia deschideau cu adîncă emoție paginile „Pravdei". La posturile de radio-ascultare, instalate în închisori și lagăre, comuniștii ascultau cu nespusă bucurie cuvîntul „Pravdei". După eliberarea țării noastre, „Pravda" și celelalte publicații sovietice au devenit prieteni apropiați ai unui mare număr de cititori romîni.

Bogata experiență a „Pravdei" și a întregii prese sovietice constituie pentru ziariștii din țara noastră o sursă prețioasă de învățăminte. Ca devotat purtător de cuvînt al partidului, presa noastră comunistă își aduce neconteniț contribuția la vasta muncă creatoare desfășurată de întregul popor pentru realizarea grandiosului program al desăvîrșirii construcției socialiste.

... De cinci decenii, „Pravda" leninistă oferă un strălucit exemplu de luptă asiduă, înflăcărată pentru cauza oamenilor muncii. Paginile ei sînt o cronică cuprinzătoare a epocii contemporane, în care forțele progresului, forțele comunismului transformă cu repeziciune și innoiesc lumea.

Lenin și „Pravda"

de ELENA STASOVA

Cînd, în mai 1912, a apărut primul număr al ziarului bolșevic „Pravda", lucram la Tiflis, la școala Asociației învățătoarelor. Prin această muncă îmi camuflam activitatea de bază, de revoluționar de profesie.

Pe atunci eram secretară a Biroului din Rusia al C.C. al partidului. Eram ocupați cu munca intensă de pregătire în vederea alegerilor pentru Duma a IV-a de stat. Trebuia să luptăm împotriva lichidatoriștilor, otzoviștilor, menșevicilor și a celorlalte varietăți ale oportunismului rus. Se poate imagina cît era de greu, în condițiile ilegalității, de a îndruma activitatea de zi cu zi a organizațiilor ilegale ale partidului nostru, din întreaga țară, de a le înștiința la timp despre hotărîrile adoptate de Comitetul Central, de a stabili unitatea teoretică în activitatea tuturor organizațiilor bolșevice.

Tocmai în această perioadă a luat ființă primul cotidian bolșevic legal — „Pravda".

Îmi amintesc foarte bine, deși aceasta s-a întîmplat acum o jumătate de veac, bucuria uriașă cu care am întîmpinat acest eveniment. Apariția regulată a „Pravdei" a fost, pentru toți bolșevicii, o rază strălucitoare de lumină în mijlocul nopții întunecate a țarismului. „Pravda" a jucat un rol important în stringerea tuturor muncitorilor înaintați în jurul partidului leninist, în lupta împotriva oportuniștilor, în pregătirea maselor largi muncitoare din Rusia în vederea alegerilor pentru Duma a IV-a de stat.

...Îți amintești fără să vrei toate aceste fapte din vremuri de mult apuse și le retrăiești astăzi, cînd sărbătorim jubileul de 50 de ani al ziarului „Pravda".

...Lenin nu concepea existența presei bolșevice fără o participare activă a maselor muncitoare. Presa trebuie să fie a maselor. Nu numai în sensul că este destinată maselor largi, ci și pentru că ea trebuie să fie scrisă cu cea mai activă participare a oamenilor muncii.

În anii în care presa bolșevică era editată în străinătate, Lenin cerea în permanență și în mod insistent să se trimită corespondențe din partea muncitorilor. El își bătea joc de acei care considerau că un ziar muncitoresc poate fi scris de cîțiva ziariști de profesie. Forța vitală a presei proletare poate fi asigurată numai cu condiția ca la redactarea acestei prese să participe mase largi de oameni ai muncii...

Cît de mult s-ar fi bucurat Lenin dacă ar fi știut că la redacția „Pravdei" sosesc zilnic peste 1000 de scrisori!

...Victoria Revoluției Socialiste din Octombrie a ridicat în fața partidului nostru sarcini noi, care cereau o presă de tip nou. În concepția lui Lenin, în noile condiții, presa trebuie să fie un mijloc de construire a socialismului, să aibă un rol de frunte în educarea comunistă a poporului, în atragerea maselor largi la construirea activă a temeliilor economiei socialiste...

Lenin nu a fost numai un organizator al presei bolșevice, ci și un redactor exigent, care a îndrumat cu pricepere ziarul în așa fel încît acesta găsea un răspuns la tot ce interesa, la tot ce frămînta pe cititorul muncitor.

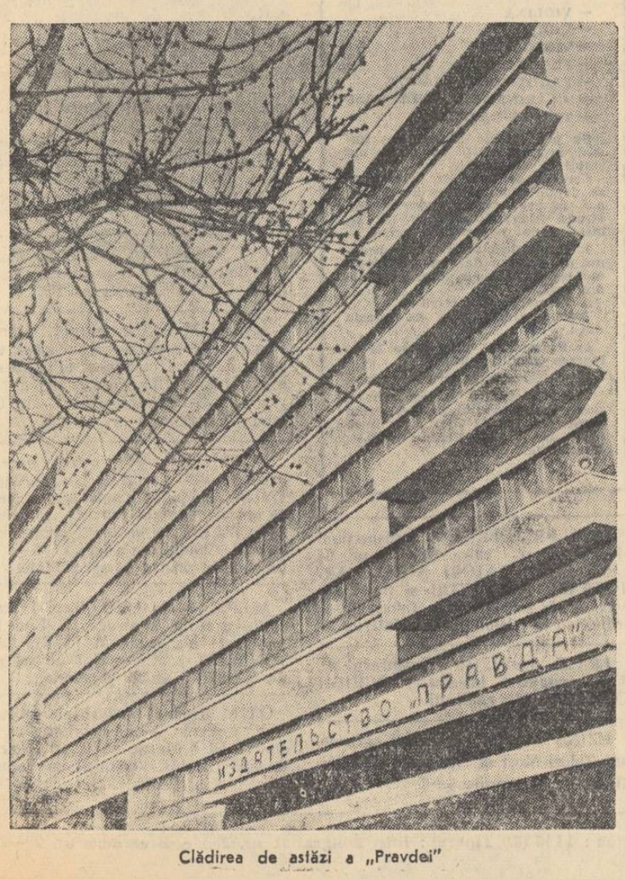
Nu putem să nu ne aducem aminte ce admirabil publicist a fost Vladimir Ilici. El știa să analizeze convingător și profund orice problemă, oricît de complicată, nu ascundea niciodată poporului greutățile, greșelile și lipsurile. Tocmai de aceea articolele lui au avut întotdeauna o uriașă forță mobilizatoare. Întreaga sa activitate publicistică din presă constituie un exemplu de discuție sinceră, deschisă, cu masele largi ale oamenilor muncii.

Aș vrea să arăt, de asemenea, ce cititor sensibil, atent și activ a fost Vladimir Ilici.

Deși era extrem de aglomerat de munca de stat și de partid, lui Vladimir Ilici nu-i scăpa nici un articol, nici o informație sau corespondență, cît de cît importantă, din presă. El nu numai că le citea cu atenție, ci și lua prompt atitudine față de cele citite.

Să nu se creadă că atenția lui V. I. Lenin era atrasă numai de articolele și materialele avînd o mare însemnătate pentru întreaga țară; nu, el reacționa rapid, operativ, la orice informație din presă care atingea o chestiune semnificativă sau semnaliza diferite lipsuri în muncă. El reacționa la fel de rapid la toate fenomenele pozitive, noi și utile, pe care le afla din ziare...

CASA cu numărul 32 de pe Cheiul rîului Moika din Leningrad, în care a funcționat, în aprilie 1917, redacția ziarului „PRAVDA".



Clădirea de astăzi a „Pravdei"

Pe tot globul

Unul din cele mai importante evenimente ale contemporaneității

IVOR MONTAGU DESPRE CONGRESUL MONDIAL PENTRU DEZARMARE GENERALĂ ȘI PACE DE LA MOSCOVA

LONDRA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

Revista „LABOUR MONTHLY" a publicat un articol în care cunoscutul publicist și militant al mișcării partizanilor păcii din Anglia, Ivor Montagu, arată că Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc la Moscova, va fi unul din cele mai importante evenimente ale contemporaneității. Subliniind că în prezent se desfășoară în toate țările o largă campanie de pregătire în vederea congresului, Montagu scrie că toți participanții la congres vor avea posibilitatea să-și expună părerea și să dezbată probleme litigioase.

Montagu își exprimă convingerea fermă că acest congres va da un nou impuls mișcării pentru pace în întreaga lume. Oricare ar fi concepțiile politice ale diferitelor organizații care luptă pentru pace, arată Montagu în încheiere, ele toate doresc ca anul 1962 să devină anul dezarmării și acest țel comun constituie garanția faptului că Congresul va fi încununat de succes.

Intreaga lume condamnă experiențele nucleare ale S.U.A.

OSLO 5 (Agerpres). —

Nouă organizații sindicale, sociale și pacifiste din orașul norvegian Bergen au adresat guvernului Statelor Unite o scrisoare de protest în care cer să înceteze imediat experiențele nucleare.

★

NEW YORK 5 (Agerpres). —

Cele mai diferite categorii ale poporului american își exprimă protestul împotriva reluării de către guvern a experiențelor nucleare în atmosferă.

În seara zilei de 3 mai, un grup de cunoscuți artiști americani din New York a participat la un „schimb al păcii" în Piața „Times" în semn de protest împotriva reluării experiențelor nucleare. Începînd de la 26 aprilie, ziua reluării experiențelor, un asemenea schimb se organizează în fiecare seară.

★

VIENA 5 (Agerpres). —

Consiliul partizanilor păcii din Austria a dat publicității o declarație care condamnă experiențele nucleare în atmosferă efectuate de S.U.A.

Reluarea experiențelor nucleare în atmosferă de către S.U.A. după ce au efectuat o serie de explozii subterane, se arată în declarație, a provocat în întreaga lume o adîncă îngrijorare și sînt condamnate cu energie. Aceste acțiuni ale Statelor Unite dăunează succesului conferinței de la Geneva și reprezintă un impuls pentru cursa înarmărilor.

★

DELHI 5 (Agerpres). —

Federația indiană a asociațiilor pentru Națiunile Unite a adresat puterilor care posedă arma atomică apelul de a înceta imediat experiențele nucleare, de a depune toate eforturile pentru înfăptuirea dezarmării totale și pentru salvarea omenirii de teama permanentă față de un război atomic.

JOHANNESBURG 5 (Agerpres). — Chemăm poporul din Africa de sud să protesteze împotriva experiențelor nucleare, se spune în declarația Consiliului pentru apărarea păcii din Republica Sud-Africană în legătură cu efectuarea de către Statele Unite a unei noi serii de experiențe nucleare.

WASHINGTON 5 (Agerpres). — La Washington s-a anunțat oficial că la 4 mai S.U.A. au efectuat în regiunea insulei Christmas din Oceanul Pacific a 4-a explozie nucleară în atmosferă.

IN APROPIERE de baza N.A.T.O. pentru rachete de la Bergen-Hohne (R.F.G.) s-a organizat de către adversarii înarmării atomice un miting de protest. Au luat parte și delegații din Anglia, Norvegia și Elveția.

Evenimentele din Venezuela

● NOI ORAȘE OCUPATE DE INSURGENȚI ● GUVERNUL BETANCOURT A SUSPENDAT GARANȚIILE CONSTITUȚIONALE

CARACAS 5 (Agerpres). —

Agențiile occidentale de presă relatează că unitățile armatei venezueliene care s-au răsculat în orașul Carupano, importantă bază navală a țării, împotriva guvernului antidemocratic condus de Romulo Betancourt își întăresc pozițiile ocupate în jurul orașului. Potrivit agenției Associated Press, răsculații transmit apeluri prin postul de radio Carupano pe care l-au ocupat, în care acuză guvernul lui Betancourt drept „aservit imperialismului".

„Considerăm că Betancourt și actualul guvern nu oferea nici o perspectivă de pace sau progres — se arată într-unul din aceste apeluri. Promitem Congresului național o soluționare legală a problemelor politice, condiționată de demisia lui Betancourt și a guvernului lui întrucît regimul democratic a fost uzurpat și problemele țării s-au agravat în timpul guvernării acestuia".

Postul de radio al răsculaților a anunțat, de asemenea, că orașele Rio Caribe, El Pilar și Caan au fost ocupate de insurgenți. Un avion guvernamental care a încercat să mitralieze pozițiile răsculaților a fost doborît. Agenția Associated Press transmite că răsculații din Carupano au început să distribuie arme populației pentru a fi gata de luptă împotriva trupelor guvernamentale. De asemenea, s-a anunțat că răsculații au pus pe fugă în apropierea localității Mariguitar un batalion al trupelor guvernamentale care încerca să se îndrepte spre Carupano.

După cum transmite agenția France Presse guvernul venezuelian a suspendat garanțiile constituționale. Un purtător de cuvînt al guvernului a anunțat că unități ale forțelor guvernamentale se îndreaptă spre Carupano.

Recunoașteri oficiale cu privire la amestecul militar al S. U. A. în Vietnamul de sud

SAIGON 5 (Agerpres). —

Înalte oficialități americane reînnoiesc promisiunile cu privire la acordarea unui „ajutor" din ce în ce mai larg guvernului dictatorului Ngo Dinh Diem. După cum anunță agenția U.P.I., într-un discurs ținut la clubul economic din Detroit, George Ball, secretar de stat adjunct pentru probleme de politică externă, a arătat că Statele Unite „se gîndesc la sporirea ajutorului militar pentru Vietnamul de sud". El a recunoscut din nou că planurile pentru crearea așa-zișilor „sate strategice" (în realitate adevărate lagăre de concentrare), au fost elaborate în Statele Unite. Deși a repetat vechea afirmație că Statele Unite nu ar avea unități combatante în Vietnamul de sud, Ball a declarat totuși că „din moment ce militarii americani instruiesc trupele diemiste, în mod necesar sînt expuși unor situații de luptă", recunoscînd astfel că în realitate soldații americani participă la operațiunile militare din Vietnamul de sud.

Agențiile de presă americane relatează că în curînd reprezentanții Pentagonului vor întreprinde o nouă vizită în regiunile sud-vietnameze în care au loc operațiuni militare. Ministrul de Război al S.U.A., Robert Mac Namara, a declarat că va sosi la Saigon la 9 mai, însoțit de generalul Lemnitzer, președintele Comitetului mixt al șefilor de stat major și alți militari superiori „pentru a studia personal situația".

In cîteva rînduri

● **Conferința mesei rotunde est-vest, consacrată problemelor dezarmării, și-a început lucrările la 4 mai în palatul congreselor din Bruxelles. Din R.P. Romînă, la lucrările conferinței participă prof. univ. Traian Ionașcu și ziaristul George Ivașcu.** (Din presa de dimineață).

Solidari cu greva minerilor spanioli

MADRID 5 (Agerpres). — Potrivit agenției France Presse, în noaptea de vineri spre sîmbătă au fost difuzate la Madrid manifeste chemînd oamenii muncii la grevă generală în semn de solidaritate cu minerii greviști din Asturia.

În cursul zilei de vineri 3.000 de muncitori de la întreprinderile companiei „General Electrica" din Bilbao au declarat grevă în semn de solidaritate cu greviștii din Asturia. Tot în cursul zilei de vineri 4.800 de muncitori de la întreprinderile metalurgice „Metalurgica Echevarria" din Bilbao au încetat lucrul. Greva celor 5.800 de muncitori și funcționari de la Șantierele de construcții navale din Bilbao continuă de 48 de ore. Se așteaptă, precizează agenția France Presse, ca alte două întreprinderi metalurgice ale regiunii să fie cuprinse de grevă.

La ambasada Uniunii Sovietice din București

Ambasadorul Uniunii Sovietice la București, I. K. Jegalin, a oferit vineri seara, în saloanele Ambasadei, un cocteil cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda".

Au participat membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, Uniunii ziariștilor, redactori șefi și numeroși redactori ai ziarelor centrale și publicațiilor din Capitală, ai Agenției romîne de presă Agerpres, Comitetului de radio și televiziune, corespondenți ai presei străine la București, precum și atașați de presă ai unor misiuni diplomatice.

(Agerpres)

VIZITA LUI G. S. TITOV IN S.U.A.

BALTIMORE 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 mai, pilotul cosmonaut G. S. Titov a vizitat Uzina „Sparrows Point" aparținînd firmei „Bethlehem Steel" din Baltimore, una din cele mai mari uzine metalurgice din S.U.A., la care lucrează 30.000 de muncitori.

G. S. Titov s-a întîlnit cu inginerii, tehnicienii și muncitorii din uzină. La oțelăria Martin, el s-a întreținut cu cîteva grupuri de muncitori. Muncitorii l-au salutat cu căldură și prietenește pe cosmonautul sovietic.

● **În noaptea de 3 spre 4 mai, la cîțiva kilometri de Tokio, a avut loc una din cele mai mari catastrofe feroviare din istoria Japoniei. S-au ciocnit trei trenuri. Ciocnirea s-a produs datorită sistemului defectuos de organizare a transporturilor feroviare.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM transmite agenția France Presse, într-o galerie a minelor aurifere din Odendaalsrus (Republica Sud-Africană), aparținînd societății „Freddies", s-a produs o surpare.

● **Chombe, care trebuia să se întoarcă joi la Leopoldville pentru a continua tratativele cu primul ministru Adoula, a anunțat că își „amînă" plecarea pentru „o dată ulterioară".** (Din presa de dimineață).

LA 4 mai, mii de muncitori englezi au declarat greve de scurtă durată de solidaritate cu surorile medicale care cer majorarea salariilor.

Cea mai mare acțiune a avut loc la uzina Ford din Dagenham (comitatul Essex), unde aproximativ 20.000 de muncitori au încetat lucrul în pofida amenințărilor administrației de a contramanda tratativele în problema salarizării muncitorilor acestei fabrici, fixate pentru 7 mai.

● **Gus Hall, secretar general al Partidului Comunist din S.U.A., a dat spre publicare în presă o dovadă incontestabilă a existenței în S.U.A. a unor lagăre de concentrare pentru victimele legii reacționare McCarran.**

Gus Hall a difuzat fotocopii după o scrisoare a lui James Bennett, directorul Biroului pentru închisori din Ministerul Justiției. În această scrisoare Bennett recunoaște că în virtutea legii McCarran el a înființat lagăre de concentrare la Florence, Wickenburg (Arizona), Avon-Park (Florida), Allenwood (Pennsylvania), El Reno (Oklahoma) și Tum Lake (California). (Din presa de dimineață).

Prevederile „planului Stikker" și deplinul acord al R. F. G...

ATENA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

Potrivit relatărilor presei la sesiunea Consiliului N.A.T.O. de la Atena a fost prezentat spre examinare planul elaborat după sesiunea Consiliului N.A.T.O. din decembrie 1961 și care a primit în presa occidentală denumirea de „planul Stikker".

Comentatorii consideră că de fapt el este un plan american prevăzînd ca S.U.A. să se oblige să informeze țările membre ale N.A.T.O. asupra numărului, capacității și amplasării focoaselor nucleare pe teritoriile lor. Guvernul american se obligă, de asemenea, să înzestreze N.A.T.O. cu cantitatea de arme nucleare necesare „pentru apărarea Europei occidentale". S.U.A. se obligă să informeze țările membre ale N.A.T.O. asupra modificărilor survenite în strategie și asupra instalării depozitelor de arme nucleare. Planul prevede crearea unui comitet nuclear special, sub președinția secretarului general al N.A.T.O., Stikker.

Potrivit relatărilor presei, *Germania occidentală sprijină acest plan, considerînd că el îi va deschide calea în primul rînd spre stabilirea unui control asupra armei nucleare americane și în cele din urmă în mîinile Bundeswehrului se va afla arma nucleară.*

Sesiunile blocurilor N.A.T.O. și C.E.N.T.O. stîrnesc îngrijorare în Irak

BAGDAD 5 (Agerpres). —

Activitatea blocurilor militare agresive N.A.T.O. și C.E.N.T.O. stîrnește îngrijorare în Irak. Această îngrijorare s-a intensificat mai ales în urma sesiunii Consiliului C.E.N.T.O. care și-a încheiat recent lucrările la Londra și a sesiunii Consiliului N.A.T.O. care se desfășoară în prezent la Atena.

„Aceste consfătuiri, scrie ziarul „AS-SAVRA", se țin în condițiile încordării internaționale, ale cursei înarmărilor și reluării experiențelor nucleare americane, ceea ce stîrnește îngrijorarea popoarelor din întreaga lume.

ALGERIA: Teroare în masă dezlănțuită de bandele „ultra"

ALGER 5 (Agerpres). —

„Nu numai fiecare zi ci și fiecare ceas care trece aduce noi informații despre fărădelegile bandelor fasciste ale O.A.S. în Algeria", se spune în comunicatul agenției Algerie Presse Service transmis în cursul serii de 4 mai la Tunis.

Înfuriați de faptul că acordurile de la Evian au deschis calea reglementării pașnice a problemei algeriene, elementele ultracolonialiste au dezlănțuit în ultimele zile o adevărată teroare în masă.

Aceste aprecieri ale agenției Algerie Presse Service sînt întărite de altfel chiar și de corespondenții din Alger ai agenției France Presse, care subliniază că în cursul zilei de 4 mai ca urmare a atacurilor O.A.S. au fost omorîte 37 de persoane, iar alte 59 au fost grav rănite.

Agenția Algerie Presse Service relatează de asemenea că la 4 mai într-un abator din apropierea orașului Constantine, au fost descoperite peste 500 de cadavre de algerieni. Potrivit agenției victimele acestui masacru, printre care și femei, au fost legate unele de altele cu sîrmă și apoi împușcate în grupuri de cîte șase. Înainte de a muri, adaugă agenția, numeroși algerieni și-au scris numele lor pe cutii de chibrituri sau pe pachete de țigări pentru a putea fi recunoscuți ulterior de familie. Au fost găsite de asemenea scrisori ascunse în încălțămintea celor uciși.

Șirul crimelor comise de bandele fasciste ale O.A.S. a continuat vineri cu încercarea de a incendia cu benzină cartierul musulman Tagarin din Alger. Referindu-se la aceasta agenția France Presse, menționează că în după-amiaza zilei de vineri un grup de șoc al O.A.S. a plasat la intrarea în acest cartier, un camion cisternă în care se aflau 16.000 l. de benzină pe care l-au îndreptat în vale spre casele locuite de algerieni.

Deși camionul nu a reușit să-și atingă ținta — grupul de case locuite de algerieni din această parte a orașului — s-a produs totuși o puternică explozie în urma căreia întregul conținut al cisternei s-a revărsat într-o mare de flăcări asupra cartierului.

● **La 3 mai, Biroul Politic al Partidului Comunist Francez s-a întrunit sub președinția lui Maurice Thorez, secretar general al P.C. Francez, și a examinat situația creată în Algeria după încetarea focului. În declarația Biroului Politic al P.C. Francez, dată publicității după ședință, se scoate în evidență necesitatea urgentă de a se întări unitatea și lupta tuturor antifasciștilor, a tuturor partizanilor păcii din Algeria pentru a cere autorităților reprimarea grupurilor O.A.S.-iste din marile orașe algeriene, sancționarea exemplară imediată a tuturor căpeteniilor fasciste și, în primul rînd, executarea lui Salan și Jouhaud, arestarea și condamnarea necruțătoare a tuturor complicilor O.A.S. de teapa lui Bidault și Soustelle, epurarea în armată, poliție și administrație.** (Din presa de dimineață).

Pe urmele judecătorilor naziști...

BERLIN 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La Düsseldorf (R.F. Germană) a început procesul inscenat lui Karl Schabrod și Emil Sander, cunoscuți reprezentanți ai vieții publice din Germania occidentală. Împreună cu ei pe banca acuzaților se află muncitorul Wolfgang Schroder.

Împotriva lui K. Schabrod și E. Sander a fost formulată „acuzația" că în 1961, în preajma alegerilor pentru Bundestag, ei au întemeiat un „grup electoral comunist" și „au redactat și difuzat publicații" pretins „anticonstituționale".

Acuzații au fost ținuți în detențiune preventivă timp de cîteva luni.

În această acțiune, organele judiciare vest-germane pășesc pe urmele judecătorilor naziști care încă în 1933 l-au întemnițat pe Karl Schabrod pentru activitate antifascistă. Schabrod a rămas în închisoare pînă la zdrobirea Germaniei hitleriste. Ulterior el a fost timp de mai mulți ani deputat și președinte al fracțiunii comuniste în Landtagul landului Renania de nord-Westfalia.

„Grija" pentru învățămînt în Anglia

LONDRA 5 (Agerpres). —

La Londra a fost publicată broșura „Noul sistem de măsuri pentru copiii noștri", în care sînt criticate vehement lipsurile sistemului de învățămînt din Anglia.

Criticînd lipsa acută de clădiri școlare, în broșură se arată că din 600 de clădiri școlare, care acum zece ani au fost declarate improprii și ireparabile, 500 continuă să fie folosite. În ciuda acestei lipse acute de clădiri școlare, planurile pentru construcții de noi școli sînt reduse mereu — în ultimii doi ani alocările pentru aceste construcții au fost reduse aproape la jumătate.

Numărul clădirilor în construcție pentru școlile elementare s-a redus în cursul ultimilor zece ani de la 717 la 224.

Sport

In prima zi a întîlnirii pentru „Cupa Davis"

Echipa R. P. R. net superioară Izraelului: 2—0

Tenismenii noștri și-au făcut ieri debutul în noua ediție a „Cupei Davis", infruntind echipa Izraelului pe terenul central din parcul clubului Progresul.

După prima zi a probelor de simplu, echipa R. P. Romine conduce cu scorul de 2—0 prin victoriile categorice obținute de reprezentanții noștri, I. Țiriac și C. Năstase. Aceștia au prestat un joc valoros, căruia jucătorii din Izrael, Davidman și Dubinski nu i-au putut face față, aflindu-se majoritatea timpului de joc în dificultate. De altfel și durata celor două partide a fost foarte scurtă, consumindu-se în timpuri aproape record.

Avantajul luat în primele două jocuri cu o superioritate atit de evidentă, presupune că în continuare jucătorii noștri vor reuși să obțină comod victoria în meciul cu Izrael și să se califice pentru turul al doilea cînd ar urma să întilnească învingătoarea meciului Spania — R. F. Germană.

In prima partidă Țiriac l-a întilnit pe cel mai bun jucător izraelian, pe Davidman. Țiriac a început jocul în forță prin lovituri de serviciu, voleuri și smeciuri foarte puternice și bine dirijate incit Davidman, deși s-a deplasat rapid și a răspuns cu mingi tăiate a fost dominat de o manieră atit de categorică incit a cedat primul set fără să cîștige măcar un singur ghem și într-un timp record, în zece minute! Țiriac a continuat să mențină și în setul doi același ritm pînă la 4—0 la ghemuri, cînd, în urma unei mici neatenții, a permis lui Davidman să se apropie la 4—3. Speranțele lui Davidman de a echilibra situația au fost de scurtă durată intrucit Țiriac a reluat inițiativa cîștigînd setul fără să mai cedeze vreun ghem iar în cel de-al treilea set campionul nostru a condus în permanență și a încheiat disputa cu scorul net de 6—0, 6—3, 6—3, în numai 54 minute.

C. NĂSTASE

I. ȚIRIAC

Și cel de-al doilea jucător al echipei R.P.R., Năstase, a prestat un joc excelent în fața lui Dubinski. Acesta, deși socotit inferior ca valoare lui Davidman, s-a dovedit mai îndrăzneț, atacind la fileu și plasind mingi scurte. O astfel de tactică nu l-a deranjat pe Năstase, mobil și inspirat în reveniri și lobări urmate de voleuri și smeciuri eficace și variate. Năstase a cîștigat și el comod cele trei seturi, aducind astfel al doilea punct al echipei R. P. Romine prin succesul repurtat cu scorul 6—0, 6—1, 6—1.

Programul competițional

FOTBAL. — Mîine, pe stadionul Olimpia, de la ora 16.30, în „Cupa R.P.R." la fotbal: Olimpia — Metalul Tîrgoviște.

TENIS. — Astăzi, de la ora 16 (proba de dublu) și mîine de la ora 15 (ultimele două partide de simplu) pe terenul Progresul întîlnirea R.P. Romînă — Izrael pentru „Cupa Davis".

GIMNASTICA. — Astăzi, de la ora 19 și mîine de la ora 19.30, în sala Dinamo, întîlnirea dintre echipele feminine ale R. P. Romine și R. D. Germane.

BASCHET. — Programul jocurilor de astăzi și mîine din sala Floreasca, din cadrul turneului final pentru locurile 1—8 al campionatului republican masculin: ASTĂZI, de la ora 16: Steaua — Dinamo Oradea; Dinamo București — C.S.O. Craiova; Rapid — Dinamo Tg. Mureș; Știința Cluj — Steagul Roșu Brașov. MÎINE, de la aceeași oră: Steagul Roșu Brașov — C.S.O. Craiova; Rapid — Dinamo Oradea; Steaua — Știința Cluj; Dinamo București — Dinamo Tg. Mureș.

CICLISM. Cursa ciclistă, „Cupa Dinamo", mîine de la ora 9, km. 8 al șoselei București—Ploiești (varianta Buftea): avansați 120 km; tineret 60 km; juniori 40 km; semicurse 26 km.

HANDBAL. — Mîine, pe terenul Giulești, în campionatul feminin de primăvară: de la ora 10: Știința — Unirea; de la ora 11: Rapid — Progresul.

RUGBI. — Mîine, în Capitală, în cadrul campionatului categoriei A: stadionul Dinamo, ora 9: Progresul — Grivița Roșie; ora 10.30: Dinamo — Steaua; teren Gloria, ora 11: Metalul — Știința Cluj; teren Unirea, ora 16.30: Unirea — Olimpia.

VOLEI — Astăzi de la ora 15 și mîine de la aceeași oră, în sala Giulești, etapele a III-a și a IV-a ale turneului final al campionatului feminin.

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

In cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, se vor disputa astăzi și mîine următoarele meciuri contînd pentru etapa a VI-a a returului: ASTĂZI, teren Vestitorul, ora 12: Autobuzul — Unirea (3—1); teren I.C.A.B., ora 12: Sirena — Vulcan (0—3); teren Chimia, ora 12: Chimia — Metalul Floreasca (0-2); MÎINE, teren Quadrat, ora 9; Quadrat — Voința (0—2); teren Vestitorul, ora 9: Vestitorul — Filaret (1—5); teren Veselici, ora 9 Ulei București — T.U.G. (2—2); teren Laminorul, ora 9: Tehnometal — F.R.B. (1—1); ora 11: Laminorul — Gloria (0—1); teren Timpuri Noi (Dudești), ora 9.45: Autobuzul — Aeronautica (0—4); teren I.C.A.B., ora 10: I.C.A.B. — Bumbacul (2—2); teren Vulcan, ora 10.45: Icar — Timpuri Noi (3—2); teren Avîntul Cotroceni, ora 11.30: Confecția — Petrolul (0—2). In paranteze, rezultatele înregistrate în tur.

Actualitatea pe scurt

● Turneele finale pentru locurile 1-8 ale campionatelor republicane de baschet (masculin) și volei (feminin) au continuat ieri cu jocurile etapei a II-a.

La *baschet*, de subliniat că dintre echipele învingătoare în prima etapă, doar două, Steaua și Rapid, au obținut noi victorii, celelalte (Dinamo București și C.S.O. Craiova) părăsind terenul învinse. Rezultatele tehnice: Știința Cluj-Dinamo București 70-66; Dinamo Tg. Mureș-Dinamo Oradea 69-67; Steaua București-Steagul Roșu Brașov 122-102; Rapid București-C.S.O. Craiova 79-69.

La *volei* s-a înregistrat o surpriză: Metalul București a întrecut net, cu 3-0 (8, 11, 10), pe una din favoritele turneului, Farul Constanța. Celelalte rezultate ale etapei de ieri; Rapid București-C.S.M. Sibiu 3-0 (3, 13, 10); Flacăra București-C.S.M. Cluj 3-2 (—13, —3, 11, 8, 2); Dinamo București-Știința Cluj 3-0 (6, 10, 12).

● La crosul ziarului „Pravda", ce se va disputa mîine la Moscova, țara noastră va fi reprezentată de următorii atleți: C. Grecescu, A. Barabaș, D. Birdău, I. Pricop, O. Lupu, I. Veliciu, T. Voicu și D. Tilmaciu.

● In principala probă a concursului de călărie de la Roma, dotată cu „Marele premiu al Națiunilor", sportivii romini s-au comportat foarte bine, ocupind locul III pe echipe în urma formațiilor Italiei și Angliei.

● După primele două runde, în clasamentul turneului candidaților la titlul mondial de șah conduc Keres (U.R.S.S.) și Filip (R. S. Cehoslovacă), fiecare cu cite 1½ p.

● Mîine, la Kosice, în campionatul feroviar european de fotbal, Rapid București va întîlni selecționata feroviară a R. S. Cehoslovace.

Slaba comportare a selecționatei divizionare: 2-5 cu Gremio

La prima vizită în țara noastră făcută anul trecut, deși învinsă, echipa braziliană F.C. Gremio a lăsat publicului nostru o bună impresie, fapt care explică abundența de spectatori de aseară de pe stadionul Republicii: toate locurile ocupate. Oaspeții au depășit toate așteptările, fiindcă de această dată ei s-au prezentat la o valoare mult mai ridicată decît la prima apariție, practicînd un joc mai valoros și eficace, cu o concepție modernă, o evoluție lipsită de accentul pe apărare supranumerică și exploatare de contraatacuri bazate pe cîteva individualități, cum ne obișnuise cînd i-am cunoscut prima oară. Gremio a practicat de la început pînă la sfîrșit un joc mobil, elastic, cu ritm susținut și viteză în execuții, impresionînd în special prin finalizări spontane și precise.

Selecționata divizionară care a dat replica fotbaliștilor brazilieni a fost surprinsă de forța de joc, subtilitatea și decizia adversarilor. Apărarea ei s-a dovedit foarte șubredă și dezarmată în fața procedeelor tehnice și tactice ale înaintașilor brazilieni, primind primul gol foarte repede, în min. 7. Echipa romînă a făcut încercări să echilibreze jocul, a combinat la mijlocul terenului, a pătruns în dispozitivul advers, însă finalizările au fost timide sau greșite. In schimb, Gremio a dovedit o mare vivacitate și precizie în atac, derutînd la fiecare atac pe apărătorii noștri și înscriindu-le încă două goluri pînă în min. 23. Niciodată pînă acum, fotbaliștii noștri nu s-au aflat într-o asemenea situație critică la un meci de antrenament cu o echipă de peste hotare. Ei au forțat nota jocului în finalul reprizei, au redus scorul la 3—1, prin Constantin, au avut și alte ocazii, dar brazilienii prompți, l-au ridicat la 4—1.

La pauză, echipa divizionară a suferit cîteva modificări, prin introducerea lui Mîndru, Marcu și Public. Primele minute au fost de bun augur căci Marcu a înscris, ajustînd scorul la 4—2, dar după cîteva minute Gremio l-a urcat din nou, stabilindu-l la 5—2.

STADIONUL REPUBLICII, 40.000 spectatori

GREMIO P. A.: Irno — Valerio, Airton, Toruca, Sergio — Elton, Milton — Marino, Joao, Juarez, Vieira.

SELECȚIONATA DIVIZIONARĂ: Voinescu (Mîndru) — Ivan, Motroc, Macri — Jenei, Seredai (Koszka) — Pircălab, Constantin (Seredai), Dridea (Marcu), Țircovnicu, Creiniceanu (Public).

AU INSCRIS: Marino (2), Juarez (2) și Vieira (pentru Gremio) și Constantin și Marcu

Comportarea echipei divizionare s-a dovedit necorespunzătoare, în primul rînd pentru motivul că jucătorii ei n-au dat randament la valoarea lor obișnuită. Cu toată superioritatea tehnică și tactică a acestor excelenți fotbaliști brazilieni, jucătorii noștri au calități capabile să dea o replică mai valoroasă, mai hotărîtă. Or, ei s-au dezorientat ușor, combativitatea le-a scăzut și nu au mai putut face față în apărare. Mijlocașii au acționat dezordonat, iar fundașii s-au lăsat surprinși și depășiți cu o inadmisibilă ușurință.

Singurii jucători cu o comportare mai puțin slabă decît a celorlalți au fost *Pircălab*, mai cu seamă în ultima parte a întîlnirii cînd și-a întrecut net adversarul direct. *Constantin*, care în ciuda declinului de formă a fost totuși singurul constructor al atacurilor echipei divizionare, și *Koszka*, foarte muncitor în cele 35 de minute de la sfîrșitul meciului cînd l-a înlocuit pe Marcu, accidentat.

DAN OLTEANU

ECHIPA DE TINERET MAI EFICACE DECÎT LOTUL B: 3-1 (1-1)

Spectatorii cuplajului fotbalistic de aseară de pe stadionul Republicii au avut posibilitatea să facă cunoștință în meciul de deschidere cu cîțiva jucători mai puțin cunoscuți, încercați pentru eventuala lor participare în lotul de tineret al R.P.R., ca Adam, Cucu, Zaharia, Antonică, Husar, Martinovici, *ș.a. În fapt, majoritatea jucătorilor folosiți de cele două loturi, sînt susceptibili de selecționare în echipa de tineret, care va întîlni la 24 iunie în R.P. Polonă echipa țării gazdă. Acestui joc de verificare îi vor urma altele, pînă la cristalizarea formației. De pregătirea echipei de tineret se ocupă antrenorii prof. Angelo Niculescu și F. Zavoda. Echipa B a condus-o antrenorul Gică Niculae.*

Jucînd mai organizat și mai activ, mult mai vivace în finalizare echipa de tineret a obținut victoria cu scorul de 3—1 (1—1) prin golurile înscrise de Năftănăilă *(min. 5),* A. Munteanu *(min. 49),* Mateianu *(min. 68) și* Adam *(min. 89).*

Au jucat următorii: LOTUL DE TINERET — Andrei (Ghiță) — Dumbravă, Hălmăgeanu, Zaharia — Antonică (Vătafu), Pașcanu — Martinovici (Gergely), Năftănăilă, Adam, Vătafu (Mateianu), Dridea II (Husar) LOTUL B — Datcu — Jenei, Tilvescu (Barbu), Nagy — D. Munteanu, (Marin Marcel), Marin Marcel (Nunweiller IV) — Cucu, Badea (D. Munteanu), Ene II, A. Munteanu, Mițaru.

S-au evidențiat Hălmăgeanu, Pașcanu, Năftănăilă, Adam *și* Vătafu *de la lotul de tineret și* Nagy, Jenei, Marin Marcel, Ene II *și* Mițaru *de la lotul B.*

Excursia cicloturistică de mîine

Excursia pe care cicloturiștii bucureșteni urmau să o facă în ziua de 2 mai la Snagov, a fost aminată pentru duminică 6 mai. Adunarea concurenților, la ora 8 în fața stadionului Dinamo. Plecarea spre Snagov, la ora 8,30.

A. Petrov (U.R.S.S.) a cîștigat etapa a III-a în „Cursa Păcii"

— A. Șelaru și G. Moiceanu pe locurile 7 și 9 în clasamentul general —

Etapa de ieri a „Cursei Păcii", Leipzig — Erfurt (192 km), s-a caracterizat prin apariția primelor urcușuri în drumul cicliștilor. Această împrejurare — la care s-a adăugat și vîntul puternic din față — a determinat realizarea de către concurenți a unei medii orare ceva mai scăzute decît în etapele precedente: doar 36,2 km. Cu toate urcușurile, care în mod obișnuit produc fragmentări ale plutonului, nu s-a înregistrat în această etapă nici o acțiune decisivă. Astfel, pe stadionul din Erfurt arbitrii de sosire au creditat cu același timp marea majoritate a concurenților, ceea ce a făcut ca în clasamentul general să nu se producă modificări importante. Doar Iurii Melihov, cîștigătorul de anul trecut al „Cursei Păcii", care a sosit al 71-lea, cu plutonul doi, a „dispărut" din primele 10 locuri (pînă ieri, el ocupa locul 4).

În schimb ceilalți cicliști sovietici și-au confirmat din nou excepționala pregătire: ALEKSEI PETROV a cîștigat etapa, iar tricoul galben, **Cerepovici**, sosind al doilea, și-a consolidat poziția de lider al cursei.

Cicliștii romîni au avut o comportare mai bună în această etapă, participînd activ la diferitele acțiuni întreprinse. **Rădulescu, Moiceanu, Cosma** au pedalat mereu prin fruntea plutonului, **Dumitrescu** și **Ziegler** s-au remarcat la urcușul premiat de la Kyffhäuser — km 119 — (trecînd printre primii 10; Dumitrescu chiar al 4-lea), iar **Șelaru** a sosit ca și ceilalți alergători ai noștri, în același timp cu învingătorul etapei, Petrov. Prin ieșirea lui Melihov din primele locuri, cicliștii noștri Șelaru și Moiceanu au cîștigat cîte o poziție în primele 10 locuri ale clasamentului general. Pe echipe, situația a rămas neschimbată. De remarcat întrecerea strînsă care se dă între formațiile U.R.S.S. și R.D.G., ambele la egalitate de timp, după trei etape!

Azi însă, probabil că se vor produce departajări mai importante: se dispută o semi-etapă (Erfurt — Jena, 47 km) contra timp individual, urmată de semi-etapa în bloc Jena — Karl Marx Stadt, 194 km. Mîine va fi zi de odihnă, iar luni, etapa a V-a, Karl Marx Stadt — Karlovy Vary, 122 km.

Primii trei clasați în etapa de ieri: 1. PETROV (U.R.S.S.), 2. Cerepovici (U.R.S.S.), 3. Nijdam (Olanda), toți, ca și restul plutonului, în 5 h 17'36".

Clasamentul general individual: 1. CEREPOVICI; 2. Ampler (R.D.G.) la 2'30"; 3. Nijdam la 3'04"; 4. Hellemans (Belgia) la 3'15"; 5. De Breuker (Belgia) la 3'34"; 6. Fornalczik (R.P.P.) la 3'34"; **7. Șelaru** la 3'34"; 8. Zielinski (R.P.P.) la 3'49"; **9. G. Moiceanu la 3'49"**; 10. Petrov la 3'49";... **15. Rădulescu la 4'49";... 37. Dumitrescu la 10'25";... 47. Ziegler la 13'29";... 50. Cosma la 16'17".**

Clasament pe echipe: 1. U.R.S.S. ;2. R.D.G. la egalitate de timp; 3. R. P. Polonă la 1'15"; **4. R. P. Romînă la 1'15".**

Unde mergem

TEATRE

VICLENIILE LUI SCAPIN azi ora 20; MATINEU POETIC TOPIRCEANU mîine ora 10; CONCERT DE MUZICA POPULARA ROMINEASCA DAT DE ORCHESTRA „BARBU LAUTARU". Dirijor: IONEL BUDIȘTEANU mîine ora 19.30 — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

MAEȘTRII CÎNTAREȚI DIN NORNBERG azi ora 19; COPPELIA mîine ora 11; TRUBADURUL mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ROSEMARIE azi ora 19.30; CASA CU TREI FETE mîine ora 10.30; LYSISTRATA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

NAPASTA azi ora 19.30; OAMENII ÎNVING mîine ora 10; PIAȚA ANCORELOR mîine ora 15; ORFEU ÎN INFERN mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30, mîine ora 19.30; BULEVARDUL DURAND azi ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 10; FIICELE mîine ora 15 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MENAJERIA DE STICLĂ azi și mîine ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADIR mîine ora 15 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED ÎN TINE azi ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BAIEȚII VESELI azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CELEBRUL 702 azi ora 19.30, mîine ora 15.30; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 11; NUNTA LA CASTEL mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

ROMAGNOLA azi ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII mîine ora 10; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

DE PRETORE VINCENZO azi ora 20; IN FIECARE SEARA DE TOAMNA mîine ora 11; DE N-AR FI IUBIRILE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

EMIL ȘI DETECTIVII azi ora 17; 2 LA ARITMETICA mîine ora 10; BAIATUL DIN BANCA DOUĂ mîine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA „TANASE ȘI REVISTA" — azi și mîine ora 20 *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, salu Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

7 NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — *sala Dalles*.

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru elevi și studenți: „Compozitori romîni". Cuvînt introductiv: Eugen Pricope — mîine ora 18 — *sala mică a Palatului R.P.R.*

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT LECȚIE pentru elevii ciclului mediu. Conferențiar: Nina Turcu — mîine ora 10 — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

ÎNDRAZNEALA azi și mîine ora 20; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR mîine ora 17 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20

CINEMATOGRAFE

POST-RESTANT — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.15; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 19.30); *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05 (grădină ora 20); *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.45, 21 (grădină ora 20); *grădina 13 Septembrie*, str. Doamnei 9, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

ABSENȚA ÎNDELUNGATA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.23, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, azi, ora 15, 17, mîine, ora 15, 17, 19, 21.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri*, azi ora 19.30

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 17.30, 20.30.

ÎNOTATORII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — CULORI ȘI SILUETE — PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — MAȘENKA ȘI URSUL — GIMNASTICA PENTRU COPII — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A ÎNTIMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

GARDIANUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

MILIONUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 13.62.79, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20); *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Griviță*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14, 16.15, 18.30, 20.45; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (grădină ora 20); *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ROSITA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul* cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 (grădină ora 20).

NANA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19.

DUPA DOI IEPURI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 19.30 (grădină ora 20).

PUȘTIUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 64 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 18.45, (grădină ora 19.30); *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 19.30.

ROSEMARIE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE ÎN BALON — cinemascop — *grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

MATINEE

duminică, 6 mai

POST-RESTANT — *Patria*, ora 9.15, 11.30, 14; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 9.30, 11.45, 14; *23 August*, ora 12.15; *Libertății*, ora 9.45, 12, 14.15.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30.

APARTAMENTUL — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14.

ABSENȚA ÎNDELUNGATA — *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12, ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Miorița*, ora 10, 12, 14.

MARELE RAZBOI — cinemascop — *Lumina*, ora 10, 12.30.

ÎNOTATORII — *Maxim Gorki*, ora 12.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Central*, ora 10.30, 12.30; *30 Decembrie*, ora 12; *Floreasca*, ora 12.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Victoria*, ora 10, 12;

ARME ȘI PORUMBEI — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 12, 14.

ULTIMA REPRIZA — *Al. Popov*, ora 11.20, 13.10; *Arta*, ora 11.

MILIONUL — *Donca Simo*, ora 11; *8 Martie*, ora 11.

ROSEMARIE — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

DUPA DOI IEPURI — *Munca*, ora 12.

GARDIANUL — *Popular*, ora 10.30; *Cultural*, ora 10.30.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Drumul Serii*, ora 10.

PUȘTIUL — *G. Bacovia*, ora 11.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Moșilor*, ora 10, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *M. Eminescu*, ora 11.30; *B. Delavrancea*, ora 11, 14.

PACE NOULUI VENIT — *V. Alecsandri*, ora 11.

S-A ÎNTIMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Tineretului*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *Al. Popov, G. Bacovia, Maxim Gorki, Olga Bancic, Munca, M. Eminescu, Ilie Pintilie, B. Delavrancea, Înfrățirea între popoare, C. David, Volga, Flacăra, 30 Decembrie; 23 August.*

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru pionieri și școlari: Premiați ai concursului cultural-artistic al elevilor, faza pe Capitală. 19.40 Filmul pentru copii „ȘORICELUL ȘI CREIONUL" — o producție a studiourilor sovietice. 19.50 În fața hărții. 20.00 Filmul artistic „DRAGOSTEA LUI ALIOȘA" — o producție a Studioului „Mosfilm". 21.30 Muzică ușoară. Cîntă orchestra „Electrecord". Dirijor: Theodor Cosma. Soliști: Aida Moga, Ana Lăcătușu, Nicolae Nițescu și George Bunea. În încheiere: Ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor. Emisiune sportivă realizată cu concursul clubului sportiv școlar. Repriza a II-a a meciului de fotbal dintre selecționatele de elevi din București și Ploiești. Poșta copiilor. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 18.00 VARIETĂȚI. Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii. Își dau concursul: Ion Finteșteanu, artist al poporului, Irinel Liciu, artistă emerită, Mircea Crișan, Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Ramon Calzadilla (Cuba), Sorina Dan, Mircea Nemens, Lucia Roic, Margareta Pîslaru, Trio Caban, Luminița Dumitrescu-Bonea, Gheorghe Cotovelea, Adrian Caracas, Maria Pietraru, Tudor Heica, Trio Lazăr, Ion Lăceanu, Trio Grigorescu. Conducerea muzicală: Edmond Deda. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a II-a a emisiunii de varietăți. 20.15 Filmul artistic „BALADA SOLDATULUI" — producție a studiourilor sovietice, film distins cu Premiul Festivalului internațional cinematografic de la Cannes 1961. 21.40 Doine și jocuri populare romînești. Cîntă o formație instrumentală condusă de Traian Tîrcolea. Soliști: Mia Barbu, Ana Popcorondan, Maria Butaciu și Nicolae Stănilă. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din cele mai cunoscute lucrări de muzică de cameră. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Concert de cîntece sovietice. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Muzică populară romînească interpretată de Ștefan Lăzărescu, acordeonistul Sile Ungureanu și violonistul Alexandru Țitruș. 19.35 Operetа „Farmecul unui vals" de Oskar Strauss, montaj muzical-literar de V. Timuș. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Album de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.06 „Simfonia Alpilor" de Richard Strauss. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Muzică de estradă. 17.30 Insemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Capricii simfonice. 18.30 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Coruri din opere. 19.30 Muzică ușoară de Theodor Sibiceanu și Mișu Iancu. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 Muzică corală romînească la cererea ascultătorilor. 20.30 Noapte bună, copii: „Cei trei urși" de Mihail Sadoveanu. 20.40 Muzică de dans interpretată de formația Günther Gollasch din R.D. Germană. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Jocuri populare romînești. 21.30 Album artistic. 21.45 Melodii lirice. 22.00 Muzică de dans. 22.29 Muzică de cameră de Johann Sebastian Bach. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii distractive. 6.30 Muzică populară romînească. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Valsuri interpretate de fanfară. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.30 Muzică de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (25). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Taina șarpelui cu pene", scenariu radiofonic de Radu Cezar, după romanul cu același nume de R. Duchateau. 10.30 Din folclorul popoarelor. 11.00 „Spre noi victorii socialiste" — program de cîntece și jocuri. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.30 Concert de muzică din operete. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Din cele mai cunoscute melodii populare romînești. 14.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători: Concert de muzică din operete. 15.05 Din creația compozitorului Ion Vasilescu. 15.30 La sezătoare. 16.10 Concert de valsuri. 16.45 Lectură ghicitoare. Versuri de dragoste din lirica universală. 17.00 Program de muzică populară romînească pentru fruntașii recoltei bogate. 17.30 Muzică de scenă. 17.45 Muzică. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii..., melodii..." — emisiune de muzică ușoară romînească. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Mult zgomot pentru nimic" de W. Shakespeare. Traducere de Leon Levițchi. Adaptare radiofonică de Isaiia

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2723 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 7 mai 1962

Vizitînd Expoziția „Victoria socialismului în agricultură"

Imagine însorită a ogoarelor patriei

După ce a stat cîteva ceasuri în fața exponatelor, unul din nenumăratii vizitatori ai Expoziției „Victoria socialismului în agricultură", deschisă în sala Dalles, a scris în cartea de impresii: **„Vizitînd această expoziție am înțeles profund cît de uriașă și multilaterală este munca desfășurată de partid pentru construirea socialismului la sate, ce avantaje aduce în viața țărănimii transformarea socialistă a agriculturii".**

Asemenea aprecieri, pornite din inimă, sînt nenumărate. Bilanț bogat al realizărilor de pînă acum, expoziția sugerează și marile perspective pe care le are agricultura noastră socialistă în următorii ani.

Însoțim, prin sălile expoziției, un grup de vizitatori. Sînt colectiviști din satele regiunii București. Primul popas îl fac în fața... lanului nesfîrșit de grîu, cu spice aurii, date în pîrg, imagine a recoltelor bogate pe tarlalele fără de haturi. Se opresc apoi în fața hărții ce reprezintă, printr-un sistem luminos ordinea cronologică în care regiunile țării au raportat partidului și personal tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej încheierea colectivizării agriculturii. Primele regiuni complet colectivizate au fost Dobrogea și București. Au urmat regiunile Banat, Cluj, Galați, Hunedoara, Ploiești, Argeș etc. etc., pentru ca la 17 martie 1962 să aflăm vestea îmbucurătoare că, sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, poporul nostru a obținut o victorie de importanță istorică: încheierea colectivizării agriculturii în întreaga țară.

Ogoarele patriei noastre sînt azi brăzdate de zeci de mii de tractoare. Lanurile sînt recoltate de alte zeci de mii de combine. Cifrele oglindite în grafice vorbesc de la sine. În anul 1950 agricultura dispunea de 13.713 tractoare, 6.350 semănători și 118 combine. La 1 aprilie 1962 numărul tractoarelor a trecut de 54.000, cel al combinelor a ajuns la 25.000, iar al semănătorilor la 50.000.

Vizitatorii trec apoi prin fața exponatelor care oglindesc imagini din trecut. În 1907 au fost uciși 11.000 de țărani; în 1921 țărănimea a fost amăgită cu minciuna reformei agrare; tot mai apăsătoare au devenit poverile pe care le purtau pe umeri țăranii muncitori. Sînt zguduitoare mărturiile trecutului. Cît contrast între ieri și azi, cîtă deosebire între viața țăranului de acum un sfert de veac și cea de azi! Acest adevăr este oglindit fidel în exponatele standurilor fiecărei regiuni.

Să lăsăm din nou să vorbească cifrele... În regiunea Dobrogea fiecare familie are casă nouă sau renovată. Numărul satelor electrificate a ajuns la 211. În regiunea București s-au construit în ultimii ani 101 școli, 52 cămine culturale și 316 cinematografe sătești. În regiunea Oltenia, unde în trecut 870 de moșieri dețineau 460.153 hectare, iar 129.777 familii țărănești dețineau mai puțin de un hectar pentru fiecare familie, astăzi există 615 gospodării colective cu peste 1.000.000 hectare, iar ogoarele colectiviștilor sînt lucrate de 4.327 tractoare, 4.663 semănători și 2.127 combine, față de 41.000 pluguri de lemn.

Cifre grăitoare găsim în standurile fiecărei regiuni. Ele ilustrează viu că gospodăria colectivă este izvor de belșug și bunăstare.

Sala de sus este o adevărată oglindă a viitorului, a creșterii necontenite a nivelului de trai al poporului. Pe un grafic întins pe un întreg perete sînt înscrise recoltele medii de cereale obținute în anii 1934—1938, 1957—1961 și cele planificate pentru anul 1965. Diferențele sînt de-a dreptul uimitoare. Recolta medie de grîu a anilor 1934—1938 a fost de 2.630.000 tone. Ea a crescut în 1961 la 3.611.000 tone și va ajunge în 1965 la 5—5.400.000 tone. La porumb creșterea este mai mult decît dublă. De la 4.056.000 tone în 1938 va ajunge la 8—9.000.000 tone în 1965. Producția de lapte va crește de la 18.490.000 hl. în 1938 la 50.000.000 hl. în 1965; cea de carne de la 763.000 tone la 1.800.000 tone etc. etc.

Toate acestea duc la ridicarea nivelului de trai al populației. Și în această direcție cifrele sînt semnificative. În 1938 durata medie a vieții populației era de 43 de ani. Ea a ajuns azi la 63 de ani. În trecut în mediul rural era un medic la 8.160 locuitori; astăzi la același număr sînt 4 medici plus personalul mediu sanitar. La sate s-au construit în anii 1955—1960 peste 500.000 case noi, s-au electrificat 3.875 sate, 11.600 cămine culturale și alte mii de clădiri social-culturale.

„Realizări minunate, planuri măreție", iată o altă însemnare în registrul de impresii. Aceste realizări și planuri au fost dezbătute de deputații Marii Adunări Naționale și cei 11.000 de invitați împreună cu conducătorii partidului și statului în Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, ținută în zilele de 27, 28, 29 și 30 aprilie în uriașa sală a Pavilionului Expoziției Economiei Naționale a R.P.R. O fotografie cuprinzînd un întreg perete înfățișează unul din aspectele de neuitat ale acestei sesiuni, cînd în fața deputaților și celor peste 11.000 de invitați tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej expune Raportul cu privire la încheierea colectivizării și reorganizarea conducerii agriculturii.

Imaginile din expoziție sînt o mărturie vie a faptului că, sub conducerea înțeleaptă a partidului, poporul nostru își făurește zi de zi o viață înfloritoare, demnă de epoca socialismului.

I. BĂLAN

Aspect din expoziție

Prin Capitală

Montorul Petre Popescu este unul din numeroșii fruntași ai luptei pentru calitate și economii de la Uzina de mecanică fină. În cursul lunii trecute piesele livrate de el au primit numai calificativul foarte bine.

Concursul național al tinerilor soliști

Astăzi a avut loc deschiderea fazei pe țară a Concursului național al tinerilor soliști, organizat de C.C. al U.T.M. și de Ministerul Învățămîntului și Culturii, în întîmpinarea celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki. Participă numeroși artiști tineri din Capitală și din alte orașe ale țării. Concursul se desfășoară simultan, pe diferite secții, în sălile noastre de concerte și spectacole. Înainte de amiază, s-au prezentat primii concurenți soliști de muzică populară, la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (sala Savoy). Concursul continuă după-amiaza între orele 16 și 21. Tot azi dimineață, s-au prezentat primii concurenți la balet, pe scena Teatrului de Stat de Operetă, prezentarea balerinilor continuînd, de asemenea, după-amiază, (orele 16—22) și mîine (orele 14—17). Pe scena sălii mici a Palatului R.P.R. a început concursul pentru secția canto, care se va desfășura, în continuare, după-amiază (17—22), mîine (10,30—14 și 17—22) și miercuri (10,30—14 și 16—18). Miercuri începe, la sala Studio a Ateneului, prezentarea participanților la secția instrumente de suflat (9—14 și 16—21), iar la sala Dalles, prezentarea participanților la secția instrumente de coarde (9—14). Joi se va continua, la sala Dalles, concursul pentru instrumente de suflat (9—14), iar la sala mică a Palatului R.P.R. se vor prezenta tinerii pianiști (9—13). Listele cu ordinea prezentării participanților la concurs sînt afișate la sălile respective.

Au început înscrierile pentru excursiile în R. P. Ungară

La agenția O.N.T. „Carpați" București din bd. Republicii nr. 4, au început înscrierile pentru excursiile cu trenul și autocarele în R.P. Ungară, programate pentru lunile iunie, iulie, august și septembrie

De asemenea, continuă înscrierile pentru excursiile din trimestrul II în R.P. Polonă.

Cînd își vor relua tramvaiele 13 și 14 circulația pe traseul normal?

După cum se știe, de la podul Izvor, tramvaiele 13 și 14 nu mai circulă în continuare pe partea stîngă a Dîmboviței, pe splaiul Independenței, ci sînt deviate (primul prin str. Izvor—calea 13 Septembrie reintrînd în traseu normal la statuia Leul, iar cel de-al doilea prin bd. Schitu Măgureanu — bd. Dinicu Golescu, — Gara Basarab, reintrînd în traseul său la podul Grozăvești). Aceste devieri se datoresc lucrărilor de reparații capitale executate la canalul colector de pe splaiul Independenței.

Fără îndoială că în această situație obișnuiții călători ai celor două linii circulă în condiții mult mai puțin operative, fiind nevoiți să facă un larg ocol pentru a ajunge la destinație.

Intrucît a trecut mai mult de o lună de zile de la deschiderea șantierului amintit, am adresat I.T.B.-ului și factorilor care răspund de efectuarea lucrărilor întrebarea: cînd își vor relua tramvaiele 13 și 14 circulația pe traseul normal?

Iată ce ne-a răspuns tov. *D. Marinache*, șeful circulației I.T.B.

Întreprinderea noastră are tot interesul ca această lucrare să fie cît mai operativ executată. Pe de o parte spre a putea normaliza circulația pe liniile 13 și 14, iar pe de altă parte de a descongestiona celelalte linii pe care s-a făcut devierea. Aceasta nu depinde însă de I.T.B., pentru că cei care răspund de executarea lucrărilor sînt: Întreprinderea canal-apă București ca beneficiar, și Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje în calitate de constructor.

Aș vrea să menționez însă că în actualul ritm de execuție normalizarea circulației va mai întîrzia încă multă vreme. Nu este singura întîrziere de acest gen. În general, atunci cînd e vorba de lucrări pe care le execută I.C.H.F., ele sînt foarte mult tărăgănate, ceea ce provoacă greutăți în circulație.

Tov. *D. Cherciu, director al I.C.A.B* ne-a răspuns:

Trebuie să recunosc că și în cazul de față I.C.H.F. nu și-a dezmințit modul de a lucra pe șantierele edilitare. Pe acest șantier se lucrează încet, cu un număr mic de oameni, probabil pentru că termenul de dare în folosință a canalului este 30 septembrie. Pînă în prezent din valoarea proiectului de 1.300.000 lei s-au executat lucrări doar de 150.000 lei.

Deoarece e vorba de o arteră de largă circulație e necesar ca terminarea lucrărilor să fie urgentată.

Iată și răspunsul tov. *ing. F. Barbu, director al I.C.H.F.:*

Într-adevăr termenul de 30 septembrie este mult prea lung. Ținînd seama că circulația tramvaielor are de suferit, vom depune toate eforturile să scurtăm termenul la jumătate, astfel încît lucrările să fie gata la 30 iunie.

Este adevărat că am lucrat la început cu un număr mic de oameni. Nu este însă numai vina noastră că aici s-a lucrat încet, ci și a serviciului care studii al beneficiarului (I.C.A.B.) care a modificat pe parcurs unele soluții

B. P.

(Continuare în pag. a II-a)

CARNET MINUSCUL — IN PARC

Va să zică, e duminică și totuși nu plouă. Să ne îmbrăcăm repede, pînă nu se răzgîndește primăvara. Fiindcă ne rîde soarele în fereastră și un clob de sineală se zărește prin perdeaua încă trasă, instinctele noastre orășenești tind către iarbă verde. Ce mai, haidem în parc!

Mama ar mai întîrzia un pic lîngă friptura de miel, dar tata este impacientat: „Ce vrei, să ne cadă soarele în spate?". Căci tăticul e fotograf amator și nu știu cum se face că fotografiile lui ies întunecoase, de parcă soarele ar apune ori de cîte ori declanșează el aparatul.

În Parcul Herăstrău e lume multă și se pare că toți tăticii sînt fotografi amatori. Ei discută copiilării despre negative și developări și peisaje.

Dar în parc sînt de făcut prea multe lucruri, pentru ca să te rezumi numai la poziția de statuie pe care o dorește tata. „Vreau o înghețată", spune Nicușor, știind că, în felul acesta, trebuie să colinzi multă vreme. Se caută o înghețată... Chioșcuri sînt sumedenii. Cu suc rece, cu napolitane și ciocolată. „Înghețată aveți?". „N-avem". „Poate știți unde găsim?". „Nu știm". S-au amenajat anul acesta o mulțime de tonete noi, ba și automate în care introduci o fisă și primești sirop sau bomboane. Pesemne însă că la înghețată nu s-a gîndit nimeni. De-abia lîngă debarcader, victorie! Se găsesc casate. De ce nu și înghețată populară sau „Polar"?

Dar fiindcă tot sîntem la debarcader, hai să dăm ocolul lacului cu vaporașul. Sclipirile jucăușe ale valurilor invie amintirea litoralului. Pe lîngă vaporaș trec, într-o săgetare de o clipă, ambarcațiuni sportive, aflate într-un concurs nautic.

Și iată-ne pe celălalt mal. Desigur, mai întîi un tur pe la parcul de distracții — și plimbarea de rigoare în aeroplanele pline cu „piloți" de vîrstă preșcolară.

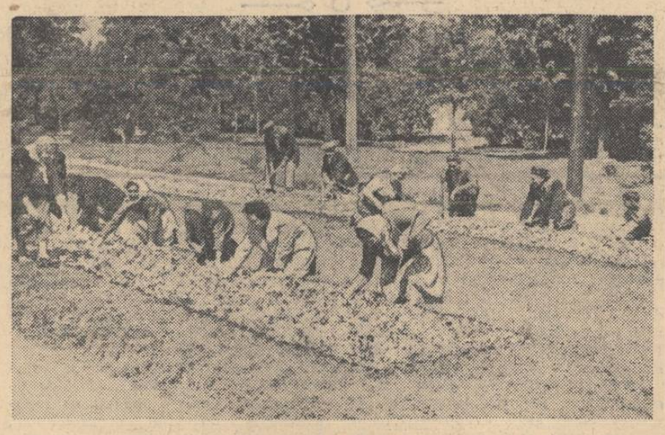
Dar parcă nu-ți vine să pleci acasă. Să trecem și pe la restaurantul Parcului. E într-adevăr plăcut să urmărești, din fotoliile comode, undele lacului; să-ți odihnești privirile pe covoarele țesute cu flori; să asculți „întrecerea" dintre... tonomat și trilurile păsărelelor. O fi și ospătarul nostru iubitor de frumos, fiindcă nu îndrăznește să ne întrerupă reverie. Jumătate de oră de privit natura e, probabil, un „fel al casei" servit cu promptitudine și generozitate. Să ne așezăm mai temeinic în fotolii, fiindcă pînă sosesc cei 6 (șase) mititei, tocmai bine servim și desertul: un apus de soare în mărime naturală...

Oricum, afară e primăvară. Se cade să te superi pentru atîta lucru?

SORIN HOLBAN

Fier vechi pentru oțelării

Un număr de 14 autocamioane au cărat în tot cursul dimineții de ieri, din diferite cartiere ale raionului Tudor Vladimirescu, mii de kilograme fier vechi colectate de cetățeni la îndemnul deputaților și comitetelor de stradă. În total, ieri au fost colectate și predate la centrele I.C.M. peste 10.000 kilograme fier vechi și alte cantități importante de deșeuri.



Ieri sute de cetățeni din raionul Tudor Vladimirescu au participat la numeroase acțiuni obștești. În fotografie: la muncă patriotică în parcul Chitarei.

SERBAREA TINERETULUI

Ieri, în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău s-au desfășurat manifestările serbării tineretului organizate de Comitetul orășenesc București al U.T.M., Sfatul Popular al Capitalei și Consiliul orășenesc U.C.F.S. Peste tot, mii de bucureșteni au urmărit pasionantele întreceri sportive. Ce le-a plăcut mai mult? Este greu de precizat. Întrecerile de canotaj dotate cu „Cupa 2 Mai", cele de navomodele ale pionierilor, întrecerile de trotinete (și ele dotate cu premii) sau „papucii zburători"? Tot atît de satisfăcuți au fost și cei peste 3.000 de spectatori de la Teatrul de vară. Ei au răsplătit cu ropote de aplauze bogatul program artistic susținut de corul școlii medii nr. 20 „Gheorghe Șincai", orchestra de mandoline a Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, corul uzinelor „Republica", formațiile de dansuri populare românești, de la Fabrica de bere—„Rahova", întreprinderea „Dîmbovița", orchestra de muzică ușoară a uzinei „Electronica", toate fruntașe ale concursurilor de amatori ca și pe artiștii Teatrului satiric-muzical „C. Tănase". Estrada artiștilor amatori a fost de-a dreptul „asaltată". Programul artistic prezentat de formații de artiști amatori și demonstrațiile de box susținute de sportivii clubului Dinamo, au fost urmărite cu mult interes. Poate că cei care au circulat mai mult pe alei vor susține că acrobațiile aviatice și lansările parașutelor au fost cele mai atractive numere ale zilei. Cert este că seara, după jocurile feerice de artificii care au încheiat programul artistic și sportiv din parcul și de pe lacul Herăstrău, bucureștenii au adresat un „bravo" meritat organizatorilor și susținătorilor acestei mari serbări.

M. G.

Surprize la colțul zoologic de la Băneasa...

Pădurea Băneasa și colțul său zoologic mai ales au atras în cursul zilei însorite de ieri multe mii de bucureșteni de toate vîrstele. Cele o mie de animale (106 specii) din care jumătate exotice, constituie un mare punct de atracție.

Întreaga pădure Băneasa are primăvara farmecul său aparte, un colorit impresionant, un parfum al său... Colțul zoologic i-a întîmpinat însă în acest mai pe vizitatori cu o înfățișare deosebită. Tabloul acestei provizorii înghebări zoologice este astăzi aproape în întregime înnoit. El cuprinde amplasamente proaspete, cu vitrine mari din sticlă și culoare interioare pentru vizitatori; voliere voluminoase, țarcuri noi... Pe aleea principală s-au ridicat pavilioane noi pentru cele 7 feline avînd alături și o frumoasă „reședință de vară" din zăbrele, pentru regele animalelor și suita sa. Iată o sală a reptilelor cu plajă și bazin de apă pentru crocodili (Aligatorul de Mississippi), cu spații pentru (leneșul) șarpe boa, care se odihnește pe nisipul încălzit în permanență de un reșou electric și pentru cei doi pitoni încolăciți în vîrful unui copac anume așezat aici.

Mai încolo au răsărit șase voliere pentru maimuțele fără de astîmpăr care fac tot soiul de acrobații și ghidușii; țarcuri noi pentru struți și cocori cu coroană, voliere pentru păsări răpitoare indigene, unde se remarcă o minunată colecție de vulturi.

Vizitatorii zăbovesc cei mai mult la spectacolul pe care îl oferă maimuțele, leii, ursul și viețuitoarele din sala reptilelor...

După cum se vede, Băneasa îi oferă în acest sezon bucureșteanului mult mai multe surprize decît în sezonul precedent, avînd principalul său punct de atracție îmbogățit.

De peste hotare

Convocarea, la 7 iunie, a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 7 (Agerpres). — Secretariatul O.N.U. a transmis delegațiilor țărilor membre o notă anunțîndu-le că Adunarea Generală va fi convocată pe data de 7 iunie pentru a continua discuțiile în legătură cu viitorul teritoriului Ruanda Urundi, aflat sub tutela Belgiei. Sesiunea va dura circa trei săptămîni.

Există și o recomandare din partea țărilor afro-asiatice de a se dezbate și viitorul coloniei britanice africane Rhodesia de sud. În acest scop este însă nevoie de aprobarea specială a Adunării Generale.

Lucrările sesiunii vor fi prezidate de Mongi Slim (Tunisia).

Antonio Segni noul președinte al Italiei

ROMA 7 (Agerpres). — După cinci zile, în care au avut loc nouă tururi de scrutin, Parlamentul italian a ales ca președinte al Italiei, pe Antonio Segni (Partidul democrat-creștin). Noul președinte urmează să intre în funcțiune la 11 mai.

Pianiști laureați ai concursului internațional „Ceaikovski"

MOSCOVA 7 (Agerpres). — În cadrul celui de-al II-lea concurs internațional „Ceaikovski" de la Moscova, duminică s-a încheiat ultima etapă a întrecerii pianiștilor.

Juriul concursului a acordat următoarele premii:

PREMIUL I — John Ogdon (Anglia) și **Vladimir Așkenazi** (U.R.S.S.); **PREMIUL II — Suzan Starr** (S.U.A.) și **Cen Tzun** (R. P. Chineză); **PREMIUL III — Eliso Virsaladze** (U.R.S.S.); **PREMIUL IV — Marina Mdivani** (U.R.S.S.); **PREMIUL V—Valeri Kamîșov** (U.R.S.S.); **PREMIUL VI — Christiane Biljaud** (Franța) și **Alexei Nasedkin** (U.R.S.S.).

Roy Bogas (S.U.A.), **Jean Bernard Pommier** (Franța) și **Dmitri Saharov** (U.R.S.S.) au fost distinși cu diplome de onoare.

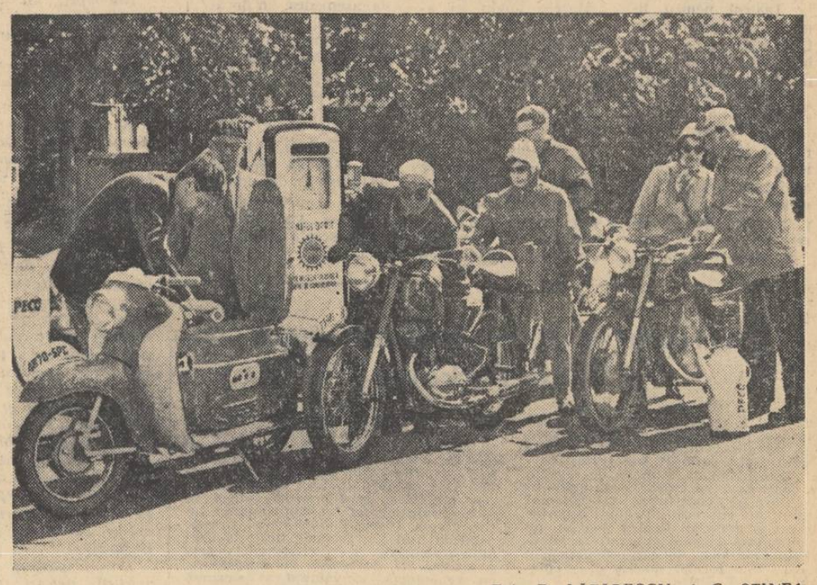
Premiul Uniunii compozitorilor din U.R.S.S. pentru concurentul cu cele mai multe puncte, după cei 12 finaliști, a fost decernat pianistei franceze **Eveline Yurse.**

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit din vest. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 8 și 10 grade, iar maximele între 21 și 24 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 mai: Vremea se menține relativ călduroasă cu cer variabil. Vînt potrivit din vest. Temperatura aerului staționară.



Instantanee duminicale bucureștene

Foto D. LĂZĂRESCU și G. STINEA

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Librării pe... roate

Ieri dimineață, pe aleile parcului de cultură și odihnă Herăstrău, au putut fi văzute circulînd trei autodube. Purtînd, fiecare, cîte o mare pancartă cu inscripția „Cărți", ele s-au oprit la umbra tufelor de liliac și a castanilor și, numai la cîteva minute după staționare, în fața lor au apărut standuri cu cărți. Zeci și zeci de volume de literatură politică, științifică și beletristică, reprezentînd ultimele noutăți editoriale.

Bineînțeles, bucureștenii veniți să se bucure de soare și aer curat, le-au înconjurat imediat și, după cum vedeți și în fotografia noastră, cărțile au fost cercetate cu mare interes.

Prin aceste librării pe... roate, Centrul de librării și difuzare a cărții și-a adus contribuția la programul serbării tineretului, organizată ieri în marele parc.

Absențe nemotivate

Vizionarea programelor la Studioul artistului amator constituie punctul de plecare al discuțiilor ce au loc între instructori, artiști amatori și realizatorii acestor spectacole.

Aproape toate formațiile artistice din întreprinderi și așezăminte culturale au prezentat, atunci cînd au fost programate, spectacole ce au folosit ca bază de discuții la serile de studio. Uneori, însă, a fost nevoie să se înlocuiască cu numai cîteva ore înaintea începerii vizionării echipa programată, alteori au fost așteptate zadarnic formațiile. Printre absenții nemotivați se numără artiștii echipei de dansuri a întreprinderii „Luceafărul", a căminului cultural din Jilava, Chitila-sat, Ciorogîrla și altele.

Tot la capitolul absențe nemotivate trebuie trecuți și unii instructori, care, posedînd un bogat bagaj de cunoștințe, cred, probabil, că sînt absolviți de prezența în studioul artistului amator. Cit de greșit gîndesc tovarășii ca: Gh. Jianu, Ion Sasu, Ghebal Georgescu, Marius Popescu și alții, o dovedește activitatea bogată a celor mai mulți instructori, care nu numai că vin cu regularitate la studio, dar iau parte la discuții subliniind probleme importante ce se ivesc în timpul respectivelor vizionări.

In legătură cu aceste lipsuri, comitetele sindicatelor și conducerile căminelor culturale, precum și secțiile culturale trebuie să urmărească atît prezența cît și activitatea instructorilor la Studioul artistului amator.

„S-a furat o bombă", la Festivalul internațional de la Cannes

La cea de a 15-a ediție a Festivalului internațional de la Cannes care se va desfășura între 7 și 23 mai, va fi prezentat și un film artistic romînesc. Este vorba de filmul realizat de Ion Popescu-Gopo „S-a furat o bombă".

Filmul documentar romînesc peste hotare

VORONEȚUL LA... CANNES

Toată lumea știe că mănăstirea Voroneț este unul din remarcabilele monumente de artă din țara noastră. Se mai știe că acest subiect nu a lăsat indiferenți pe cineaștii de la Studioul „Al. Sahia". Dimpotrivă: regizorul Ion Bostan și operatorul Ilie Cornea au realizat o veritabilă monografie cinematografică a mănăstirii. Un documentar în culori intitulat „Voronețul", care cuprinde — întipărite pe peliculă — toate frumusețile picturale ale monumentului. Așa se face că, anul acesta, Voronețul va călători la... Cannes. Filmul documentar și jurnalul cinematografic „Actualitatea în imagini" (nr. 37 din 1961) vor fi prezentate la Festivalul internațional cinematografic de la Cannes. Este pentru prima oară cînd Studioul „Al. Sahia" participă la această importantă competiție cinematografică.

O SCRISOARE DIN BRUXELLES

A sosit de cîteva zile la Studioul cinematografic „Al. Sahia". Antetul ei: Institutul național de cinematografie științifică din Bruxelles. Semnatarul scrisorii — Oscar Mairlot, secretar general al institutului și membru al A.I.C.S. (Asociația internațională a cinematografiei științifice) — relatează că, recent, institutul belgian de specialitate a prezentat într-o seslune de filme științifice cîteva producții ale studioului cinematografic romînesc. Este vorba de filmele „Capul izolat" (regia S. Penu, imaginea C. Covacs), „Siliciul" și „Cocsul" (regia M. Popescu, imaginea C. Teodorescu). In continuarea scrisorii, autorul precizează că cele trei filme au fost apreciate ca deosebit de interesante

VIZIONARE LA MII DE KILOMETRI

In urmă cu cîtva timp, Cinemateca internațională din Bruxelles a solicitat Studioului „Al Sahia" una din producțiile sale: filmul de știință popularizată „Cocsul". După cum se știe, acest film în culori a fost distins cu diploma de onoare la cel de-al XV-lea Congres al A.I.C.S. ce s-a ținut la Rabat anul trecut.

GATA DE DRUM

Cu aproape doi ani în urmă Teatrul „Țăndărică" organizase un concurs pentru păpușari. Apoi, timp de trei luni, participanților li s-au predat noțiuni de mînuire, regie și arta actorului. O scenă portativă, decoruri, aparate de sunet, proiectoare, un autobuz și... „anexa" Teatrului „Țăndărică" era gata: pe patru roți a pornit acasă la spectatori. S-au prezentat astfel în școli, case de cultură, cluburi, sute de spectacole. Numai în luna aprilie au asistat la 25 de spectacole, peste 7000 de spectatori.

Pentru început, repertoriul acestui grup de actori ai Teatrului „Țăndărică" a fost extras din piesele deja montate: „Mărioara și merele de aur", „Găinușa harnică", „Ursuleții veseli". Faptul că cele mai multe spectacole sînt destinate elevilor a făcut să se ia unele măsuri de către conducerea Teatrului „Țăndărică" pentru ca noile piese ce vor fi prezentate să aibă subiecte luate din viața și preocupările micilor spectatori. Primul pas în acest sens a fost făcut: a intrat în repetiție o adaptare după o piesă cehă intitulată „Alfabet împărat".

In continuare, îmbogățirea repertoriului se va face cu piese din viața de școală, din preocupările elevilor, folosirea timpului liber și altele.

In fotografie: „Ursuleții veseli", împreună cu minuitorii lor, sînt gata de drum.

ÎN EDITURA POLITICĂ a apărut:

VALTER IONESCU, CRISTIAN NICULESCU

CALITATEA PRODUSELOR — OBIECTIV PRINCIPAL ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

96 pag. 1,35 lei

Lucrarea redă experiența dobîndită de comitetul sindicatului uzinelor „Semănătoarea" din București în organizarea întrecerii socialiste, pe baza Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, în vederea obținerii unor mașini agricole de o calitate superioară.

Oaspeți de peste hotare

● Azi dimineață a sosit în Capitală dirijorul Mladen Jagust din R.P.F. Iugoslavia. Oaspetele a și început repetițiile cu orchestra simfonică a Cinematografiei în vederea concertului de vineri (ora 20), de la Ateneu. Solistul concertului va fi violonistul Virgil Pop. Programul cuprinde: Dans simfonic de Gotovac, Concert pentru vioară și orchestră de Karlovicz și Simfonia a treia de Beethoven.

In continuarea turneului, oaspetele va conduce concertele Filarmonicii ieșene din 18 și 19 mai.

● Zilele acestea este așteptat să sosească violonistul sovietic Boris Kuniev. Oaspetele va fi solistul concertului de joi seară dat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii.

O rubrică utilă în „Flacăra"

Intr-o zi, profesoara Ioana Pașcă a dorit să dobîndească cîteva cunoștințe suplimentare în legătură cu Malta. Cui să se adreseze? Ea și-a exprimat dorința într-o scrisoare adresată revistei „Flacăra". Și iată că nu peste multă vreme, revista a publicat în numărul ei din 28 aprilie, un material despre Malta, la rubrica neîmpăcată „Cititorii ne scriu, noi răspundem".

Este o rubrică variată, ca un magazin, în care informațiile de știință și cultură, de artă și tehnică se îmbină fără să stinghereacă pe cititor. Important este însă că articolele, scurte și documentate, aparțin unor specialiști în materie, de neîndoielnică competență. Astfel, cînd elevul Florin Snițăr a dorit să afle care a fost primul film artistic romînesc, regizorul Marius Teodorescu i-a vorbit despre „Războiul independenței", realizat în 1912. Cînd studentul Vasile Cîmpeanu și-a manifestat interesul pentru biografia remarcabilului fruntaș politic congolez Antoine Gizenga, luptător consecvent împotriva colonialismului, a cărui viață este în prezent amenințată, ziarista Gabriela Dolgu i-a răspuns pe larg. Profesorul universitar Călin Popovici a scris, la cerere, o scurtă comunicare despre paleoastronautică..

Schimb de experiență între actori

Cu prilejul schimbului de experiență organizat de revista „Contemporanul" și A.T.M. între actori ai Teatrului de Stat din Ploiești și actori bucureșteni, va avea loc mîine, marți, 8 mai, o întîlnire profesională cu colectivul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra". La ora 10 actorii bucureșteni vor prezenta piesa „Al patrulea", iar la ora 16 aceeași piesă va fi interpretată de colectivul Teatrului din Ploiești. Spectacolele vor fi urmate de discuții.

VERNISAJ

Ieri, înainte de amiază, s-a deschis, la Clubul sindicatelor din învățămînt — București (bd. 6 Martie 32), expoziția profesorului Paul Constantinescu, organizată în cadrul activității cenaclului „Ion Andreescu". Profesorul expune peste 50 de lucrări de pictură și grafică.

INFORMAȚII DE PARTID

Creșterea și educarea candidaților de partid

Comitetul raional de partid Griviția Roșie acordă o atenție permanentă creșterii rîndurilor organizațiilor de partid, educării candidaților și noilor membri de partid. Recent, într-o ședință lărgită a biroului comitetului raional, s-a analizat: cum se preocupă organizațiile de bază de creșterea și educarea candidaților și noilor membri de partid. Au participat secretarii comitetelor de partid din principalele întreprinderi și instituții din raion și aparatul comitetului raional.

In ședință au prezentat informări tov. Nicolae Drăghici, secretarul comitetului de partid de la Uzina de metale neferoase, și tovarășa Florica Vilcu, secretara organizației de bază de la fabrica de medicamente „Tableta". Sintetizînd experiența dobîndită de cele două organizații de partid, informările au scos în evidență diferite forme și metode de muncă folosite de birourile organizațiilor de bază în munca de primire, creștere și educare a candidaților și membrilor de partid.

In ședință au fost subliniate și unele rezultate obținute de organizațiile de bază de la uzinele „Griviția Roșie", nodul de cale ferată Triaj, „Precizia", întreprinderea „Tehnometal", filatura și țesătoria „Dacia" ș.a.

Analiza făcută de biroul comitetului raional de partid a constituit un bun prilej de generalizare a experienței dobîndite în munca de primire, creștere și educare a candidaților și noilor membri de partid.

In sprijinul activității sportive din întreprindere

Activitatea sportivă din întreprinderea „Viscofil" cuprinde cea mai mare parte a salariaților. Recent, a avut loc o ședință lărgită a comitetului de partid cu care prilej a fost analizată activitatea sportivă din întreprindere.

Pe baza unei informări prezentate de tov. Alexandru Almășanu, președintele consiliului asociației sportive „Viscoza", participanții la ședință au scos în evidență realizările obținute în activitatea sportivă și o seamă de deficiențe. Măsurile stabilite în plenara comitetului de partid au ca scop ridicarea nivelului activității tuturor secțiilor asociației, îmbunătățind munca de educare a sportivilor din echipele de fotbal, volei, popice, tenis de masă, lărgirea gimnasticii în producție ș.a. La întreprinderea „Viscofil" — așa cum a rezultat din analiza făcută de comitetul de partid (secretar tov. Aurica Diana) — există posibilitatea ca activitatea sportivă să fie ridicată la un nivel mai înalt și să cuprindă un număr și mai mare de participanți.

Pregătiri în vederea încheierii anului de învățămînt

In această săptămînă, la cabinetul comitetului raional de partid Nicolae Bălcescu are loc pregătirea propagandiștilor care conduc cercurile de studiere a Istoriei Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, economie politică, filozofie, bazele marxism-leninismului, cu tema: „Coexistența pașnică — principiul fundamental al politicii externe a statelor socialiste". Pregătirea este precedată de o expunere făcută în fața propagandiștilor și cursanților care studiază documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.

In celelalte cercuri și cursuri din organizațiile de bază, în prima jumătate a lunii mai a.c. au loc ultimele seminarii și discuții la temele programului de studiu din acest an. In scopul asigurării unui nivel înalt discuțiilor din cercuri și cursuri cu prilejul seminariilor recapitulative de sfîrșit de an, Comitetul raional de partid Nicolae Bălcescu a luat măsuri ca la pregătirea propagandiștilor să participe secretarii și membrii biroului raional, pentru a conduce diferite seminarii și pentru a face expuneri în fața propagandiștilor și cursanților.

Cabinetul de partid a format un colectiv din 30 de propagandiști cu experiență care vor ajuta cercurile de la diferite forme de învățămînt să se pregătească pentru seminariile recapitulative, vor da consultații colective și individuale la punctele de consultații din organizațiile de bază.

Membrii brigăzii lui Nicolae Rizea din sectorul 1 montaj al Uzinei de mașini electrice au emoții de parcă ar fi în fața unui examen: urmează să se facă recepția la un nou lot de grupuri electrogene de 4 KVA, care sînt folosite în unitățile agricole, spitale și căminele culturale. La drept vorbind, emoția brigăzii este legată de o singură întrebare: vor primi calificativul „bine" sau „foarte bine", pentru că de mult timp brigada este fruntașă în producție, fiind apreciată de întregul colectiv pentru calitatea muncii sale.

Rînduri la o aniversare

Moment festiv la întreprinderea „Electrotehnica". In hala cea mare a ajustajului s-au adunat aproape toți muncitorii întreprinderii. La o tribună improvizată sînt prezenți tovarăși din organizația de partid, din conducerea fabricii, din comitetul sindicatului. Pe masă, un buchet mare de flori. Cuvîntul de dechidere îl rostește inginerul Nicolaie Țigănilă, directorul întreprinderii:

— Tovarăși, astăzi se împlinesc 30 de ani de cînd maistrul Traian Tarazi lucrează în fabrica noastră. Ne-am adunat aici pentru ca să-l sărbătorim!...

In tumultul aplauzelor, urările abia se mai aud. Privirile tuturor se îndreaptă spre locul unde sărbătoritul se străduiește să-și ascundă emoția. A reușit să strivească sub pleoape cîteva lacrimi și acum caută să-și adune cîteva cuvinte de răspuns. Așa-i întotdeauna cînd inima o ia înainte. Din vălmășagul de cuvinte pe care a vrut să le spună nu a reușit să rostească decît:

— Mulțumesc, tovarăși!

Suficient însă pentru ca oamenii să deslușească în ele dragostea maistrului pentru colectiv, pentru întreprinderea în care lucrează.

Amintirile tinereții sale i-au fost reîmprospătate de cîtiva muncitori fruntași ai „Electrotehnicii", foștii lui elevi.

Despre anii dinainte de eliberarea țării, a povestit apoi și Traian Tarazi. Fabrica pe atunci era de fapt un fel de atelier, instalat în cîteva cocioabe pe calea Griviței. Condițiile de muncă erau istovitoare. Se lucra cîte 14 și 16 ore pe zi, iar citeodată și mai mult. Amintirile acestea își au și ele rostul lor. Fac ca bucuria prezentului să fie și mai mare. Astăzi întreprinderea „Electrotehnica" este o fabrică utilată cu mașini și instalații moderne, are numeroase hale încăpătoare, luminate cu tuburi fluorescente, complex social etc.

In această întreprindere a crescut Traian Tarazi zeci și zeci de tineri muncitori. I-a învățat să muncească în domeniul electrotehnicii, i-a învățat să-și iubească meseria. Așa și-a instruit maistrul ucenicii, așa a reușit să formeze cadre noi, de nădejde, pentru întreprinderea sa.

Dar la a 30-a aniversare a maistrului de la „Electrotehnica" se cuvine să mai amintim cîteva fapte deosebit de importante. Pentru succesele obținute în producție, Traian Tarazi a fost distins cu „Medalia Muncii". De numele său sînt de asemenea legate cîteva din produsele întreprinderii, construite pentru prima oară în țară. Este vorba de tabloul de comandă de 8000 herți, de cel de 25 KWA — folosit la electrificarea satelor și în agricultură, panourile de comandă de 400 herți, pentru ferăstraiele electrice etc.

Despre toate acestea au vorbit, la cea de a 30-a aniversare a maistrului Tarazi la „Electrotehnica", lăcătușul Constantin Tudor, maistrul Petre Stoica, ajustorul Nicolaie Hanganu, Ioan Bunescu, secretarul organizației de partid și alții.

Cu toții l-au felicitat pentru această frumoasă aniversare și i-au urat sănătate, și multe succese în muncă. O urare plină de respect și dragoste. Respect pentru întreaga activitate a maistrului și dragoste față de omul care nu precupețește nici un efort pentru ca realizările colectivului întreprinderii sale să înregistreze succese cît mai mari.

Să-i urăm cu toții maistrului de la „Electrotehnica" tradiționalul „La mulți ani!"

DINU LĂZĂRESCU

— La mulți ani, tovarășe Tarazi!

Aici vorbește bucureșteanul

„CUM AM DEVENIT FRUNTAȘ IN PRODUCȚIE"

La Casa de cultură „Baruch Berea" din raionul Tudor Vladimirescu a avut loc de curînd o acțiune deosebit de interesantă: întîlnirea pe profesii a tinerilor muncitori din întreprinderile raionului. Intitulată „Cum am devenit fruntaș în producție?", manifestarea s-a transformat într-un bogat schimb de experiență la care au participat sute de tineri muncitori de la fabrica de tricotaje din bumbac „Flacăra Roșie", uzinele „Timpuri Noi", uzinele textile „7 Noiembrie" și de la alte întreprinderi din raion.

Numeroși tineri au vorbit despre ajutorul pe care l-au primit în producție de la comuniști, din partea muncitorilor cu multă experiență în meserie; au împărtășit celor prezenți multe din metodele avansate de lucru folosite de ei în prezent la locul de muncă: au vorbit despre preocupările lor pentru ridicarea continuă a calificării profesionale și a nivelului de cunoștințe generale. Tinerii muncitori au asistat în continuare la un frumos program susținut de formații artistice de amatori.

TUDOR NICOLAU

NĂRAVURI... ARHEOLOGICE

Cînd ne-a chemat administratorul să inventariem obiectele descoperite în curțile interioare ale blocurilor 3-5-7-9 din str. Vasile Conta, am crezut o clipă că e vorba de noi descoperiri arheologice. Cutii de conserve, ibrice fără coadă, un pantof desperecheat, un ciorap de lînă, un șalter și nenumărate alte obiecte, pe care cineva le atribuie perioadei neolitice, perioada „culturii resturilor de bucătărie".

Insă întreprinderea de salubritate — prin adresa nr. 17, ne-a distrus iluziile: nu e vorba de arheologie, ci de comoditatea unora dintre locatari, care nu folosesc crematoriul.

De unde rezultă că neolitic nu-i decît... năravul cîtorva locatari.

S.M.R.

Vă informăm despre:

Festivalul tinerilor tipografi

Ieri după-amiază a avut loc, la Casa de cultură din raionul 1 Mai, deschiderea celui de al IV-lea festival al tineretului din Grupul școlar poligrafic „Dimitrie Marinescu", care se desfășoară în acest an în întîmpinarea celui de al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților.

In cadrul festivității de deschidere, tov. Lina Ciobanu, prim-secretar al Comitetului raional de partid 1 Mai, a vorbit despre condițiile create tineretului de către partid și guvern în anii de democrație populară. Pionierii Școlii de 7 ani nr. 23 au adus salutul lor festivalului. S-a desfășurat apoi un interesant program artistic, susținut de elevii grupului școlar, precum și de elevi ai Școlii de 7 ani nr. 23 și ai Școlii medii de muzică nr. 1.

● Festivalul se va desfășura în continuare, pînă la 12 mai. Astăzi, înainte de amiază, s-a deschis, în localul școlii, expoziția de lucrări executate în cadrul instruirii practice și a activității diferitelor cercuri ale elevilor.

După-amiază (ora 17) va avea loc, la Teatrul pentru tineret și copii (sala Libertatea, str. Dobrogeanu Gherea 2) un simpozion pe tema „Știința și tehnica în slujba păcii".

Elevii școlii medii nr. 11 „Dimitrie Cantemir" vor prezenta apoi spectacolul cu piesa „Pasărea de piatră" de M. Maliarevschi.

● Miine dimineață (ora 10) va avea loc la școală, deschiderea expoziției „Din realizările poporului nostru sub conducerea partidului". Iar seara (ora 19) va avea loc, la Teatrul pentru tineret și copii (sala din str. Constantin Mille), o întîlnire cu scriitorul Dan Tărchilă, autorul piesei „Marele fluviu își adună apele", și cu interpreții spectacolului, seara încheindu-se cu vizionarea spectacolului.

● Ziua de miercuri, 9 mai, va fi consacrată sportului. Acțiunile se vor desfășura pe terenurile sportive ale Universității București (str. V. Pîrvan 1).

● Joi va avea loc vizitarea Capitalei cu autocare O.N.T. (ora 9) și vizitarea Combinatului pentru industrializarea lemnului București—Pipera (ora 11,30). După-amiază, stația de radio-amplificare a școlii va transmite un concert de cîntece închinate Bucureștiului.

● Vineri după-amiază elevii grupului școlar se vor întîlni cu cunoscuți poeți și scriitori care vor citi din lucrările lor închinate păcii și prieteniei (ora 17) și cu actori ai Teatrului de Comedie și ai Teatrului pentru tineret și copii (ora 18). Seara se va încheia cu vizionarea unui film artistic. Programul se va desfășura la școală.

● Ultima zi a festivalului, sîmbătă 12 mai, se va desfășura de asemenea, în localul școlii. Vor avea loc întîlniri cu studenți străini care studiază la noi (ora 17) și un spectacol prezentat de artiști ai Teatrului de Stat de Operetă (ora 18). La ora 19,30 va avea loc festivitatea de închidere a festivalului care se va termina cu o serată a prieteniei.

Un reportaj desre ghetoul negru al New-Yorkului

Scriitorul Ioan Grigorescu își continuă publicarea notelor sale de călător pin S.U.A. cu un reportaj publicat în nr. 9 al revistei „Luceafărul" sub titlul „Harlem". Este o pagină întreagă de revistă, care captivează pe cititor, mulțumită unei informări consistente și modului personal de expresie al unui reporter cunoscut și apreciat. Pentru început, ne este înfățișată ciudata geografie a New-Yorkului, mozaicul de cartiere naționale din care este format marele oraș american.

După o scurtă călătorie cu metroul, ajungem în sfîrșit, purtați de scriitor, în însăși inima Harlemului, martori ai unei ciudate demonstrații a tineretului. Datele istorice și etnografice cu care materialul este pigmentat din belșug sînt dominate de însemnările semnificative și actuale ale călătorului. Ioan Grigorescu nu este un turist care privește lumea cu rece curiozitate, ci un contemporan lucid, căruia afișele publicitare și firmele cu neon nu-i pot ascunde ticăloșia unei lumi întemeiate pe discriminare rasială și socială. El povestește cu înflăcărare, cu vehemență, dezvăluind și acuzînd, într-un limbaj în care metaforele abundă pentru a reda și mai expresiv adevărul.

Pe urmele diafilmelor pentru copii

Nicușor își contemplă cu tristețe diascopul care strălucește de curățenie, și murmură cu tristețe:

— Tăticule, la ce folosește aparatul ăsta?

— La proiecția de diafilme, puișor! — răspunde tatăl care înțelege bine unde bate puștiul.

— Și mie de ce nu-mi aduci diafilme?

— Cum de ce nu-ți aduc? Nu ți-am adus eu „Teorema lui Pitagora" și „Protecția muncii în exploatările forestiere"?

— Păi ce să fac eu cu ele, tăticule? Mie îmi trebuie povești!

Adevărat, lui Nicușor îi trebuie, pentru diascopul său, povești! Haidem atunci pe urmele diafilmului.

Prima oprire: ÎN MAGAZINE

— Aveți diafilme pentru copii?

Aurelia Maha, gestionara raionului de jucării al magazinului „Motanul încălțat", este foarte necăjită că trebuie să ne dea un răspuns negativ.

— N-avem decît patru exemplare din „Capra cu trei iezi", dar diafilmul este așa de vechi că nu mai găsește căutare. L-am descoperit și eu în fundul depozitului. Am vîndut în ultima vreme sute de diascoape și proiectoare de diafilme. Bineînțeles, cererea de diafilme a crescut simțitor și tocmai acum, noi nu-i mai putem servi pe cumpărători. Am făcut comanda și mi se răspunde: „Vin peste cîteva zile!". Intre timp clienții întreabă și eu trebuie să răspund: Nu-i! Și să știți că nu e plăcut să răspunzi nu! De ce s-au mai vîndut atunci diascoape dacă n-au fost asigurate și diafilmele necesare? Așa cum s-ar putea pune întrebarea de ce se vînd truse de traforaj, de vreme ce nu se asigură pînzele de traforaj?

Ne despărțim de interlocutoarea noastră pentru a face o vizită la librăria „George Coșbuc" din str. Lipscani. Gestionara raionului de jucării de aci, Mariana Sandu, ne spune:

Azi — după trei săptămîni — am primit în sfîrșit diafilme-basm. Dar cîte? 75!!! Astea nu-mi ajung nici pentru o săptămînă! Ar fi necesar ca magazinele noastre să fie aprovizionate în sortimente mai diverse și în cantități mai mari cu diafilme!

A doua oprire: LA DEPOZITE

Ne răspunde S. Clemente, șeful serviciului de papetărie al Direcției difuzării cărții:

— Cîndva, reprezentanții secției de diafilme a studioului veneau și ne cu încă 1400. In trimestrul doi vom cere încă 2000 de diafilme.

Ultima oprire: LA STUDIO

Cel din urmă dintre tovarășii consultați în ce privește lipsa din magazine a diafilmului pentru copii este tov. Lucian Durdău, redactor șef al secției de diafilme a studioului „Al Sahia":

— Trebuie să facem de la început o precizare: diafilmele le realizăm numai la comanda beneficiarului. Basmele sînt de obicei comandate de Ministerul Învățămîntului și Culturii. Ministerul comandă atîtea copii cîte aparate de proiecție are în școli, nu mai multe! Noi comunicăm Direcției difuzării cărții periodic titlul producțiilor noastre. Dar dacă nu ni se comandă, este oare vina noastră? Este adevărat că în 1961 studioul n-a produs nici un basm, dar nici n-a avut comenzi. Pentru anul acesta avem programată o listă din care chiar în luna aceasta vor apărea „Oul năzdrăvan" și „Căsuța țepurașului", diafilme în culori. Mai avem în pregătire „Intîmplările lui Azorică", „Cocoșelul creastă de aur" și „Unde a zburat rîndunica". Insă noi avem și o serie de diafilme științifice de mare interes pentru elevi, ca „Primul om în Cosmos", „Acvariul prof. Ion Borcea", „Luchian", „Bucureștiul în arta plastică" etc., care ar putea fi comandate.

★

— Ai auzit, Nicușor, cum e cu diafilmele?

Nicușor își privește cu tristețe diascopul nou-nouț care strălucește de curățenie.

— Știi ceva, tăticule? Hai să punem „Protecția muncii în exploatările forestiere", să vedem barem cum funcționează diascopul...

Mai este nevoie de concluzii?

T. CARANFIL

Ancheta noastră

spuneau: Scoatem cutare titlu și cutare titlu! Vă interesează? Altădată existau cataloage pe care le puteai consulta. De mai bine de un an însă, nu ne-a mai vizitat nimeni din partea creatorilor de diafilme și nici cataloge n-am primit. Pe de altă parte, din ianuarie 1961 diascoapele și proiectoarele sînt contractate de Ministerul Comerțului Interior, intrînd în sectorul de jucării al O.C.L.-urilor. In momentul de față aprovizionarea cu diafilme este cu totul nesatisfăcătoare. Ar fi necesară o consfătuire la care să participe I.C.R.M.-ul, lucrători din librării, responsabili de unități de jucării și creatori de diafilme pentru a se lua măsurile necesare.

Adăugăm și răspunsul tov. G. Marinescu din partea I.C.R.M.

— Noi nu avem contract cu studioul „Al. Sahia". Am comandat totuși la data de 14 martie 1400 de diafilme care s-au epuizat foarte repede și am mai suplimentat acum comanda

Cînd își vor relua tramvaiele 13 și 14 circulația pe traseul normal?

(Urmare din pag. I.)

indicate în proiect, provocînd astfel întîrzieri în organizarea șantierului.

★

Din răspunsurile pe care le-am primit se poate deduce lesne că înainte de începerea lucrării nu s-au luat toate măsurile ca execuția să dureze cît mai puțin.

Nu este pentru prima dată cînd cetățenii remarcă deficiențe în ce privește executarea într-un termen cît mai scurt a unor astfel de lucrări edilitare, care prejudiciază buneî desfășurări a transporturilor. Așa a fost cazul pe șoseaua Giulești sau, în prezent, pe bd. Păcii, unde I.C.H.F. și alte întreprinderi au desfăcut pavajele pe o porțiune mult prea mare față de posibilitățile de execuție, îngreunînd circulația pietonilor și a vehiculelor. Au fost și cazuri cînd s-au deschis șantiere înainte de a fi fost asigurate materialele, astfel încît lucrările deja începute au stagnat multă vreme. (Cartierul Militari, str. Popa Nan, șos. Giulești etc.).

De ce tolerează Secțiunea de gospodărie comunală a S.P.C. astfel de lucruri? De ce se admite practica termenelor contractuale lungi, atunci cînd e vorba de lucrări care au loc pe artere importante pentru circulație?

Pe tot globul

Continuă protestele împotriva experiențelor nucleare americane

BAGDAD 7 (Agerpres). —

La 5 mai la Bagdad a avut loc o ședință lărgită a Consiliului Național al Partizanilor Păcii. Aziz Serif, secretar general al Consiliului, a declarat că Consiliul Național al Partizanilor Păcii al Republicii Irak protestează împotriva incercărilor S.U.A. de a torpila tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare prin reluarea experiențelor lor nucleare în atmosferă. In numele partizanilor păcii irakieni Aziz Serif a adresat asistentei chemarea de a intensifica campania pentru dezarmarea generală și pace, pentru pregătirea în vederea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova.

★

DJAKARTA 7 (Agerpres). —

După cum transmite agenția Antara, la Djakarta a fost dată publicității declarația tineretului din Sumatra de nord. In declarație sînt condamnate cu hotărîre experiențele nucleare efectuate în prezent de Statele Unite în insula Christmas.

Tineretul cere să se pună capăt neîntîrziat acestor experiențe.

Protestul a fost transmis consulatului S.U.A. din Medan.

S. U. A. au efectuat o nouă explozie nucleară în atmosferă

WASHINGTON 7 (Agerpres). —

La 6 mai Comisia pentru energia atomică și Ministerul de Război al S.U.A. au anunțat că în regiunea insulei Christmas s-a efectuat a cincea explozie nucleară din noua serie de experiențe în atmosferă.

Vastă campanie de alfabetizare în Republica Guineea

CONAKRY 7 (Agerpres). —

In Republica Guineea a început o vastă campanie de alfabetizare. Scopul campaniei este ca pînă în 1970 populația adultă a țării să învețe să citească și să scrie. Alfabetizarea va începe în limbile principalelor triburi din Guineea (Susu, Malinke, Kerze, Toma etc.). Pentru aceasta a fost întocmit un nou alfabet latin din 27 litere unic pentru limbile acestor triburi.

După cum anunță agenția Reuter, într-un discurs rostit la postul de radio Conakry, Jan Farugue Tunkapara, ministrul pentru problemele Tineretului și Sportului, a chemat pe toți cetățenii știutori de carte să se încadreze activ în campania de combatere a analfabetismului. După anii de dominație colonialistă, 85 la sută din populația Guineei este analfabetă.

Ultimul scrutin în vederea alegerii președintelui Italiei s-a desfășurat într-o atmosferă încordată

ROMA 7 (Agerpres). —

Inaintea celui de-al optulea tur de scrutin, care a avut loc la 6 mai, s-a aflat că conducerea Partidului democrat-creștin, exercită presiuni asupra membrilor partidului său, care refuzau să voteze pentru Segni, și, profitînd de caracterul secret al votului, votau pentru alți candidați sau depuneau buletine necompletate.

Participanții la alegerile prezidențiale au aflat dintr-o scrisoare adresată de Saragat lui Moro, secretar al Partidului democrat-creștin, că la 5 mai fostul ministru de Interne, Scelba, liderul aripii de dreapta a Partidului democrat-creștin, a făcut o vizită liderului social-democraților, cerîndu-i insistent să-și retragă candidatura. Dar Saragat a acceptat să-și retragă candidatura numai în cazul cînd conducerea Partidului democrat-creștin ar retrage pe cea a lui Segni, iar partidele actualei coaliții guvernamentale vor desemna un candidat comun.

Această propunere a lui Saragat nu a fost acceptată și cel de-al optulea tur de scrutin a început într-o atmosferă încordată. In pofida declarației comune a partidelor liberal, monarhist și neofascist cu privire la sprijinirea deplină a candidaturii lui Segni, el nu a reușit să întrunească majoritatea necesară de voturi. Segni a primit 424 de voturi, în timp ce pentru a fi ales îi trebuiau 428.

Indată după anunțarea rezultatelor celui de-al optulea tur de scrutin, Leone, președintele Camerei Deputaților, a organizat un nou tur de scrutin. Cel de-al nouălea tur de scrutin a trebuit să fie o dată anulat, după ce electorii din partea partidelor de stînga au demascat un caz de fraudă vădită. Știrea despre acest scandal s-a răspîndit cu repeziciune, iar președintele Leone a fost nevoit să anuleze votul și să organizeze un nou tur de scrutin.

In noul tur de scrutin Segni a întrunit 443 de voturi, Saragat — 334, iar ceilalți candidați — 13 voturi. 51 de buletine au rămas necompletate.

Demonstrația de 1 Mai a oamenilor muncii englezi

LONDRA 7 (Agerpres). —

La 6 mai a avut loc pe străzile Londrei o puternică demonstrație a oamenilor muncii englezi în cinstea zilei de 1 Mai. Potrivit tradiției, proletariatul englez sărbătorește 1 Mai în prima duminică a lunii. Anul acesta aproximativ 5.000 de muncitori și funcționari, tineri și femei, au răspuns la chemarea organizației londoneze a Partidului Comunist, participînd la demonstrația și mitingul din Hyde Park.

Participanții la miting au întîmpinat cu aplauze furtunoase pe John Gollan, secretar general al P.C. din Marea Britanie care a rostit o cuvîntare.

In rezoluția adoptată participanții la mitingul organizat în cinstea zilei de 1 Mai au salutat importantele succese ale luptei pentru pace, independență națională și socialism din întreaga lume.

Mitinguri ale oamenilor muncii englezi au avut loc la Cardiff, Glasgow, Bristol și în alte orașe ale Angliei.

IRIANUL DE VEST — PĂMÎNT INDONEZIAN

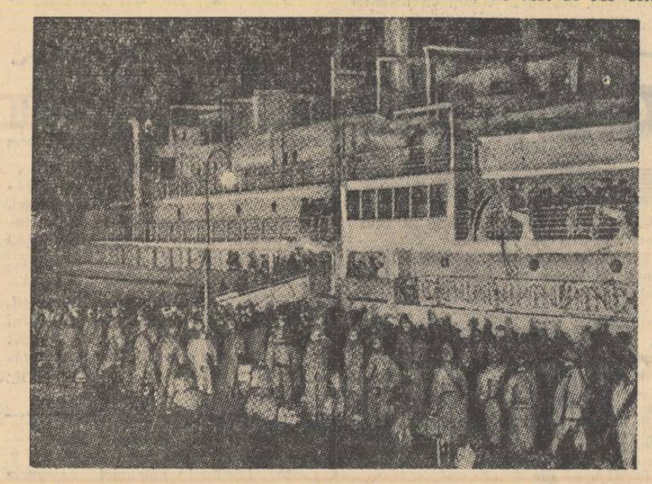
COLOMBO 7 (Agerpres). —

La Colombo a avut loc un miting organizat de Asociația de prietenie dintre Ceylon și Indonezia. La mitingul care s-a desfășurat sub lozinca eliberării Irianului de vest de sub colonialiștii olandezi au luat cuvîntul reprezentanți ai principalelor partide politice, sindicatelor și organizațiilor sociale din Ceylon.

Reprezentantul partidului de guvernămînt „Sri Lanka Freedom" a declarat că acest partid sprijină întru totul poporul și guvernul Indoneziei în lupta lor dreaptă împotriva imperialiștilor olandezi.

P. Keineman, secretar general al C.C. al P.C. din Ceylon, a îndemnat în cuvîntarea sa guvernul ceylonez să continue să interzică navelor și avioanelor militare olandeze să staționeze în porturile și pe aerodromurile ceyloneze atît timp cît Irianul de vest se va afla în mîinile olandezilor.

Toți cei care au luat cuvîntul au declarat că sprijină lupta poporului indonezian pentru libertatea sa, cît și lupta tuturor popoarelor care se pronunță împotriva colonialismului.



Contrar afirmațiilor oficiale olandeze în legătură cu dorința de a se ajunge la o reglementare pașnică a problemei Irianului de vest, guvernul olandez continuă să trimită muniții și alt material de război spre acest teritoriu.

In fotografie: trupe olandeze sînt îmbarcate pentru a fi expediate în Irianul de vest.

● Hotărîrea S.U.A. de a arunca pe piața internațională la preț de dumping o cantitate importantă de cauciuc a provocat indignare în Malaya, principala țară producătoare de cauciuc natural din lume.

● In seara zilei de 5 mai trupele guvernamentale din Venezuela au reușit să reprime răscoala din marele oraș portuar Carupano — transmit agențiile de presă, referindu-se la comunicatul oficial dat publicității la 6 mai în capitala Venezuelei.

Se anunță că conducătorii răscoalei au fost luați prizonieri. (Din presa de dimineață).

Teroare colonialistă în Zanzibar

DAR ES SALAM 7 (Agerpres). —

In timp ce la Londra își desfășoară lucrările conferința consacrată elaborării constituției Zanzibarului, autoritățile engleze intensifică teroarea în această colonie. Abdul Rahman Mohammed Babu, secretar general al Partidului Naționalist din Zanzibar a fost arestat. O dată cu secretarul general al Partidului Naționalist din Zanzibar au fost arestați și alți 10 lideri naționaliști. Arestările sînt făcute în virtutea regulamentului care proclamă starea de asediu în țară.

După cum se știe, la Conferința de la Londra reprezentanții partidelor politice din Zanzibar au cerut cu insistență ca acestei colonii engleze să i se acorde independența națională încă în cursul anului 1962. Aceste cereri au neliniștit pe colonialiștii englezi care au recurs la tot felul de manevre în timpul conferinței, iar după aceasta așa cum se vede ei au început să se răfuiască cu liderii naționaliști din Zanzibar care se pronunță pentru independența țării lor.

Un nou pas pe calea intensificării cursei înarmărilor

Comunicatul dat publicității la închiderea sesiunii N.A.T.O.

ATENA 7 (Agerpres). —

La 6 mai s-a încheiat la Atena sesiunea Consiliului N.A.T.O. Timp de patru zile au avut loc consfătuiri secrete ale miniștrilor Afacerilor Externe, miniștrilor de Război și experților militari ai N.A.T.O.

Comunicatul final dat publicității la 6 mai rezumă rezultatul acestei sesiuni deși, după cum a declarat la conferință de presă din aceeași zi, secretarul general al N.A.T.O. Stikker, nu au putut fi menționate hotărîrile, deoarece lucrările sesiunii au fost secrete. Din comunicat rezultă totuși că sesiunea de la Atena a Consiliului N.A.T.O. a însemnat un nou pas pe calea intensificării cursei înarmărilor și a sporirii potențialului nuclear al N.A.T.O.

La sesiune, S.U.A. s-au obligat să pună la dispoziția N.A.T.O., cinci submarine atomice înzestrate cu rachete „Polaris" prevăzute cu focoase nucleare. După, cum se știe, revanșarzii de la Bonn caută de mult să obțină transformarea N.A.T.O. într-o forță nucleară de sine stătătoare.

La sesiune a fost aprobat planul american de colaborare nucleară a țărilor membre ale N.A.T.O. care este considerat la Atena drept o nouă concesie a S.U.A. făcută Germaniei occidentale. Primul care s-a grăbit să aprobe oficial planul american a fost ministrul de Război al R.F.G., Strauss.

Alte hotăriri ale sesiunii se referă la extinderea producției militare a N.A.T.O., standardizarea producției militare etc.

In cercurile ziaristice se remarcă faptul că în timp ce miniștrii N.A.T.O. au fost cît se poate de concreți în hotăriri privind probleme militare, declarațiile lor cu privire la dezarmare, pace și securitate au fost dimpotrivă extrem de confuze.

Măsurile militare adoptate la sesiunea de la Atena a Consiliului N.A.T.O. sînt calificate drept o dovadă că țările N.A.T.O. continuă să se cramponeze de politica desuetă „de pe poziții de forță".

Strauss e satisfăcut...

BONN 6 (Agerpres). —

Referindu-se la hotărîrea S.U.A. de a pune la dispoziția Comandamentului N.A.T.O. 5 submarine dotate cu proiectile atomice „Polaris", ministrul de Război al R.F.G., Strauss, și-a exprimat într-un interviu acordat ziarului vest-german „WELT AM SONNTAG", marea satisfacție pricinuită de adoptarea de către Consiliul N.A.T.O. a „programului minimal al integrării atomice" a țărilor N.A.T.O. „Inceputul a fost făcut — a declarat Strauss. In prezent trebuie să vedem ce se poate face mai departe".

Din țările prietene R. S. Cehoslovacă

Crește numărul de institute de cercetări științifice

In R. S. Cehoslovacă există în prezent peste 200 institute de cercetări științifice în care lucrează mai mult de 40.000 persoane, printre care 22.000 de colaboratori și specialiști din diferite domenii ale științei și tehnicii.

Conform planului de dezvoltare a economiei naționale, în anii următori rețeaua de institute de cercetări științifice se va dezvolta și mai mult.

In fotografie: Una din secțiile Institutului de Cercetări din Bratislava. Tehniciana Darina Zatková și inginerul constructor Bohus Karlík supun probelor de rezistență macheta unui nou pod.

UN NOU ORAȘEL STUDENȚESC

IN ANUL 1964 la Ostrava-Porube se va începe construirea unui nou orășel studențesc din R.S. Cehoslovacă.

In imensul complex al clădirilor institutelor, laboratoarelor și căminului pentru opt mii de studenți vor fi amplasate patru facultăți ale școlii superioare de mine — facultățile de mine și de metalurgie, de construcții de mașini și electrotehnică, facultatea de medicină. Diferite instalații și construcții sportive — un stadion pentru 15.000 de spectatori, cîteva săli de sport, bazine și alte obiective vor constitui, de asemenea, o parte integrantă a orășelului studențesc.

GALERIA NAȚIONALĂ DIN PRAGA

COLECȚIA Galeriei Naționale din Praga cuprinde 14.000 de picturi în ulei, 300.000 de gravuri și 6.000 de sculpturi.

Școala spaniolă este reprezentată prin lucrări ale lui El Greco, Goya, școala germană — prin lucrări ale lui Holbein și Dürer, școlile daneză și flamandă — prin Breughel, Rembrandt și Rubens, Școala rusă — prin Repin, Șiskin și Aivazovski.

Sînt reprezentați și maeștri ai stilului gotic din secolele al XIII-lea și al XIV-lea, precum și maeștri cehoslovaci ai stilului baroc din secolele al XVI-lea și al XVII-lea.

Săli speciale sînt rezervate gravurilor, sculpturilor și artei moderne.

In cîteva rînduri

● Răspunzînd invitației Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar și a guvernului Republicii Populare Bulgaria, o delegație sovietică de partid și guvernamentală, în frunte cu N. S. Hrușciov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, va face la mijlocul lunii mai a.c. o vizită de răspuns în Republica Populară Bulgaria. (Din presa de dimineață).

NIKITA HRUȘCIOV, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a primit la 7 mai la Kremlin pe ministrul Agriculturii și Silviculturii al Japoniei, Itiro Kono.

Itiro Kono a sosit la Moscova la 3 mai pentru a duce tratative în problemele pescuitului.

● Potrivit unei declarații făcută la 4 mai de lordul Hailes, guvernatorul general al Indiilor de vest, Federația Indiilor de vest urmează să fie dizolvată la 31 mai. Această declarație urmează după cererea făcută de Jamaica, Trinidad și Tobago, cele mai mari insule ale Indiilor de vest, de a li se acorda independența în mod separat. La începutul anului curent, la o conferință ținută la Londra a fost elaborată o constituție prevăzînd ca Jamaica să-și capete independența la 6 august. (Din presa de dimineață).

● In capitala Etiopiei și-a încheiat lucrările conferința statelor africane pentru problemele urbanisticii. (Din presa de dimineață).

● Greva începută de minerii spanioli în Asturia se extinde asupra întregii părți nordice a țării. La Bilbao se află în grevă 22.000 de muncitori din întreprinderile industriei chimice și metalurgice. In semn de solidaritate cu tovarășii lor din Asturia, au declarat grevă 5.000 de mineri din provincia Leon. (Din presa de dimineață).

Apropiate tratative Macmillan — de Gaulle

LONDRA 7 (Agerpres). —

Ministerul Afacerilor Externe al Angliei, a anunțat că primul ministru Macmillan va pleca la 2 iunie pentru o vizită de două zile în Franța, unde va duce tratative cu președintele de Gaulle.

● Conducătorii grupării rebele de la Savannaket, Boun Oum și Fumi Nosavan, au sosit la 5 mai pentru o vizită de două zile la Saigon. Cei doi au avut întrevederi cu Ngo Dinh Diem și cu alte oficialități din Vietnamul de Sud. Aceștia și-au exprimat simpatia pentru „cauza" rebelilor laoțieni. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT rezultatelor încă incomplete ale alegerilor prezidențiale din Columbia, candidatul conservator Leon Valencia, a întrunit 1.139.315 voturi și poate fi considerat în mod virtual ales.

● A. Brown, activist al Sindicatului muncitorilor portuari și al muncitorilor de la antrepozite de pe litoralul de vest al S.U.A., a fost condamnat la șase luni închisoare pentru încălcarea legii Landrum-Griffin, care interzice unui membru al partidului comunist să ocupe funcții sindicale pe bază de alegeri. (Din presa de dimineață).

FUZIONAREA celor două centrale sindicale nigeriene nu a putut fi realizată la Congresul de unificare a sindicatelor, care a avut loc la Ibadan. Acest lucru se datorește manevrelor colonialiștilor și agenților lor strecurați în conducerea organizațiilor sindicale africane.

● La 5 mai U Thant, secretarul general ad-interim al O.N.U., a sosit într-o vizită oficială la Stockholm. (Din presa de dimineață).

Guvernul ghanez elaborează un plan septenal de dezvoltare a țării

ACCRA 7 (Agerpres). —

In legătură cu ședința Comitetului executiv național al Partidului popular al Convenției, care va dezbate proiectul noului program al partidului, Kwame Nkrumah, secretarul general al partidului, președintele Ghanei, a ținut o cuvîntare la radio.

Vorbind despre succesele obținute de Ghana independentă sub conducerea Partidului popular al Convenției, Nkrumah a spus că guvernul propune să se elaboreze în ianuarie 1963 un plan septenal de dezvoltare.

Fără să ținem seama de greutăți, noi trebuie să continuăm să lichidăm mizeria, ignoranța, bolile, analfabetismul, degradarea, rămase moștenire de la civilizația falimentară, care s-a acoperit de rușine — colonialismul și imperialismul muribund.

Nkrumah a chemat poporul Ghanei să participe la discutarea programului partidului, care urmează să fie aprobat în mod definitiv în luna iunie la cel de-al XI-lea Congres al partidului.

Președintele a spus în continuare că condițiile securității interne s-au îmbunătățit considerabil și a declarat că se va acorda o largă amnistie. Nkrumah a chemat pe toți acei care au părăsit țara să se întoarcă și să-și consacre eforturile spre binele patriei.

Verificare practică

APOLOGEȚII capitalismului monopolist se ocupă în ultimii ani cu popularizarea în diferite forme a „capitalismului popular", a așa-zisei teorii a „coproprietății" Este binecunoscut cazul capitalistului vest-german Gert P. Spindler care a împărțit cîteva sute de acțiuni printre salariații săi, făcînd mare paradă de „contractul său de asociație" cu muncitorii. A fost însă nevoie de o scurtă criză în industria textilă și cîteva sute de „coproprietari" au fost aruncați de către Spindler în stradă, fără menajamente. Acțiunea pe care o posedau nu le-a ținut deloc de cald sau de foame

Caracterul demagogic în jurul acestor acțiuni așa-zise populare a fost de curînd ilustrat și prin ceea ce s-a întîmplat cu acțiunile „populare" emise de societatea austriacă „Treibacher Werke".

După cum informa ziarul „Volksstimme", la o conferință de presă a Institutului de credit austriac, directorul general al acestui institut, Weninger, a declarat fără înconjur că aceste „acțiuni populare" ale lui „Treibacher Werke" au ajuns nu în mîinile muncitorilor și funcționarilor ci ale unor „terțe persoane" și că acest fenomen se înregistrează nu numai la Treibach, ci „pretutindeni unde s-au emis asemenea acțiuni".

Cazul din Treibach este semnificativ în multe privințe. La o adunare a colectivului s-a constatat că salariații nici măcar nu au fost informați la timp asupra emiterii „acțiunilor populare". Dar chiar dacă ar fi aflat la timp, foarte puțini dintre muncitori sau funcționari ar fi putut să-și procure rapid suma de 3.500 de șilingi, necesară pentru a deveni „fericiții" posesori ai unei acțiuni. Și suma trebuia totuși achitată pe loc.

Intreaga operație a lansării „acțiunilor populare" tinde să creeze în rîndul muncitorilor iluzia că vor deveni cîndva „acționari populari", că vor putea dobîndi în felul acesta un venit mai mare. Un apologet al „coproprietății" susținea că acțiunea populară „este o hîrtie de valoare care aduce un randament durabil numai atunci cînd concernele înregistrează cîștiguri mari". In spatele acestei lozinci se ascunde cererea de a se produce mai mult, în folosul patronilor, de a face pe muncitor ca în schimbul „acțiunii populare", sau al speranței de a ajunge în posesia ei, să accepte fără să crîcnească intensificarea exploatării.

La Treibach lucrurile s-au desfășurat în felul următor. Au fost aruncate pe piață acțiuni în valoare de 30.000.000 de șilingi la un preț de 21.000.000. Aceasta, sub pretextul de „a se veni în ajutorul muncitorilor". Dar este extrem de rar cazul cînd o asemenea acțiune să fi ajuns în mîna unui muncitor. Și chiar dacă s-a întîmplat așa, dintr-o acțiune nu se realizează lucru prea mare. In schimb, pachete întregi de acțiuni au ajuns în mîinile speculanților de bursă care au preluat „opțiuni" de la muncitori și funcționari — literalmente pentru o cutie de țigări sau două sticle de bere, cum precizează ziarul „Volksstimme" — pentru că și așa muncitorii și funcționarii nu aveau ce face cu „dreptul la acțiunile populare".

Se încearcă deci realizarea unei duble afaceri. Pe de o parte se asigură posibilitatea unor speculații financiare, prilej de îmbogățire pentru un grup restrîns, pe de altă parte se urmărește ca muncitorii să fie determinați să se comporte ca „cetățeni disciplinați", ca viitori „asociați", cu alte cuvinte să abandoneze țelurile lor de clasă.

Episodul cu „acțiunile populare" ale firmei austriace este, în mic, o nouă demonstrație practică a ceea ce înseamnă în realitate teoriile cu privire la „transformarea capitalismului", la „ștergerea granițelor dintre clase", la „capitalismul popular".

S. GALERIU

Grâul cifrelor

CREȘTE COSTUL VIEȚII ÎN ȚĂRILE CAPITALISTE

BONN 6 (Agerpres). —

Sub titlul „Gospodinele se plîng de prețurile mari", ziarul „NEUE RHEINZEITUNG" relatează despre scumpirea vieții în R.F.G.

Tendința spre mărirea prețurilor care s-a intensificat continuu din anul 1961, scrie ziarul, nu mai este astăzi contestată de nimeni. Indexul minimului de trai a crescut anul trecut cu 2,5 la sută. Ziarul citează date concrete în legătură cu creșterea continuă a costului vieții în R.F.G.

Industria confecțiilor, relevă „Neue Rhein-Zeitung", a sporit prețurile la produsele sale cu 3,9 la sută din martie 1961 pînă în martie 1962. Cea mai mare creștere a prețurilor s-a înregistrat la produsele agricole. In martie 1962 ele crescuseră în medie cu 9,6 la sută față de martie 1961.

★

ROMA 6 (Agerpres). —

Potrivit datelor Institutului central de statistică din Italia, indicele general al costului vieții în această țară a crescut numai în decursul lunii martie a anului curent de la 72,53 de puncte la 73,08 puncte. In comparație cu luna martie 1961, indexul a crescut cu 4,9 puncte.

★

● Datele statistice oficiale, publicate în ultima vreme, reflectă situația critică în domeniul finanțelor și comerțului Angliei. In pofida făgăduielilor guvernului și a „perspectivelor trandafirii" de care face el paradă, în luna martie deficitul balanței comerciale engleze a însumat 52,6 milioane de lire sterline, adică aproape s-a dublat în comparație cu luna precedentă. (Din presa de dimineață).

Agravarea divergențelor anglo-americane în problema transporturilor comerciale maritime

LONDRA 7 (Agerpres). —

Divergențele anglo-americane, în legătură cu legislația americană a transporturilor comerciale maritime, care datează de multă vreme, au devenit acute în urma faptului că comisia federală maritimă a S.U.A. a cerut unui număr de opt companii maritime engleze care efectuează transporturi în Statele Unite, să prezinte comisiei documentele comerciale în ciuda ordinului contrar dat de guvernul britanic. Comisia a amenințat companiile engleze că dacă nu vor prezenta documentele cerute vor fi amendate sau li se va interzice accesul în porturile americane.

Potrivit ziarului „DAILY TELEGRAPH", oficialitățile britanice sînt de părere că S.U.A. au provocat o criză gravă în relațiile maritime americano-engleze.

In cursul recentelor întrevederi dintre președintele Kennedy și Macmillan, premierul britanic a ridicat și această chestiune.

La 3 mai zece țări vest-europene, printre care Anglia, Franța, Germania occidentală și Italia, au ținut o conferință la Londra pentru a elabora un răspuns comun la măsurile discriminatorii americane față de societățile maritime străine.

Comentînd aceste măsuri, David Robinson, președintele camerei maritime a Angliei, a declarat că americanii „prelungesc apele teritoriale ale Statelor Unite pînă la o nouă frontieră care cuprinde și docurile din Londra. Sîntem extrem de îngrijorați de această acțiune a Statelor Unite", a spus el.

ZECI DE MII de oameni ai muncii din Japonia iau parte la acțiunile de masă în apărarea drepturilor lor vitale. In cadrul ofensivei de primăvară sînt prezentate revendicări pentru creșterea salariilor, pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă.

In fotografie: participanți la demonstrația care a avut loc recent la Tokio.

ECOURI ECOURI ECOURI

Cine cîștigă și cine pierde

ZIARUL elvețian „Die Tat" a publicat de curînd un reportaj al corespondentului său din New York în legătură cu cauzele haosului în circulație din cel mai mare oraș american. Reportajul s-a ocupat în mod special de speculațiile în jurul societății de autobuze. (La New York transportul cu autobuzele este efectuat, în cea mai mare parte, de o societate particulară). De curînd, printr-o serie de speculații, majoritatea acțiunilor acestei societăți au fost preluate de un nou grup de afaceriști. Se înțelege că grupul nu a preluat linia de autobuze pentru a înlesni transportul în comun al locuitorilor New York-ului — pentru care aceasta este o problemă serioasă. Scopul lui a fost de a realiza un profit care se estimează pentru un singur an la aproximativ 25.000.000 de dolari în detrimentul celor 2.000.000 de călători care folosesc autobuzele companiei.

O dată aflată în posesia majorității acțiunilor societății, noua conducere a pornit asaltul împotriva buzunarului cetățeanului. S-a cerut mai întîi o majorare a tarifelor de transport cu 25%. Municipiul — din motive electorale — a respins cererea. Răspunsul companiei a fost scoaterea din circulație a o pătrime din linii și azvîrlirea în stradă a o pătrime din numărul șoferilor. S-a început cu șoferii mai virstnici, pentru ca ei să piardă astfel dreptul la pensie. Compania a anunțat fățiș că intenționează să închidă garajele din centrul orașului și să vîndă terenurile, proprietatea societății. Compania de autobuze, au declarat fără ocol proprietarii, trebuie să servească în primul rînd nu circulației, ci realizării profiturilor. Replica a fost o grevă a șoferilor de autobuze, sprijinită de majoritatea populației new-yorkeze.

Scandalul în jurul circulației are însă și un alt aspect. Tot din motive electorale, Adunarea Națională a statului New York a împuternicit pe primarul Wagner să retragă autorizația de funcționare a societății și să preia autobuzele în administrație municipală. Compania a cerut însă un preț de vînzare depășind cu mult 100.000.000 de dolari. In conflict a intervenit Nelson Rockefeller, guvernatorul republican al statului New York, care nu dorește cîtuși de puțin ca adversarul său politic (primarul Wagner aparține partidului democrat) să realizeze capitalul politic de pe urma acestei chestiuni. Rockefeller și-a însușit în mare parte pretențiile companiei către municipiu. Și astfel s-a țesut un păienjeniș de procese care pot să dureze la infinit. De altfel, afacerea cu autobuzele newyorkeze nu este o noutate în materie. Compania și-a făcut ucenicia acaparînd liniile de autobuze din Honolulu (Hawai) și Dallas (Texas). Pretutindeni societățile achiziționate au fost stoarse pînă la epuizare; s-a redus circulația la minimum apoi s-au vîndut garajele și s-au băgat milioanele în buzunar. Pretutindeni unde a apărut acest grup au avut loc greve de lungă durată și procese de și mai lungă durată.

Deocamdată cîștigă compania, cîștigă avocații, oamenii politici se ceartă. De pierdut pierde doar masa cetățenilor, pierd salariații companiei. Indiferența față de interesele acestora din urmă este însă în firea lucrurilor în mult lăudata orînduire capitalistă.

C. S.

„Frăție" gen capitalist

NU DE MULT, directoarea unei așa-zise școli publice din Cobham Hall din Kent a declarat că învățămîntul în școlile engleze s-ar baza pe principiul „frăției". Cum arată în practică acest principiu, a demonstrat ziarul englez „Daily Worker", descriind, într-un mod succint, felul de organizare al școlii condusă chiar de directoarea respectivă.

Această școală — relevă „Daily Worker" — deși se numește „publică", totuși este administrată de o societate particulară, care vinde acțiuni. Posesorii acțiunilor au prioritate la înscrierea copiilor lor în școală. In același timp, ei au și un cuvînt hotărîtor în ce privește celelalte cereri de înscriere.

Oamenii simpli însă, care nu posedă acțiuni ale școlii respective, chiar dacă copiii lor ar trece bariera trierii de către acționari, totuși, nu-și pot permite „luxul" de a-și trimite copiii la o asemenea școală, deoarece taxa de circa 10 lire sterline pe săptămînă pentru un copil este mult prea mare pentru posibilitățile lor.

Rezultă așadar, că „frăția" la care se referă directoarea școlii „publice" de fete din Cobham Hall din Kent este o „frăție" — gen capitalist.

V. A.

INFORMAȚIA Sport

LA GIMNASTICĂ

Reprezentativa feminină a R. P. Romîne învingătoare în întîlnirea cu R. D. Germană

Emilia Liță, prima la individual compus

Întîlnirea dintre reprezentativele feminine de gimnastică ale Republicii Populare Romîne și Republicii Democrate Germane era deschisă oricărui rezultat fiindcă din ambele formații lipseau „viorile prime": din echipa țării noastre, Elena Leușteanu și Sonia Iovan — iar din echipa R.D.G. cunoscutele sportive Ingrid Föst și Utta Starcke. Așadar rezultatul final al întîlnirii trebuia să fie decis de astă dată, de gimnastele care urmau în ierarhia acestei discipline în cele două țări.

Cîștig de cauză au avut sportivele noastre. Cu o echipă în care erau de astă dată și două sportive din lotul de tineret — Mariana Ilie și Ana Mărgineanu — reprezentativa țării noastre a reușit să învingă pe cea a oaspetelor la o diferență îndeajuns de consistentă: 374,15 — 371,25. Este un succes al celor șase gimnaste care ne-au reprezentat, la care și-au adus contribuția în mod deosebit, Emilia Liță — evident cea mai bună gimnastă din cele două reprezentative. Ea s-a clasat prima la individual compus și pe locul I la trei aparate: sărituri, paralele și birnă, Utta Porecea-

EMILIA LIȚA

nu, care a concurat foarte bine în cele două zile de întreceri clasîndu-se pe locul II la individual compus și în sfîrșit Elena Niculescu, care, prin comportarea sa constantă, a fost de un real ajutor echipei. Remarcabilă este și comportarea celor două tinere, Ana Mărgineanu și Mariana Ilie, care la individual compus, s-au clasat pe locurile 8 și 9, din 12 gimnaste.

Din reprezentativa Republicii Democrate Germane au plăcut în mod deosebit, pentru siguranța și eleganța cu care au lucrat, Roselore Sonntag și Gretel Schiener. De altfel Sonntag s-a clasat prima la sol, ocupînd și locul III la individual compus.

A fost o întîlnire frumoasă și utilă gimnastelor care se pregătesc pentru Campionatele mondiale ce se vor desfășura în luna iulie la Praga.

MODESTO FERARINI

O reușită demonstrație a sportivilor nautici...

... a avut loc ieri pe lacul Herăstrău în cadrul acțiunilor cultural-sportive organizate de Comitetul orășenesc U.T.M., U.C.F.S., și Sfatul Popular al Capitalei, în cinstea aniversării a 40 de ani de la crearea U.T.C. Întrecerile, deschise tuturor canotorilor bucureșteni, au adus la start peste 300 de participanți, printre care cîțiva maeștri ai sportului, campioni olimpici și europeni.

Dacă la canoe-dublu și caiac-dublu, cîștigătorii titlurilor europene Iacovici — Sidorov, și Artimov — Contolenco și-au arătat valoarea cîștigînd probele respective, Aurel Vernescu — deținătorul titlului european la caiac simplu 500 m — a fost întrecut detașat de tînărul Vasile Nicoară, vice-campion european.

Numeroșii spectatori prezenți pe malul lacului au putut asista la întreceri spectaculoase, dominate, la seniori, de sportivii clubului Steaua. Iată și clasamentele concursului: caiac-canoe seniori: 1. Steaua; 2 Dinamo; 3. Progresul; skiff seniori: 1. Steaua; 2. Dinamo; 3. Olimpia: caiac-canoe juniori: 1. Olimpia; 2. C.S.S.; 3. Progresul; skiff juniori: 1. S.S.E.; 2. Olimpia; 3. Metalul.

Concursul s-a încheiat cu defilarea ambarcațiunilor. De asemenea au mai avut loc întreceri demonstrative de yachting și „papuci zburători".

S. DARIAN

PE SCURT

● Ieri, în cîteva orașe din țară, s-a disputat finala concursului republican de atletism pe probe. Din rezultatele înregistrate, subliniem cele obținute de N. Popovschi 7,30 m la lungime; C. Porumb 2,01 la înălțime; M. Calnicov 7,20 m la lungime juniori; Viorica Belmega 5,58 m la lungime; V. Sălăgean 49,62 m la disc; W. Sokol 64,80 m la suliță; Olimpia Cataramă 49,34 m la disc.

● În runda a 5-a a Turneului internațional de șah de la Havana, reprezentantul nostru V. Ciocîltea, cu piesele negre, a remizat cu marele maestru sovietic B. Spasski.

● Burevestnik Odessa a cîștigat „Cupa campionilor europeni" la volei feminin, în urma victoriei cu 3—0, obținută în partida finală cu echipa bulgară Slavia Sofia.

● În întîlniri amicale de fotbal: Italia — Franța 2—1 (la Florența); Austria — R.P. Bulgaria 2—0 (la Viena).

● Concursul internațional de cros organizat în cinstea aniversării ziarului „Pravda" a fost cîștigat la bărbați de Grodotzki (R.D. Germană), iar la femei de Vera Muhanova (U.R.S.S.).

● Reprezentantul nostru la Turneul de șah de la Marianske Lazne, Ghițescu, l-a învins pe islandezul Thorgbergsson. Ghițescu, cu 4½, p, ocupă în clasament locul 2—3, la egalitate cu iugoslavul Djurasevici, după șahistul sovietic Taimanov cu 5 p.

INFORMAȚIA Sport

Învingînd cu 4—1 echipa Izraelului

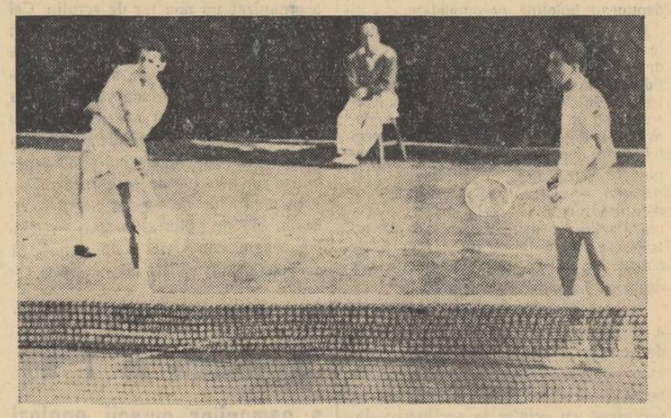
Echipa R. P. Romîne s-a calificat fără emoții pentru turul II al „Cupei Davis"

Selecționata de tenis a R. P. Romîne a absolvit cu succes un nou examen internațional, al treilea din acest an. Fără îndoială însă că cel din ultimele zile obținut în dauna reprezentativei Izraelului este mai valoros pentru că conteză în cea mai de seamă întrecere a sportului alb, „Cupa Davis". Semnificativ în această direcție este faptul că reprezentanții noștri — ca o confirmare a progresului pe care îl înregistrează tenisul nostru — au obținut fără cea mai mică emoție calificarea pentru turul II, cînd urmează să întîlnească echipa R.F. Germane.

O dovadă a netei superiorități manifestate de sportivii noștri asupra adversarilor lor este că ei au asigurat victoria echipei R. P. Romîne după numai două zile de întreceri, adică după proba de dublu, care de asemenea ne-a revenit. Această probă, a avut, în comparație cu primele două probe de simplu, (cîștigate la zero), o desfășurare mai echilibrată, întrucît oaspeții, Davidman și Dubinski, au arătat o bună coeziune.

Astfel, echipa R. P. Romîne a eliminat selecționata Izraelului din primul tur al „Cupei Davis" cu scorul de 4—1. Succesul, pe deplin meritat și repurtat în condițiile unei nete superiorități, constituie o nouă afirmare a tenisului nostru pe plan mondial. Merite au toți jucătorii noștri și în special Țiriac care, la ora actuală, deține o înaltă clasă. De asemenea de subliniat este și aportul noului antrenor al lotului republican, M. Viziru, care a închegat o echipă omogenă și valoroasă.

D. PORUMBACU



Cei doi reprezentanți romîni în proba de dublu: Mărmureanu (în plin efort) și Țiriac

Victoria noastră, mai dificilă în proba de dublu, se explică și prin faptul că debutantul P. Mărmureanu, deși talentat și înzestrat cu calități incontestabile, s-a arătat timorat, covîrșit de importanța competiției. El a început jocul timid, nesigur, însă treptat și-a revenit, a căpătat mai multă încredere ajutîndu-l pe Țiriac — care la început a trebuit să ducă tot greul — la cucerirea victoriei cu scorul de 6—4, 6—1, 6—4. Considerăm că, cu tot tracul de debut manifestat de Mărmureanu, formula noului nostru dublu este reușită. Pentru deplina lui omogenizare și creștere valorică îi este însă necesar un mai îndelungat rodaj.

Meciurile de ieri după amiază nu mai prezentau un mare interes, întrucît calificarea echipei noastre fusese asigurată din ajun. Interesant de urmărit era doar disputa dintre C. Năstase și prima „rachetă" a echipei adverse, Davidman. Primele ghemuri nu au avut nici pe departe fizionomia finalului partidei. Reprezentantul nostru, cu un joc sigur și eficace a acumulat punct după punct pînă în setul III, la 2—0 tot în favoarea lui De aici — prea sigur de succes — Năstase n-a mai acordat suficientă atenție jocului, prelndu-i inițiativa adversarului. Astfel, Davidman a cîștigat trei seturi consecutive și cu acestea jocul: 4—6, 1—6, 6—4, 6—3, 6—4.

Confruntarea ultimă a avut loc între I. Țiriac și Dubinski. Campionul nostru a avut meciul la discreție, obținînd victoria cu 6—3, 6—1, 6—1.

Astfel, echipa R. P. Romîne a eliminat selecționata Izraelului din primul tur al „Cupei Davis" cu scorul de 4—1. Succesul, pe deplin meritat și repurtat în condițiile unei nete superiorități, constituie o nouă afirmare a tenisului nostru pe plan mondial. Merite au toți jucătorii noștri și în special Țiriac care, la ora actuală, deține o înaltă clasă. De asemenea de subliniat este și aportul noului antrenor al lotului republican, M. Viziru, care a închegat o echipă omogenă și valoroasă.

D. PORUMBACU

După o etapă care a răsturnat clasamentele „Cursei Păcii"

Reflecții în zi de odihnă

Am prevăzut în cronica noastră de simbătă că etapa a IV-a a „Cursei Păcii" (cu semietapa ei contra cronometrului individual) va produce depărtări importante în clasament. N-am fi crezut însă că aceste depărtări vor fi atît de nefavorabile alergătorilor noștri. Într-adevăr ei s-au comportat cu toții sub orice așteptări în semietapa contratimp Erfurt — Jena, iar trei dintre ei — Șelaru (care fusese pînă atunci primul nostru clasat), Dumitrescu și Cosma, „artileria grea" a echipei noastre — au terminat cu dificultate și semietapa în bloc Jena—Karl Marx Stadt, sosind cu întîrzieri între 12 și 20 de minute!

Urmarea acestor eșecuri este — pe lîngă căderea considerabilă a cicliștilor romîni în clasamentul individual — și retrogradarea echipei noastre de pe locul 4 (la 1'15" de primul loc, ceea ce îi oferea frumoase perspective de atac) pe locul 8, la 18'49" de noua fruntașă a clasamentului, echipa Olandei.

Acestea sînt urmările celor petrecute de-a lungul etapei de 201 km., Erfurt—Karl Marx Stadt. Mai importante sînt însă cauzele care au determinat aceste efecte. Una din cauze, în oarecare măsură obiectivă, este aceea că timpul nefavorabil din lunile februarie — martie n-a permis o pregătire suficientă pentru „Cursa Păcii" a cicliștilor noștri. Dar adevărul este că și în aprilie, în loc să caute să cîștige timpul pierdut, ei și-au precupețit eforturile, s-au menajat (ne amintim de neparticiparea lor la ultima cursă de verificare — pe motiv că plouă!), contînd în mod pueril că și alte selecționate vor fi fost împiedicate în pregătire de starea timpului. Faptele, situația concretă de pe șoselele pe care se desfășoară „Cursa Păcii" au dat o amarnică (pentru noi) replică greșitei lor mentalități.

Și o altă cauză: desconsiderarea de către antrenorii noștri în general și de către antrenorul lotului, N. Voicu, în special, a curselor contra cronometrului. Ne amintim că la una din ședințele de analiză a pregătirii lotului, cu puțin înainte de plecare, antrenorul Voicu susținea că „probele contratimp nu necesită o pregătire specială...". De aceea, în tot cursul perioadei de pregătire, cicliștii noștri n-au efectuat nici un antrenament specific pentru acest gen de alergare și nici n-au participat la vreo cursă contratimp (programate de altfel foarte rar la noi). Rezultatele s-au văzut: în semietapa contratimp de simbătă, Erfurt—Jena (47 km), primul clasat dintre romîni G. Moiceanu, a ocupat locul 48 (!), la 7'28" de cîștigător, iar „specialiștii" noștri în această probă C. Dumitrescu și Cosma, s-au clasat pe locurile 58 și 73, la 7'58" și respectiv 9'16". O lecție tristă pentru alergătorii noștri și antrenorul lor. Sperăm că ieri, în ziua de odihnă, ei au meditat îndelung asupra greșelilor făcute și că s-au gîndit la măsuri de îndreptare a situației. Vor trebui să muncească enorm de acum înainte pentru a recîștiga pozițiile pierdute, pentru a apăra prestigiul cucerit anul trecut în „Cursa Păcii". Și, pe traseele accentuat muntoase ale Cehoslovaciei pe care pășesc astăzi, sarcina le va fi cu atît mai dificilă.

Etapa de simbătă a răsturnat multe poziții. Locul prim a fost preluat, individual și pe echipe de cicliștii olandezi. Nîjdam — cîștigătorul semietapei contratimp — poartă acum tricoul galben, iar fostul lider Cerepovici îl urmează la 2'44". Echipa U.R.S.S. a trecut acum pe locul 3 (în urma Olandei și Belgiei) dar la numai 1'30" de prima clasată. E o diferență de timp destul de mică și probabil că alergătorii sovietici, considerați mai buni cățărători decît olandezii și belgienii, vor reuși s-o acopere în etapele muntoase ce urmează.

Înaintea etapei de azi, a V-a, Karl Marx Stadt — Karlovy Vary (120 km), clasamentele generale se prezintă astfel:

CLASAMENTUL INDIVIDUAL: 1. Nîjdam 18 h 29'56"; 2. Cerepovici la 2'44"; 3. Ampler la 3'44; 4. De Breuker la 4'40"; 5. Petrov la 5'05";... 21. G. Moiceanu la 9'09";... 33. G. Rădulescu la 14'09"... 40. W. Ziegler la 19'16"... 43. A. Șelaru la 21'47"... 54. C. Dumitrescu la 29'15"... 66. I. Cosma la 41'11".

CLASAMENT PE ECHIPE: 1. Olanda 55 h 43'38"; 2. Belgia la 1'29"; 3. U.R.S.S. la 1'30"; 4. R.D.G. la 4'49"; 5. R.P. Polonă la 7'34"; 6. Austria la 15'26"; 7. R.P. Ungară la 16'37"; 8. R. P. Romînă la 18'49".

C. D.

După patru etape, în turneul final la baschet

Doar două echipe neînvinse: Steaua și Rapid

Turneul final al campionatului republican masculin de baschet și-a consumat aseară, în sala Floreasca, în cadrul etapei a IV-a, unul din momentele sale importante: Știința Cluj, în frumoasă revenire după neașteptatul insucces din prima etapă, a pierdut în fața echipei Steaua, ieșind astfel din lupta pentru primul loc, luptă în care în momentul de față au rămas angajate formațiile bucureștene Steaua și Rapid, singurele neînvinse.

De fapt, partida Steaua—Știința a fost cea mai spectaculoasă din cîte s-au disputat sîmbătă și ieri, nelipsind mult ca ea să se încheie cu o surpriză, adică cu victoria studenților. Conduși în permanență, încă de la început, uneori între 8 și 12 puncte diferență, clujenii n-au renunțat la luptă, solicitîndu-și la maximum adversarii. Totuși, cu 3 minute înainte de fluierul final al arbitrului, avantajul militarilor era de 8 puncte (79—71) și succesul lor părea conturat. Dar poate că tocmai autolinistirea vremelnică a dus la slăbirea atenției în ceea ce privește finalizarea în atac a bucureștenilor, care au ratat putru ocazii, în timp ce studenții au marcat tot de atîtea ori, aceștia ajungînd să preia conducerea în ultimul minut (și pentru întîia oară în partida de aseară) cu 80—79. La acest scor, jucătorii de la Știința, prea convinși că vor reedita victoria realizată în „seriile" campionatului, la Cluj, asupra campionilor țării, au comis și ei două mari greșeli, hotărîtoare în ce privește rezultatul final: 1. beneficiind de două aruncări libere, Albu nu s-a concentrat suficient, transformînd doar una și majorînd avantajul Științei la 81—79; 2. cu aproximativ 5 secunde înainte de sfîrșit, la o minge de arbitru în preajma panoului echipei militare, clujenii n-au observat că Nosievici părăsise „pachetul" de jucători, deplasîndu-se spre centrul terenului, de unde, primind mingea, a sprintat, a marcat și, în timp ce mingea intra în coș se auzea semnalul de încheiere a meciului: 81—81! În prelungirea de 5 minute, maturitatea și buna pregătire fizică ale bucureștenilor și-au spus cuvîntul, ei cîștigînd cu 92—87.

Cealaltă echipă neînvinsă, Rapid, se dovedește și cea mai constantă (a cîștigat clar și fără emoții toate partidele). Bună și comportarea dinamoviștilor bucureșteni, aflați la 2 puncte diferență pe locul III, în clasament, loc la care mai candidează Știința Cluj și C.S.O. Craiova (se pare că Dinamo Tg. Mureș, cu Borbely indisponibil încă de sîmbătă, nu va mai putea ține „pasul" cu fruntașele turneului).

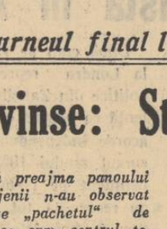
Rezultatele tehnice: sîmbătă: Steaua—Dinamo Oradea 114—76; Rapid—Dinamo Tg. Mureș 88—63; Știința Cluj—Steagul Roșu Brașov 87—65; Dinamo București—C.S.O. Craiova 69—67; duminică: C.S.O.—Steagul Roșu 87—78; Rapid—Dinamo Oradea 87—71; Steaua—Știința 92—87; Dinamo București—Dinamo Tg. Mureș 67—60.

Astăzi e zi de odihnă. Jocurile etapei a V-a se dispută mîine, de la ora 16, tot în sala Floreasca.

P. F.

Și întrecerea voleibaliștilor e dominată de formațiile bucureștene

După consumarea jocurilor din primele patru etape ale turneului final la volei feminin, se desprind o serie de constatări interesante. În primul rînd, toate echipele au manifestat o creștere a valorii, de la o etapă la cealaltă, furnizînd întîlniri mai spectaculoase decît în jocurile de debut. Nivelul tehnic a crescut jucătoarele desfășurînd în general partide mai aproape de posibilitățile pe care le au. Dacă la început comportarea bună a echipei Flacăra București a părut o surpriză, s-a văzut pe parcurs că nivelul de pregătire la care se prezintă este corespunzător, și ca urmare a cîștigat trei din cele patru partide susținute. Formația care, dimpotrivă, nu reușise de la început să desfășoare jocul așteptat — este vorba de Metalul — a marcat apoi un progres vizibil și, după ce a întrecut clar Farul, a furnizat în compania lui Dinamo întîlnirea cea mai spectaculoasă de pînă acum a turneului, desfășurată la un nivel tehnic superior.



AL. BEREZEANU (Rapid)

Alături de Știința Cluj, care nici ea nu se prezintă deocamdată la valoarea cunoscută, se situează formația constănțeană. Farul a arătat abia aseară, în întîlnirea cu C.S.M. Cluj, că dispune de frumoase posibilități și că este capabilă să „urce" în clasament. Cele două echipe C.S.M., din Cluj și din Sibiu, se comportă în general la nivelul așteptat, o creștere mai accentuată manifestînd sibiencele, care au acum formația completă la dispoziție.

Am lăsat intenționat la urmă cele două fruntașe ale clasamentelor din serii, echipele bucureștene Rapid și Dinamo, pentru că acestea sînt singurele neînvinse pînă acum și incontestabil cele mai valoroase din turneu. Ceferiștele au desfășurat jocuri din ce în ce mai bune, dovedind o excepțională mobilitate în teren, un plasament corect, un atac eficace și un serviciu puternic. Alături de jucătoarele rutinate Todorovsky și Cernat, tinerele se remarcă, de asemenea, ieșind în evidență în mod deosebit Berezeanu. De cealaltă parte, dinamovistele au dovedit o foarte bună pregătire tehnică și maturitate în execuții. Dovadă că în întîlnirea cu Știința Cluj, spre exemplu, deși conduse cu 10:1 în setul trei, au reușit totuși să răstoarne rezultatul în favoarea lor și să cîștige meciul cu 3-0.

Fără îndoială că, finalmente, lupta pentru titlu se va da tot între Dinamo și Rapid, echipele care se prezintă cel mai bine pregătite.

N. MATEESCU

Rezultatele tehnice: Dinamo-C.S.M. Sibiu 3-0; Flacăra-Farul 3-1; Rapid-Metalul 3-0; C.S.M. Cluj-Știința 3-2; Rapid-Flacăra 3-0; Știința-C.S.M. Sibiu 3-0; Dinamo-Metalul 3-2; Farul-C.S.M. Cluj 3-1.

În clasament conduc Rapid București și Dinamo București cu cîte 8 p. Le urmează: Flacăra București cu 7 p, Farul Constanța cu 6 p, Știința Cluj, Metalul București și C.S.M. Cluj cu cîte 5 p, și C.S.M. Sibiu cu 4 p.

Azi e zi de odihnă. Mîine, de la ora 15, în sala Dinamo, jocurile etapei a V-a: Flacăra-Dinamo; C.S.M. Sibiu-C.S.M. Cluj; Metalul-Știința; Farul-Rapid.

Dinamo și Grivița Roșie au rămas singure în lupta pentru șefia clasamentului la rugbi

Nici cei de al doilea derbi bucureștean la rugbi, desfășurat ieri dimineața pe stadionul Dinamo și care a opus echipa gazdă, formației campioane din anul trecut Steaua, nu a reușit să ofere publicului un spectacol de calitate, pretins de la două fruntașe ale sportului cu balonul oval. În mare măsură întîlnirea a semănat cu aceea de acum o săptămînă în care Dinamo întîlnise pe Grivița Roșie, fără ca această confruntare să mulțumească pe cei prezenți la joc. O deosebire a existat, în sensul că ieri jocul a avut pînă în cele din urmă un învingător și acela a fost fără îndoială cel mai merituos, în această întrecere de un slab nivel calitativ. Dinamo a învins cu 3-0 în urma unui drop-gol reușit de fundașul său Dăliculescu, de la distanță și dintr-un unghi puțin favorabil. De-a lungul jocului gazdele își dovedise de altfel superioritatea, obținînd cele mai multe baloane în margine și la tainaj, unde Paul Iordăchescu (Dinamo) nu a mai avut același adversar redutabil în persoana lui N. Căpușan, contracandidatul său la postul respectiv în echipa națională.

Pentru acel plus de vigoare, de insistență și chiar de claritate în unele momente decisive din joc, echipa antrenată de Titi Ionescu, își justifică succesul. În schimb despre militari trebuie arătat că au evoluat, cu foarte rare excepții, ca o formație lipsită de tei. Nu vrem să spunem că Steaua nu ar fi dorit sau nu și-ar fi propus să cîștige meciul, dar numai asta este insuficient. Se mai cere încă ceva și anume o cale prin care victoria să se poată cuceri. Dar jucătorii de la Steaua au părut din primul și pînă în ultimul minut nehotărîți, nepreocupați de desfășurarea acțiunilor proprii care se succedau la întîmplare, unii chiar, ca Ciobănel, de pildă, — altădată excelent — lăsau pur și simplu impresia că visează pe teren, fiind surprinși de faze. Pe de altă parte, cînd au văzut că pierd mingile la tușă și chiar la grămadă, militarii nu au operat schimbări tactice în funcție de superioritatea demonstrată de adversari în aceste compartimente. Nici după pauză, cu toate că au primit indicații, ei nu au revenit la un sistem de joc care să le îngăduie nu numai echilibrarea forțelor, dar și deschiderea scorului. Grave erori au comis jucători ca Penciu care a încercat în mod exagerat să rezolve de unul singur sarcina colectivă a echipei sale de a forța victoria. La fel a procedat și Preda care a irosit multe baloane trimițîndu-le în brațele adversarilor. De nerecunoscut și evoluția lui Nica, altă dată om de bază al formației campioane. Penciu a greșit nu numai tactic dar și în execuțiile tehnice nereușind decît în puține ocazii să scoată tușe care, odihnindu-și coechipierii. Baloanele expediate de el au căzut de regulă în teren sau în brațele lui Dăliculescu, care a făcut o partidă superioară celei a lui Penciu.

În deschiderea cuplajului de pe stadionul Dinamo, Grivița Roșie a obținut trei prețioase puncte în clasament întrecînd cu 6-3 pe Progresul. Joc frumos în care învinșii au constituit un obstacol redutabil pentru foștii campioni, avînd ocazia să și conducă. Totuși Grivița Roșie a avut un finiș irezistibil datorită căruia a modificat rezultatul de la 3-3 la 6-3 în favoarea sa. Un aport în această acțiune l-au avut componenții liniei de trei sferturi ajutați de Țibuleac, introdus fundaș în repriza a doua și care a contraatacat cu regularitate cu linia sa de 3/4.

Știința Cluj a realizat trei neașteptate puncte, întrecînd la București pe Metalul, cu 6-3.

EM. VALERIU

SE CUNOSC 14 DIN ECHIPELE PARTICIPANTE ÎN „OPTIMILE" DE FINALĂ ALE CUPEI R.P.R.

Faza „16"-imilor Cupei R.P.R. la fotbal a fost pentru spectatorii bucureșteni o zi de binemeritată pauză după două săptămîni de continuă și masivă prezență în tribunele stadioanelor 23 August și Republicii. Regulamentul Cupei R.P.R. prevede ca în faza „16"-imilor, echipele de categorie superioară să se deplaseze la reședința adversarelor lor de categorie inferioară, astfel că niciuna din echipele bucureștene de categoria A programată în această fază, Dinamo și Progresul n-a putut fi văzută jucînd în Capitală. Doar Olimpia București a ținut afișul bucureștean la fotbal întîlnind pe terenul său (Belvedere) echipa Metalul din Tîrgoviște. Este sigur că programînd jocul său de Cupă pe stadionul Republicii, de pildă, Olimpia ar fi avut mai mulți spectatori, mai mulți suporteri și poate că i-ar fi prins mai bine și pentru rezultat.

În urma rezultatelor înregistrate ieri, 14 echipe s-au calificat pentru „optimile" Cupei R.P.R. Restul de două echipe sînt încă necunoscute deoarece două partide au fost aminate: Arieșul Turda—Steaua și C.S.M. Mediaș—Rapid. Acestea sînt: DINAMO BUCUREȘTI, STEAGUL ROȘU, PETROLUL, PROGRESUL, ȘTIINȚA TIMIȘOARA, DINAMO BACĂU, METALUL, JIUL, U.T.A, din categoria A, PRAHOVA, FARUL, CHIMIA GOVORA și C.S.O. BAIA MARE din categoria B, precum și o formație din campionatul regional, LAMINORUL ROMAN.

Desigur că performanțele cele mai bune le-au înregistrat echipele care au eliminat cele trei formații de categoria A: Farul Constanța pe Dinamo Pitești 1—0, C.S.O. Baia Mare pe Știința Cluj 4—2 și Chimia Govora pe Minerul Lupeni 2—1 (1—1).

O caracteristică a acestei etape o constituie scorurile strînse înregistrate în majoritatea întîlnirilor. Echipele divizionare s-au calificat la limită, ca Steagul Roșu: 2—1 cu Crișul la Oradea, Dinamo București 1—0 cu Rapid la Tg. Mureș, Dinamo Bacău 2—1 cu C.S.M.S. Iași după prelungiri, U.T.A. 2—1 cu C.S.M. la Reșița, Știința Timișoara 3—1, după prelungiri, cu Corvinul, Jiul—Vagonul Arad 2—0, Petrolul—C.F.R. Roșiori 3—1, Prahova Ploiești—Metalul Pitești 1—0 și Laminorul Roman—Rapid Focșani 1—0. Victoria cea mai categorică și în același timp scorul etapei le-a înregistrat Progresul. Jucînd la Galați cu Dinamo a cîștigat cu 4—1 (0—0).

De remarcat că echipele bucureștene au utilizat formațiile de bază, acordînd prin aceasta importanța cuvenită competiției. DINAMO: Datcu—Popa, Nunweiler III, Ivan—Ștefan, V. Alexandru, Pircălab, Varga, Ene II, Tîrcovnicu, David. Golul a fost înscris de Tîrcovnicu în min. 61. PROGRESUL: Mîndru—Nedelcu, Caricaș, Soare—Ioniță, Pașcanu—Mafteuță, Smărăndescu I., Voinea, Dinulescu, Baboie. Cele patru goluri au fost înscrise de Voinea (2), Mafteuță și Ioniță.

★

Jocurile din „optimile" de finală ale Cupei R.P.R. urmează să se dispute la 20 mai, după un program ce se va stabili în seara zilei de 9 mai, la sediul F.R.F., cînd se va face tragerea la sorți. În această etapă, întîlnirile se vor disputa pe terenuri neutre.

In categoria B

În etapa a XIX-a a categoriei B la fotbal, echipele bucureștene participante în seria a II-a au obținut rezultate bune. Metalul a dispus de Chimia Făgăraș cu 2—0 (0—0) iar Dinamo Obor jucînd la Craiova a obținut un rezultat de egalitate 1—1 (1—0) cu C.S.O. Craiova.

În urma acestor rezultate, Dinamo Obor se menține pe locul al doilea în clasament la o distanță de trei puncte de Farul care are însă un meci mai puțin jucat. Metalul București se află pe locul al 5-lea, Știința București pe al 10-lea, Olimpia pe penultimul loc.

DUMINICĂ, ETAPA A 21-A A CAMPIONATULUI DE FOTBAL

La 13 mai se reiau jocurile categoriei A a campionatului de fotbal, întrerupte pentru Cupa R.P.R. În etapa a 21-a sînt programate următoarele întîlniri:

BUCUREȘTI: Steaua — Minerul și Rapid — Dinamo Pitești.

TIMIȘOARA: Știința — Petrolul.

ARAD: U.T.A. — Progresul.

TIRGOVIȘTE: Metalul — Știința Cluj.

BRAȘOV: Steagul roșu — Dinamo Bacău.

PETROȘENI: Jiul — Dinamo București.

UNDE MERGEM

TEATRE

RECITAL EXTRAORDINAR DAT DE MARIJA SKALOVSKA — soprană, cuplul de balet: NATKA PENUSLIJSKA — JOVAN PASTI. La pian: LADISLAV PALFI din R.P.F. Iugoslavia — *In sala din cal. Victoriei 174. tel.* 15.04.18, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *23 August*, tel. 12.52.77; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26; *Patinoarul „23 August"*, tel. 21.50.97; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu.

CINE-I DE VINA — *Magheru*, tel. 13.92.72 *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Libertății*, tel. 23.07.40.

MAI TARE CA URAGANUL — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Lumina*, tel. 16.23.35; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48.

POST-RESTANT — *Central*, tel. 14.12.24; *Miorița*, tel. 14.27.14; *Arta*, tel. 21.31.86; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, tel. 16.28.79.

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — CULORI ȘI SILUETE — PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — MAȘENKA ȘI URSUL — GIMNASTICA PENTRU COPII — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

STRADA PRERIILOR — *13 Septembrie*, tel. 16.35.58.

DUPA DOI IEPURI — *Tineretului*, tel. 13.49.04; *8 Martie*, tel. 15.62.79.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46.

CER SENIN — *Cultural*, tel. 17.08.58.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

DEPARTE DE PATRIE — *Grivița*, tel. 16.25.39.

ARTISTUL — *C. David*, tel. 17.38.81; *Flacăra*, tel. 21.35.40.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Lucefărul*, tel. 23.91.00.

MILIONUL — *Unirea*, tel. 17.10.21; *Munca*, tel. 21.50.97.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, tel. 21.37.43.

INOTATORII — *Moșilor*, tel. 12.52.93; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

ULTIMA REPRIZA — *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Volga*, tel. 11.91.26; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *M. Eminescu*, tel. 11.48.56.

ROSITA — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

SENTINȚA — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

GARDIANUL — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Grădina 23 August*, tel. 12.52.77.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

COMPLETARI

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — *Al. Popov.*

DE STRAJA LA GRANIȚA — *N. Bălcescu.*

ÎNAINTE DE APARIȚIA OMULUI — *Libertății.*

LUMINA PENTRU PALERMO — *Donca Simo, Volga.*

OMUL — STAPINUL NORDULUI — *30 Decembrie.*

FIRE DE ARGINT — *Aurel Vlaicu.*

VOCI IN COSMOS — *Floreasca.*

GIMNASTICA PENTRU COPII — *8 Martie, Lumina.*

PRINTRE PELICANI — *Arta, Miorița, Central, Drumul Serii* (7-9 mai), *B. Delavrancea* (10-13 mai).

PIONIERIA Nr. 2/1962 *Const. David* (7-9 mai), *Drumul Serii* (10-13 mai), *Flacăra, V. Roaită, Luceafărul,*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 23/1961 — *Olga Bancic* (10-13 mai).

DE CE IMI BAT COPILUL — *Tineretului.*

PICTORUL ZALTI BOIADJIEV — *V. Alecsandri.*

CULORI ȘI SILUETE — *Ilie Pintilie.*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24/1961 — *Popular.*

FOTBAL PE GLOB 1961 — *8 Mai.*

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Șase piese pentru pian de Dumitru Bughici — interpretează Maria Cardaș (înregistrare nouă). 17.30 Prietena noastră cartea: „Din creația clasicilor literaturii române" — George Coșbuc. 18.00 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Sile Dinicu, Constantin Bîrsan și Paul Urmuzescu. 18.40 Interpreți la microfon: cîntă baritonul Vasile Micu, acompaniat la pian de Ecaterina Vaida. 19.00 Muzică. 19.25 „Prietenie, steag iubit" — program de cîntece. 19.45 Muzică ușoară interpretată la pian. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Melodii populare românești interpretate la ocarină. 20.50 Noapte bună, copii: „Portița nimănui" de Evgheni Permeak. 20.40 Piese vocale pe versuri de Rabindranath Tagore. Înregistrări primite din partea Radiodifuziunii indiene. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Concert interpretat de orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. Dirijori: Victor Predescu, Radu Voinescu și George Vancu. 21.35 Mari cîntăreți de operă: Valeria Barsova și Serghei Lemeșev. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Program interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Igiena alimentației în timpul primăverii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Săptămîna muzicii cehoslovace": Simfonia I în fa major de Zdenek Fibich. 18.35 Cu cîntecul și jocul pe plaiuri dobrogene. 19.00 Fragmente din opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (25) (reluare). 20.20 Cîntă orchestrele de estradă ale radiodifuziunilor și televiziunilor din țările socialiste. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Program interpretat de orchestre de mandoline. 21.30 Lectură dramatizată din romanul „Romeo, Julietta și întunericul" de Jan Ot

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2724 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 8 mai 1962

Al doilea Festival „George Enescu" pe ecrane

La cinematograful „Maxim Gorki" rulează începînd de ieri un film documentar realizat de studioul „Al. Sahia" consacrat celui de-al doilea Festival muzical internațional „George Enescu", care s-a desfășurat în toamna trecută în Capitala noastră. Iubitorii de muzică pot urmări principalele evenimente muzicale ale Festivalului, care au fost întipărite pe peliculă de către un grup de operatori sub conducerea regizorilor Paul Barbăneagră și Nina Behar.

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR BUCUREȘTENE

Pe șantiere, activitate rodnică

ÎN AȘTEPTAREA COMISIEI DE RECEPȚIE

Zilele care vor urma pînă la sfîrșitul lunii mai constituie, aproape pentru fiecare colectiv de muncă al constructorilor, o adevărată sesiune de examene. Pe multe șantiere se fac intense pregătiri în vederea recepționării și predării unui număr de 1212 apartamente.

Astfel, în cartierul Balta Albă vor fi predate primele 190 apartamente din ansamblul de locuințe cu 9 etaje, realizat pe terenul fostului stadion P.T.T. Pe șoseaua Giulești, constructorii I.C.M. 3 au anunțat comisiile de recepție că sînt gata finisate 68 apartamente la blocul 3, 68 apartamente la blocul 4, precum și un tronson cu 34 apartamente dispuse în blocul nr. 2. Șoseaua Viilor este unul din locurile unde lucrează colectivul de constructori al Întreprinderii de construcții locuințe—București și, în același timp, o altă adresă la care vor poposi recepționerii. Aici, la cele două blocuri situate în vecinătatea pieții Pieptănari se vor prelua 192 apartamente din blocul 101, și 64 apartamente la blocul 102. Aceiași constructori au efectuat jumătate din prerecepțiile unui bloc cu 256 apartamente aflat pe șoseaua Giurgiului la nr. 160, precum și a unui număr de 64 apartamente la blocul 2 din Piața Progresul. Șantierul vecin cu intrarea Gării de Nord (spre bd. Dinicu Golescu), a pregătit de asemenea pentru recepție, blocul 6 cu 9 etaje însumînd 97 apartamente. Și calea Griviței oferă noi surprize. Constructorii întreprinderilor de construcții-montaje nr. 4 și 5 termină, la rîndul lor, la blocul F 64 apartamente; la blocul J, 58 apartamente, la blocul 4 din prefabricate 96 apartamente și cîte 29 apartamente în blocurile A, B și C.

Paralel cu recepționarea apartamentelor, se desfășoară o intensă activitate pentru darea în folosință a unor noi unități comerciale, situate la parterele blocurilor. Printre acestea citățm: un restaurant și o cofetărie la blocul 1, un magazin de mobilă și unul de confecții la blocul H, 4 magazine la blocul M (articole de menaj — electrice — textile), toate situate pe calea Griviței; un restaurant și o frizerie la parterul blocului A din ansamblul Gara de Est și 6 unități (metalo casnice, atelier de reparat radio și televizoare, un centru P.T.T.R. etc.) la parterul blocului E 2 din ansamblul Mihai Bravu. În același ansamblu, la parterul blocului D 11, sînt în curs de amenajare 8 unități comerciale, printre care: un magazin de încălțăminte, galanterie etc. Nu peste mult timp, se vor mai deschide și magazinele ce ocupă parterele blocurilor 9 și 10 de pe bulevardul Mărășești (magistrala Nord-Sud).

În baza graficelor centralizatoare existente la Direcția generală de construcții-montaj a S.P.C., am fost informați că muncitorii, inginerii și tehnicienii colectivelor de șantiere LUCREAZĂ INTENS ȘI LA FINISAREA ALTOR 1800 DE APARTAMENTE CARE VOR FI TERMINATE ȘI PREDATE ÎN CURSUL LUNII IUNIE.

9 UNITĂȚI COMERCIALE ÎN CARTIERUL PAJURA

Construit anul trecut, ansamblul blocurilor de locuințe traversat de strada Pajura, numără aproape 1000 apartamente. Cetățenii acestui cartier vor fi deserviți în curînd, de 9 unități comerciale și de deservire care, se află în faza finală a finisajelor. Aceste unități sînt realizate de constructorii Întreprinderii nr. 3. Construcțiile proiectate pe o suprafață de deservire de cca. 1600 m.p. și realizate aproape în întregime pe o structură de zidărie portantă, cu stîlpi susținători și copertine ondulate, cuprind: clădirea unei policlinici, un mare magazin alimentar

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

O perspectivă a blocurilor aflate în construcție pe șoseaua Giulești.

Cadre medicale cu o înaltă calificare asigură consultații de specialitate în policlinici

Printre măsurile luate în vederea îmbunătățirii continue a ocrotirii sănătății oamenilor muncii din Capitală se înscrie și asigurarea la policlinici și circumscripții sanitare a consultațiilor medicale acordate populației de către cadrele medicale cu o înaltă calificare — profesori, conferențiari, medici primari specialiști din spitale etc.

Prin această măsură se urmărește continua ridicare a calității consultațiilor medicale, evitarea purtării bolnavilor pe drumuri sau a internării lor în spitale, în vederea precizării diagnosticelor. În același timp, prin introducerea acestui sistem, se are în vedere și ridicarea calificării personalului medico-sanitar din rețea — policlinici și circumscripții.

Cazul mai grav sau deosebit — așa-zisul caz problemă — este recomandat și prezentat spre consult, cu toate constatările și observațiile de către medicul de circumscripție sau specialistul de policlinică. Pe baza acestor observații și a consultului personal, medicul cu înaltă calificare (profesor, conferențiar, medic primar etc.) trage concluziile, stabilește diagnosticul și tratamentul.

Sistemul este din ce în ce mai mult apreciat atît de bolnavi cît și de către personalul medical din rețea. În marea majoritate a policlinicilor din Capitală există cabinete de consultații pe specialități, unde la anumite ore și zile din săptămînă vin să dea consultații cadre cu înaltă calificare.

La policlinicile de copii

Consultațiile de calitate în cadrul policlinicilor raionale de copii sînt asigurate pentru toate specialitățile. La policlinica de copii din str. Mașina de pîine, raionul 1 Mai, asemenea consultații se acordă în fiecare săptămînă, luni între orele 8-10. Pentru policlinica de copii din calea Dorobanți consultațiile pe specialitățile neuropsihiatrie infantilă și chirurgie infantilă se dau în fiecare săptămînă marți între orele 12-14, iar pentru alte specialități sînt asigurate ore de consultații la spitalul de copii „Grigore Alexandrescu" în fiecare marți, între orele 17-19 și joi între orele 11-13. De asemenea, la policlinica de copii din str. Caraiman aceste consultații se dau în fiecare luni între orele 13.30-15.30, iar la policlinica de copii din str. Dristor în aceeași zi între orele 12-14. Sînt, de asemenea, asigurate consultații de către cadre cu înaltă calificare la policlinica de copii din calea Șerban Vodă în fiecare miercuri între orele 10-12 și la policlinica de copii din calea Călărași vineri între orele 10-12. La policlinicile de copii din Izvor și Știrbei Vodă aceste consultații se acordă vineri, între orele 12-14, iar la policlinica de copii 30 Decembrie, în fiecare simbătă, între orele 8-10.

La policlinicile de adulți

Același sistem de consultații de calitate este asigurat și la policlinicile de adulți. În cabinetele de consultații ale acestora vin să vadă bolnavii profesori, conferențiari, medici primari din clinici și șefi de secții din spitale. De exemplu, la policlinica „Vasile Roaită", raionul Griviția Roșie, în fiecare joi, între orele 12-14, prof. dr. State Drăgănescu acordă consultații în specialitatea neuropsihiatrie, iar prof. dr. Nicolae Coja dă consultații în specialitatea ginecologie în fiecare marți, joi și simbătă, între orele 12-14.

În raionul Nicolae Bălcescu, la policlinica Bucur, pentru toate specialitățile — interne, chirurgie, neurologie, stomatologie, urologie etc, — sînt asigurate, de asemenea, consultații de calitate. Același lucru și la policlinica Giurgiului. O mențiune deosebită trebuie făcută pentru consultațiile de calitate efectuate de prof. dr. S. Longhin la policlinica Berceni. Aici, încă de acum doi ani, profesorul a inițiat consultații în fiecare simbătă, între orele 10-13. Cu acest prilej el vede personal în medie 20 de bolnavi — cazuri problemă.

La policlinica Colțea consultațiile de calitate sînt asigurate de profesori și medici primari specialiști ca prof. dr. Valerian Popescu — stomatologie, prof. dr. Ion Țețu—O.R.L., prof. dr. Basil Teodorescu — cardiologie, conf. dr. Andrei Voinea — ortopedie și alții.

În raionul 23 August, pe lîngă consultațiile acordate cu regularitate de medicii șefi de secții din spitale la nivelul policlinicilor, sistemul a fost extins și la dispensarele de circumscripție sanitară. La secția sanitară raională există un grafic cu data și ora cînd medicul de spital specialist acordă consultații medicale la nivelul policlinicilor și circumscripțiilor. În vederea acestor consultații medicii de policlinici și circumscripții pregătesc cazurile-problemă și le prezintă în fața specialiștilor.

Consultații asemănătoare sînt asigurate și în celelalte policlinici raionale din Capitală.

GH. N.

Lucrările de întreținere a culturilor se desfășoară din plin

Muncitorii din gospodăriile agricole de stat și colectiviștii folosesc condițiile atmosferice favorabile din acest an în scopul obținerii unor recolte bogate. De aceea, îndată după terminarea semănatului porumbului ei au trecut la executarea lucrărilor de întreținere. Mecanizatorii se străduiesc ca aceste lucrări de întreținere să fie executate la timp și de bună calitate. Zilele acestea a început în primul rînd grăpatul semănăturilor de porumb. La G.A.S. Bragadiru a fost grăpată pînă acum întreaga suprafață însămînțată cu porumb. Grăpatul porumbului este în toi și la celelalte gospodării agricole de stat din jurul Capitalei. Mecanizatorii de la G.A.S. Pantelimon, G.A.S. 30 Decembrie și G.A.S. Roșia au ieșit la cîmp cu sapele rotative și grapele cu colți reglabili.

Lucrări de întreținere au început să se execute și pe terenurile cultivate cu legume. La G.A.S. Dudu și Bragadiru se prășesc culturile de varză, roșii și sfeclă.

Pe ogoarele gospodăriilor agricole colective mecanizatorii stațiunilor de mașini și tractoare au început și ei grăpatul semănăturilor de porumb. Ieri, tractoriștii de la S.M.T. Chitila au lucrat pe tarlaua cu porumb a colectiviștilor din Tinganu. Astăzi, începe grăpatul porumbului și în alte gospodării agricole colective: la Otopeni, la Chitila, la Mogoșoaia, etc.

Pe marginea unui concurs

La începutul trimestrului II al anului trecut, Ministerul Comerțului Interior împreună cu Comitetul Central al Uniunii sindicatelor din comerțul de stat și cooperația de consum (U.S.C.S.C.C.) a inițiat un concurs pe țară la care au putut participa toate organizațiile, întreprinderile și unitățile comerciale.

Scopul care s-a urmărit prin organizarea unui asemenea concurs a fost îmbunătățirea continuă a condițiilor de deservire a cumpărătorilor, introducerea formelor rapide și economicoase de servire, prezentarea deosebită a mărfurilor în vitrine și interiorul magazinelor.

Desfășurat pe o perioadă de 9 luni, cu etape intermediare de bilanț, concursul a antrenat un număr mare de organizații comerciale din întreaga țară. Măsurile și acțiunile întreprinse în această perioadă au contribuit direct la îmbunătățirea deservirii populației. Așa de exemplu, vînzarea cu plata direct la vînzător s-a introdus în aproximativ 600 unități comerciale, 30 de unități de alimentație publică au fost organizate pe principiul autoservirii, iar expunerea deschisă a mărfurilor se practică în 110 magazine. Am putea aminti, în continuare, de extinderea deservirii la domiciliu, transportul produselor pe baza unor comenzi prealabile, ridicarea nivelului de prezentare a mărfurilor în magazine și vitrine și altele.

Pe baza realizărilor obținute și în urma propunerilor făcute de către comisiile regionale care au urmărit desfășurarea concursului, comisia centrală formată din reprezentanți ai Ministerului Comerțului Interior și ai C.C. al Uniunii sindicatelor din comerțul de stat și cooperația de consum a stabilit recent organizațiile și unitățile comerciale fruntașe pe țară.

Cu toate că în Capitală există un număr mare de întreprinderi și organizații comerciale cărora de la un an la altul li se creează condiții tot mai bune (magazine noi, dotări cu mobilier modern, utilaje, mijloace auto, aprovizionare etc.), pentru a-și putea desfășura activitatea, totuși rezultatele obținute de acestea în cadrul concursului sînt cu totul nemulțumitoare, iar numărul de premii foarte mic. Așa, de exemplu, pentru introducerea și extinderea formelor rapide și economicoase de servire, cele 20 de premii au fost atribuite numai organizațiilor comerciale din orașele Brașov, Bacău, Constanța, Sibiu, Timișoara etc. Explicația acestei situații nu trebuie căutată prea departe. Nu puține au fost cazurile, în ultimii doi ani, cînd conducerii Secțiunii comerciale a S.P.C., și conducerilor unor organizații comerciale locale li s-a atras atenția că în stilul lor de muncă și-au făcut loc manifestări de conservatorism în privința introducerii și extinderii formelor noi de deser-

(Continuare în pag. a III-a)

Un aspect dintr-o hală modernă a fabricii de mase plastice „București".

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se menține frumoasă și călduroasă cu cerul variabil mai mult senin. Vînt slab din vest. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade, iar maximele între 24 și 26 grade.**

PRIN CAPITALĂ

Concursul național al tinerilor soliști

Competiția e însoțită de... tradiționale emoții și griji: „Voi reuși oare?". Dar și la Concursul național al tinerilor soliști, ca la toate întîlnirile artistice ale tineretului nostru, veselia face parte din atmosfera generală — după cum mărturisește și fotografia noastră, instantaneu surprins ieri la sala Savoy, unde s-au întrecut interpreții muzicii populare.

Premieră la Teatrul școlar de marionete

Teatrul școlar de marionete de pe lîngă Clubul sindicatelor din învățămînt—București, a prezentat ieri după-amiază în premieră piesa „Peștișorul de aur". Dramatizarea lui Romeo Alexandrescu, după basmul lui Pușkin, a fost realizată pe scena teatrului de marionete a clubului cu colaborarea Ioanei Constantinescu de la Teatrul „Țăndărică" (construirea marionetelor), decoruri — Mioara Hablinschi. Regia spectacolului este semnată de Petruța Stoian, ilustrația muzicală — Carla și Sandu Darian. Printre „vocile" din distribuție remarcăm pe Silvia Chicoș, artistă emerită și pe Andrei Codarcea, laureat al Premiului de Stat.

Sesiunea Sfatului Popular al Capitalei

Sîmbătă 12 mai 1962, ora 16, va avea loc în sala Casei de cultură a raionului 1 Mai din str. Mihail Eminescu nr. 89, cea de a V-a sesiune a Sfatului Popular al Capitalei.

Ordinea de zi: Raportul Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei în legătură cu activitatea în domeniul gospodăriei comunale a orașului București. În legătură cu această problemă, comisia permanentă de gospodărie comunală va prezenta un coraport.

Ședința Comitetului executiv al S.P.C.

În ședința de ieri după-amiază, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei a făcut o amplă analiză a execuției planului și a bugetului unităților S.P.C. pe primul trimestru al acestui an. În urma dezbaterilor, Comitetul executiv a luat o serie de măsuri pentru recuperarea rămînerii în urmă în îndeplinirea planului în sectorul construcții-montaj, reparații de locuințe și altele.

Azi, în librării

H. Valentin: „În pas cu tehnica nouă", Editura politică, 1,10 lei.

S. L. Rubinstein: „Existență și conștiință", Editura științifică, 10,50 lei.

Ion Slavici: „Păcală în satul lui", Editura pentru literatură, 6,05 lei.

Radu Cosașu: „Nopțile tovarășilor mei", Editura tineretului, 2,90 lei.

La Perouse: „Jurnal de călătorie", Editura științifică, 8,75 lei.

N. Asanov: „Răpirea din schit", Editura pentru literatură universală, 2,90 lei.

N. Kazanttzakis: „Libertate sau moarte", Editura tineretului, 11 lei.

Em. Condurachi: „Histria", Editura Meridiane, colecția „Monumentele patriei", 9 lei.

O dată cu sosirea zilelor mai călduroase, grădinile de vară au început să fie frecventate de tot mai mulți bucureșteni. În fotografie: un aspect de la grădina restaurant „Mioriță" din Parcul Herăstrău.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

♦ *La Tbilisi, halterofilul sovietic Vladimir Kaplunov a stabilit un nou record mondial al categoriei ușoare. El a totalizat la cele trei stiluri, 410 kg. Vechiul record, de 407,5 kg. aparținea lui S. Lopatin.*

♦ *După 7 runde în turneul internațional de șah de la Havana, în fruntea clasamentului se află Pietzsch și Polugaevski, cu cîte 6 p. urmați de Smislov cu 5½ p. Spasski și Haag cu cîte 5 p. V. Ciocîltea se află pe locul 8, cu 3½ p.*

♦ *S-au încheiat campionatele de box ale R.S. Cehoslovace. La categoria grea, pentru a cincea oară consecutiv a cîștigat Nemec. Campionul olimpic Nemecek și-a păstrat titlul la categoria semimijlocie.*

♦ *La Ankara s-a disputat un turneu internațional feminin de volei. În finală, echipa Franței a învins echipa Turciei cu 3–2. Pe locul 3 s-a clasat echipa Izraelului.*

DE PESTE HOTARE

Modibo Keita va vizita Uniunea Sovietică

MOSCOVA 8 (Agerpres). — Șeful statului și președintele guvernului Republicii Mali, Modibo Keita se va afla în Uniunea Sovietică în calitate de oaspete al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și al guvernului sovietic de la 21 pînă la 31 mai a.c.

Data vizitei oficiale a lui Modibo Keita care a fost stabilită pentru perioada 15–25 mai a fost modificată în conformitate cu dorința manifestată de guvernul Mali.

Verwoerd împiedică reprezentanții O.N.U. să cerceteze situația din Africa de sud-vest

JOHANNESBURG 8 (Agerpres). La Pretoria au sosit președintele și vicepreședintele Comitetului special al O.N.U. pentru Africa de sud-vest, colonie a Republicii Sud-Africane, pentru a avea convorbiri cu guvernul acestei țări. Acest comitet, compus din 7 membri, a fost creat de Adunarea Generală a O.N.U. la 19 decembrie 1961, pentru a acționa în vederea acordării independenței Africii de sud-vest.

Acceptînd ca reprezentanții comitetului special să vină în Africa de sud, *guvernul Verwoerd nu a renunțat la refuzul său de a permite comisiei să cerceteze la fața locului situația din Africa de sud-vest.* Autoritățile sud-africane au făcut cunoscut că vor permite, eventual, reprezentanților comitetului special să viziteze Africa de sud-vest numai dacă convorbirile preliminare din Pretoria vor aparea în ochii guvernului drept mulțumitoare.

După cum relatează agenția United Press International, înainte de sosirea reprezentanților Comitetului special al O.N.U., poliția politică a organizat raiduri la sediile unor organizații antirasiste din Johannesburg. Poliția a confiscat numeroase documente, inclusiv copii ale unei scrisori adresate reprezentanților Comitetului special al O.N.U.

Totodată, poliția, transmite agenția Reuter, a instituit un adevărat „cordon sanitar" în jurul celor doi reprezentanți, interzicîndu-le orice contact cu ziariștii și populația.

Ce vrea și nu poate să ascundă comunicatul sesiunii N.A.T.O. de la Atena...

PARIS 8 (Agerpres).

Comentînd rezultatele sesiunii Consiliului N.A.T.O., majoritatea comentatorilor politici ai ziarelor de seară pariziene subliniază că comunicatul final nu conține nimic nou și că este alcătuit destul de nebulos pentru a satisface pe toți și a camufla divergențele dintre partenerii N.A.T.O.

După cum se știe, între Paris și Washington au apărut numeroase divergențe, *arată ziarul „FRANCE SOIR".* Deși aceste divergențe sînt camuflate în comunicat, ele totuși există, *scrie ziarul.*

Ziarul „LA CROIX" scrie că amplul comunicat cu privire la activitatea sesiunii N.A.T.O. nu face altceva decît să „ascundă prin cuvinte liniștitoare dificultățile de care s-au ciocnit miniștrii Afacerilor Externe și miniștrii de Război ai celor 15 țări care fac parte din N.A.T.O.".

Citiți în pag. 3-a:

● Ziariști americani dezvăluie amestecul militar făți al S.U.A. în Vietnamul de sud

Jucării pentru cei mici

În aceste zile la fabrica „Bucuria copiilor" din Capitală a început producția unor noi jucării. „Pușca micului grănicer", „Piticul călare" și „Pinguinul" (ultimele două fiind mecanizate) au și fost livrate magazinelor.

Pentru luna viitoare, colectivul fabricii pregătește intrarea în producție a unor noi jucării, „Pionierul constructor", „Automobilul minune" (care nu cade de pe masă), etc.

„Dana"
Foto: G. STINEA

Aviația agricolă în plină campanie

Toate avioanele de la Aerobaza utilitară Otopeni sînt răspîndite în țară la împrăștiatul substanțelor chimice pe ogoare. Ele zboară deasupra culturilor aparținînd diverselor gospodării agricole de stat din regiunile București, Galați, Ploiești, Dobrogea, Oltenia, Banat. Cu ajutorul aviației utilitare se execută lucrări diverse. În primele ore ale dimineții avioanele împrăștie substanțe chimice pentru combaterea dăunătorilor porumbului, iar în restul zilei — îngrășăminte chimice peste culturile semănate în toamnă. Numeroase avioane împrăștie substanțe chimice deasupra pădurilor din regiunile Oltenia și Banat.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Basul Aleksei Krivcenia pe scena Teatrului de Operă și Balet

În strălucita pleiadă a marilor bași sovietici, Aleksei Krivcenia ocupă fără îndoială un loc de frunte. El este — după cum ne-a dovedit-o din nou în recentele spectacole ale Teatrului de Operă și Balet, la care și-a dat concursul — nu numai un cîntăreț de operă complet, înzestrat cu însușiri vocale și actoricești rar întîlnite, ci înainte de toate o personalitate artistică originală și captivantă, care marchează personajele interpretate cu pecetea sa caracteristică.

Să luăm, de pildă, rolul lui Don Basilio, intrigantul și venalul profesor de muzică în haine preoțești din „Bărbierul din Sevilla". Toți cîntăreții sovietici care l-au întruchipat pe scena Operei bucureștene în anii din urmă — Petrov, Ștokolov, Eisen — i-au împrumutat o evidentă notă de șarjă caricaturală: gesturi mari, ridicole, mimică accentuată, mișcare scenică amplă, cu efecte bufe. Este fără îndoială o concepție valabilă, în deplin acord cu caracterul lui Don Basilio. Dar nu unica, — după cum ne-a demonstrat-o Krivcenia într-o interpretare substanțial diferită, deși nu mai puțin demascatoare, a aceluiași rol. La Krivcenia, accentul cade pe smerenia prefăcută, pe șiretenia și cinismul personajului; Don Basilio al său evoluează cu mișcări măsurate, chiar cu o oarecare bonomie, doar ochii jucăuși și expresia mimică rafinată trădează ce se ascunde dedesubtul onctuozității aparente a prelatului.

Și în „Rusalka", Krivcenia conturează personajul Morarului folosind alte căi, decît cele cu care ne-au obișnuit o serie de interpreți ai rolului. El evită, de exemplu, să îngroașe peste măsură trăsăturile de nebunie ale eroului în scena întîlnirii cu Cneazul din actul III, preferînd să sublinieze latura profund umană a tragediei nefericitului părinte, căruia pierderea fiicei dragi i-a provocat întunecarea minții. Realizarea lui Krivcenia este în acest tablou de o intensitate dramatică zguduitoare.

Economie de mijloace și maximum de expresivitate, — iată în ce ni se pare a consta, în esență, arta lui Krivcenia, indiferent dacă ea se materializează în sfera comicului buf sau în aceea a tragicului. Este ceea ce caracterizează, în fond, arta marilor cîntăreți de operă și a marilor interpreți în general.

Cît privește latura vocală propriu-zisă, însușirile native se îmbină la Krivcenia cu cea mai înaltă măiestrie profesională și cu un respect total al partiturii. Glasul său posedă aceeași forță de pătrundere în fortissimo, cînd se dezlănțuie asemenea unui tunet, ca și în pasajele abia șoptite. O tehnică superioară îi permite să cînte în orice poziție, fapt care accentuează veridicitatea jocului său de scenă (în „Bărbierul din Sevilla", de pildă, interpretează o bună parte din „aria calomniei" așezat pe canapea alături de Don Bartolo, înfățișînd astfel caracterul de confesiune intimă al profesiunii de credință a lui Don Basilio). În duete, trio-uri sau alte formații vocale mai ample, își temperează intensitatea glasului, subordonîndu-se cu rigurozitate disciplinei de ansamblu. Sub orice aspect am privi-o, arta lui Krivcenia are un caracter pilduitor. Apariția strălucitului cîntăreț sovietic pe scena Teatrului de Operă și Balet a constituit de aceea nu numai un prilej de neuitate desfătări estetice pentru public, ci și o adevărată lecție de măiestrie interpretativă pentru tînăra noastră generație de artiști lirici.

Aleksei Krivcenia a fost secondat, în cele două spectacole, de un mănunchi de artiști români, despre ale căror creații am mai avut ocazia să relatăm anterior. Ne vom limita, în consecință, să subliniem, în „Rusalka", conducerea muzicală a prețuitului șef de orchestră clujean Anatol Chisadji, recent distins cu titlul de artist emerit. Dirijor de operă cu mare experiență și evidentă autoritate, Chisadji s-a impus printr-o stăpînire a partiturii și o muzicalitate care justifică pe deplin invitarea sa mai frecventă la pupitrul primei noastre scene lirice.

E. ELIAN

Basul ALEKSEI KRIVCENIA
desen de DRAG

În librării

Nicolae Tăutu: Itinerar liric „George Enescu"

De obicei, itinerariile lirice pe parcursul vieții și activității celor mai remarcabile figuri din istoria culturii noastre se desfășoară pe plaiurile care poartă întipărită amprenta pașilor celui evocat. Astfel sînt concepute, de pildă, amplele evocări lirice ale lui Eugen Jebeleanu: „Bălcescu" și „În satul lui Sahia".

Evocînd chipul lui Enescu, Nicolae Tăutu pornește și el inițial pe acest drum. Atît doar cît îi este necesar însă pentru principalele momente ale vieții genialului muzician. Tot restul amplului poem pe care îl închină lui George Enescu este conceput de poet ca o suită lirică tălmăcind în vers acorduri muzicale — Poema română, rapsodiile, Simfonia I, Simfonia a III-a, Oedip, Suita a III-a, Săteasca, Impresii din copilărie.

Iată, bunăoară, transpuse în limbaj poetic acordurile măiestriei eroice ale Simfoniei I: **„Laudă forței creatoare, / bronzului, / marmurei, / și mistriei, / Și mîinii / mîinii măiestre, / ce le unește / auster le unește, / sub nimbul nemuritor / al veșniciei! / Laudă creației, / și celui ce dăruindu-și / sîngele, auzul, / privirea, / cuvintelor, / portativelor, / pînzelor, / atinge desăvîrșirea!"**

Și iată întîlnirea cu Oedip: **„Te-am aflat, Oedip, te-am aflat, / cu forțele renăscute / pornind la asaltul naturii, / să muți nouri și plante, / nisipuri și vînturi, / și albe de rîu înspumate, / să supui stihiile deșănțuite! / Pe fiecare creangă, / pe fiecare ciorchine, / pe fiecare mateă de ape, începînd alfabetul recoltei / în nisip / sau la pol, / ți-am simțit Oedip / brațul puternic și gol:"**

Viața geniului care a făcut să răsune aceste strălucitoare acorduri, împletindu-le în melodii fără moarte s-a stins. Dar lumina creației lui se înalță tot mai triumfătoare în lumea întreagă. Aceasta este imaginea cu care se încheie emoționantul itinerar liric enescian al lui Nicolae Tăutu.

M. H.

În sala tăcută a muzeului

În sala uriașă, iluminată feeric de proiectoarele cu neon, vizitatorii pășesc pe vîrfuri, să nu stingherească cumva liniștea contemplării. În jur, respiră din pînzele lor Luchian, Petrașcu, Pallady, iar vizitatorii alunecă încet de la un tablou la altul, de la un creator la altul.

În sală a pătruns un grup numeros, de cîteva zeci de vizitatori. Este din exponate de muzeu argumente și contraargumente. În cele din urmă ia cuvîntul și lectorul, care traduce în cuvinte, în idei, în intenții lucrările ce au provocat discuția. Procedeul este — ce-i drept — mai puțin obișnuit, dar scopul urmărit a fost atins: elevii au dovedit o atitudine vie, activă, față de obiectul

Lecție practică în sălile Galeriei naționale

una din seriile de cursanți ai anului I de la Universitatea populară de artă plastică, care și-au programat astăzi, în această sală, o vizită cu discuții pe tema creației lui Theodor Pallady. „Ghid" le va fi criticul de artă Radu Bogdan, pe care ei au avut prilejul să-l cunoască ca lector.

Călătoria în universul artistic al lui Pallady începe destul de neobișnuit:

— În general, vă place Pallady?

Cei mai mulți aprobă cu entuziasm. Sînt însă și unii care au unele rezerve față de o pînză sau alta. Gusturile diferă și e natural ca în această privință să fie suficient loc de controversă. În discuția aprinsă care s-a iscat, pînzele devin lecției, ci și-au putut aplica din plin aici cunoștințele dobîndite la studiul teoretic.

Din cînd în cînd grupului i se adaugă noi și noi vizitatori care își intersectează întîmplător călătoria prin muzeu cu cea a studenților Universității populare.

— Cine sînteți dumneavoastră? — întreabă cîte unul, surprins de competența și pasiunea cu care se duce discuția.

Cine sînt? Sînt muncitori și studenți, funcționari și ingineri, medici și profesori, pe care îi unește aceeași dragoste pentru frumos și care vor să-și îmbogățească cultura, să-și ridice gustul artistic.

C. TOADER

Instantanee

Cum circulăm...

La anumite ore, circulația pe bulevardele și străzile orașului este foarte intensă. Unele accidente se petrec tocmai între aceste ore. Ele se datoresc nerespectării regulilor de circulație de către șoferi și pietoni. Simbătă după-amiază, împreună cu lucrătorii Serviciului de circulație al D.M.C., am urmărit cum circulă prin oraș unii pietoni și șoferi.

Fotografia nr. 1 a fost făcută pe bulevardul 1848 la intersecția cu calea Moșilor în momentul cînd șoferul Ioniță Nicolae de la GETAX era gata să provoace un accident. Deși regulile de circulație prevăd că la trecerea prin intersecții se acordă prioritate autovehiculului ce vine din dreapta, „grăbit" Ioniță Nicolae a intrat cu taxiul nr. 9838 în fața unui autocamion. Am constatat că șoferul Ioniță Nicolae este un recidivist în nerespectarea regulilor de circulație: mai avea doar talonul 4.

Iată-i și pe încurcă-lume... care pot provoca și accidente, bineînțeles. Starea tehnică a autobasculantei nr. 55461-B de la garajul I.U.T. din str. Avrig, n-a mai fost verificată de multă vreme. De aceea, în plin centrul orașului i-au căzut... roțile din spate. (Fotografia nr. 2).

Credeți că troleibuzul este supraaglomerat? Nicidecum. Cei doi tineri preferă totuși să călătorească pe scară, iar șoferul troleibuzului a „uitat" să mai închidă ușile. (fotografia nr. 3).

De ici, de colo

CAMEREA ESTE DE VINĂ...

Un cetățean, venit cu motocicleta din orașul Brașov în Capitală, a avut o pană de cauciuc, undeva pe calea Rahovei. A reparat imediat, a umflat puțin cauciucul cu pompa sa care era defectă și a plecat grăbit. „Umflu bine cauciucurile amîndouă — și-a zis el — la o stație de benzină". La cea din Chirigiu însă, nu exista compresor pentru umflat, așa că s-a dus la cea din Piața Unirii. Aici fusese desființat compresorul. A plecat la stația din fața hotelului „Lido". Era compresor, dar nu funcționa. E drept că mergînd pe roate îi era mai ușor să facă asemenea drumuri, totuși se cam enervase. S-a dus în Piața Mihail Eminescu. Stația era în reparație. Mai tîrziu a ajuns la stația de pe calea Călărași. Aici aparatul nu avea furtun. Pînă la urmă s-a dus omul la un șofer și l-a rugat să-i împrumute o pompă.

JUMĂTATE DE ORĂ PIERDUTĂ

C. V. dorea să expedieze prin mandat poștal o sumă de bani unei rude din provincie. Fiindcă tot se afla în oraș, a ales pentru trimiterea banilor chiar ghișeul din Poșta Centrală de pe calea Victoriei în speranța că aici — doar este Poșta Centrală — totul va merge mai repede. Așa că în ziua de 25 aprilie — în jurul orei 12,30 — s-a prezentat la ghișeul nr. 16. Aici se expediau mandate și se efectuau operațiuni C.E.C. La prima vedere, acest lucru nu supără pe nimeni. Totuși, încet, încet, cei de la ghișeu au început să se impacienteze. Pe bună dreptate fiindcă treaba mergea foarte greu. Nu din cauza funcționarei, ci a suprasolicitării acestui ghișeu. Cel care ne-a sesizat această situație — C. V. — a stat la ghișeu jumătate de oră. „Nu credeți că este cam mult? — ne întreabă el în scris. Cred că ghișeele ar trebui astfel organizate încît să se facă o mai rapidă servire a cetățenilor".

Ajuns la Brașov, cetățeanul ne scrie: „...dacă știam că este chiar o problemă să găsești un compresor în stare de funcționare la București, nu mai căutam. Mă mir de această situație...".

Ne mirăm și noi pe această cale de necazul oaspetelui nostru din Brașov, exprimîndu-ne totodată speranța că această situație nu va dura... toată vara.

SCRISORI DE LA GOSPODINE

Primim adesea la redacție scrisori de la diferite gospodine. Ele ne scriu despre problemele obștești din cartiere, despre activitatea culturală din circumscripția lor, iar uneori, despre mici necazuri pe care le au în gospodărie din cauză că le lipsesc unele articole foarte necesare. De pildă, ibrice de diferite mărimi — întrebuințate pentru cafea sau ceai — și de linguri speciale pentru strins spuma de deasupra supei. De altfel, despre aceste articole de bucătărie, mai precis despre lipsa de pe piață a acestora, s-a mai scris, dar probabil că nimeni nu s-a gîndit cu seriozitate la cererea justificată a gospodinelor. De ce? Nu știm nici noi. În fond era vorba de lucruri deosebit de simple. Pentru unii însă — ne referim în special la organele comerțului și întreprinderile industriei locale care le-ar putea produce — se pare că cele două articole sînt foarte complicate.

DUPĂ DOUĂ LUNI S-AU REVĂZUT

Este vorba despre un cetățean și fulgarinul său. Cetățeanul, bun gospodar, și-a dat fulgarinul la curățat — la biroul din bd. Hristo Botev

nr. 18 al curățătoriei „Luceafărul" — încă din ziua de 22 februarie. „Chiar cu întîrzieri, și-a spus el, în primăvară îl am gata". S-a înșelat amarnic însă. După vreo două săptămîni cînd s-a dus să-l ridice, a aflat că fulgarinul nu este încă gata. Apoi că... tot nu este gata. Apoi că este gata dar că n-a venit din întreprindere. Pînă la urmă a venit și vestea cea mare: nu se mai găsește fulgarinul. „Păi, ce mă fac?" a întrebat disperat cetățeanul. „Descurcați-vă cum puteți. Reclamați", i-a replicat funcționara.

După vreo două luni de alergătură, cetățeanul și-a putut vedea fulgarinul. A fost o revedere emoționantă, despre care ne-am hotărît să scriem. Tocmai pentru a face atentă întreprinderea „Luceafărul" să nu mai provoace cetățenilor asemenea emoții, fiindcă nu sînt ușor de suportat.

M. FR.
(După materiale trimise de I. Szabo, C. Vasile, Zaharia Ciulei, I. Radu și N. Elena).

DOUĂ TELEVIZOARE...

asemănătoare cu celelalte surate ale lor, se găsesc în două locuri diferite: unul la clubul sindicatului din gara C.F.R. Chitila, iar celălalt la căminul cultural din comuna Roșu.

Funcționează amîndouă și îți este mai mare dragul să le privești... Așa vine vorba, fiindcă de privit la ele este cam greu. Motivul? Ambele, deși în stare de funcționare, nu sînt valorificate fiindcă stau bine închise în încăperile respective, așa că accesul la ele este interzis.

Evident, la clubul din Chitila precum și la căminul cultural din comuna Roșu, scîrțîie ceva. Nefiind vorba de televizoare, defecțiunea trebuie căutată la responsabilii celor două unități.

Prietenii filmului de la „Flacăra roșie"

Într-un birou al Întreprinderii cinematografice de stat a orașului București a sosit o adresă... „Analizînd împreună cu conducerea cinematografului „Al. Sahia" folosirea și a altor forme în afara contractelor și abonamentelor, pentru intensificarea muncii politice cu filmul la locul de muncă, pentru atragerea unui număr cît mai mare de muncitori în special către filmele cu conținut educativ, am hotărît înființarea în cadrul întreprinderii noastre, începînd cu luna aprilie 1962, a unui cerc de prieteni ai filmului".

Pornind de la această hîrtie care purta pe ea semnătura unui colectiv de muncitori de la fabrica de încălțăminte „Flacăra roșie", am ajuns să luăm legătura cu entuziaștii iubitori ai artei cinematografice de la întreprinderea din apropierea cheiului Dîmbovița. Între colectivul muncitoresc de aici și cinematograful cel mai mare din cartier care poartă numele lui Sahia, s-au stabilit de mulți ani relații statornice de bună prietenie. Nicolae Burcuș, colaboratorul cinematografic al întreprinderii, are întotdeauna mult de furcă cu amatorii de spectacole. E și greu să-i satisfaci pe toți, atît sînt de numeroși. Numai la filmul „Bătălie în marș", de pildă, s-au difuzat în întreprindere peste 2200 de bilete. În general săptămînal se difuzează cel puțin o mie de bilete pentru spectacole cinematografice în afara celor cîteva sute de abonamente pe care le-au contractat individual muncitorii cu diferite cinematografe, în special cu „Al Sahia".

De la aceste rezultate bune în munca culturală a și pornit ideea acestui cerc care — s-o spunem de la început — se intitulează astfel cu modestie, deoarece numără două-trei sute de spectatori. Sufletul acțiunii a fost Petre Santa, responsabilul cu agitația și propaganda în comitetul de partid. Petre Santa nu este numai el însuși un iubitor al filmului, dar și un entuziast popularizator al acestuia. Ca responsabil cu agitația și propaganda în comitetul de partid și-a dat seama în același timp că arta cinematografică este un mijloc de eficientă ridicare a nivelului de cunoștințe politice, științifice și culturale al maselor largi de muncitori. Și ideea lui era următoarea: nu toată lumea are timp să vizioneze filmul la cinematograf, să plece de acasă, de cine știe unde pînă la sala cinematografului unde rulează filmul. Hai să aducem noi cinematograful în fabrică. Condiții avem? Avem, fără îndoială. În noua sală de mese! Solicitați pentru tratative, reprezentanții cinematografului „Al Sahia" au primit cu căldură invitația muncitorilor de la „Flacăra roșie". Iar în cursul convorbirilor s-a cristalizat și ideea că aceste spectacole cinematografice să fie de un tip deosebit, adică precedate de o scurtă expunere care să ușureze înțelegerea de către spectatori a tuturor subtilităților filmului.

Așa a luat naștere ideea. Și într-o lună după prinz, sala de mese a fost invadată de prietenii artei cinematografice din întreprindere. Cîteva sute de oameni au luat parte la proiecția filmului „Pagini din trecutul glorios al partidului". Au urmat în săptămînile următoare, în fiecare lună, filmul documentar „N. S. Hrușciov", „Bătălie în marș" și, recent, „Pace noului venit". Înaintea fiecărei proiecții, cineva din partea cinematografului „Al Sahia" rostește un scurt cuvînt înainte.

Am stat de vorbă cu unul din cei mai activi membri ai conducerii cercului, comunistul Constantin Bratu. L-am găsit la masa sa de lucru, minuind cu virtuozitate tiparul și cuțitul. Constantin Bratu este unul din cei mai buni croitori în piele ai fabricii. Obișnuit să discute cu ziariștii despre succesele sale în producție, a zîmbit surprins cînd a aflat că ne interesăm despre iubitorul de film Constantin Bratu.

— La noi sînt mulți oameni care se interesează de arta cinematografică — ne-a spus el. Eu nu sînt o excepție! Noi mergem cel puțin o dată sau de două ori pe săptămînă să vedem filmul bun de pe ecrane, urmărim în ziar opiniile cronicarilor și le discutăm între noi. Cercul de prieteni ai filmului pe care l-am înființat ne bucură pe toți. Sîntem încă la început, dar noi sperăm că în curînd vor veni alături de noi și mai mulți dintre tovarășii noștri de muncă.

T. CARANFIL

Un grup de „prieteni ai filmului" „descoperă" tainele peliculei cinematografice.

În fața micului ecran

Operativitate

Atrage atenția promptitudinea cu care au oglindit operatorii cinematografici ai televiziunii în reportajele lor filmate evenimentele de mare importanță din viața Capitalei și a țării din ultima vreme. Astfel operatorii au izbutit să pregătească pentru sîmbătă, 28 aprilie un reportaj cu sunet sincron de o jumătate de oră cu privire la lucrările Marii Adunări Naționale, desfășurate în ziua precedentă și — la închiderea ediției din aceeași seară — încă un reportaj de douăzeci de minute cuprinzînd lucrările din dimineața aceleiași zile. Nu este un caz izolat. În seara de 1 Mai telespectatorii au putut viziona un reportaj de aproape treizeci de minute cuprinzînd aspecte de la marea demonstrație a oamenilor muncii din dimineața aceleiași zile. Efortul încununat de succes al harnicilor operatori cinematografici ai micului ecran merită desigur să fie consemnat.

Orchestra „Electrecord"

Printre formațiile noastre permanente de muzică ușoară, orchestra casei de discuri „Electrecord", condusă de dirijorul și pianistul Theodor Cosma, ocupă, fără îndoială, un loc de frunte.

Programul prezentat de orchestră, împreună cu un grup de cîntăreți, în cadrul emisiunii de sîmbătă seara, s-a distins în primul rînd prin alcătuirea sa echilibrată, înmănunchind într-o judicioasă proporție piesele vocale cu cele instrumentale, piesele rapide cu cele lente.

Execuțiile îngrijite ale formației au putut fi apreciate mai ales în lucrările orchestrale, avînd la bază aranjamente concepute cu gust și fantezie și permițînd punerea în valoare a calităților unor soliști instrumentiști de recunoscută valoare ca saxofoniștii Al. Imre, M. Ampoițan, B. Prisadă, acordeonistul Horia Ropcea, chitaristul Gabriel Mezei, trombonistul N. Dumitrescu ș.a.

Soliștii vocali Aida Moga, Nicolae Nițescu și George Bunea s-au prezentat bine pregătiți, interpretînd cu egal succes atît melodiile lirice, cît și cîntecele vioaie, antrenante, ale unui program de piese românești și străine, selectionate cu preocuparea de a îmbina unele cîntece noi cu șlagăre care se bucură de mai multă vreme de favoarea publicului. Tînăra cîntăreață Ana Lăcătușu ni s-a părut un element promițător; ea va trebui să insiste în direcția obținerii unei siguranțe vocale sporite și a unei mai mari diversități de mijloace interpretative.

Regia de transmisie a fost, în general, corectă, cu unele mici deficiențe care ar putea fi evitate printr-o mai bună cunoaștere a desfășurării programului (anunțuri întrerupte și reluate, soliști tăiați înainte de sfîrșitul numărului sau arătați stînd în inactivitate în timpul refrenelor de orchestră). Bine realizat, dozajul sonorităților solist-orchestră.

Vom vedea în curînd

Gazde bucuroase, telespectatorii vor primi săptămîna viitoare în ospeție numeroși artiști de peste hotare. Astfel, duminică 13 mai televiziunea va transmite recitalul pianistului ceh Iosef Halla, luni 14 mai va oferi un recital soprana maghiară Iulia Orosz, iar în ziua următoare violoncelistul sovietic Boris Kuniev va oferi și el un recital.

● Un important eveniment artistic va fi transmisia din sala Palatului R.P.R., a spectacolului extraordinar pe care îl va da sîmbătă 19 mai, Ansamblul de stat de dansuri populare din U.R.S.S. condus de Igor Moiseev.

● *Pentru iubitorii de teatru, televiziunea a pregătit spectacolul „Nu sîntem singuri" de Mircea Enescu, pe care îl vom vedea duminică 13 mai în cadrul unei transmisii din studio. Interpretează un colectiv de actori între care Marcel Anghelescu, C. Constantinescu, Gh. Crișmaru etc., sub conducerea regizoarei Letiția Popa. Joi 17 mai repertoriul teatral cuprinde spectacolul „Minciuna are picioare lungi", pregătit de studenții Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale".*

● Nu va fi neglijat bineînțeles nici filmul. Duminică 13 mai se va transmite marele film sovietic „Pace noului venit", pentru care regizorii Alov și Naumov au primit una din cele mai înalte distincții ale Festivalului cinematografic internațional de la Veneția. Subliniem și interesanta emisiune „Actualitatea cinematografică" care se va transmite marți 15 mai

● *Din programele muzicale spicuim: Luni 14 mai o seară de romanțe susținută de o formație condusă de Leonida Petrescu avînd ca soliști pe Angela Moldovan, Dorina Drăghici și Dorel Liveanu. Marți 15 mai va avea loc o emisiune de arii din operete în cursul căreia vor cînta Dia Panaitescu, Lili Dușescu, Cela Tănăsescu, Anton Negoițescu și Gabriel Gheorghiu. Miercuri 16 mai o formație condusă de Victor Predescu va oferi un program de muzică populară în cadrul căruia vor evolua soliștii Ștefania Stere Polovenko, Adriana Codreanu și Marcel Budală.*

● Dar ce vor vedea cei mai mici dintre telespectatori? După succesul emisiunii de fotbal de duminică 5 mai, pentru 13 mai televiziunea a organizat noi competiții sportive, de astă dată nu pe stadion, ci la bazinul acoperit al sălii sporturilor Floreasca. Este vorba despre jocuri și întreceri pe apă,

● Am vrea să subliniem în încheiere, prezentarea, în cadrul programului din seara zilei de 14 mai, a documentarului „Despre Moscova și moscoviți", realizat de către Al. Șțark și Lucian Penescu. Este vorba despre un adevărat film documentar cu sunet, care durează peste 40 de minute și care se anunță deosebit de interesant.

Emisiunea de varietăți

Dispunînd de mai mult timp pentru pregătirea ei — emisiunea de varietăți nu mai fusese transmisă la televiziune de o lună de zile — redacția micului ecran ne-a oferit o emisiune interesantă și în general de bună calitate. Soliștii vocali au întrunit sufragiile publicului, materializate prin aplauzele și bisările cu care au fost întîmpinați excelentul cîntăreț cubanez Ramon Calzadilla, Margareta Pîslaru, Ian Iacobescu și alții. Cuplul Irinel Liciu și Gheorghe Cotovelea au adus pe scenă un moment de grație coregrafică, artistul poporului Ion Fințișteanu ne-a apărut într-o ipostază inedită interpretînd versiunea muzicală a baladei chiriașului grăbit, în timp ce Lucia Roic și Mircea Nemeș au adus — în emisiune — replica operetei cu un duet din Rosemarie.

Reușit momentul comic al lui Mircea Crișan și Sorina Dan. Reușit nu numai din punctul de vedere al interpretării fin nuanțate și cu bune efecte comice dar și din cel al textului de bună calitate. Dintre numerele aduse din arena circului, am vrea să evidențiem pe excelenții comici muzicali trio Grigorescu, care au evoluat pe un scenariu plin de surprize și umor.

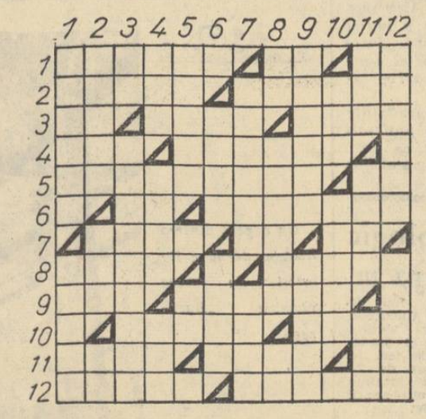
Cuvinte încrucișate

Invitație la joc!

ORIZONTAL: 1) Participant la un joc de doi — Fruntaș — Cete! 2) Indică—Compozitori sau scriitori. 3) Notă muzicală — Prieten — Domol. 4) În tinerețe se numesc primăveri — Dansuri populare, caracteristice prin bătăi ritmice din mîini și din picioare. 5) Specialiști în jocuri — Brăzdez pămîntul. 6) Pronume — Conduc jocurile... sportive. 7) Sîrmă pentru siguranțe — Servești! — În sat! 8) Cele mai răspîndite și vechi jocuri populare românești — Povestit. 9) Se joacă pe scenă! — Te îmbie la joc. 10) Din costumul național (pl.) — Membru al unei eforii (inv.). 11) Puteți juca... întreg, sfert, combinație... — Lucrează cu acele — Exprimă o acceptare. 12) Nemișcat — Verificare teoretică și practică.

VERTICAL: 1) Joc distractiv, în versuri — A chiui. 2) Loc amenajat pentru jocuri sportive — Tot pe... să răsară busuioc! — Capăt de șotron! 3) Interjecție de haz — Jocuri populare ardelenești 4) Fir — Leagănul minunatelor jocuri populare (pl.). — „Trei pași la stînga binișor / Și alți trei pași la dreapta..." (G. Coșbuc — „Nunta Zamfirei"). 5) Dans modern și melodia lui. — O notă dintr-un... domino! 6) Privește! — A dansa (pop). 7) Joacă pe scenă — „S-a-ntins poporul adunat / Să joace-n drum după tilinci. / Feciori, la... fete, cinci". (Coșbuc). 8) Posedă — Orășenești — Trece mereu prin centru. 9) Opriri — Vultur. 10) Dans spaniol — Formație... de nelipsit de la jocuri populare. 11) Cîntecul greierului — Coregrafie — Cîntece de slavă. 12) Sînt buni de joc — Joacă la hora din sat.

I. PASCAL



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Studiu anatomic"

ORIZONTAL: 1) Romanță — Cață. 2) Iris — Rușinos. 3) Săritori — Ari. 4) Ita — Apără. — An. 5) Poteca — Amic. 6) I.R. — Nula — Ager. 7) T — Set — Rară — A. 8) Ogar — Acri — Ou. 9) R.H. — Vaza — Tot. 10) Egal — S.V. — Ris. 11) Atenți — Arătă. 12) Certa — Agasat.

Pe tot globul

BOMBELE ATOMICE ŞI CU HIDROGEN — IN AFARA LEGII!

— In întreaga lume continuă acțiunile de protest împotriva experiențelor nucleare efectuate de S. U. A. —

JAPONIA

TOKIO 8 (Agerpres). —
Zilnic la diferite mitinguri și demonstrații care au loc în prezent în Japonia, în emisiunile radio și televiziunii japoneze, în paginile ziarelor răsună protestul hotărît al opiniei publice japoneze împotriva experiențelor nucleare americane.

Omul de știință Osamu Hisano în articolul publicat în ziarul „Asahi" scrie: **„Trebuie să facem să înceteze cu orice preț cursa nucleară și să punem bombele atomice și cu hidrogen în afara legii. Dorim distrugerea completă a acestor bombe".**

„Hokkaido Simbun" critică cu vehemență poziția puterilor occidentale la tratativele cu privire la dezarmare și scrie că argumentele reprezentanților occidentali sînt lipsite de orice logică.

ANGLIA

LONDRA 8 (Agerpres). —
„Trebuie să spunem „NU", experiențelor cu arma nucleară, războiului nuclear și războiului în general", *a declarat la 6 mai la Dandy (Scoția) un prelat al bisericii britanice luînd cuvîntul la cea de-a 105-a Adunare generală a bisericii scoțiene.*

El a chemat pe participanții la adunare „să protesteze împotriva cursei nucleare".

Ziarul „DAILY WORKER" transmite că societatea cooperatistă a arsenalului regal din Londra de sud a condamnat reluarea experiențelor nucleare în atmosferă de către Statele Unite.

WASHINGTON 8 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a comunicat că la poligonul experimental din statul Nevada, la 7 mai a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană.

INDIA

DELHI 8 (Agerpres). —
La chemarea Consiliului Păcii pe întreaga Indie ziua de 6 mai a fost considerată ca o zi de protest împotriva începerii de către guvernul S.U.A. a unei noi serii de explozii atomice în atmosferă. În numeroase orașe și sate ale țării au avut loc mari mitinguri la care participanții au condamnat cu vehemență acțiunile conducătorilor Statelor Unite.

Mari mitinguri au fost organizate de Consiliul Păcii pe întreaga Indie, sindicate, organizații de tineret și de femei în numeroase cartiere ale capitalei Indiei.

Rezoluția adoptată de Consiliul Păcii pe întreaga Indie cheamă pe președintele S.U.A., Kennedy, și guvernul Statelor Unite să înceteze experiențele atomice și să orienteze eforturile spre realizarea unui acord de dezarmare la Geneva.

Declarația Consiliului executiv al Federației mondiale a oamenilor de știință

PARIS 8 (Agerpres). —
Prof. Paowell laureat al Premiului Nobel, președintele Consiliului executiv al Federației mondiale a oamenilor de știință, a făcut în numele Federației o declarație în care se exprimă neliniștea oamenilor de știință din întreaga lume în legătură cu reluarea experiențelor cu arma nucleară.

Federația și-a exprimat îngrijorarea serioasă în legătură cu reluarea experientelor, ceea ce subminează considerabil posibilitățile de succes în rezolvarea importantei probleme a dezarmării generale, facilitează achiziționarea de arme nucleare de către noi puteri și creează un pericol biologic în legătură cu căderea precipitațiilor radioactive. În afară de aceasta EXPERIENȚELE NUCLEARE POT DUCE LA O NOUA INRAUTATIRE A RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE ȘI LA INTENSIFICAREA RAZBOIULUI RECE.

Ținînd seama de succesele obținute în domeniul detectării exploziilor subterane de mică intensitate se spune în declarație, cerem convocarea urgentă la Geneva a unei noi consfătuiri a oamenilor de știință — specialiști.

Sarcina acestei consfătuiri va consta în precizarea posibilităților actuale de detectare a experiențelor nucleare, cu folosirea exclusivă a sistemelor naționale de detectare și a stațiunilor de control internaționale, situate pe teritoriile țărilor neangajate care vor consimți ca pe teritoriile lor să fie create astfel de stațiuni.

În același timp, chemăm toate țările să se rețină de la orice experiențe noi cu arma nucleară în atmosferă, deasupra mărilor, sub pămînt și oriunde.

Pregătiri în vederea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum relatează ziarul „VECERNEAIA MOSKVA", la Congresul Mondial pentru dezarmare generală și pace, care se deschide la 9 iulie la Moscova, se așteaptă sosirea a peste 2000 de delegați.

Pentru activitatea congresului se pun la dispoziție cele mai bune săli din capitala U.R.S.S. Se prevede ca ședințele plenare să se țină în Palatul Congreselor din Kremlin. Toate cuvîntările și documentele vor fi traduse în cinci limbi.

În cursul lucrărilor Congresului delegații vor avea posibilitatea de a cunoaște monumentele de cultură și artă din Moscova, de a vizita Expoziția realizărilor economiei naționale a U.R.S.S., Galeria Tretiakov, muzee, teatre, săli de concerte. Oaspeții vor avea prilejul de a se întîlni cu colective ale diferitelor întreprinderi industriale din Moscova, de a afla cît de unanim este poporul sovietic în năzuința sa de a obține dezarmarea, de a apăra pacea.

În afară de aceasta, participanții la congres vor întreprinde călătorii prin țară în cursul cărora vor vizita orașele Leningrad, Kiev, Volgograd, republicile din Transcaucazia și Asia centrală.

ÎN ADEVĂRATE CORESPONDENȚE DE RĂZBOI

Ziariști americani dezvăluie amestecul militar fățiș al S.U.A. în Vietnamul de Sud

SAIGON 8 (Agerpres). —
Ziarele și agențiile de presă continuă să relateze despre intensificarea amestecului american în Vietnamul de Sud. Ziariștii americani Joseph Alsop și Warren Rogers Jr. au început să publice separat în „NEW YORK HERALD TRIBUNE" o serie de reportaje de la fața locului, de fapt adevărate corespondențe de război. Alsop, care a însoțit în diverse „misiuni de luptă" unitățile de represiune diemiste transportate în elicopterele S.U.A. („pentru mine aceasta a fost o nouă experiență în purtarea războiului"), scrie că *alături de soldații sud-vietnamezi se găseau totdeauna și „consilierii" americani care participau efectiv la operațiuni. Cele scrise de Alsop constituie cea mai bună dezmințire a afirmațiilor oficialităților americane că în Vietnamul de Sud se găsesc doar unități necombatante ale armatei S.U.A., că militarii americani ar avea, chipurile, ordinul de a se ține deoparte de luptele dintre forțele lui Ngo Dinh Diem și partizani.* La rîndul său, Rogers subliniază încă o dată că *planurile de construire a „satelor strategice"*, adevărate lagăre de concentrare în care sînt adunați cu sila locuitorii sud-vietnamezi pentru a-i ține în permanență sub supravegherea jandarmilor diemiști, *au fost alcătuite în exclusivitate de „consilierii" americani*, care s-au inspirat din experiența colonialiștilor britanici în luptele contra partizanilor din Malaya.

Pentru că succesele în operațiunile contra forțelor patriotice antidiemiste se lasă însă așteptate, *americanii „încurajează" totodată în fel și chip regimurile martonetă din Asia de sud-est să trimită și ele „ajutor" dictatorului sud-vietnamez.*

Poporul Franței cere lichidarea fără cruțare a bandelor O. A. S.

PARIS 8 (Agerpres). —
Acțiunile criminale ale bandelor fasciste din O.A.S. amenință pacea în Algeria și fac să crească din nou primejdia fascismului în Franța. Iată de ce pături tot mai largi ale populației Franței se ridică la luptă pentru lichidarea fără cruțare a O.A.S.-ului și respectarea întocmai a acordurilor de la Evian.

În diferite întreprinderi se organizează tot mai des greve de scurtă durată în semn de protest împotriva crimelor singeroase ale O.A.S.-iștilor. La palatul prezidențial sînt depuse numeroase petiții cerîndu-se luarea celor mai energice măsuri pentru înfrînarea fasciștilor.

Federația națională a foștilor deportați și internați, participanți la mișcarea de rezistență și patrioți a adresat președintelui Franței și șefului guvernului francez o nouă petiție în care se subliniază necesitatea lichidării definitive a O.A.S.

Numeroase organizații sindicale din diferite departamente ale țării au adresat populației apeluri să ceară guvernului respectarea întocmai a acordurilor de la Evian, reprimarea fără cruțare a O.A.S.-ului, să înlăture elementele fasciste din armată, poliție și aparatul de stat, să pedepsească sever pe conducătorii asasinilor fasciști — Salan și Jouhaud.

După răscoala din Venezuela

Grupe înarmate de insurgenți continuă lupta împotriva trupelor lui Betancourt

CARACAS 8 (Agerpres). —
Guvernul Venezuelei a operat o serie de arestări din rîndul persoanelor progresiste care au fost acuzate de participare la răscoala împotriva regimului președintelui Betancourt provocată de soldații infanteriei marine în orașul Carupano. S-a anunțat oficial că în munți în apropiere de Carupano, grupe înarmate de insurgenți continuă să opună o dîrză rezistență trupelor guvernamentale.

În statul Falcon din Venezuela continuă acțiunile active ale partizanilor. Potrivit relatărilor ziarului „EL NACIONAL", ei au săvîrșit, atacuri încununate de succes împotriva a două localități.

★

● Bilanțul oficial al răscoalei de la Carupano (Venezuela) este de 4 morți și 15 răniți. Luînd ca pretext răscoala de la Carupano, care exprimă opoziția unei mari părți a populației împotriva regimului dictatorial instaurat de guvernul președintelui Betancourt, autoritățile din Caracas intensifică represiunile antidemocratice. (Din presa de dimineață).

La Castlemartin vor sosi din nou oaspeți nedoriți...

LONDRA 8 (Agerpres). —
Șapte batalioane de tancuri ale forțelor armate vest-germane vor fi instruite în vara anului curent în regiunea Wales, a declarat la 7 mai Ministerul de Război al Angliei. Reprezentantul Ministerului de Război a comunicat că în perioada 25 iunie — 27 octombrie pe tancodromul de la Castlemartin vor fi instruiți 2.800 de soldați și ofițeri vest-germani.

Primul grup de militari vest-germani va sosi la Wales la 18 iunie.

Pe șantiere, activitate rodnică

(Urmare din pag. I)

cu autoservire, un magazin pentru desfacerea cărnii și un centru de pîine, 2 centre pentru sifoane și legume, o unitate C.E.C., o frizerie și o tutungerie. Aceste unități vor fi înzestrate cu mobilier — utilaje frigorifice, instalații de lumină, apă și canalizare — din cele mai moderne

PREFABRICAREA INSTALAȚIILOR ÎN CONSTRUCȚIA NOILOR BLOCURI

Ca urmare a volumului sporit de lucrări de instalații necesare a se executa la marile șantiere de locuințe din Capitală, D.G.C.M., în colaborare cu Întreprinderea de instalații, montaje și izolații — I.I.M.I., — a organizat (în urma unor experimentări), prefabricarea și asamblarea pozițiilor de instalații sanitare și de încălzire centrală (atît la construcțiile realizate din panouri mari cît și la cele realizate din structură de beton armat și zidărie portantă), în așa fel ca, o dată cu înălțarea etajelor, elementele de instalații să capete forme cît mai definitive. Pentru obținerea unui indice superior de creștere a productivității muncii, pentru eliminarea pierderilor de materiale și pentru îmbunătățirea calității lucrărilor de montaj, au fost amenajate nu de mult la șantierul Giulești Stadion și I.R.T.A., Balta Albă centru și Est, ateliere utilate cu mașini moderne de filetat și îndoit țeavă, aparate speciale pentru sudura cu aer cald a țevilor din material plastic etc. Din calculele preliminare se preconizează a se obține prin folosirea acestui procedeu, economii la prețul de cost (numai la manoperă) de circa 30 lei pe apartament.

BLOCUL DE LOCUINȚE SCHITU MĂGUREANU

În apropiere de grădina Cișmigiu porțiunea de teren aflată la intretăierea străzii Cobălcescu cu bd. Schitu Măgureanu este ocupată în prezent de un șantier unde se construiește unul din cele mai mari blocuri din centrul Capitalei. Este vorba de blocul cu parter și 9 etaje, amplasat într-o curbă de circa 100 metri cu 143 apartamente (3 și 4 camere). Începută cu două luni în urmă, construcția blocului avansează rapid. De două zile constructorii lucrează la turnarea imensei plăci peste etajul doi. Printre muncitorii harnicului colectiv se remarcă echipa compusă din cei 53 de dulgheri aflați sub conducerea comunistului Nicolae Nica, care au inițiat angajamentul de a preda blocul la data de 7 noiembrie a.c. în loc de 30 decembrie.

A ÎNCEPUT MONTAJUL BLOCURILOR MARI DIN PREFABRICATE PE BD. 1 MAI

Dintre numeroasele blocuri începute nu de mult de o parte și de alta a bulevardului 1 Mai, 7 se execută din panouri mari din prefabricate cu un volum de 840 apartamente. Constructorii I.C.M. 5 au trecut de două zile la montarea apartamentelor cu ajutorul macaralei reversibile de mare capacitate (fabricată la noi în țară după proiectele elaborate de I.P.B.)

Spre deosebire de genul de prefabricare a panourilor folosit în anul trecut la construcțiile de pe calea Griviței, în prezent, în urma îmbunătățirilor aduse procedeelor tehnologice de executare a panourilor din beton armat (la atelierul șantierului), s-a mărit ritmul de asamblare a pereților, astfel încît se montează în medie aproape 8 apartamente pe zi. Se evidențiază echipa de montori condusă de Simion Hertner și Petre Biro, sudorul Ion Constantin.

Pe marginea unui concurs

(Urmare din pag. I)

vire. De fiecare dată însă s-au găsit tot felul de justificări și explicații. Așa se face că activitatea în multe din noile unități, date în folosință în Capitală cu toate progresele și îmbunătățirile realizate, se desfășoară după sisteme vechi care nu țin seama nici de noile condiții create, nici de cerințele populației (de exemplu magazinele Alimentara din Piața Gării de Est și bd. Dinicu Golescu, „Textile" de la parterul blocului „Cireșica" și cal. Rahovei 272 etc.). În loc să se analizeze cu toată răspunderea rezultatele obținute în urma concursului desfășurat în anul 1960, cînd de asemenea, organizațiilor comerciale li s-a atribuit un număr mic de premii (patru în total) s-a mers în continuare pe aceeași linie de minimalizare a rolului pe care-l au metodele avansate în buna deservire a populației.

Experiența dobîndită și rezultatele obținute de unele organizații comerciale din țară, în introducerea formelor noi și economicoase de servire, au putut fi cunoscute cu prilejul schimbului de experiență organizat cu unitățile comerciale din Brașov în luna mai, din inițiativa ziarului nostru. Conducerile unor organizații comerciale au considerat însă că asemenea inițiative și rezultate nu se pot adapta, chipurile, ...„condițiilor" existente în București, că sînt depășite.

Nici în prezentarea mărfurilor în vitrine și în interiorul magazinelor, rezultatele obținute de organizațiile comerciale din Capitală nu sînt mulțumitoare. Așa, de exemplu, din cele 9 premii acordate unităților comerciale din Capitală, 5 au fost atribuite unităților din sistema Ministerului Comerțului Interior și numai 4 magazinelor din rețeaua locală. Comentariile sînt și aici de prisos, întrucît ar trebui să ne referim din nou la dezinteres și lipsă de preocupare.

Deși Bucureștiul este cel mai mare centru comercial al țării, nici măcar în privința numărului unităților înscrise la concurs organizațiile comerciale locale nu dețin un loc fruntaș.

Anul acesta, Ministerul Comerțului Interior împreună cu C.C. al U.S.C.S.C.C. a inițiat un nou concurs la care vor lua parte și organizațiile comerciale locale din Capitală. Pentru a nu se mai repeta actuala situație, este necesar ca în baza analizei rezultatelor obținute în urma concursului organizat anul trecut, Comitetul executiv al S.P.C. să ia măsuri de îndreptare și să tragă la răspundere cu toată seriozitatea pe acei care nu vor să înțeleagă că și în unitățile comerciale din Capitală noul trebuie să capete permanent cale liberă. Cadrele de conducere a activității comerciale din Sfatul Popular al Capitalei, trebuie să folosească toate condițiile ce le sînt create pentru a face ca și din acest punct de vedere organizațiile comerciale din orașul București să se situeze pe un loc fruntaș. Felul cum s-a muncit pînă acum în această direcție este departe de a valorifica condițiile create desfășurării activității comerciale în orașul nostru.

17 ani de la eliberarea Germaniei de sub jugul fascist

Se împlinesc astăzi 17 ani de la eliberarea Germaniei de sub jugul fascist. Ziua de 8 mai 1945 a marcat începutul unei epoci noi în viața poporului german.

După nimicirea statului hitlerist, forțele antifasciste din partea de răsărit a Germaniei, în frunte cu clasa muncitoare, au înfăptuit importante măsuri democratice. Făurirea primului stat al muncitorilor și țăranilor din istoria Germaniei — Republica Democrată Germană — constituie o cucerire de importanță istorică a poporului german. Existența și dezvoltarea R. D. Germane este o expresie puternică a schimbărilor hotărîtoare petrecute în Germania și în întreaga lume în favoarea forțelor păcii și socialismului.

Sub conducerea încercată a Partidului Socialist Unit din Germania, oamenii muncii din R.D.G. au obținut succese de seamă pe drumul construirii socialismului. An de an se întărește forța economică a Republicii Democrate Germane. Un factor important în realizările obținute de către poporul german pe drumul construirii socialismului îl constituie ajutorul multilateral și dezinteresat acordat R. D. Germane de către Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste.

Poporul romîn se bucură din inimă de realizările obținute de oamenii muncii din R. D. Germană în opera de construire a socialismului.

Prin politica sa internă și externă, R. D. Germană consiliuie un factor de seamă al păcii și securității pe continentul european și în lume. Ca stat socialist iubitor de pace, R. D. Germană militează neobosit pentru rezolvarea justă a problemei germane, demascînd politica militaristă și revanșardă a statului vest-german.

Cu toate că au trecut 17 ani de la eliberarea Germaniei de sub jugul fascist, rămășițele celui de-al doilea război mondial nu au fost încă lichidate și nu a fost încă încheiat Tratatul de pace cu Germania, fapt care a contribuit la crearea unei situații periculoase în centrul Europei.

Poporul romîn și guvernul țării noastre militează cu hotărîre pentru traducerea în viață a propunerilor făcute de U.R.S.S. și R.D.G. în vederea lichidării rămășițelor nefaste ale războiului, pentru încheierea Tratatului de pace german și transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber, demilitarizat. Poziția țării noastre a fost reafirmată, încă odată, de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, la recenta sesiune extraordinară a Marii Adunări Naționale.

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Germaniei de sub jugul fascist, poporul romîn urează oamenilor muncii din R. D. Germană să dobîndească noi succese în măreața operă de construire a socialismului și în lupta de apărare a păcii.

Berlinul în reconstrucție

Forumul berlinez

CENTRUL capitalei R. D. Germane este un vast șantier. Aici se rezolvă una din problemele grele ale reconstrucției capitalei R. D. Germane. Pe un teren răscolit de bombe, unde ruinele s-au menținut timp de aproape două decenii după terminarea războiului, trebuie să renască „Forumul berlinez", un ansamblu arhitectonic specific, care, alături de clădirile deja refăcute, va cuprinde și o serie de instituții noi.

Centrul Berlinului va fi demn de viitorul său socialist, va fi modern, dar în același timp vor fi folosite și tradițiile bune ale arhitecturii trecutului.

In ce constau aceste tradiții? Tradițiile bune ale arhitecturii berlineze le găsim în lucrările lui Karl Friedrich Schinkel, 30 de opere monumentale din Berlin sînt creația acestui mare arhitect german. Noul în lucrările sale a fost felul în care a interpretat stilul clasic, adaptîndu-l la condițiile și materialele de construcție existente în patria sa.

Urmărind lucrările de restaurare a vechiului Muzeu, precum și schițele viitorului Institut de arhitectură, ale Cafenelei Operei etc., observi spiritul creator în care vor fi refăcute minunatele construcții schinkeliene. Ceea ce se conturează din dalta meșterilor sculptori și de sub mistria zidarilor — în Forum și pe Insula Muzeelor — sînt construcții ce vor încînta ochii vizitatorului. Ele merită osteneala, străduințele depuse pe șantiere zi de zi.

Pe Unter den Linden

Forumul se află între riul Spree — dincolo de care arhitecții proiectează să ridice mărețul edificiu al Camerei Populare a R. D. Germane, cu fațada spre vasta piață Marx-Engels — și Brandenburger Tor, de care este legat prin cunoscutul bulevard Unter den Linden (Pe sub tei). Anul acesta, teii de pe Unter den Linden au înmugurit lîngă scînteile ce țîșnesc din aparatele de sudură. Bulevardul Unter den Linden este și el un uriaș șantier.

„De la vechiul Forum în sus, spre poarta Brandenburg, spune arhitectul Hans Gericke de la Serviciul de construcții al capitalei R.D.G., vom ridica un șir de blocuri reprezentative. Vor fi refăcute vechile palate, vor fi construite blocuri moderne de cîte 4, 5 sau 6 etaje, care vor adăposti ministere, diferite instituții centrale, ambasadele țărilor prietene etc."

Arhitecții și-au propus să realizeze un ansamblu armonios, în care stilul noilor construcții să nu contrasteze cu stilul clasic din Forum. „Pentru Unter den Linden a fost caracteristic barocul german, supraîncărcat cu fel de fel de zorzoane. Nu vom reveni la acest stil. Mai de grabă vom adopta linia schinkeliană, linia simplă a arhitecturii clasice, îmbinată cu cerințele construcțiilor moderne, folosind pe scară largă piesele prefabricate, — a continuat inginerul Hans Gericke.

Examinînd proiectele, te convingi că Unter den Linden va fi un cartier modern și elegant, fără a renunța însă la liniile caracteristice.

Făcînd o comparație cu construcțiile ridicate în ultimii ani în Berlinul occidental pe Kurfürstendamm — centrul fostei „vitrine a bunăstării occidentale", — contrastul este izbitor. Blocuri îngrămădite pe un spațiu restrîns, o monstruoasă catedrală hexagonală („ultimul răcnet" al arhitecturii bisericești) și o totală lipsă de perspectivă — aceasta este opera primarului vest-berlinez Brandt și a acoliților săi, care au făcut și în acest domeniu totul pentru a adînci scindarea celor două părți ale Berlinului.

Pentru multe generații...

„Noi construim nu pentru a ridica o fațadă, fie ea și strălucitoare", spune inginerul Erhardt Gisske, șeful Serviciului de construcții al capitalei R.D.G., vom ridica un șir de blocuri reprezentative. Vor fi refăcute vechile palate, vor fi construite blocuri moderne de cîte 4, 5 sau 6 etaje, care vor adăposti ministere, diferite instituții centrale, ambasadele țărilor prietene etc."

Arhitecții și-au propus să realizeze un ansamblu armonios, în care stilul noilor construcții să nu contrasteze cu stilul clasic din Forum. „Pentru Unter den Linden a fost caracteristic barocul german, supraîncărcat cu fel de fel de zorzoane. Nu vom reveni la acest stil. Mai de grabă vom adopta linia schinkeliană, linia simplă a arhitecturii clasice, îmbinată cu cerințele construcțiilor moderne, folosind pe scară largă piesele prefabricate, — a continuat inginerul Hans Gericke.

Examinînd proiectele, te convingi că Unter den Linden va fi un cartier modern și elegant, fără a renunța însă la liniile caracteristice.

Făcînd o comparație cu construcțiile ridicate în ultimii ani în Berlinul occidental pe Kurfürstendamm — centrul fostei „vitrine a bunăstării occidentale", — contrastul este izbitor. Blocuri îngrămădite pe un spațiu restrîns, o monstruoasă catedrală hexagonală („ultimul răcnet" al arhitecturii bisericești) și o totală lipsă de perspectivă — aceasta este opera primarului vest-berlinez Brandt și a acoliților săi, care au făcut și în acest domeniu totul pentru a adînci scindarea celor două părți ale Berlinului.

Pretutindeni se vede preocuparea ca ceea ce se construiește să fie modern, estetic și cît mai ieftin. În curînd proiectele vor deveni realitate. Iar atunci călătorul se va îndrepta spre Forumul berlinez pe un șir de magistrale noi, va trece peste Spree și va ajunge în fața Universității Humboldt, încîntat de frumusețile arhitecturii lui Schinckel, reînviate în epoca nouă, socialistă, a Germaniei.

A VELA
corespondentul Agerpres la Berlin

Frankfurter Allee — una din arterele Berlinului democrat — este un mare șantier

În cîteva rînduri

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președinte al Consiliului de Stat al R. P. Romîne, și Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, au primit din partea tovarășului Kim Ir Sen, președintele C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, o telegramă de mulțumiri pentru felicitările trimise cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a zilei sale de naștere.

★

Tovarășul Sanzo Nosaka, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist din Japonia, a trimis Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn o telegramă de mulțumiri pentru mesajul de felicitări ce i-a fost adresat cu prilejul celei de-a 70-a aniversări a zilei sale de naștere.

● Luni, 7 mai, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele Consiliului de Stat, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Polone la București, Janusz Zambrowicz, cu care a avut o convorbire prietenească în probleme interesînd ambele țări. (Din presa de dimineață).

OBSERVATORUL militar al ziarului englez „Sunday Telegraph", specializat în problemele flotei maritime militare, scrie că în ultimii ani Japonia accelerează construirea flotei de submarine în pofida faptului că constituția din anul 1947 îi interzice să aibă forțe militare.

PREZENȚE ROMÎNEȘTI PESTE HOTARE

● Pavilionul R.P. Romîne de la Tîrgul internațional de la Götteborg a fost vizitat de miniștrii Comerțului al Suediei, Lange, și de alte personalități oficiale, de reprezentanți ai cercurilor economice și comerciale și reprezentanți ai presei suedeze și străine. Oaspeții au apreciat atît varietatea cît și modul de prezentare a produselor românești expuse în cadrul Tîrgului.

● Ministrul R.P. Romîne la Tokio, Ion Obradovici, a oferit în ziua de 4 mai un cocteil cu prilejul prezenței în Japonia a delegațiilor de specialiști romîni care au participat la Tîrgul de la Osaka și fac o vizită în Japonia.

● La 6 mai, Societatea finlandeză de televiziune a transmis o emisiune dedicată R.P. Romîne, în care au fost prezentate stațiunile de pe litoralul Mării Negre — Mamaia, Eforie etc., precum și construcțiile noi din București, subliniindu-se amploarea lor și stilul modern al arhitecturii noi românești.

● În cursul turneului întreprins în R.S. Cehoslovacă, pianista Lidia Cristian a dat o serie de recitaluri și concerte în localitățile Ceske Budejovice, Teplice, Most, Beroun etc. (Din presa de dimineață).

LA 7 MAI, 5.000 de docheri din Londra au organizat o grevă de o oră în sprijinul luptei surorilor medicale pentru majorarea salariilor.

Luînd cuvîntul la un miting unde au participat 1.500 de docheri, conducătorul Comitetului docherilor a avertizat guvernul că dacă revendicările surorilor medicale cu privire la majorarea salariilor nu vor fi satisfăcute, docherii vor organiza o nouă grevă de solidaritate.

● În zilele de 5 și 6 mai, la Helsinki a avut loc o plenară a C.C. al P.C. din Finlanda, la care s-au examinat situația politică și sarcinile care stau în fața partidului, precum și planul de pregătire în vederea celui de-al 13-lea congres al partidului. (Din presa de dimineață).

● Forțele patriotice laoțiene au obținut un important succes nimicind o ofensivă pornită de trupele clicii rebele Boun Oum — Fumi Nosavan la sud de orașul Nam Tha (în nordestul Laosului). (Din presa de dimineață).

LA 7 MAI a avut loc inaugurarea festivă a Muzeului „Karl Marx — Friedrich Engels" din Moscova. Acesta este unicul muzeu din lume care reflectă pe deplin viața și creația marilor gînditori.

Acad. Piotr Pospelov, directorul Institutului de marxism-leninism a rostit o cuvîntare. El a subliniat că lucrările pregătitoare în vederea creării muzeului au fost începute din inițiativa lui Lenin.

● La Bonn a sosit într-o vizită de informare de trei zile Salinger, secretarul Casei Albe pentru probleme presei. (Din presa de dimineață).

LUIND CUVÎNTUL la Amneville la dezvelirea monumentului în memoria victimelor celor două războaie mondiale, Jacques Duclos, secretar al C.C. al Partidului Comunist Francez, a scos în evidență rolul hotărîtor al Uniunii Sovietice în distrugerea nazismului.

● Direcția Centrală de Statistică din U.R.S.S. publică o culegere intitulată „U.R.S.S. IN CIFRE IN ANUL 1961", care cuprinde principalele date despre dezvoltarea economiei între anii 1913—1961.

Producția globală a întregii industrii a crescut în acest timp de 44 ori. În aceeași perioadă industria S.U.A. și-a mărit volumul producției numai de 5,24 ori (Din presa de dimineață).

● La 7 mai, la Leopoldville, Camera Deputaților a adoptat hotărîrea rușinoasă cu privire la retragerea imunității parlamentare împăcărătului conducător al lupiei de eliberare națională din Congo, Antoine Gizenga. Din 137 de deputați, la ședința Camerei au luat parte numai 94. Hotărîrea a fost adoptată în lipsa lui Antoine Gizenga, fără a i se da posibilitatea să răspundă la învinuirile calomnioase formulate împotriva lui (Din presa de dimineață).

PARTICIPANȚII la conferința mesei rotunde Est-Vest au continuat dezbaterile pe marginea problemei dezarmării generale și totale. Ei au hotărît să creeze o comisie pentru elaborarea unui proiect de hotărîre a conferinței mesei rotunde în problema dezarmării, care să fie adresată Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva.

● Potrivit agenției France Presse, cercuri bine informate confirmă că în cadrul programului guvernamental de experiențe nucleare la 1 mai în Sahara a fost efectuată de către Franța o explozie nucleară subterană. (Din presa de dimineață).

In „Cursa Păcii"

CICLIȘTII SOVIETICI ȘI ROMÎNI AU LUPTAT PENTRU REFACEREA POZIȚIILOR, DAR CLASAMENTELE AU RĂMAS NESCHIMBATE

● A. Petrov a cîștigat etapa de ieri
● Rădulescu a sosit al 4-lea

După cum era de așteptat, în etapa de ieri, a 5-a, Karl Marx Stadt—Karlovy Vary (123 km), ciclișții sovietici au acționat cu energie pentru a reface din timpul pierdut în etapa precedentă. Ei au fost inițiatorii unor neîntrerupte atacuri, au încercat evadări prin surprindere, reușind să se desprindă în aceste acțiuni de alergătorii olandezi și belgieni, principalii lor concurenți la șefia clasamentului.

La un moment dat, una din acțiunile lor păruse încununată de succes: în grupul evadat se aflau, printre alții, trei ciclești sovietici, Saidhujin, Petrov și Cerepovici (împreună cu alergătorii noștri Moiceanu, Ziegler și Dumitrescu — ceea ce ne oferea frumoase șanse de ameliorare a poziției pe echipe), față de un singur belgian, Noppe, și nici un olandez.

Dar, după trecerea granitei cehoslovace, șoseaua care pînă atunci urcase, favorizînd acțiunea evadaților, a început acum să coboare. La vale, fugarii au fost ajunși de grosul plutonului. Astfel acțiunea ciclișților sovietici și romîni a eșuat sub aspectul clasamentului general, care a rămas neschimbat.

Le-a rămas satisfacția morală a succesului de etapă: **echipa U.R.S.S. s-a clasat prima, iar echipa R.P.R. a doua în această etapă**, pe care, la individual a cîștigat-o PETROV, urmat de colegul său Cerepovici și de cehoslovacul Hasman. Al patrulea clasat a fost **Gh. Rădulescu**, iar **C. Dumitrescu** a ocupat locul 8. Toți, ca și restul plutonului de 50 alergători (printre care se aflau Ziegler și Moiceanu) au fost cronometrați cu timpul învingătorului: 3h 28'22". Cosma și Șelaru însă au sosit din nou cu mare întîrziere (la peste 18 minute).

Deși în clasamentul general echipa noastră nu a realizat nici un progres, este îmbucurător totuși faptul că alergătorii noștri au dat de data aceasta dovadă de mai multă combativitate. Să sperăm că ei vor persevera în lupta lor pentru cucerirea unui loc mai bun în clasamentul pe echipe.

Azi se aleargă etapa a 6-a, Karlovy Vary—Praga (176 km).

CLASAMENTUL GENERAL INDIVIDUAL: 1. Nijdam; 2. Cerepovici la 2'14"; 3. Petrov la 3'05";... 20. G. Moiceanu la 9'00";... 30. Gh. Rădulescu la 14'05";... 36. W. Ziegler la 19'16";... 49. C. Dumitrescu la 29'15";...59. A. Șelaru la 40'11";... 75. I. Cosma la 59'55".

CLASAMENTUL GENERAL PE ECHIPE: 1. Olanda; 2. Belgia la 1'29"; 3. U.R.S.S. la 1'30";... 8. R.P.R. la 18'49".

SPORT

ACTUALITATEA PE SCURT

● *Pe terenul din incinta velodromului Dinamo s-au disputat ieri două partide contînd în cadrul campionatului republican masculin de handbal în 7: Știința București — Tractorul Brașov și Dinamo București — Rafinăria Teleajen. Conform așteptărilor, victoria a revenit handbaliștilor bucureșteni: 27—19 pentru Știința și 23—14 pentru Dinamo.*

În clișeul alăturat: Costache I (Dinamo) aruncă la poarta echipei din Teleajen.

★

● *In acest sezon, echipele de handbal în 7 din Capitală își vor disputa, cu începere de duminică 13 mai, întîietatea în două competiții: „Cupa primăverii" și un campionat la sfîrșitul căruia vor fi desemnate unele dintre participantele la viitoarea ediție a campionatului de calificare.*

La „Cupa primăverii" vor lua parte formațiile Spartac, Unirea, Voința, S.S.E. 2, Electronica, Șc. medie 27, S.S.E. 1. Olimpia, Electra și U.C.R. (masculin), Confecția, Metalul, Frigul, Bumbacul, I.S.E.M., Șc. medie 27 și Tehnicianul sanitar (feminin), iar la campionat, echipele P.T.T., Tehnicianul sanitar, A.S.A.M., Semănătoarea, Frigul și Centrul școlar alimentar (masculin), F. R. B., C.S.S., S.S.E. 1, S.S.E. 2, Olimpia, Voința, Spartac, F.T.B., Spic de grîu, Dacia, Tableta, Șc. profesională textile-confecții, Steagul roșu, Aurora și Tricotajul roșu (feminin).

Delegații echipelor enumerate mai sus sînt invitați la ședința de mîine a comisiei orășenești de handbal (ora 18, la U.C.F.S. oraș, str. N. Filipescu nr. 21). În cadrul acestei ședințe va fi discutată și se va stabili formula de desfășurare a competițiilor și va fi alcătuit programul jocurilor.

● *Turneul final al campionatului republican de baschet continuă astăzi, în sala Floreasca, cu jocurile etapei a V-a. Dintre acestea, interesante se anunță partidele Rapid—Dinamo București (de altfel, prima confruntare inter-bucureșteană în acest turneu) și Steaua — C.S.O. Craiova, ale căror rezultate vor limpezi în bună măsură situația din fruntea clasamentului (în eventualitatea că Rapid și Steaua vor cîștiga, acestea vor rămîne singure în lupta pentru titlu; în caz contrar, alături de Rapid și Steaua, în lupta pentru primul loc pot intra și alte echipe și, în primul rînd, Dinamo București).*

Programul de astăzi va începe la ora 16, ordinea meciurilor fiind următoarea: Știința Cluj — Dinamo Oradea: Rapid București — Dinamo București; Steaua București — C.S.O. Craiova: Dinamo Tg. Mureș — Steagul Roșu Brașov.

—○○—

Vineri încep

TURNEELE FINALE ALE ECHIPELOR MASCULINE DE VOLEI

Joi vor lua sfîrșit turneele finale ale echipelor feminine de volei și, începînd de vineri, intră în întreceri cele masculine.

♦ *Pentru cucerirea titlului de campioană a R.P.R. vor lupta, între 11 și 18 mai, următoarele formații: Rapid București, Dinamo oraș Petru Groza, Știința Cluj, Știința Galați, Progresul București, Dinamo București, Tractorul Brașov și Știința Timișoara.*

♦ *Locul de desfășurare a turneului din Capitală — care va desemna clasamentul primelor 8 locuri — va fi sala Floreasca. Zilnic se vor disputa cîte patru partide.*

♦ *Concomitent, sala sporturilor din Constanța va găzdui turneul pentru locurile 9-16. Vor fi angrenate în întreceri: Steaua București, C.S.M.S. Iași, Știința Petroșeni, Petrolul Ploiești, Farul Constanța, C.S.O. Craiova, C.S.M. Cluj, Olimpia București.*

Campionatul orășenesc de fotbal

● Lidera primei serii, Filaret, învinsă de Vestitorul ● Icar a învins Timpuri Noi în derbiul codașelor ● Voința a suferit a patra înfrîngere consecutivă ● Autobuzul a revenit pe primul loc în seria a II-a.

Rezultate-surpriză au fost consemnate și în etapa a VI-a a returului primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, disputată duminică, ele perturbînd ambele clasamente.

Din prima serie, mai multe echipe au obținut rezultate remarcabile. Echipa Vestitorul, de pildă, a învins pe lidera seriei, Filaret. Învingătoarea, în comparație cu adversara sa, realizatoare a unui joc mai combinativ, s-a dovedit mai eficace, succesul ei fiind asigurat de Ion Vasile, care a marcat în min. 85. Prin mari emoții a trecut a doua clasată, Aeronautica. Aceasta a dobîndit un punct prin rezultatul de 1-1 realizat în fața Abatorului. În rîndul formațiilor cu poziții fruntașe mai este de subliniat eșecul înregistrat de T.U.G. în confruntarea avută cu Ulei București, echipă care a muncit mult, meritînd din plin performanța realizată. Punctul victoriei a fost înscris de Cristescu. În restul jocurilor, Bumbacul a întrecut cu 4-1 pe I.C.A.B., Quadrat a depășit clar pe Voința (la a patra înfrîngere consecutivă) cu 3—0 și Icar cu 2—1, în derbiul codașelor, pe Timpuri Noi, meci în care învinsa, după ce a condus cu 1-0, a făcut greșeala să se retragă în apărare pentru a menține rezultatul.

Din seria a doua este de subliniat în primul rînd, victoria cu 2-0 obținută de Confecția (autorii golurilor sînt Iordan și Nicolae) în dauna Petrolului. Fruntașa plutonului, Tehnometal, după ce repurtase două victorii categorice, care i-au adus și o îmbunătățire a golaverajului cu 12-2, nu a putut depăși „acasă" pe F.R.B., fiind nevoită să se mulțumească cu un rezultat egal: 2-2. Rezultatul este echitabil, ambele echipe avînd perioade egale de dominare și ocazii de a marca. Greu s-a impus Autobuzul — care a revenit astfel pe primul loc — în fața Unirei, pe care a întrecut-o numai cu 2-1. Rezultatul strîns se datorește exclusiv ineficacității atacanților, care au ratat mari ocazii (în primul rînd, un 11 m). Ca performeră a etapei mai poate fi socotită Metalul Floreasca: cu victoria de 1-0 i-a adus Chimiei prima înfrîngere pe teren propriu din actualul campionat. La egalitate au mai terminat: Sirena 1-1 cu Vulcan și Laminorul 0-0 cu Gloria

SERIA I

1. Filaret	17	9	5	3	33:19	23
2. Aeronautica	16	8	5	3	34:18	21
3. T.U.G.	17	8	4	5	18:17	20
4. Vestitorul	15	8	2	5	16:14	18
5. Abatorul	16	5	6	5	23:19	16
6. Bumbacul	17	5	6	6	30:23	16
7. Icar	16	6	3	7	23:28	15
8. Quadrat	16	4	7	5	16:21	15
9. Voința	17	5	4	8	18:21	14
10. I.C.A.B.	17	2	10	5	17:22	14
11. Ulei București	17	4	6	7	16:37	14
12. Timpuri Noi	17	4	4	9	19:24	12

SERIA A II-A

1. Autobuzul	17	11	3	3	30:23	25
2. Tehnometal	17	9	6	2	37:17	24
3. Petrolul	16	10	2	4	33:19	22
4. Gloria	15	8	3	4	31:22	19
5. F.R.B.	16	8	2	6	30:24	18
6. Laminorul	16	6	5	5	24:22	17
7. Confecția	15	6	3	6	17:18	15
8. Chimia	17	6	2	9	23:25	14
9. Vulcan	16	5	4	7	25:36	14
10. Sirena	17	5	2	10	25:36	12
11. Met. Floreasca	15	3	2	10	16:28	8
12. Unirea	17	2	2	13	22:46	6

Unde mergem

TEATRE

CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL DE CANTO — ARII ȘI DUETE CELEBRE DIN OPERE — *sala Dalles*, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BULEVARDUL DURAND — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 124*, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE PIAN GHEORGHE SINGER și RECITAL DE LIEDURI LILIANA TRANDAFIRESCU — soprană — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academici, ora 16.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.07.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, grădină ora 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.30, 20.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.

POST-RESTANT — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.51.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.32, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

STRADA PRERIILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

INTRE DOUA IUBIRI — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.45.

CER SENIN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

DEPARTE DE PATRIE — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 37, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MILIONUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.92, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

INOTATORII — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20; *Olga Bancic*, cal. 15 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE IN MARS — ambele serii — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie, 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18.45.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina) tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

SENTINTA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Grădina 23 August*, tel. 12.52.77, ora 20.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

MATINEE

miercuri 9 mai

OMUL AMFIBIE — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 11.45, 13.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14; *1 Mai*, ora 10, 12.30; *23 August*, ora 9, 11.30, 14.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POST-RESTANT — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, ora 10, 12.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

STRADA PRERIILOR — *13 Septembrie*, ora 12.15.

INTRE DOUA IUBIRI — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, ora 10, 11.50, 13.40.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, ora 10, 12.

ULTIMA REPRIZA — *Volga*, ora 10.30; *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Moldovei" a Filarmonicii de Stat din Iași. 17.45 Cîntăreți romîni interpretînd arii și duete din opere și operete. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Valsuri. 19.00 Revista economică Radio. 19.20 Program muzical pentru frunтași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Sonatina pentru pian de Ravel — interpretează Robert Casadesus. 20.30 Noapte bună, copii: „Mihaela a învățat să numere" de Traian Marin. 20.40 „Săptămîna muzicii cehoslovace". Noi înregistrări de muzică ușoară primite din partea Radiodifuziunii R. S. Cehoslovace. 21.00 Tineri interpreți de muzică populară romînească: cîntăreața Ileana Constantinescu. 21.15 „Partidului" versuri ale poeților noștri în lectura autorilor. 21.30 Cîntece romînești și sovietice interpretate de corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijată de Carol Litvin. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Scene din operete. 22.58 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Capricii simfonice. 17.30 Sfatul medicului: Spațiile verzi și sănătatea populației. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „George Enescu — compozitor". 19.00 Soliști și formații artistice de amatori. 19.30 Opera „Fata cu garoafe" de Gheorghe Dumitrescu — interpretează ansamblul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., dirijor Emanoil Elenescu. Înregistrare din spectacol, în rolurile principale: Teodora Lucaciu, Konya Ladislau, Valentin Teodorian, Zenaida Palty, Mihail Arnăutu, Nicolae Florei, Ion Stoian și Mircea Buciu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece despre primăvară și jocuri populare romînești. 21.45 „Cîntare Romîniei socialiste" — montaj literar. 22.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata opus 31 nr. 3 în Mi bemol major — interpretează Wilhelm Kempf. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare romînești. 5.35 Cîntece. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece patriotice. 7.30 Sfatul medicului: Sarea și rolul ei în alimentație. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Formații artistice de amatori, premiate la cel de-al VI-lea Concurs pe țară: orchestra de muzică populară „Bărăganul" a Casei de cultură din Slobozia. 8.00 Muzică. 8.30 „Lucrări inspirate din viața nouă a patriei". 9.15 Muzică ușoară. 9.40 „Înainte spre victoria comunismului" — program de cîntece sovietice. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „Trei prieteni". Comedie de Isaiev și Galici. Adaptare radiofonică de Ion Barna. 12.00 Soliști și orchestre de muzică populară romînească. 12.30 Fragmente din opera „Pădurea vulturilor" de Tudor Jarda. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică ușoară de compozitori romîni și sovietici. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Uverturi din operete. 14.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică populară romînească din diferite regiuni ale țării. 15.40 Cantata „Construind patria, întărim pacea" de Vaclav Dobias, pe versuri de Frantisek Halas. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Mici piese de estradă.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar: „Drumeind prin țară". 19.45 „SLAVA PARTIDULUI" — montaj literar. 20.10 Emisiune de știință și tehnică. 20.30 Emisiune închinată celei de a 17-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist. 20.55 Filmul documentar „NEGRU PE ALB" — o producție a Studioului cinematografic „Alexandru Sahia". 21.10 Din viața muzicală a orașelor patriei: CLUJ. Își dau concursul: basul Traian Popescu, artist emerit, tenorul Alexandru Racoltea și balerinii: Larisa Sorban, Eva Maksay, Valeria Căpraru, Vasile Căpușanu, Ioan Farcaș și Francisc Zsigmund. În încheiere: Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

TEATRUL Satiric Muzical „Const. Tănase", calea Victoriei nr. 33 caută REMIZIERI pentru difuzare de bilete la spectacolele din repertoriu. Angajarea se face cu contract pe termen limitat. Cererile se vor depune zilnic între orele 10—14 și 19—21 la serviciul organizatoric de unde se pot primi lămuriri suplimentare. Ultimul termen pînă cînd se primesc cereri, 14 mai a. c.

IRA 3 din șos. Olteniței 388, raion N. Bălcescu, caută în specialitatea auto: mecanici, electricieni instalații și aparate bord, reparatori scule, mecanici reparat strunguri, frez-mașini rectificatori, tinichigii, conductori auto, gestionari piese auto, tehnician II proiectant și maiștri pentru concurs.

UZINA mecanică de utilaj chimic, șos. Viilor nr. 33, tel. 23.40.30 caută CAZANGII, MUNCITORI la mașini radiale de găurit, CONDUCĂTORI auto macaragii și CONDUCĂTORI auto.

INTREPRINDERE de stat caută TEHNICIENI topografi, GEOLOGI, GEOFIZICIENI și ELECTRONIȘTI pentru lucrări în teren. Informații la telefon 15.75.94 între orele 12—15.

INTREPRINDEREA instalații montaj și izolații din București, caută ȘEFI de echipă instalatori sanitariști și caloriferiști, precum și lucrători calificați pentru lucrări în București. Doritorii se vor adresa în str. Lipscani nr. 33, etajul 2.

INTREPRINDEREA de material didactic București str. 11 Iunie nr. 2 Tel. 15.46.55, caută: COLABORATORI externi pentru achiziționarea de insecte (Dăunători agricoli) și hidre.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare, calea Griviței nr. 64 caută CONDUCĂTORI AUTO, CARTOGRAFI, TOPOMETRI și tineri absolvenți de școală medie. Informații la sediu sau la telefon 13.97.50 interior 17.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută TEHNICIENI geodezi-topografi cu studii de specialitate sau echivalente și AUTOMACARAGII.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierul din București: INGINERI constructori, maiștri construcții-montaj, MECANICI pentru macarale „Pionier", ZIDARI-tencuitori, ZUGRAVI-vopsitori, MOZAICARI, PARCHETARI, TIMPLARI și PAZNICI.

INSTITUȚIE DE STAT caută ingineri constructori pentru București și ingineri mecanici pentru regiunea Brașov. Condiții: 3—5 ani vechime de inginer. Relații se pot cere la telefon 15.44.50.

INTREPRINDERE de stat caută LACATUȘI temporari. Doritorii se vor adresa la telefon nr. 21.26.39 sau nr. 21.39.63.

Iată pe doi din cîștigătorii autoturismelor oferite gratuit din fond special de LOTO-PRONOSPORT:

ȘTEFANACHE IGNAT din Liești la Pronoexpres, — concursul din 7.II.1962
MEDOROF GHEORGHE din Mărășești la Pronoexpres, — concursul din 11.IV.1962

Și dv. puteți cîștiga un autoturism „Moskvici" la concursul special Pronoexpres de mîine, la care se atribuie din fond special în afara cîștigurilor obișnuite în bani: 2 autoturisme „Moskvici", motociclete, televizoare, garnituri de mobilă, frigidere, aragazuri și alte numeroase obiecte de valoare.

Reținеți! AZI ULTIMA ZI pentru DEPUNEREA BULETINELOR

ACADEMIA MILITARĂ GENERALĂ
ANUNȚĂ ȘCOATEREA LA
CONCURS
a următoarelor posturi:

— un post profesor și cinci posturi conferențiar pentru cursul de analiză matematică;
— un post profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de geometrie analitică;
— un post profesor și trei posturi conferențiar pentru cursul de matematici speciale;
— un post profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de geometrie descriptivă și desen tehnic;
— trei posturi profesor și patru posturi conferențiar pentru cursul de fizică;
— trei posturi conferențiar pentru cursul de chimie;
— un post de preparator principal pentru laboratorul de chimie;
— un post conferențiar pentru cursul „Bazele radiotehnicii";
— un post conferențiar pentru cursul „Tuburi electronice";
— un post conferențiar pentru cursul „Bazele electrotehnicii";
— două posturi conferențiar pentru cursul „Rezistența materialelor";
— un post profesor și un post conferențiar pentru cursul de „Tehnologia metalelor";
— un post conferențiar pentru cursul de „Tehnologia mecanică";
— două posturi conferențiar pentru cursul de „Mecanică teoretică";
— un post profesor și un post conferențiar pentru cursul de Istoria P.C.U.S. și a mișcării muncitorești internaționale;
— un post profesor și un post conferențiar pentru cursul de Economie politică;
— șapte posturi lectori pentru cursul de limba rusă;
— șapte posturi asistent pentru cursul de limba rusă.

Persoanele care doresc să participe la concursul pentru ocuparea posturilor arătate vor depune la Academia militară generală, București, șos. Panduri nr. 68-72, unde va avea loc acest concurs, următoarele acte:
— Cerere de înscriere.
— Copie legalizată după diploma de stat sau actul echivalent de studii superioare.
— Copie legalizată după diploma de doctor sau candidat în științe (numai pentru posturile de profesor și conferențiar).
— Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
— Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția în care are funcția de bază.
— Memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cererea, împreună cu actele specificate, vor fi depuse la Academia militară generală în decurs de o lună de la data prezentei publicații.

Pentru informații — telefon 14.20.08 interior 137 sau 163, între orele 12—15.

C. E. C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți pe luna mai a. c. a
OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.
se vor acorda
1.992 CÎȘTIGURI
între 75.000 lei și 800 lei
în valoare totală de 2.000.000 lei
IN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C. E. C. SE POT PROCURA FARĂ DIFERENȚA DE PREȚ

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
prezintă
MIERCURI 9 mai 1962, ora 19,30
în
SALA PALATULUI R.P.R.
LUCIA di LAMMERMOOR
In distribuție:
DAVID OHANESIAN Artist Emerit
Laureat al Premiului de Stat
MAGDA IANCULESCU
Artistă Emerită
NICOLAE RAFAEI
Artist Emerit
OCTAVIAN NAGHIU
Gh. ILIESCU, VICTORIA DRAGANESCU-ZIMTEA, VASILE DIACONESCU
Conducerea muzicală:
CORNEL TRAILESCU
Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, Tel. 13.18.57, la Agenția din Calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și casa sălii Palatului R.P.R. tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13, 17—19,30.

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII
str. Constantin Mille nr. 16
prezintă în premieră pe țară spectacolul
„DE N-AR FI IUBIRILE"
de DOREL DORIAN
In distribuție:
Marcel Anghelescu — Artist Emerit — de la Teatrul Național, Constantin Codrescu, Eugenia Eftimie, Leopoldina Bălănuță, Maria Potra, Ion Cosma, Nicolae Pomoje, Tudorel Popa, etc.
Direcția de scenă: Radu Penciulescu
Asist. dir. scenă: Constantin Codrescu
Scenografia: Adriana Leonescu

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în PREMIERA în ziua de 8 mai a.c. ora 19,30 a filmului în culori
OMUL AMFIBIE
realizare a studiourilor sovietice
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

Intreprinderea Cinematografică de stat a orașului București
INVITA publicul spectator să vizioneze filme la noile CINEMATOGRAFE moderne:
1 MAI
BD. 1 MAI Nr. 322
FLOREASCA
STR. I. S. BACH Nr. 2
G. COȘBUC
PIAȚA G. COȘBUC Nr. 1
Noile cinematografe asigură condiții optime de vizionare și audiție, fiind înzestrate cu ecran lat, instalații de sunet stereofonic și de recondiționarea aerului.

INSTITUTUL DE ENDOCRINOLOGIE
bd. Aviatorilor nr. 34-36
telefon 17.08.49
anunță CONCURS
pentru ocuparea postului de șef laborator specialitatea endocrinologie nucleară
Concursul va avea loc în ziua de 10 iunie a.c. ora 9 la sediul institutului.
Candidații vor depune cererile cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului, însoțite de următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de examen de stat;
— copie după certificatul de naștere;

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2725 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 9 mai 1962

Prin Capitală

In circumscripția nr. 48, raionul V. I. Lenin, copiii sînt îndrumați de comitetul de stradă și comisia de femei să-și petreacă plăcut și instructiv timpul liber. Prezenta fotografie a fost făcută cu prilejul unui cerc de basme care se ține de două ori pe lună.

In afară de activitatea în cadrul cercului de basme, copiii ajută la păstrarea curățeniei, la păstrarea și îngrijirea florilor și pomilor.

S-au redeschis farmaciile nr. 29, 46 și 57

La un număr de farmacii din Capitală s-au făcut în ultimul timp importante lucrări de reamenajare, extinderi de spații, reparații.

In ultimele două zile s-au redeschis, fiind complet renovate, farmaciile nr. 29 de pe bd. Dimitrov colț cu șoseaua Mihai Bravu, nr. 46 de pe șoseaua Vergului colț cu calea Călărași și 57 de pe strada 11 Iunie.

Piesa „Oceanul" în interpretarea actorilor sibieni

Un colectiv al Teatrului de Stat din Sibiu prezintă cu prilejul unui turneu în Capitală, piesa lui Al. Stein „Oceanul", în regia lui Mihai Raicu, scenografia — Olga Mutiu. Din distribuție fac parte printre alții Ovidiu Stoichiță, Ion Bețoiu și Constantin Băltărețu.

Vineri 11 mai, ora 15 în sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale", actorii sibieni vor prezenta „Oceanul" pentru oamenii de artă din instituțiile teatrale și muzicale din București.

La ora 19.30, în aceeași sală, spectatorii bucureșteni, vor putea viziona din nou piesa lui Stein, în interpretarea actorilor sibieni.

Modele oferite spre contractare

...a pregătit colectivul fabricii „Arta modei", pentru beneficiarii săi. Expoziția din incinta fabricii cuprinde toate produsele oferite spre contractare pentru cel de al II-lea semestru al anului. Printre noutățile oferite spre contractare se numără pardesie din tergal, salopete din relon căptușite cu pichet și molton pentru copii, pardesie din relon imprimat căptușite cu mătase și altele. In total colecția cuprinde 95 modele de rochii, pardesie, taioare, precum și 80 modele pentru copii.

Transportul în comun în zilele de duminică spre locurile de recreare

Ținînd seama că locurile de recreare au început să fie foarte solicitate, I.T.B. a luat, pe baza experienței din duminica trecută, o serie de măsuri organizatorice suplimentare. Astfel, spre pădurea Băneasa și colțul zoologic vor circula duminica viitoare, — în caz de vreme favorabilă — de circa 3 ori mai multe mașini față de zilele lucrătoare. A luat ființă o cursă directă între capătul tramvaielor 6 și 20 și comuna Mogoșoaia. Această cursă circulă fără oprire, paralel cu linia I.T.B. obișnuită.

Tot pentru duminica viitoare va fi simțitor mărit numărul vehiculelor care deservesc Parcul Herăstrău.

OASPEȚI DE PESTE HOTARE

De două zile au sosit în Capitală graficianul Hristo Neikov, secretar al Uniunii Artiștilor Plastici din R. P. Bulgaria, pictorul Boian Petrov, și graficiana Zlatka Dabova, care întreprind o vizită în țara noastră.

TURNEU AL TEATRULUI DE COMEDIE

Intre 21—25 mai Teatrul de Comedie va întreprinde un turneu cu piesa lui Sütö Andras „Nuntă la castel". Timp de cinci zile se vor prezenta spectacole în orașele Brăila, Galați, Tecuci, Rm. Sărat, și Focșani.

Certați cu istoria...

...O insulă din Pacific, acoperită de vegetație tropicală. Pe țărm pășește un om aproape gol, care poartă cu sine un microfon și un difuzor. Ce caută el aici, la liziera pădurii, și ce rost are straniul său echipament?

Omul acesta are o misiune din partea guvernului japonez... S-a oprit din mers, s-a întors cu fața spre arborii și tufișurile cu care începe lumea sălbatică a junglei, a dus microfonul spre gură și a început să rostească un discurs... Nu-și vede ascultătorii, dar speră că ei se află pe undeva, pe aproape, pitiți printre trunchiuri sau camuflați de frunzișul des...

Li se adresează cam așa: — Ieșiți din junglă, soldați japonezi! Războiul a încetat de mulți ani, în țara voastră e pace, familiile vă așteaptă! Nu aveți de ce vă teme...

A auzit cineva cuvintele împrăștiate de difuzorul acestui crainic neobișnuit? Omul mai rămîne pe loc cîteva minute și, apoi, pornește din nou prin hișipurile arzătoare ale pla-

CARNET

jei. La cîteva sute de metri, își va repeta, ca o placă de patefon, cuvîntarea...

Pe multe din insulele mici ale Oceaniei s-au ascuns, în anii celui de-al doilea război mondial, dezertori din armata japoneză. Au dispărut, de asemenea, în junglă, soldați care și-au văzut unitățile înfrînte și decimate. Unii au pierit. Alții, întîlnit pe băștinași și au rămas în așezările lor primitive, rupîndu-se pentru totdeauna de viața „civilizată", care ajunsese să se confunde, pentru ei, cu grozăviile războiului, cu spaima pieirii inevitabile. Au găsit un „adăpost" în sălbăticie...

In tragedia lor, acești oameni nu știu că războiul s-a terminat de mult. Au, ca să spunem așa, scuza că — supărați pe societatea care a făcut din ei carne de tun — s-au ascuns în adîncul pădurilor tropicale.

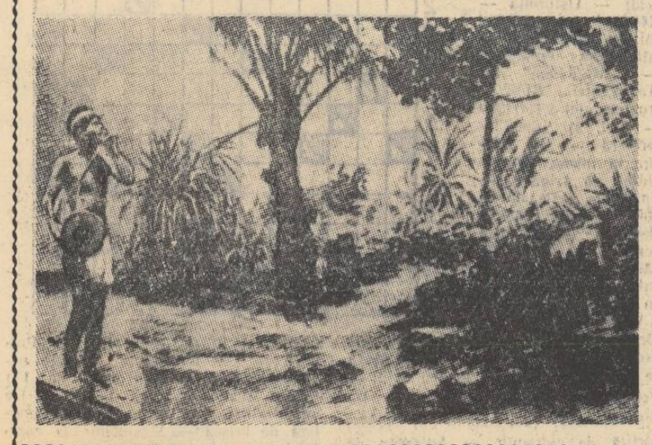
Există, însă, pe globul nostru pămîntesc, și o altă junglă decît cea vegetală — în care sălășluiesc ființe perfect informate asupra istoriei zilelor noastre. Este jungla imperialiștă a monopoliștilor care fabrică arme în stocuri uriașe, jungla politicienilor militariști care visează conflagrații mondiale. Și — curioasă coincidență! — unii dintre aceștia nu par a fi depășit încă anul 1945, a fi aflat că de atunci s-a petrecut ceva nou pe lume.

Strauss — ministru la Bonn și zelos imitator al lui Goering, principalul sfetnic al lui Hitler — a spus o dată: „Cel de-al doilea război mondial nu s-a încheiat încă"... Deși Goering s-a otrăvit de mult, după ce Hitler a pierit o dată cu sinistrul său regim — Strauss nu vrea să știe decît de planurile vechi-noi ale militariștilor germani... Robert Welch, lider fascist din Statele Unite, are o viziune asemănătoare: „Cel de-al treilea război mondial, războiul împotriva comunismului, a început în ziua terminării celui de-al doilea război mondial"...

O, cît de fericiți ar fi fost Strauss și Welch și cei ai căror purtători de cuvînt sînt ei, dacă istoria nu ar fi cunoscut o Zi a Victoriei asupra fascismului și schimbările uriașe petrecute de atunci în lume spre nemulțumirea și durerea și disperarea imperialiștilor! Instalați în confortabilele lor metropole, militariștii și fasciștii refuză să vadă evenimentele istorice și să recunoască semnificația lor.

Nefericiții dispăruți în insulele Oceaniei sînt incomparabil mai prezenți în contemporaneitate, pentru că „cearta lor cu istoria" este, de fapt, o revoltă împotriva războiului imperialist.

ANTON CELARU



La Uzina de pompe și mașini agricole

CONSUMURI SPECIFICE MICI — ECONOMII MARI

Una din cele mai importante căi în realizarea de economii de metal este reducerea consumurilor specifice. Această măsură se aplică cu consecvență la pompele și mașinile agricole fabricate de uzină

Prin reducerea consumului specific de metal, mașina de semănat porumb este cu circa 40 kg mai ușoară, iar postamentele de la unele tipuri de electropompe sînt mai ușoare cu 25 la sută, executîndu-se acum din laminate, nu din fontă.

In prezent sînt studiate și alte surse de economii de metal. De pildă, se prevede înlocuirea unui anumit sortiment de oțel, ceea ce va aduce o economie de 11 kg oțel pe mașină. De asemenea, prin înlocuirea tablei decapate de 1 mm cu tablă de 0,75 mm se va face o economie de 5 kg tablă pe mașină.

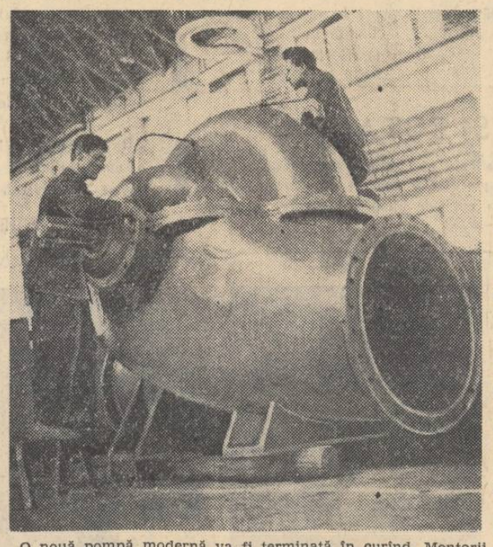
Planurile de croire combinată a tablelor se extind continuu, prin aplicarea la un coeficient de utilizare a tablei între 92—96%. Se întocmesc în prezent și planuri de croire combinată a barelor, în vederea folosirii integrale a capetelor care pînă acum se pierdeau.

CURSURI DE SPECIALITATE

Pornind de la faptul că de calificarea inginerilor și tehnicienilor depinde în mare măsură calitatea mașinilor agricole și a pompelor, conducerea uzinei, la indicația comitetului de partid, a luat inițiativa de a organiza cursuri de perfecționare pentru personalul tehnic ingineresc. Cursul pentru tehnicieni, de pildă, cu un volum de 156 ore, cuprinde cunoștințe de: matematică, mecanică și rezistența metalelor, concepția și proiectarea mașinilor agricole, tehnologia materialelor etc. Lecții folositoare sînt predate și la cursurile cu desenatorii.

Pentru rezolvarea unor probleme ridicate de modernizarea uzinei, un număr de ingineri urmează cursuri de automatizare și aplicarea ei industrială, de utilaje și procedee tehnologice noi etc.

Pe linia ridicării calificării tehnicienilor se înscrie și examinarea generală a controlorilor, făcută nu demult de către o comisie pe uzină. Această măsură a permis cunoașterea pregătirii controlorilor și îmbunătățirea organizării serviciului respectiv, de la controlul de fază pînă la cel final.



O nouă pompă modernă va fi terminată în curînd. Montorii Gheorghe Lemnaru și Ionică Mărgărit lucrează la asamblarea ei.

Fruntași în întreținerea culturilor

La Popești Leordeni, pe tarlaua cu porumb a gospodăriei agricole de stat, ieri, mecanizatorii au lucrat din plin. După-amiază i-am găsit pe tractoriști aliniindu-și tractoarele la marginea tarlalei.

— Ați terminat lucrul pe astăzi la ora aceasta?

Pană Vasile, șeful brigăzii a IX-a, în grija căreia sînt date toate lucrările de pe această tarla ne răspunde zîmbind:

— Am terminat întreaga lucrare. Astăzi brigada noastră a grăpat toate cele 50 hectare însămînțate cu porumb. Mai rămîne să împrăștiem substanțele chimice pentru combaterea eventualilor dăunători și apoi așteptăm să răsară plantele. Atunci vom trece la prașila intîi mecanică.

Pînă departe în zare, tarlaua de porumb proaspăt grăpată arată ca un strat de flori.

— Vedeți — ne explică unul dintre mecanizatori — de acum apa din sol n-are să se mai evapore. De aceea am grăpat: să distrugem capilarele din pojghița ce se formase la suprafață.

Din brigada a IX-a cea care lucrează pe această tarla mai fac parte mecanizatorii Iosif Mincu și Sandu Dumitru. Pe alt teren al gospodăriei care cuprinde 130 hectare însămînțate cu porumb, lucrează o altă brigadă de mecanizatori condusă de Ion Angelescu. Ei sînt de asemenea fruntași în executarea lucrărilor de întreținere: vor termina grăpatul în cursul zilei de astăzi.

In grădina de legume a gospodăriei de stat se fac de asemenea tot felul de lucrări de întreținere. Se prășesc roșiile, culturile de varză, de sfeclă etc.

În fotografie: Grija pentru calitate în primul rînd. De aceea mecanizatorii supraveghează cu atenție cum decurge grăpatul porumbului.

C. M.

Delegația de cineaști romîni, la Cannes

Ieri a părăsit Capitala delegația de cineaști romîni care participă la Festivalul Internațional al Filmului — ediția a XV-a — de la Cannes.

Din delegație fac parte: Paul Cornea, director general al studioului cinematografic „București", șeful delegației. Ion Popescu-Gopo, regizor Lica Gheorghiu, actriță, Iurie Darie, actor.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● La Moscova s-a disputat meciul de baschet dintre reprezentativele masculine ale U.R.S.S. și R. P. Ungare. Sportivii sovietici au cîștigat cu 56—46.

● In turneul internațional de tenis pentru juniori de la Tbilisi, Gh. Boaghe a dispus cu 6—2, 6—2 de sportivul sovietic Neppi, iar S. Dron a pierdut cu 6—4, 6—4 în fața altui concurent sovietic, Iaprințev.

● La ediția din acest an a campionatelor mondiale de lupte, ce se vor desfășura între 21 și 27 iunie la Toledo (S.U.A.), și-au confirmat participarea sportivi din 18 țări, printre care U.R.S.S., R. P. Ungară, R. P. Romînă, R. P. Polonă, Suedia, Canada și Italia.

● In ziua a doua a campionatelor unionale de haltere care au loc la Tbilisi, A. Beleaev a stabilit un nou record mondial la stilul „smuls" categoria semimijlocie: 137,5 kg (vechiul record era de 137 kg și aparținuse tot unui halterofil sovietic, Kurinov).

● Intre 6 și 8 iunie, în 8 orașe din țară se vor disputa reuniunile zonale ale campionatului republican de box. In această etapă, Gh. Negrea va evolua la categoria grea.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 16 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea devine ușor instabilă cu cer variabil, favorabil ploii slabe și de scurtă durată. Vînt slab cu intensificări temporare ziua, din vest și nord-vest. Temperatura aerului staționară, maxima va fi cuprinsă între 24 și 26 grade, iar minima între 10 și 12 grade.*

Pentru zilele de 11, 12 și 13 mai: *Vreme călduroasă la început apoi în răcire ușoară. Cer variabil, temporar noros; favorabil ploii de scurtă durată. Vînt potrivit din vest. Temperatura aerului staționară la început, apoi în scădere ușoară.*

MOTTO

— *Al cui ești?*
— *Al lui Sava...*

— Al cui ești? — l-a întrebat moralul.

— Al lui Sava...
— Dogarul?
— Dogarul...
— Și ce știi să faci?
— Orice...
— Bine, rămîi de hatîrul maică-ti...

Acestea au fost toate datele biografice ale lui Gheorghe Sava, feciorul dogarului Ion. Sava bătrînul se stinsese din viață la puțină vreme după primul mare măcel mondial. Venise acasă din tranșee, gata pregătit pentru moarte, cu pieptul sfîrtecat de plumbi. I-a rămas femeia cu patru copii. Prin părțile Hușilor, de unde erau de fel, existau 84 de moșieri și cîțiva morari. Familia dogarului avea zece brațe gata de muncă.

— Al cui ești?
— Al lui Sava.
— Ce știi să faci?
— Orice...

Date biografice: două brațe gata de muncă, pe cap de om...

...Gheorghe Sava a deprins meșteșugul lăcătușeriei aproape „din mers". Atunci cînd se ivea necesitatea unor reparații la moară, trăgea cu coada ochiului la cîte un meseriaș mai vîrstnic, învățînd să lucreze și el.

★

Din fotografie te privește un om cu trăsături expresive. Cîteva rînduri, în josul pozei: Fruntaș în întrecere... harnic... multă pricepere... Mă rog, ca la panoul de onoare...

— E al lui Gheorghe Sava, lăcătușul?

— Al lui.

...Gheorghe Sava, lăcătuș la uzinele „Tudor Vladimirescu". Urmează: Dumitru—lăcătuș, șef de brigadă, Eugeniu—lăcătuș; Ștefan—strungar; Tudora—pontatoare; Corneliu—lăcătuș; Niculina—lăcătuș. La care se adaugă soțul acesteia—Gheorghe Bojog, lăcătuș. Toți la uzinele „Tudor Vladimirescu".

Să începem să vorbim despre ei, cu cuvintele strungarului Mircea Constantinescu, membru în comitetul de partid al uzinei: „Dacă i-ai pune pe-ai lui Sava de-a lungul fluxului tehnologic, ar fi în stare să-ți facă singuri un autobuz"...

Aproape că nu mai ai de adăugat nimic la aceste cuvinte. Decît, cîteva date biografice... Le vom prezenta linear, fără comentarii.

Dumitru — primul născut. Așa cum am văzut, e șef de brigadă. Comunist, organizator de grupă de partid. Evidențiat adesea la panoul de onoare. Îi plac cărțile tehnice și... fotbalul.

Eugeniu — Mare amator de șah. Citește multă beletristică. La producție, gîndește îndrăznet. Inovator.

Ștefan — secretarul organizației de bază P.M.R. de la mecanică II. Seamănă poate cel mai mult cu bătrînul Sava. Tenace. Pune mult preț pe puterea exemplului personal. Inovator. Bun elev la cursurile serale. „Cînd ai vreme să le faci pe toate tovarășe Ștefan?" Zîmbește: Nu mai e „bietul om sub vremi, ci vremile sub om"...

Tudora — utemistă. Bună pontatoare. Îi plac dansurile populare; face parte din echipa de dansuri a întreprinderii. Urmează cursurile de pregătire pentru clasa a VIII-a.

Corneliu — utemist. Pasiunea: tehnica. Inovator. Jucător de fotbal. Amator de șah.

Niculina — utemistă. Membră în comitetul U.T.M. din secție. Bună handbalistă. Urmează cursurile de pregătire pentru clasa a VIII-a.

Gheorghe Bojog — „membru cu drepturi egale" în familia Sava. Utemist. Locțiitor de secretar al organizației de bază U.T.M.

— Aceștia-s toți, tovarășe Sava?

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a II-a)

Spectacol prezentat în cinstea oamenilor muncii din Capitală

In seara zilei de 8 mai a avut loc în marea sală a Pavilionului Expoziției economiei naționale un spectacol prezentat în cinstea oamenilor muncii din Capitală.

La spectacol au asistat muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile Capitalei, constructori, fruntași în producție care s-au distins în întrecerea socialistă desfășurată în cinstea zilei de 1 Mai, studenți, activiști de partid și sindicali.

Spectacolul a întrunit numeroase formații artistice: corul și orchestra Filarmonicii de Stat „George Enescu", ansamblurile Consiliului Central al Sindicatelor, Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afacerilor Interne și Sfatului popular al Capitalei, corul pionierilor.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

DE PESTE HOTARE

Conferința de presă a lui U Thant

STOCKHOLM 9 (Agerpres). — TASS transmite:

In declarația sa și în răspunsurile date la întrebările puse de corespondenți în timpul conferinței de presă, care a avut loc la Stockholm, U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., a subliniat necesitatea întăririi O.N.U. pentru a face această organizație mult mai eficace și activă.

In legătură cu primirea de noi membri ai O.N.U. din rîndul tinerelor state independente din Asia și Africa, U Thant a spus: Este greu de înțeles de ce lumea occidentală este neliniștită de faptul că un număr tot mai mare de state din Asia și Africa capătă posibilitatea de a vorbi despre problemele lor în O.N.U.

U Thant a subliniat că acordă o mare importanță unei conferințe la nivel înalt. „Cînd la masa tratativelor se întîlnesc liderii marilor puteri pentru a dezbate problemele comune, aceasta reprezintă un mare pas înainte".

La întrebarea unui corespondent al agenției TASS cum apreciază U Thant perspectivele realizării planului de creare a zonelor denuclearizate, plan formulat de ministrul Afacerilor Externe al Suediei, Unden, U Thant a subliniat că aproape toate țările mici și neangajate manifestă un interes pozitiv față de propunerea privind crearea zonelor denuclearizate.

PRÎNZ OFERIT DE A. MIKOIAN ÎN CINSTEA MINISTRULUI AGRICULTURII ȘI SILVICULTURII AL JAPONIEI

MOSCOVA 9 (Agerpres). — TASS La 8 mai Anastas Mikoian a oferit un prînz în cinstea lui Itiro Kono, ministrul Agriculturii și Silviculturii al Japoniei.

In cursul prînzului a avut loc un schimb de păreri în cadrul căruia cele două părți s-au pronunțat pentru dezvoltarea continuă a relațiilor prietenești de bună vecinătate între U.R.S.S. și Japonia, pentru lărgirea legăturilor economice și comerciale. S-a realizat o înțelegere asupra necesității de a se păstra rezervele piscicole și de a se asigura pescuitul stabil în interesul celor două țări.

9 Mai — Ziua independenței de stat și Ziua Victoriei

GHEORGHE CATANĂ
General-maior

Poporul nostru aniversează astăzi împlinirea a 85 de ani de la proclamarea independenței de stat a Romîniei și 17 ani de la măreața victorie asupra Germaniei hitleriste.

Aspirația spre independență națională a poporului nostru s-a menținut de-a lungul veacurilor ca o flacără mereu vie. Ea s-a împletit permanent cu năzuințele celor mulți și asupriți de a cuceri drepturi și libertăți democratice, de a-și făuri o viață mai bună. Lupta maselor populare din țara noastră în războiul din 1877 constituie una din glorioasele pagini de luptă pentru independență națională din trecutul îndelungat și frămîntat al istoriei patriei noastre. Prin acest război, Romînia și-a cucerit independența de stat, care a dus la creșterea prestigiului tînărului stat romîn, mai ales datorită faptului că armata română se afirmase în lupta pentru înfrîngerea armatei turcești.

In această zi, oamenii muncii din patria noastră cinstesc cu însuflețire faptele de neasemuită vitejie săvîrșite de roșiorii și dorobanții romîni, cot la cot cu bravii ostași ruși și voluntarii bulgari, pe cîmpurile de bătaie de la Rahova și Smîrdan, Plevna și Grivița.

In ciuda jertfelor pe care le-a dat, poporul romîn nu s-a putut bucura însă de independența cucerită. In anii care au urmat războiului din 1877, burghezia și moșierimea, în frunte cu monarhia, au trădat cauza independenței și au transformat Romînia într-o semicolonie a puterilor imperialiste din apus. In timp ce capitaliștii și moșierii, în cîrdășie cu imperialiștii străini, asupreau crunt clasa muncitoare și țărănimea muncitoare, asigurîndu-și profituri uriașe, eroii independenței rătăceau pe străzi înfometați și zdrențuiți. Dar poporul n-a încetat nici o clipă lupta pentru cucerirea deplinei independențe naționale.

Glorioasei noastre clase muncitoare i-a revenit misiunea istorică de a conduce lupta poporului romîn pentru adevărata sa independență, pentru libertate și dreptate socială. Din anul 1921, în fruntea mișcării revoluționare din țara noastră a apărut un stegar încercat — Partidul Comunist din Romînia, cel mai devotat luptător pentru înfăptuirea aspirațiilor de veacuri ale poporului muncitor.

Poporul romîn și-a cucerit deplina independență, datorită eliberării sale de sub jugul fascismului. In condițiile înaintării victorioase a armatei sovietice, P.C.R. a unit în jurul său forțele patriotice populare și a organizat insurecția armată din august 1944, care a dus la răsturnarea dictaturii militare-fasciste. Armata romînă a intors armele împotriva Germaniei fasciste, luptînd cu dîrzenie și eroism, alături de armata sovietică, timp de peste 260 de zile, pînă la victoria finală asupra Germaniei hitleriste. Poporul romîn și-a adus, prin jertfa sa de sînge, contribuția la victoria obținută de coaliția antihitleristă formată de U.R.S.S., S.U.A., Anglia, în cel de-al doilea război mondial.

Sub conducerea P.C.R., înfăptuind lozinca lansată de partid „Totul pentru front, totul pentru victorie", oamenii muncii din întreprinderi, din fabrici și de pe ogoare, au depus eforturi eroice pentru asigurarea frontului cu tot ceea ce era necesar pentru obținerea victoriei asupra dușmanului. Conștienți de cauza dreaptă a războiului, răspunzînd la chemarea P.C.R., s-au înrolat în armata romînă mii de voluntari pentru a lupta cu arma în mînă împotriva fascismului. In luptele purtate pe pămîntul romînesc, pe cîmpiile Ungariei și pe piscurile înzăpezite ale Cehoslovaciei, ostașii romîni, urmașii dorobanților și roșiorilor, alături de glorioșii ostași sovietici, au dat dovadă de înalte fapte de eroism și vitejie.

Popoarele lumii nu vor uita niciodată că au fost salvate de robia fascistă de către Uniunea Sovietică, al cărei fii au dus pe umerii lor greul războiului și au avut rolul hotărîtor în obținerea măreței victorii asupra fascismului german cotropitor.

Zdrobind hoardele hitleriste, armata sovietică a ajutat popoarele multor țări, printre care și poporul nostru, să scuture lanțurile robiei fasciste.

De la terminarea victorioasă a celui de-al doilea război mondial, raportul de forțe pe arena mondială s-a schimbat radical în favoarea socialismului și păcii. Popoarele unor țări din Europa și Asia, care s-au rupt din lanțul imperialismului, au trecut la construirea vieții noi, socialiste. Sistemul socialist a ieșit din cadrul unei singure țări și s-a transformat într-un sistem mondial. La baza noului raport de forțe pe arena istoriei stă în primul rînd creșterea vertiginoasă a puterii Uniunii Sovietice și a întregului lagăr socialist. An de an, socialismul, care se afirmă ca un sistem social tînăr, plin

(Continuare în pag. a III-a)

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Pe ecrane — „Omul amfibie"

Ecranizatorii romanului științifico-fantastic al lui A. Beliaev și-au asumat fără îndoială o grea însărcinare. Grea nu numai din punctul de vedere al filmărilor subacvatice, ci chiar din faptul că romanul fiind extrem de popular în Uniunea Sovietică ca și în multe alte țări, cineaștii trebuiau să se mențină la nivelul materialului literar atît de apreciat de public. Scenariștii A. Golburt, A. Kapler și A. Ksenofontov ca și regizorii Ghenadii Kazanski și V. Cebotariov, au depus rodnice eforturi pe această linie. Faptul este mărturisit de căldura cu care recepteaza spectatorii — mai ales cei tineri — secvențele filmului, de aplauzele cu care salută adesea întreaga sală, victoriile lui Ichtiandru.

Aceste aplauze dovedesc în primul rînd că spectatorul se leagă sufletește de eroii filmului, și în primul rînd de „Omul amfibie" că, deși pe ecran se întîmplă cele mai fantastice aventuri, ei cred în adevărul narațiunii cinematografice. Cum de se poate întîmpla acest lucru? Ni se pare că aci o importanță considerabilă o are faptul că fantasticul nu este gratuit, că el poartă cu sine o serioasă încărcătură de idei, a căror actualitate și intensitate cuceresc pe spectatori. Autorii filmului nu se pierd în hățișurile amănuntelor fantastice, deși posibilități ar fi avut destule; ei cucerese publicul prin limpezimea și generozitatea mesajului lor.

Filmul este fără îndoială bine construit. Nu o dată spectatorul tremură pentru viața eroului iubit, nu o dată se întreabă el pe unde va scăpa Ichtiandru, nu o dată se bucură el de ieșirea neprevăzută din situația grea a tînărului. Filmul este captivant, ca și mesajul său de altfel: nu poți construi fericirea de unul singur, pentru unul singur. „Republica înecaților", cum o numește cu ironie Olsen, sau „Republica submarină", cum o proclamă Salvator, este desigur o utopie, dar problema pe care o ridică Olsen, cea a încrederii în avîntul colectiv al oamenilor pentru a înscăuna o lume dreaptă, pe pămînt și nu în altă parte, este o problemă din cele mai actuale. Ca de altfel și cea a utilizării cunoștințelor științifice în folosul sau împotriva oamenilor.

Mult datorează filmul și interpreților principali. In rolul lui Salvator, Nikolai Simonov redă cu forță chipul omului de știință care își dă seama cu întîrziere că n-a găsit drumul cel bun. Anastasia Vertinskaia și interpretul lui Ichtiandru, Vladimir Korenev, aduc pe ecran tinerețe, frumusețe și o undă stranie care se potrivește bine coloritului fantastic al ecranizării. De altfel regizorii au știut să construiască o atmosferă exotică, sudamericană. Cadrele sînt pitorești și adesea foarte expresive. Cu meșteșug sînt filmate în special secvențele urmăririi „Diavolului mării" prin portul cu uliți strîmte.

In general realizatorii au învins greutățile filmării. Și trebuie spus că, dacă spectatorul are adesea o asemenea impresie pregnantă a realității în secvențele cele mai fantastice, aceasta se datorește și faptului că cineaștii au evitat trucajele și că, de pildă, cadrele submarine n-au fost filmate pe fundalul acvariilor ci de-a dreptul sub apă. Operatorul E. Rozovski, care a petrecut cu camera sa de filmat multă vreme sub apă, a fost poreclit de tovarășii săi pe drept cuvînt „Operatorul amfibie"! Să adăugăm la aceasta și munca dificilă a actorilor care au turnat aproape fără dubluri toate cadrele submarine. Efortul acesta fără precedent al echipei este răsplătit cu satisfacție de către spectatori, în fața unui film de știință popularizată reușit.

T. CARANFIL

Aspect de la turnare.

CONFERINȚĂ

Cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la proclamarea independenței Romîniei de sub jugul otoman Muzeul de istorie a orașului București prezintă în ciclul său de conferințe și comunicări expunerea „Bucureștii în timpul războiului din 1877-1878". Comunicarea, susținută de conf. univ. Vasile Maciu de la facultatea de Istorie a Universității București, are loc astăzi, ora 19 la sediul Muzeului de istorie a orașului București (bd. 1848 nr. 2).

Popas la muzeu

Muzeul are oaspeți: peste 30 de elevi de la două școli serale — a uzinei „Semănătoarea" și a școlii medii nr. 25. Însoțiți de profesoara de istorie A. Ungureanu au venit să viziteze colecția „Maria și dr. G. Severeanu".

Fiecare obiect e prilej de interesante incursiuni în geografie, istorie, economie politică, ba chiar în chimie sau în geologie.

Tezaurul de monede de la Huși aduce în discuție tehnica baterii monedelor, manualele ajută nu numai la explicarea tehnicii de realizare a ceramicei, ci și a obiceiurilor, a ritualurilor, a meseriilor din acea vreme.

Vitrine cu podoabe, inele gravate. Migala ce o cerea gravarea pietrelor reiese dintr-un singur exemplu: meșterul Pirgateli a lucrat la un inel pentru Alexandru Machedon timp de 6 ani, iar valoarea acestui inel a fost mai mare decît a insulei în care s-a născut făurarul...

Altă vitrină. Obiecte din sticlă. Sticla a existat din mileniul III. Pliniu povestește cum negustorii de salpetru trecînd prin Fenicia și neavînd piatră pentru a se ajuta la alcătuirea unei vetre de foc, au realizat-o totuși cu nisip din fluviul Buol. Atunci au observat că în foc au început să cadă picături lucioase — era sticla.

Iată sabia unui principe transilvănean, bătută în pietre prețioase, exemplar unic în muzeele noastre; pergamente cu peceți originale, cele dintîi monede bătute de Vlaicu-Vodă etc. etc.

Colecția „Dr. Severeanu" este un adevărat tezaur, iar ghidajul de calitate valorifică, în raport cu preocupările principale ale vizitatorilor, exponatele din muzeu. Aceasta și este de altfel explicația numărului mare de vizitatori de cele mai diferite profesiuni, studenți, muncitori, eleni, gospodine etc.

A apărut
In Editura tehnică

LABORATORUL FOTOGRAFULUI AMATOR, de A. Steclaci

Broșura conține îndrumări practice pentru fotografii amatori care se ocupă cu prelucrarea filmelor și realizarea imaginilor pozitive. Prima parte cuprinde descrierea materialului fotosensibil în general, urmată de descrierea materialului negativ și a procesului negativ, arătîndu-se și principiul chimic al developării. Se dau apoi diferite rețete de soluții revelatoare, cum și indicații practice pentru developarea materialului sensibil.

In partea a doua se descriu materialul pozitiv, metodele de obținere a imaginii pozitive prin copiere și mărire, precum și aparatele de copiat și mărit. Urmează apoi enumerarea metodelor de prelucrare a materialului pozitiv, rețetele soluțiilor și utilajele necesare.

Întîlnire la expoziția de gravură

Mîine după-amiază (ora 18), va avea loc, din nou, o întîlnire între artiștii expozanți și publicul vizitator, organizată la expoziția de gravură de la galeriile de artă din bd. Magheru 20. Vor fi prezenți Corina Beiu Anghelută, Geta Brătescu, Fred Micoș, Alma Redlinger, Natalia Rusu și Victor Rusu-Ciobanu, iar dintre criticii de artă, Ion Frunzetti.

Un peisaj de Victor Rusu Ciobanu.

La Palatul Pionierilor

● Pentru pionierii școlii elementare din comuna Pipera, ieri după-amiază, Palatul Pionierilor a organizat simpozionul literar-muzical intitulat „Părinte drag, partid iubit". ● Azi dimineață, la Muzeul Militar Central, pionierii și școlarii din clasele V—VII au participat la adunarea cu tema „Ziua Victoriei". ● Convorbirea despre dezvoltarea artei noastre populare la care vor lua parte pionierii din clasele III—IV va avea loc în sala de marmură a Palatului, vineri la ora 15. ● Duminică 13 mai, la ora 8, membrii cercurilor micilor naturaliști vor face o excursie la pădurea Cernica cu tema „Să cunoaștem flora din împrejurimile Capitalei". ● In aceeași zi, la ora 9, pe terenurile de sport detașamentele de pionieri din școli vor lua parte la concursul pentru trecerea condițiilor sportive, în vederea primirii distincțiilor pionierești. ● In sala de teatru, la ora 11 va fi prezentat un concert de muzică instrumentală.

Vești de la Teatrul pentru tineret și copii

IN SPRIJINUL ARTIȘTILOR AMATORI

Pentru a veni în ajutorul artiștilor amatori Teatrul pentru tineret și copii a organizat un curs de machiaj pentru formațiile artistice din raionul 16 Februarie. Primele discuții între actori și membrii unor echipe de teatru au și avut loc. Ele vor continua să se desfășoare în cursul săptămînilor viitoare cu alte formații de amatori din raion.

VIITOARE PREMIERA

In prima jumătate a lunii mai pe scena Teatrului pentru tineret și copii se va prezenta încă o premieră. Este vorba de un spectacol vesel pentru pionieri și școlari intitulat „Salut voios" de Eduard Jurist și Ion Mustață. Direcția de scenă, Ion Lucian. Decorurile și costumele sînt semnate de Ion Mitrici.

CONSFATUIRILE ACTORILOR CU PIONIERII

Consfătuirile actorilor Teatrului pentru tineret și copii cu pionieri și școlari fruntași din Capitală au luat un caracter permanent.

După ce sute de copii au participat la consfătuirile anterioare pe marginea pieselor „Marțienii" de Mihail Liber, „Nota 2 la aritmetică" de Tatiana Klicova și altele, după premiera piesei „Emil și detectivii", pionierii și-au spus părerea, într-o astfel de consfătuire, în legătură cu realizarea spectacolului respectiv.

Discuțiile purtate cu prilejul acestor manifestări vin să întregească cunoștințele copiilor despre spectacolul prezentat, cu noțiuni noi despre crearea rolurilor, regie și tehnica montării în scenă a unei piese, despre spectacolele viitoare etc. La rîndul lor pionierii vorbesc despre ceea ce le-a plăcut mai mult din spectacol, își exprimă dorința ca în repertoriul teatrului să fie incluse cît mai multe piese din viața lor școlară și altele.

O NOUA PIESA IN REPETIȚIE

La sala pentru tineret a teatrului au început repetițiile la piesa lui Al Stein, „Oceanul". Montarea piesei în scenă este realizată în regia lui D. D. Neleanu.

AMINARE DE SPECTACOL

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" face cunoscut că din cauza îmbolnăvirii unui actor, spectacolul, cu piesa „Cum vă place" din ziua de 10 mai se amînă. Costul biletelor cu seria 13, se restituie la casa de bilete a teatrului în zilele de 10 și 11 mai, între orele 10—13 și 17—19,30.

Brigada de corespondenți voluntari de la Fabrica de tricotat ciorapi ne comunică:

CU PLANUL ÎNDEPLINIT

Era prin luna decembrie a anului trecut. Curtea fabricii era plină cu lăzi de diferite dimensiuni. Sosise primul transport cu mașini circulare dublucilindru pentru tricotat ciorapi. De atunci și pînă azi am primit 70 mașini noi. Dintre acestea la 35 a început lucrul pentru ciorapi mercerizați pentru copii, 25 au fost montate făcîndu-li-se în prezent rodajul, iar 10 sînt în curs de montare.

Datorită efortului depus de muncitori, planul global la producția marfă și pe sortimente a fost îndeplinit și depășit pe primul trimestru.

Totodată s-au realizat în două luni economii în valoare de 53.000 lei.

Ing. MEROPI GUJA

DIN ACTIVITATEA CABINETULUI TEHNIC

Pe primul trimestru din acest an, ca urmare a sprijinului acordat de cabinetul tehnic, au fost înregistrate 7 propuneri de perfecționări tehnice și raționalizări. Dintre cele 6 acceptate, 3 au fost aplicate.

Florian Iacob, împreună cu un colectiv, a conceput un dispozitiv de mărire a turației la mașinile de încăputat. Economiile antecalculate se ridică la 50.901 lei anual.

O raționalizare importantă a fost aplicată la secția boiangerie. După multe încercări, Tănase Lambru a redus consumul de chimicale la albitul optic. Prin aplicarea unei noi rețete se realizează o economie anuală de 17.115 lei.

Mai pot fi date ca exemple: matrița pentru obținerea segmenților din tablă de aluminiu, concepută de Iulius Șerban, mecanic fochist, și mașina de îmbrăcat și întins sculurile de fire supraelastice, realizată de maistrul Alecu Ghețău (în curs de aplicare).

Pentru ridicarea calificării profesionale, cabinetul tehnic a susținut o sesiune tehnico-științifică la care au participat muncitori, tehnicieni și ingineri din fabrică.

Cu acest prilej au fost tratate mai multe probleme privind îmbunătățirea procesului de producție.

ANA CAȚOIU

700 CITITORI

Biblioteca fabricii care numără aproape 2.700 cărți este frecventată astăzi de 700 cititori permanenți. Numărul cititorilor este în continuă creștere.

V. ȘTEFANESCU

CONSFĂTUIRI DE PRODUCȚIE

In consfătuirea de producție care a avut loc la sfîrșitul lunii martie în sectorul finisaj, la care au participat reprezentanți ai celorlalte sectoare din întreprindere, s-au ridicat probleme care au dat naștere la discuții interesante.

Astfel au fost analizate în mod amănunțit: aprovizionarea ritmică cu materii prime și materiale, vopsirea ciorapilor, călcarea etc. Măsurile luate și aplicate în urma discuțiilor purtate au dus la îmbunătățirea calității produselor și la întărirea controlului de calitate.

C. BUDE

Larisa Vărzaru, maistrul Alecu Ghețău, A. Vasile și Tănase Lambru discutînd unele probleme tehnice

ÎN EXCURSIE

Organizația U. T. M. a întreprinderii a organizat o excursie la Doftana, Sinaia și Predeal, la care au participat 65 de utemiști, precum și alte două excursii organizate de comitetul sindicatului pe Valea Prahovei, una cu autocarele O.N.T. Carpați la Sinaia și alta cu trenul la Predeal, la care au luat parte 60 muncitori.

GHEORGHE BĂLAN

Arbore genealogic

(Urmare din pag. I)

— Mai sînt trei... Unul, strungar la „Energoreparații". Alți doi, elevi în clasa a VII-a...

Cu totul, nouă. Zece, cu Botog. Doisprezece, cu nepoții.

— Crește familia, tovarășe Sava.

— Așa și trebuie. Să crească...

★

Ar mai fi de spus cîteva lucruri despre Sava, bătrînul, membru în biroul organizației de bază P.M.R. Nu despre cele 12 inovații ale sale. Și nici despre neîncetatele sale căutări pentru perfecționarea producției. Toate acestea ar putea face obiectul unui reportaj separat. Ar mai fi însă de spus cîteva cuvinte despre bătrînul comunist Sava, în legătură cu modul cum a știut să-și crească copiii. Au fost nu zile — ci ani — cînd la masa lui nu s-a mîncat pe săturate. Au fost nu zile — ci ani cînd au fost obligați să meargă literalmente din poartă în poartă în căutare de lucru. Dar omul acesta mărunțel, cu puțină școală, și pe care nevoile l-au încercat de timpuriu, și-a crescut fetele și feciorii în spiritul demnității omenești, a dragostei de muncă, de viață. Fetele și feciorii săi au toți căutătura limpede și deschisă și frunțile nu și le-au plecat niciodată. Regimul nostru le-a asigurat tuturor o viață omenească, hărnicia și priceperea lor în muncă este răsplătită după merit...

Harnici gospodari

Locatarii de pe magistrala Nord-Sud participă în număr mare la înfrumusețarea arterei. Un locatar de pe magistrală, Marin Marinescu, din blocul 9, apartamentul 32, șofer de profesie, a transportat în timpul liber, cu o mașină pusă la dispoziție de sfatul popular raional, 70 autobasculante cu pămînt necesar pentru rondourile cu flori din fața blocurilor. Nicolae Grigoriu și Ilie Nicolae, mecanici la uzina termică a blocurilor de pe magistrală, au confecționat din resurse locale în orele lor libere, 132 suporturi metalice pentru suspendat ghivece cu flori. Și aceștia nu sînt singurii gospodari entuziaști. In ultima duminică, din blocurile magistralei Nord-Sud au ieșit la muncă patriotică 1220 locatari. Ei au transportat sute de metri cubi de pămînt și moloz și au pus 2000 brazde de iarbă.

Aici vorbește bucureșteanul!

ACȚIUNI PATRIOTICE PENTRU COLECTAREA FIERULUI VECHI

Comitetele de stradă din raionul Grivița Roșie au inițiat o largă acțiune de colectare a fierului vechi. In ultimele trei luni cetățenii din acest raion au adunat peste 50.000 kg fier vechi și 15.000 kg. diferite alte deșeuri. Toate aceste cantități au fost predate centrelor de colectare. In fruntea acțiunii de stringere a fierului vechi s-au situat circumscripțiile 22, 26, 30, 35, 64, 68, 86, 93, 98, 99, 106, 114, 116, 124, 140, 151, 154, 163 și altele.

ION FINICĂ

S-A DESCHIS O AGENȚIE C.E.C.

De curînd, în incinta depoului C.F.R. București-Triaj, s-a deschis o unitate C.E.C. S-a rezolvat astfel, o cerere a salariaților noștri, care au cerut acest lucru. Unitatea efectuează operații de depuneri și restituiri, distribuiri de obligațiuni C.E.C. etc. Orarul noii unități este legat de cel al depoului.

Incă din primele zile, s-a constatat o mare afluență de salariați care au apelat la serviciile unității.

ZAHARIA D. CIULEI

LA PRIMUL CONCERT

Una din cele mai noi formații artistice de amatori ale clubului lucrătorilor sanitari din Capitală este grupul folcloric. Înființat abia cu o lună în urmă, acest colectiv artistic va apărea săptămîna aceasta la primul concert.

Acești iubitori ai cîntecului popular vor interpreta cîntece culese din folclorul nostru specific Munteniei, Dobrogei, Banatului și Ardealului. Printre acestea: „Măi Mărie, Mărioară", „Cîmpoiul la nuntă", „Bădița cu tundra neagră", „Drag mi-i badea ciobănaș".

Repertoriul acestei seri de concert mai cuprinde, de asemenea, și cîteva piese din folclorul popoarelor prietene.

E. CIOBANU

Noi indicatoare de circulație

Pe principalele artere din țară au fost instalate de curînd noi indicatoare de circulație, ca urmare a adoptării de țara noastră a sistemului internațional de îndrumare a circulației. Numai în Capitală, unde circulația devine pe zi ce trece tot mai intensă, au fost așezate pînă acum aproape 300 de asemenea semne de marcaj. Acțiunea de înlocuire a vechilor semne cu altele noi se apropie de sfîrșit în întreaga țară.

Sfaturile populare împreună cu organele de circulație din Direcția Generală a Miliției și conducerile unităților de transporturi desfășoară în prezent acțiuni comune de prevenire a accidentelor și de educare atît a conducătorilor de autovehicule cît și a pietonilor, pentru asigurarea securității circulației pe drumurile publice.

In acest scop au fost luate măsuri complexe pentru întreținerea și ridicarea de noi parapete pe trasele care prezintă curbe periculoase, de completare a barnelor pe marginea șoselelor, de așezare a unor indicatoare de avertizare a pantelor periculoase și intersecțiilor.

In același timp, au fost editate și difuzate peste 75.000 de afișe, cuprinzînd îndrumări pentru respectarea regulilor de circulație și sînt în curs de editare numeroase broșuri de prezentare a indicatoarelor pentru semnalizări rutiere. Totodată au fost realizate 13 filme documentare cu teme de circulație care sînt prezentate pe ecranele cinematografelor din țară.

(Agerpres)

Teatrul de Comedie: „NUNTĂ LA CASTEL" de Sütö Andras

Belșugul și felul în care este el gospodărit — iată ceea ce s-ar putea socoti drept tema principală a comediei lui Sütö Andras, „Nuntă la castel". Socialismul, pe deplin învingător acum și în agricultură, a adus cu sine, în satul romînesc, fireasca sa zestre de bunuri materiale și spirituale. Așa arată realitatea, așa ne spune și piesa. O duc bine și colectiviștii de la „Progresul" aflat sub președinția lui Anton Mădăraș, și cei de la „Spicul", unde conducător e Mihai Mădăraș, fratele celui dintîi. La condiții actuale, conflict actual: aci, el se produce între cei pe care îi mulțumește un cîștig lesnicios și rapid — în fruntea lor e Anton — și cei care vor să construiască durabil, larg și cu perspectivă. Reprezentant al acestei mentalități înaintate, acordînd prioritate creării unei temelii trainice pentru agricultura socialistă, este Mihai Mădăraș.

Ciocnirea dintre cei doi frați se duce pe un teren concret: se vor contopi sau nu cele două gospodării colective într-una singură, mare, prosperă, înfloritoare? Mihai este pentru, Anton, susținut — și în mare măsură inspirat — de eminența sa cenușie, contabilul Golovics, este contra. Acesta este principalul cîmp de bătălie dintre nou și vechi în piesa lui Sütö Andras. Dar mai există și alte înfruntări cu rămășițele trecutului: agronomul Demeter Ioska, tînărul soț al Mariei, se opune plecării acesteia la facultate; Laji, flăcăul care o iubește fără speranțe pe Maria, își îneacă în vin dezamăgirea; Sofia, nevasta paznicului Ignat, este o pasionată birfitoare...

Așa cum se cuvine într-o comedie, noul iese învingător pe toată linia. Și tot cum se cuvine într-o comedie, la această victorie spectatorul asistă rizînd cu poftă. Umorul lui Sütö Andras, cunoscut publicului din proza și lucrările sale dramatice anterioare, se manifestă viguros, tonic, demascator și optimist. Replicile — mai toate cu poante hazlii de bună calitate — servesc definirii și, mai ales, autodefinirii personajelor, care „vorbesc precum li-s gîndurile". Pînă și episoadele mărunte sînt impregnate de un comic savuros. (vezi în acest sens „vigilența" paznicului Ignat care, cu multă strășnicie, întreabă pe un vizitator al colectivei dacă are delegație, dar se mulțumește cu un simplu răspuns afirmativ pentru a-i da drumul).

CRONICA dramatică

Inainte de a fi o piesă în trei acte, „Nuntă la castel" avea unul singur și se numea „Aripă de rîndunică". Poate că acestui lucru i se datorește o anumită pierdere a suflului pe parcurs, o oarecare subțiere a substanței dramatice, considerabil mai densă la începutul decît la sfîrșitul piesei. „Negativii" își abandonează cam precipitat pozițiile retrograde. Anton Mădăraș renunță brusc la opoziția sa împotriva fuzionării celor două colective, fără ca în fața noastră să se fi întîmplat ceva hotărîtor care să determine această cotitură. Ruptura dintre el și geniul său rău — Golovics — este sumară și, după părerea noastră, insuficient explicată. La fel de nemotivată — dacă nu și mai mult — ne apare decizia lui Ioska de a permite Mariei să plece la învățătură. Dar esențialul pe care l-a urmărit Sütö Andras cu piesa sa a fost atins: ea este o imagine vie a satului nostru contemporan, definitiv intrat pe făgașul socialismului și populat de oameni care, pentru a folosi o fericită formulare a autorului, sînt din ce în ce mai puțin țărani și din ce în ce mai mult colectiviști.

Teatrul de Comedie a acordat lucrării lui Sütö Andras caracteristica sa grijă pentru dramaturgia originală. De data aceasta însă s-a mai simțit ceva: regie și actori au fost conștienți de faptul că premiera avea loc într-un moment cînd întreaga țară sărbătorea încheierea colectivizării agriculturii și înălțarea drapelului victorios al socialismului deasupra orașelor și satelor noastre. Spectacolul a avut mult de cîștigat de pe urma fiorului de entuziasm care i-a străbătut pe făuritorii lui în aceste clipe istorice.

Regia lui *Lucian Giurchescu* a valorificat multiplele calități ale textului, creînd o atmosferă de autenticitate robustă, de simplu și firesc. Unele scăderi ale textului au fost atenuate de modul cum s-a rezolvat punerea în scenă. In schimb, ni s-a părut inutilă supraîncărcarea unor efecte bufe și grotești. Cîteva idei interesante nu au fost duse pînă la capăt. De ce, de pildă, a fost uitată pe drum promisiunea de „teatru în teatru" pe care ne-o face gornistul, la începutul fiecărui act? Putea fi mai din plin exploatat faptul că sediul gospodăriei colective „Progresul" se găsește în castelul feudal al fostului stăpîn al pămînturilor. (Aici reprosul se poate adresa și autorului decorurilor — *Dan Nemțeanu* — care, în schimb, a realizat costume reușite). In sfîrșit, am fi așteptat de la regie o mai temeinică justificare a titlului: la urma urmelor, ce nuntă are loc la castel?

Scenă din spectacol

De un mare ajutor pentru înțelegerea lui Anton Mădăraș a fost interpretarea lui *Ștefan Ciubotărașu*. Felul în care a dat el viață personajului său ne-a făcut să vedem în acesta un om care pe vremuri s-a aflat în fruntea consătenilor lui, dar, pe care extrem de rapida înaintare a vieții noastre l-a lăsat în urma ei. Fără să cadă într-un patetic nelalocul său și rămînînd tot timpul copios amuzant, Ciubotărașu a știut să ne înfățișeze zbuciumul celui care *subiectiv* se vrea și se crede un factor de progres, dar care *obiectiv* este o frînă. Replica principală i-a dat-o *N. Gărdescu*, în rolul lui Golovics, căruia i-a împrumutat (uneori prea mult) din bogata sa vină comică. Foarte bun, *Costel Constantinescu*: el a făcut din Mihai Mădăraș un om al zilelor noastre, care știe să privească înainte, să muncească nu numai pentru prezent, ci și pentru viitor. In rolul Mariei, *Vasilica Tastaman* a părut mai puțin la largul ei decît de obicei, poate și datorită unor inconsistențe ale personajului său. Roluri mai mici, dar lucrate cu o migală care a devenit o bună tradiție a Teatrului de Comedie, au interpretat *D. Chesa* (excelent, ca și alte dăți), *Nineta Gusti*, *Agnia Bogoslava*, *Al. Lungu*, *D. Rucăreanu*, *Gh. Dinică* și alții.

O contribuție hotărîtoare la calitatea spectacolului o are versiunea romînească, plină de culoare, prospețime și pitoresc, pe care o semnează Margareta și V. Em. Galan.

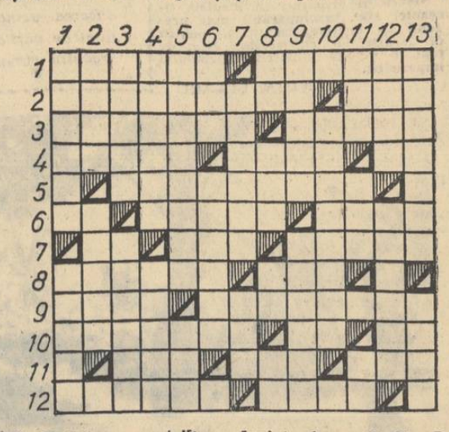
NICOLAE MINEI

„Dezlegați-l la masă"

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Minciuni cu zahăr pudră — Tocătură cu planșeuri. 2) Referitor la... de-ale gurii — Sursa pergamutelor. 3) „Negresele" țuicii — Poftiți la masă, dacă v-ați adus de-...! 4) Izbucnire — Oaă moi! — În pahar! 5) Cele șapte unități de măsură ale sifonului de calitate. 6) Semiacid! — Usturoiță — Renumit prin pepenii săi. 7) În frigare! — Mămăligă anticipată — „Migdalele" lui Topîrceanu... 8) ...și tructele lui Torriano — Aici. 9) Secetă interioară — Cu referire la miros. 10) Alintați la frigare — Coadă la caracudă! — Nichel. 11) Ospătar demodat — Nicolae acasă! — Băierile păstăilor. 12) Cinstea catelei — Împărțită în mai multe feluri!

VERTICAL: 1) Mîncăcioși (fam.) — Gelatină. 2) Colac... ciuntiți! (Juri că-i ștafetă!) — Masă de gală. 3) Îndopată pentru alții — Preparați. 4) Din nou ouă — Pe nepusă masă, cu... netam! 5) Nedespărțită de cutremur — Antrenor de fotbal. 6) Afluent al Dunării — O mică, o foarte mică atenție pentru Grivei. 7) Trandafir galben — Îi place apa dulce. 8) Jumătate de masă! — Își instalează restaurantele în gări și prin vagoane — Resturi de cataif! — Înainte de masă! 9) „Poftă bună" — Bomboană. 10) De neconceput fără tehnica cuptorului. 11) Pentru antialcoolici — Epocă — De două ori la fiecare masă! 12) Mămăligă de hrișcă — Strălucitor, la capitolul tăcimuri. 13) Gemene prăjite — Podgorean.



Pe tot globul

Presa indiană condamnă experiențele nucleare ale S.U.A.

DELHI 9 (Agerpres). —

Condamnînd experiențele nucleare efectuate de S.U.A. în Oceanul Pacific, săptămînalul „INDIA" scrie: „Efectuarea experiențelor nucleare americane constituie o măsură primejdioasă, care cu siguranță va înrăutăți situația internațională și în primul rînd va submina perspectivele tratativelor de la Geneva cu privire la dezarmare"... Nici un fel de propagandă, arată în continuare săptămînalul, „nu va reuși să dezmintă faptul că tratatul privind interzicerea experiențelor nucleare nu a putut fi realizat nu din cauză că U.R.S.S. a respins inspecția, ci pentru că Statele Unite, în mod premeditat, au transformat problema inspecției într-o piedică în calea spre o înțelegere". Sistemul propus de Statele Unite este absolut inutil pentru controlul asupra încetării experiențelor. Acest lucru este recunoscut de oamenii de știință din lumea întreagă, inclusiv de o serie de personalități din Statele Unite. Inspecția este necesară numai în scopuri de spionaj internațional".

Și ziarul „DELHI TIMES" își exprimă îngrijorarea în legătură cu soarta tratativelor de la Geneva. Acest ziar scrie: „Tratativele cu privire la dezarmarea generală și totală, în care la început existau speranțe, în prezent sînt torpilate de fapt de Statele Unite datorită hotărîrii imprudente a președintelui Kennedy de a relua experiențele. In afară de puterile occidentale, toți ceilalți membri ai Comitetului celor 18, inclusiv țările neutre, sînt pătrunși de hotărîrea de a obține reglementarea pentru care Uniunea Sovietică a pregătit terenul prin propunerile sale concrete cu privire la realizarea unui acord în domeniul dezarmării. Proiectul sovietic de tratat este deosebit de important prin faptul că el nu este un document preliminar oarecare, ci un proiect de tratat complet care expune articol cu articol, punct cu punct, întreaga problemă a dezarmării, de la început pînă la sfîrșit, sub forma unor obligații precise, avînd putere juridică.

S. U. A. AU EFECTUAT O NOUĂ EXPLOZIE NUCLEARĂ ÎN ATMOSFERĂ

WASHINGTON 9 (Agerpres). — La 8 mai în regiunea insulelor Christmas, Statele Unite au efectuat a 6-a explozie nucleară în atmosferă. Comisia pentru energia atomică a anunțat că dispozitivul nuclear a fost lansat din avion.

„Grecia suportă o povară ce îi întrece puterile"

PRESA DIN ATENA DESPRE IMPLICAȚIILE PENTRU GRECIA ALE HOTĂRÎRILOR ULTIMEI SESIUNI N.A.T.O.

ATENA 9 (Agerpres). —

Mai multe organe de presă grecești critică cu asprime hotărîrile sesiunii de la Atena a Consiliului ministerial al N.A.T.O., referitoare la Grecia. Ziarele își exprimă teama ca nu cumva așa-numitul ajutor al N.A.T.O. să atragă după sine noi obligații împovărătoare din partea Greciei față de această organizație agresivă și noi greutăți pentru economia greacă.

Ziarul „TA NEA" scrie că hotărîrea N.A.T.O. de a se întemeia un consorțiu special pentru studierea problemei acordării de ajutor Greciei implică aservirea ei economică de către țările membre ale N.A.T.O. Ca și alte ziare ale opoziției burgheze, „Ta Nea" critică guvernul pentru faptul că a adus țara într-o situație economică atît de gravă încît Grecia este nevoită să cerșească ajutor din partea N.A.T.O. în orice condiții.

Blocul burghez de opoziție „Uniunea de centru" a publicat în presă o declarație în care se arată că hotărîrea N.A.T.O. opune adevărata situație afirmațiilor guvernamentale cu privire la prosperitatea economică a Greciei. Țara, se spune în declarație, este strivită de imensele cheltuieli pentru apărare, care cresc an de an.

După cum subliniază ziarul „ETHNOS", hotărîrile N.A.T.O. în privința Greciei îi vor impune majorarea cheltuielilor militare. In legătură cu această hotărîre, ziarul „AVGHI" scrie că Grecia suportă de pe acum o povară ce îi întrece puterile, că în fiecare minut în țară se cheltuiește pentru scopuri militare uriașa sumă de 300.000 de drahme, iar deficitul bugetului atinge cca. 3 miliarde de drahme.

„INTREBAȚI POPORUL!", „NU VINDEȚI NORVEGIA!" — stă scris pe pancartele purtate de participanții la o recentă demonstrație în fața parlamentului din Oslo. Manifestanții au protestat împotriva proiectului aderării Norvegiei la „Piața comună" vest-europeană.

Legea Taft-Hartley are nevoie de completări...

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Comitetul consultativ al președintelui Kennedy, însărcinat cu problema raporturilor dintre patroni și sindicate, a recomandat unele completări la legea antimuncitorească Taft-Hartley, care să sporească posibilitățile președintelui de a zăgăzui lupta grevistă a muncitorilor americani. Potrivit ziarului „LA TRIBUNE DE GENEVE", cercurile oficiale din S.U.A. apreciază ca „vitale" proiectele de a se acorda președintelui noi puteri pentru a trata „conflictele sociale care afectează economia națională". „In speță — scrie ziarul — este vorba de mai multe conflicte pe cale de a izbucni, printre care o grevă generală a muncitorilor feroviari și o mișcare a docherilor newyorkezi în legătură cu negocierile ce vor avea loc în vederea încheierii unui nou contract colectiv".

Noul raport recomandă președintelui ca, în cazul anumitor greve sau opriri de lucru, președintele să fie autorizat de Congres de a „invita părțile ca, în prezența sa, să hotărască reluarea lucrului în decursul unei perioade de 80 de zile". Pînă acum președintele nu putea interveni direct în conflictele dintre muncitori și patroni. El era doar autorizat de legea antimuncitorească Taft-Hartley să ceară Curții federale să intervină în conflict.

In cîteva rînduri

♦ **La 8 mai s-a deschis în Palatul Națiunilor din Geneva a XV-a Adunare Generală a Organizației Mondiale a Sănătății (O.M.S.).**

Delegația R. P. Romîne este condusă de Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale.

♦ **Delegația de ziariști romîni în frunte cu Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziariștilor din R. P. Romînă, a încheiat vizita de două săptămîni, făcută la invitația guvernului federal al Austriei.** (Din presa de dimineață).

Reprezentanții Bundeswehrului își sporesc „vizitele" în Franța

PARIS 9 (Agerpres).

In ultimul timp reprezentanți ai militariștilor de la Bonn și-au îndesit vizitele în Franța. Agenția Union Francaise d'Information anunță că generalul de aviație Kammhuber, comandantul forțelor aeriene militare ale R.F.G. întreprinde o vizită oficială în Franța între 8 și 12 mai. El va vizita bazele aeriene militare de la Melun-Villaroche, Dijon, Orange, Salon, Orleans, Mont-de-Marsan

„Centaur" la primul zbor experimental...

NEW YORK 9 (Agerpres). —

După cum relatează corespondentul de la Cap Canaveral al agenției Associated Press, racheta cosmică „Centaur" destinată plasării pe orbită a unei încărcături utile cu o greutate de 4,5 tone și trimiterii de mari încărcături utile spre Lună, Marte și Venus, a explodat în aer aproximativ după 50 de secunde de la lansarea ei în primul zbor experimental.

Explozia, arată corespondentul, dăunează mult planurilor americane de punere la punct a acestei rachete.

♦ **După cum scrie „Ekonomiceskaia Gazeta", Uniunea Sovietică a depășit principalele țări capitaliste din Europa și a redus considerabil decalajul față de S.U.A. în ceea ce privește nivelul productivității muncii.**

Productivitatea muncii în industria U.R.S.S. a fost în anul 1961 aproape de 12 ori mai mare față de anul 1913, în timp ce productivitatea muncii în industria S.U.A. a crescut în aceeași perioadă numai de 3,1 ori. (Din presa de dimineață).

♦ **La 8 mai, la Copenhaga a sosit într-o vizită oficială U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U.** (Din presa de dimineață).

CU PRILEJUL împlinirii a 17 ani de la victoria asupra Germaniei fasciste, mareșalul Rodion Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S. a emis un ordin în care a felicitat efectivul forțelor armate sovietice, pe toți cei care au participat la cel de-al doilea război mondial.

Sesiunea unui alt bloc militar agresiv: A. N. Z. U. S.

CANBERRA 9 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, la 8 mai s-a deschis la Canberra sesiunea Consiliului blocului militar A.N.Z.U.S. din care fac parte S.U.A., Australia și Noua Zeelandă. La sesiune iau parte secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, primul ministru și ministrul de Externe al Noii Zeelande, Holyoake, și ministrul de Externe al Australiei, Barwick, însoțit de experți militari.

După prima ședință Dean Rusk a făcut cunoscut ziariștilor că a prezentat o expunere asupra problemei Berlinului, tratativelor de dezarmare și experiențelor nucleare. El a afirmat că în prima ședință nu s-a discutat problema furnizării de arme nucleare Australiei, problemă despre care presa australiană scrie că se află pe ordinea de zi a sesiunii. Rusk a precizat, însă, potrivit agenției France Presse, că țările membre ale A.N.Z.U.S. ar putea primi arme nucleare din partea S.U.A.

Rusk a încercat să prezinte ca „explozivă" situația din Vietnamul de sud, arătînd că ea se va afla în atenția participanților la sesiune. Agenția Associated Press subliniază că secretarul de Stat american caută să obțină sprijin militar din partea Australiei și Noii Zeelande în Vietnamul de sud și Laos.

Minerii din Asturia, de două săptămîni în grevă

MADRID 9 (Agerpres). —

Minerii din Asturia, care au intrat în grevă de peste două săptămîni pentru sporirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă, își continuă lupta revendicativă.

Speriate de amploarea luptelor revendicative ale oamenilor muncii, autoritățile spaniole încearcă să intimideze cu forța pe greviști pentru a-i determina să înceteze lupta.

Agenția France Presse relatează că, în semn de solidaritate cu minerii din Asturia, la 8 mai au declarat grevă cei aproape 10.000 de muncitori ai combinatului siderurgic din Biscaia, muncitori de la șantierul naval Euscaldina și de la două uzine metalurgice din aceeași provincie, precum și minerii de la numeroase mine din provinciile Leon, Cordoba și Andaluzia.

★

CONFEDERAȚIA Generală a Muncii din Italia (C.G.M.I.) a dat publicității o declarație în care subliniază că oamenii muncii italieni sînt solidari cu lupta clasei muncitoare spaniole.

C.G.M.I. cere guvernului italian ca, „în numele oamenilor muncii italieni și a sindicatelor lor, să-și exprime indignarea față de guvernul spaniol deoarece acesta încalcă drepturile și libertățile elementare ale oamenilor muncii din Spania".

Incident militar franco-marocan

RABAT 9 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Maghreb Arabe Presse la 7 mai unități ale armatei franceze au comis un act de agresiune împotriva teritoriului marocan. Un detașament al forțelor terestre franceze, venit din Sahara algeriană, întărit cu tancuri și sprijinit de avioane a înconjurat postul mobil marocan de la Borj Es Safsaf.

Forțele marocane au refuzat să se supună ordinului dat de comandantul detașamentului francez de a evacua postul.

Autoritățile marocane transmite agenția Maghreb Arabe Presse, iau în prezent măsurile necesare pentru a se pune capăt acestui incident.

ZIARUL „VATAN" DESPRE CAUZELE SITUAȚIEI CRITICE A TURCIEI

ISTANBUL 9 (Agerpres). — TASS transmite:

„Atît timp cît Turcia va promova o politică externă unilaterală, situația țării va continua să se înrăutățească și mai mult. **Singura ieșire din impas o constituie revizuirea politicii externe a Turciei**" — scrie ziarul „VATAN". Incepînd din anul 1948, arată ziarul, **„Turcia pare a fi legată cu otgoane groase de blocul NATO".**

„Rezervele de aur s-au scurs treptat în străinătate. Pentru achiziționarea navelor de război vechi ale Flotei engleze și a armamentului învechit al armatei americane s-au făcut împrumuturi externe uriașe.

In timpul fostului guvern înlăturat, la toate cele menționate s-au adăugat, cu încălcarea dreptului internațional, și zborurile de pe teritoriul Turciei ale avioanelor de spionaj. In țară au fost construite instalații pentru lansarea rachetelor".

Ziarul „Vatan" scrie în continuare: **„Economia Turciei se află într-o criză gravă. Ea nici nu poate fi numită economie. Datorii, datorii, și iarăși datorii externe.** Acestora li se adaugă dobînzi și dobînzi la dobînzi. In sfîrșit, șomajul, milioane de șomeri! Turcia este o țară unde oameni semiflămînzi dorm pe caldarîm, în care mii de șomeri strigînd „Sintem flămînzi", „Dați-ne de lucru", organizează procesiuni spre Medjlis".

Marea sărbătoare a poporului frate cehoslovac

ASTĂZI, poporul frate cehoslovac aniversează unul din cele mai însemnate evenimente din viața sa: eliberarea țării de sub jugul fascist, de către glorioasa armată sovietică. Eliberarea Cehoslovaciei a deschis o eră nouă în istoria poporului său, care luîndu-și soarta în propriile sale mîini, a pășit ferm la făurirea unei vieți noi, socialiste.

Cei 17 ani care au trecut de la eliberarea țării constituie ani de realizări însemnate pe frontul construcției economice, în știință și tehnică, în ridicarea nivelului de trai material și cultural al poporului. După cum se știe, Republica Socialistă Cehoslovacă se situează astăzi printre țările cele mai avansate din lume, din punct de vedere industrial, depășind de peste patru ori volumul producției din 1937. Importante realizări au fost obținute și în domeniul agriculturii. In prezent în R. S. Cehoslovacă, procesul de transformare socialistă a agriculturii a fost în linii mari terminat.

Clasa muncitoare, întregul popor cehoslovac înfăptuiesc cu încredere și hotărîre politica înțeleaptă a Partidului Comunist din Cehoslovacia. Obținînd victoria socialismului, care i-a deschis noi și mari perspective, poporul frate cehoslovac a pășit pe calea construirii societății socialiste dezvoltate.

Marile realizări ale poporului cehoslovac, ca și ale celorlalte popoare din țările socialiste au devenit cu putință în condițiunile relațiilor de tip nou statornicite între aceste țări, ale ajutorului frățesc primit din partea Uniunii Sovietice.

Poporul romîn se bucură din toată inima de realizările și succesele obținute de poporul frate cehoslovac în măreața operă de construire a unei vieți noi, îmbelșugate. Prietenia ce leagă popoarele noastre are o îndelungată tradiție. Ea s-a născut în cursul anilor grei de luptă pentru eliberarea națională și socială și s-a adîncit în timpul celui de-al doilea război mondial cînd ostașii romîni, luptînd cot la cot cu ostașii sovietici și cu ostașii cehoslovaci, și-au adus contribuția la izgonirea cotropitorilor hitleriști de pe teritoriul Cehoslovaciei. Legături strînse de conlucrare tovărășească există și între partidele noastre încă din primii ani ai existenței lor. Instaurarea puterii populare, în cele două țări, a dat un nou conținut relațiilor de prietenie dintre R. P. Romînă și R. S. Cehoslovacă, care sînt strîns unite în marea familie a țărilor lagărului socialist.

Alături de Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste, R. P. Romînă și R. S. Cehoslovacă militează activ pentru apărarea păcii, pentru promovarea principiilor coexistenței pașnice între state cu orînduiri sociale diferite, pentru rezolvarea prin tratative a tuturor problemelor internaționale litigioase. Țările noastre sprijină cu tărie propunerile constructive ale U.R.S.S. și R.D.G., privind încheierea Tratatului de pace cu Germania și normalizarea situației din Berlinul occidental, ele își aduc întreaga lor contribuție în lupta pentru micșorarea încordării internaționale și statornicirea unei păci trainice în întreaga lume.

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei, poporul romîn transmite poporului cehoslovac un cald și frățesc salut, urîndu-i din adîncul inimii noi și importante succese în opera de construcție socialistă, în lupta pentru apărarea păcii.

TELEGRAMĂ

Ministrului Apărării al U.R.S.S.,
Mareșal al Uniunii Sovietice,
RODION IAKOVLEVICI MALINOVSKI

MOSCOVA

In numele militarilor Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne, transmit ostașilor glorioasei Armate Sovietice și dumneavoastră personal — stimate tovarășe ministru — cele mai călduroase felicitări cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a victoriei asupra Germaniei hitleriste.

Condus cu fermitate de Partidul Comunist al Uniunii Sovietice poporul sovietic și armata sa eliberatoare au avut rolul hotărîtor în zdrobirea celui mai mare dușman al omenirii și al păcii — fascismul german.

Militarii armatei noastre populare acordă o înaltă prețuire frăției de arme romîno-sovietice închegată pe cîmpul de luptă împotriva cotropitorilor fasciști și bazată pe comunitatea de interese și scopuri ce unesc popoarele noastre în lupta pentru socialism și comunism, pentru apărarea păcii.

Ministrul Forțelor Armate
ale Republicii Populare Romîne
General de armată
LEONTIN SĂLĂJAN

TELEGRAMĂ

Tovarășului ANTONIN NOVOTNY
Prim-secretar al Comitetului Central
al Partidului Comunist din Cehoslovacia,
Președintele Republicii Socialiste Cehoslovace

Tovarășului VILIAM SIROKY
Președintele Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace

Praga

Dragi tovarăși,

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a marii sărbători naționale a Republicii Socialiste Cehoslovace, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri și al poporului romîn, vă transmitem dv și prin dv. poporului frate cehoslovac un fierbinte salut și felicitări cordiale.

Poporul romîn se bucură sincer de marile succese obținute de oamenii muncii din Cehoslovacia sub conducerea partidului comunist în dezvoltarea economiei și culturii socialiste, în creșterea continuă a nivelului de trai.

In anii puterii populare relațiile multilaterale și colaborarea frățească dintre țările noastre s-au dezvoltat neîntrerupt, contribuind la adîncirea prieteniei trainice între popoarele noastre.

Însuflețite de același țel măreț al construirii socialismului și comunismului, R. P. Romînă și R. S. Cehoslovacă, împreună cu U.R.S.S. și celelalte țări socialiste, militează activ pentru dezarmarea generală și totală, problema cheie a vieții internaționale actuale, pentru lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, pentru triumful politicii leniniste de coexistență pașnică, în scopul asigurării unei păci trainice în întreaga lume.

In această zi de sărbătoare, vă dorim dv., dragi tovarăși, și tuturor oamenilor muncii din patria dv., noi și mari succese în construirea societății socialiste dezvoltate în R. S. Cehoslovacă, în lupta noastră comună pentru triumful cauzei păcii și socialismului.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central
al Partidului Muncitoresc Romîn
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

Depuneri de coroane

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, Jaroslav Sykora, însoțit de membrii ambasadei, a depus miercuri dimineața o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

In dimineața aceleiași zile, ambasadorul R. S. Cehoslovace a depus o coroană de flori la monumentul Eroilor Sovietici din Piața Victoriei.

La solemnități au luat parte reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Forțelor Armate.

La monumentul Eroilor Sovietici au fost de față ambasadorul Uniunii Sovietice la București, I. K. Jegalin, și membrii Ambasadei.

(Agerpres)

Expoziția cărții cehoslovace

Azi dimineață, la Librăria noastră nr. 17 s-a deschis o expoziție a cărții cehoslovace, organizată cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Cehoslovace.

Expoziția cuprinde numeroase volume tehnice și științifice, literatură beletristică, lucrări muzicale, cărți pentru copii, albume de artă, în limba cehă.

Intr-una din vitrine, amenajată festiv, sînt expuse, alături de cărți din R. S. Cehoslovacă, lucrări literare apărute, în traducere, în țara noastră. Printre acestea: „Războiul cu salamandrele", de Karel Capek, „Orășelul de pe colină", de Jan Drda, „De mă vei părăsi", de Zdenek Pluhar etc.

TELEGRAMĂ

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a Zilei naționale a Cehoslovaciei, tovarășul Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R.P. Romîne, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Vaclav David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovace.

Una din casele de odihnă din munții Tatra, unde își petrec concediul numeroși oameni ai muncii

9 Mai — Ziua independenței de stat și Ziua Victoriei

(Urmare din pag. I)

de vigoare și forțe creatoare, se dezvoltă într-un ritm furtunos.

Insuflețiți de perspectivele luminoase deschise de programul P.C.U.S., oamenii sovietici, constructori ai comunismului, au obținut noi succese strălucite în domeniul dezvoltării economiei uriașei lor țări, al științei și tehnicii, al ridicării nivelului de trai. Succese mari obțin și celelalte țări socialiste.

Pe plan extern, Uniunea Sovietică, împreună cu celelalte țări socialiste frățești, promovează cu consecvență o politică de pace și colaborare internațională. La baza politicii externe a statelor socialiste stau principiile leniniste ale coexistenței pașnice. Politica iubitoare de pace a țărilor socialiste își găsește expresia în propunerile concrete făcute de Uniunea Sovietică cu privire la lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, prin încheierea tratatului de pace cu Germania și transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber, demilitarizat, în propunerile și eforturile neobosite depuse pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale sub un strict control internațional, precum și în atitea alte inițiative ale Uniunii Sovietice și ale celorlalte state socialiste pătrunse de grija pentru destinele popoarelor și apărarea păcii.

Poporul romîn, își aduce din plin contribuția la cauza apărării păcii, militează cu perseverență pentru dezarmare generală și totală, pentru soluționarea pașnică a problemelor litigioase, pentru dezvoltarea colaborării și apropierii între popoare.

Cercurile imperialiste din occident, în frunte cu S.U.A., neținînd seama de învățămintele istoriei, se opun în fel și chip realizării propunerilor constructive ale Uniunii Sovietice pentru însănătoșirea situației internaționale. S.U.A. și aliații lor din N.A.T.O. intensifică pregătirile de război și cursa înarmărilor. Mai mult decît atît, Statele Unite, sfidînd cerințele opiniei publice mondiale iubitoare de pace, au reluat experiențele cu arma nucleară în atmosferă. Popoarele țărilor socialiste, care nu amenință pe nimeni, nu pot ignora toate aceste acțiuni ale puterilor occidentale, potrivnice cauzei păcii. Intensificînd lupta pentru zădărnicirea uneltirilor imperialiste, ele își sporesc vigilența și iau măsurile necesare pentru a menține capacitatea de apărare la nivelul cuvenit. Țările socialiste posedă tot ceea ce le este necesar pentru a da o ripostă zdrobitoare oricărui agresor.

Armata noastră populară, condusă și educată de Partidul Muncitoresc Romîn, este pavăză sigură a cuceririlor socialiste ale poporului muncitor. Împreună cu glorioasa Armată Sovietică și cu armatele celorlalte țări frățești unite în cadrul Tratatului de la Varșovia, forțele armate ale R.P.R. își îndeplinesc cu cinste misiunea nobilă încredințată de partid, guvern și popor — apărarea independenței și integrității patriei și a întregului lagăr socialist, apărarea cauzei păcii în lume.

Poporul nostru sărbătorește ziua de 9 Mai — Ziua Victoriei asupra Germaniei hitleriste și proclamarea independenței de stat a Romîniei — în condițiile unui puternic avînt al forțelor sale creatoare. El muncește cu elan sporit, pentru a da viață mărețului program al desăvîrșirii construcției socialiste.

Oțelarii din Kladno

NOUA oțelărie era încă un șantier, cînd am vizitat pentru prima oară Uzinele Poldi. O hală urtașă în care erau îngrămădite materiale de construcție, schele ce te obligau să faci acrobație, dar și cuptoare în funcțiune.

— Noi, oțelarii de la Kladno, îmi spunea Josef Șebek, nu mai distingem șarja de oțel de aceea... de beton. In jurul nostru se construiește de zor. Asta se numește socialism. Vezi, colo în apropiere, se află laminorul semi-automat nr. 1. Hitleriștii au început să-l construiască în 1944, dar nu s-a terminat decît în 1945, după izgonirea lor. In 1944 sabotam. In 1945 lucram pentru noi.

Josef Șebek este turnător la cuptorul nr. 6. Firește, pentru un om străin de oțelăriile din Kladno, amănuntul acesta pare lipsit de importanță. Cuptorul nr. 6 este însă decorat cu Ordinul Republicii.

Josef Șebek îl privește cu dragoste părintească.

— Are o capacitate de 30 tone la o șarjă și ar trebui să dea trei pînă la patru șarje pe zi. Ieri am realizat însă patru șarje de cîte 40 tone. Intr-un schimb lucrează numai trei bărbați și două femei.

I-am revăzut pe oțelarii de la Kladno în toiul unei febrile agitații. Aveau probleme noi de soluționat. „Nu mai merge ca pînă acum" — îi auzeam spunînd.

Oamenii calculau cu creionul în mînă. In anii celui de-al doilea cincinal, la ei, la Kladno, producția de oțel a agregatelor vechi a crescut cu 16 la sută. Cu agregatele noi, au obținut un spor de 27 la sută. In general, fondul de timp a fost bine folosit, atît la cuptoarele Siemens-Martin, cît și la cele electrice. Numai că la cele dintîi producția a crescut cu 3 la sută, iar la celelalte — cu 5,84 la sută. Așadar...

„Tehnologia învechită trebuie dată la rebut". Sentința a fost rostită de un oțelar de la secția 2PH. Este tînăr și, desigur, impetuos. Unul mai virstnic a intervenit cu glas molcom: „Problema este să intensificăm ritmul la toate instalațiile și să renunțăm la cele vechi pe măsură ce le vom putea înlocui".

...Ceea ce te impresionează cel mai mult la „Poldi" sînt instalațiile de manipulare a lingourilor. Un braț pneumatic se îndreaptă spre piesele grele de cîteva tone, fumegînde încă, le înșfacă, le introduc într-o clipă în ciocan și le manevrează pînă la modelare. In forjele vechi, o asemenea operație cerea intervenția a 4-5 oameni, care lucrau la temperatura cuptorului. Datorită manipulatoarelor se realizează astfel o mare economie de energie umană și de timp.

Inovația nu este unică. La secția „tehnica nouă" se află 117 proiecte de dezvoltare tehnică a uzinei, care reclamă o investiție de 21 milioane coroane.

— Dar sînt rentabile? — întreb.

— Vom economisi, datorită lor, 41 milioane coroane anual. Și mai avem numeroase proiecte de inovații, care ar totaliza economii de peste 53 milioane coroane. In viitorul apropiat vom renunța complet la prelucrarea lingourilor la rece. Prin prelucrarea la cald, s-a realizat o creștere simțitoare a productivității muncii. Totodată s-a îmbunătățit calitatea produselor, iar prețul lor de cost a scăzut. Va trebui de asemenea să prelungim durabilitatea căptușelii cuptoarelor. Automatizarea complexă va schimba complet înfățișarea uzinei noastre. La convertizoare, ea se poate introduce mai ușor decît la cuptoarele Siemens-Martin. Prin acțiunea oxigenului, ard mai repede manganul, siliciul și fosforul.

Am mai auzit, la Kladno, vorbindu-se despre folosirea radioului și televiziunii pentru comanda producției și despre spectrograful automat pentru analiza oțelului. Și am înțeles de ce oțelarii din Kladno erau atît de preocupați cînd am venit.

Plămădesc ziua de mîine a uzinei...

HORIA LIMAN
corespondentul Agerpres la Praga

SPORT

Actualitatea în campionatele orășenești și raionale

Fotbalul în raioanele V. I. Lenin și N. Bălcescu

Duminică, în cadrul campionatului de fotbal al raionului V. I. Lenin, s-au disputat jocurile etapei a IV-a a returului. Prima serie continuă să fie dominată de formația Justiția I, realizatoare a 23 puncte din 12 jocuri susținute deci cu numai un singur punct pierdut de la începutul întrecerii. Justiția I, cu două jocuri mai puțin decît a doua clasată Iuta (18 p) și la egalitate cu a treia, Victoria Cauciuc (16 p) asupra cărora deține un avans de 5 și, respectiv 7 puncte, păstrează prima șansă la cucerirea seriei. In continuare, clasamentul arată astfel: Prototipuri 13 p; Fulgerul 13 p; S.P.C. I 11 p; Aurora 11 p; Fraza 11 p; I.R.U.M. 6 p; Steagul Roșu 5 p; I.R.C.R. 5 p.

In seria a II-a, întrecerea pentru cucerirea primului loc este mai strînsă. G.A.C. Domnești, cu 16 puncte, este urmată de Tiparul cu 15 p; Republica 12 p; G.A.C. Slobozia 11 p; Justiția II 10 p; Academia Militară 10 p; U.C.R. II 8 p; S.P.C. II 6 p; I.C.E.T. 6 p. In ultimele jocuri disputate s-au înregistrat rezultatele: seria I: *I.R.U.M. — Aurora 4—1; Iuta — S.P.C. I 4—3; Justiția I — I.R.C.R. 8—0;* seria a II-a *Justiția II — G.A.C. Slobozia 8—1: S.P.C. II — Tiparul 2—0.*

Și campionatul raionului N. Bălcescu cuprinde două serii. Ambele au o fizionomie asemănătoare, în sensul că liderele dețin un mic avans de puncte. După ele, la intervale de 1 și 2 puncte, urmează celelalte formații. De menționat că cîștigătoarea turului în prima serie, Utilaj Chimic, a înregistrat trei înfrîngeri consecutive, eșecuri care au cobrît-o pe locul III, cu minime perspective de a o mai ajunge pe actuala frunțașă, Adesgo. Rezultatele ultimei etape cu situația în clasamente sînt următoarele: seria I, *rezultate: Betonul — SIN 8—1; Adesgo — Anvelopa 1—0; Utilaj Chimic — Monetăria 1—0; Firul Alb—Flamura Roșie 2—2; Talpa — I.A.R.A. 2—1; Clasamentul: Adesgo (cu un joc mai mult) 21 p; Flamura Roșie 19 p; Utilaj Chimic 16 p; Monetăria 16 p; Firul Alb 16 p; I.A.R.A. 15 p; Talpa 11 p; Betonul 10 p; Anvelopa 7 p; SIN 5 p.*

Seria a II-a, *rezultate: Viață Nouă — Chibriturii 4—2; I.P. 4 — Spitalul nr. 9 0—0; I.T.M. — I.B.A. 2—1; Cauciuc — I.T.B. III 3—1; Steaua Roșie — Mistrețul 0—0. Clasamentul: Steaua Roșie (cu un joc mai mult) 24 p; I.T.M. 20 p; Cauciucul 20 p; Mistrețul 18 p; I.P. 4 16 p; Viață Nouă 13 p; I.P.A. 12 p; Spitalul nr. 9 10 p; I.T.B. Tei 4 p; Chibriturii 1 p.*

Întrecerea fotbaliștilor din categoria a II-a

Paralel cu prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal, în Capitală se desfășoară și campionatul categoriei a II-a. An de an, acest campionat (alcătuit din două serii, prima de 14 echipe iar cea de a doua de 13 echipe) promovează în prima categorie cîte două echipe — în total 4 — și primește pe cele de pe ultimele locuri din categoria I. Pînă acum, de la începerea returului, s-au disputat cinci etape.

Portarul echipei Bere Grivița, V. Preda, blocînd o minge urmărită de centrul atacant al echipei IPROFIL, Petre Nae

Etapa de duminică a programat cîteva meciuri derbi, de pe urma cărora clasamentele, în special în partea superioară, au avut de suferit serioase modificări. De pildă, I.O.R., liderâ a primei serii de la începutul campionatului, a fost detronată de șefie, în urma înfrîngerii cu 3—2 suferită din partea echipei I.C.S.I.M. (ambele participante, în sezonul precedent, în prima categorie). De eșecul opticienilor a profitat IPROFIL care, întrecînd cu 2—0 pe Bere Grivița, a preluat conducerea clasamentului. Echipele IPROFIL și mai cu seamă I.O.R., în ciuda avansului de puncte pe care îl mai păstrează, sînt totuși serios amenințate de I.C.S.I.M., care, prin revenirea de formă marcată, s-a desprins de restul plutonului și acum amenință să se infiltreze între cele două protagoniste. În celelalte jocuri ale etapei s-au înregistrat rezultatele: Viscoza — Geologia 3—0; Spic de grîu — Bere Rahova 0—0; Metaloglobus — I.R.E.B. 1—0; Marmura — Stela 5—4; Dîmbovița — U.C.R. 2—0. CLASAMENTUL după 18 etape arată astfel: 1. IPROFIL 29 p; 2. I.O.R. 28 p; 3. I.C.S.I.M. 25 p; 4. Marmura 22 p; 5. Spic de grîu 21 p; 6. Dîmbovița 21 p; 7. Viscoza 20 p; 8. Bere Rahova 16 p; 9. Metaloglobus 14 p; 10. Geologia 13 p; 11. Stela 13 p; 12. Bere Grivița 12 p; 13. I.R.E.B. 10 p; 14. U.C.R. 8 p.

Și seria a II-a, în care nu mai puțin de 6 echipe păstrează șanse aproximativ egale la primul loc, și-a schimbat duminică liderul. Dinamo pierzînd pe propriul teren, cu 2—0, în fața Electronicei, a cedat acesteia și conducerea plutonului. Celelalte echipe angajate în cursa pentru ocuparea unuia din primele două locuri, care asigură calificarea, au obținut rezultatele: Semănătoarea 6—1 cu Aprozar; Granitul 0—0 cu Luxor; C.F.R. B.T.A. 2—0 cu C.S.A. Fulger. Electra, ca urmare a numărului fără soț de echipe participante, a avut zi liberă. A mai învins Dezrobirea cu 2—1 pe Alimentara T.V., iar Săgeata a terminat la egalitate, 0—0, cu P.T.T. CLASAMENTUL are următoarea configurație: 1. *Electronica* 22 p; 2. Semănătoarea 21 p; 3. Granitul 21 p; 4. Dinamo 21 p; 5. C.F.R. B.T.A. 21 p; 6. Electra 20 p; 7. Dezrobirea 18 p; 8. Luxor 17 p; 9. Săgeata 15 p; 10. C.S.A. Fulgerul 12 p 11. Aprozar 9 p; 12. Alimentara T.V. 6 p; 13. P.T.T. 8 p.

Din toate sporturile

MOTO

Duminică, pe stadionul Unirea, s-a disputat un concurs de motociclism pentru începători, în organizarea clubului gazdă.

Cîștigătorii concursului, pe categorii, sînt următorii: cat. 125 cmc — Constantin Arășan (electrician la „I. C. Frimu"); cat. 175 cmc — Aurel Receanu (elev la Școala tehnică sanitară); cat. 250 cmc — Constantin Arășan; cat. 350 cmc — Gheorghe Gheorghian (strungar la „Victoria Socialistă").

BOX

Clubul Olimpia organizează, începînd de la sfîrșitul acestei săptămîni, un ciclu de reuniuni, dotat cu „Cupa Olimpia", la care vor lua parte sportivi fruntași din cluburile și asociațiile sportive bucureștene, cu care prilej boxerii își vor putea verifica forma, în vederea apropiatelor campionate de zonă ale R.P.R. Printre cei înscriși se numără St. Dumitrache, St. Pavel, N. Bătrînu, I. Allenei, M. Ghencea, T. Jerdea, M. Cristea, Gr. Dragoș, N. Stan etc. Prima gală va avea loc simbătă seara, de la ora 19,30, pe terenul Timpuri Noi (Dudești). In caz de timp nefavorabil, reuniunea se va ține în sala uzinelor „Timpuri Noi". Următoarele reuniuni sînt programate pentru zilele de 15, 17, 19, 22, 24 și 26 mai.

HOCHEI PE IARBĂ

Competiția de hochei pe iarbă, dotată cu „Cupa Voința", a continuat duminică cu jocurile penultimei etape. Rezultatele sînt următoarele: Voința — Tesătoriile Reunite 3-0; Tesătoriile Reunite—Școala medie tehnică 3-0; Voința — S.S.E. II 4-0. Duminică va începe faza orășenească a campionatului republican (ultima etapă a „Cupei Voința" urmează să se dispute în cursul săptămînii viitoare) care, pe terenul III din Parcul 23 August, programează, începînd de la ora 15, întîlnirile: Tesătoriile Reunite — Școala medie tehnică; Voința — S.S.E. II A și S.S.E. II B—Înainte.

BASCHET

Campionatul orășenesc de baschet este în plină desfășurare și cu cît ne apropiem de sfîrșit în categoria calificare, cu atît lupta este mai dîrză.

Rezultatele înregistrate în etapele de simbătă și duminică au fost în general normale. Iată-le: Calificare masculin: S.P.C. — Metalul 62—56, Met. Floreasca — Precizia 51-46, S.P.C. — Voința 76-67, Dinamo — Precizia 63-49, Electrica — Chimia 54—44, Fl. roșie — Rapid 32—31, Met. Floreasca — Știința 79-36, Metalul—Sănătatea 107-56, Academia Militară — Olimpia 44-37, Dinamo—Metalul 87-83, Electrica—S.P.C. 76-68, Academia Militară—Precizia 81-44, Rapid—Met. Floreasca 50-37, Feminin: Unirea—Voința 52-43, Știința — Progresul 36-25. In jocurile dintre echipele studențești s-au obținut următoarele rezultate: Calificare masculin: I.S.E.—Politehnica 30-29, Universitatea—Construcții 76-38, I.C.F. — Arhitectura 70-65, Construcții — I.M.F. 37-31, Universitatea — Politehnica 84-55, I.S.E.—Arhitectura 54-41, Politehnica — I.M.F. 73-66. Feminin: Pedagogic — Politehnica 24-15, I.C.F.—Pedagogic 35-15, Universitatea — Politehnica 33-14, Universitatea — I.C.F. 29-23.

POPICE

De curînd, pe arena Victoria s-a disputat tur-retur o întrecere la care au luat parte jucători și jucătoare din prima categorie a campionatului orășenesc. Întrecerile au fost cîștigate la fete de Ecaterina Pop, iar la băieți de D. Deneș, cu medilile de 350 p. d. și, respectiv, de 812 p. d.

Jocuri spectaculoase în campionatul de calificare la volei

Intîlnirile din campionatul de volei al orașului București devin din ce în ce mai interesante. Lupta cea mai spectaculoasă se dă în categoria calificare, pentru că de aci se vor desemna cele două echipe campioane care vor participa la faza interregională. Tînăra formație feminină Tricotajul Roșu a reușit să obțină un rezultat foarte bun în compania rutinatei formații a Băncii de investiții. Victoria apare cu atît mai valoroasă, cu cît adversara textiliștelor a fost echipa care emitea justificate pretenții la șefia seriei. Știința și Aurora sînt celelalte formații care se impun la fete, în timp ce, la băieți comportări remarcabile au Știința, Semănătoarea și Oțelul.

Rodica Pescaru (Tricotajul) — în dreapta — și Elisabeta Radu (B.C.I.) își dispută mingea sub fileu.

Intîlnirile din categoria orășenească sînt de asemenea extrem de disputate, echipele manifestînd o creștere a valorii față de cea din turul campionatului.

Iată rezultatele tehnice înregistrate în jocurile de simbătă și duminică:

CATEGORIA CALIFICARE. Masculin. Știința—I.O.R. 3-1, Semănătoarea—I.F.A. 3-0, Știința—Progresul Muncii 3-0, I.O.R.—I.S.P.E. 3-1, Semănătoarea — Metalul 3-1, Aurora—Radio 3-0, Sănătatea — Recolta 3-1, Solex—IPROMET 3-2, Dinamo—Voința 3-1, U.C.R.—Confecția 3-1, Oțelul—Recolta 3-1. **Feminin.** Unirea — Dinamo 3-1, P.T.T.—Tricotajul Roșu 3-2, Știința—Confecția 3-0, Tricotajul Roșu—Banca de investiții 3-0, Aurora — Geotehnica 3-1, Chimia—Unirea (fost I.T.B.) 3-0, Flacăra Roșie—C.F.R. 3-1, Unirea (fost I.T.B.)—Geotehnica 3-1, Flacăra Roșie—Sănătatea 3-1, Aurora—I.T.B. 3-2.

CATEGORIA ORAȘ. Masculin. Tehnometal—F.R.B. 3-2, Grivița Roșie—U.M.G. 3-1, Sănătatea—F.R.B. 3-2, T.P.B.—Unirea 3-0, Vulcan—Sănătatea 3-0, Tricotajul—I.P.H. 3-1, Vestitorul—Auto C.F.R. 3-1, Dinamo Tunari—Autobuzul 3-2, Electronica—Academia 3-0, Tînăra Gardă—F.C.M.E. 3-2, C.S.P.—Valorificări 3-0, Frigul—Constructorul 3-1, Flacăra Roșie—Stăruința 3-0, Dealul Spirei—Dinamo Obor 3-1, Flacăra Roșie—Chimia 3-0, Constructorul—Stăruința 3-1, Frigul—Dinamo A.P. 3-2, M.T.Tc.—Geologia 3-1, Tehnicianul Sanitar — Celuloidul 3-0, Academia Militară — Semănătoarea 3-0, Metaloglobus — Tracțiunea D.T. 3-1, Electroaparataj — Spitalul IX 3-2, Construcția — Poligrafia 3-2, Construcția — Spitalul IX 3-0. **Feminin:** Avîntul Bazei — Poligrafia 3-0, T. Sanitar—C.P.B. 3-1, Mătăsea Dudești — T. Reunite 3-0, Vulcan — U.C.R. 3-0, Voința—Radio 3-0, B.R.P.R.—C.F.R. Filaret 3-0, B.R.P.R.—Biofarm 3-0, I.P.C.M.C. — C.F.R. Filaret 3-0, Vestitorul — Electroaparataj 3-0, IPROCHIM — M.T.Tc. 3-0, F.R.B.—I.P. IV. 3-0, M.T.Tc.—F.R.B 3-2, Higiena—Semănătoarea 3-2, Spartac—I.S.B. 3-0.

Aproape 100 echipe își dispută întîietatea

Campionatul de tenis de masă al Capitalei se află în momentul de față în plină desfășurare. Intrecerea cuprinde mai multe categorii, incluzînd aproape 100 de echipe, în cadrul cărora activează jucători de toate categoriile: de la a III-a pînă la maeștri al sportului.

In ultimele zile s-au disputat jocurile etapei a V-a, care s-au soldat cu rezultatele:

CALIFICARE, masculin: **Voința I — Dinamo I 5-1; Unirea I — Bere Grivița 5-0; Radioprogres — M.T.T. I 5-3. Clasamentul: Unirea I 8 p; Voința I 8 p; Progresul I 7 p. Feminin: Voința I — Confecția 3-1; Unirea I — Spartac I 3-0; Unirea II — Lumina 3-2; Progresul—Arta 3-0; Spartac I — Confecția 3-0. Clasamentul: 1—2 Unirea I și Progresul 8 p; Voința 8 p.**

CAMPIONATUL ORAȘENESC, CATEGORIA I, masculin, seria I: **Solex I 9 p. Seria a II-a: Voința Perierul II—Lumina I 5-2; Proiect București I — Flamura Roșie I 5-1; Spartac — Tehnicianul Sanitar 5-3; Vestitorul I — Progresul III 5-0; Arta — Surdo-Muți I 5-3; Progresul II — Surdo-Muți I 5-2; Voința Perierul II—Tehnicianul Sanitar 5-2. Clasamentul: Spartac (cu un joc mai puțin) 10 p; Vestitorul 10 p; Proiect București I, 10 p.**

CAMPIONATUL ORAȘENESC FEMININ, CATEGORIA I: Surdo-Muți I—Proiect București 3-1; Sănătatea — Spartac II 3-0; Unirea III — Surdo-Muți I 3-1. Clasamentul: Sănătatea 8 p; Proiect București 8 p; Victoria 7 p.

Campionatul de tenis de masă

I — Metalul I 5-3; Medicina — Electromet I 5-3; Armata — Triumf 5-1; Metalul Floreasca I — Valorificări 5-1; Academia R.P.R. — Banca de Investiții 5-3. Clasamentul: Armata 9 p; Triumf 9 p;

„Cursa Păcii" a ajuns la Praga

Două realizări ale cicliștilor noștri: Echipa R.P.R. a cîștigat etapa iar C. Dumitrescu a sosit pe locul II

Se pare că ziua de pauză de duminică a priit cicliștilor noștri: pe de o parte i-a odihnit, iar pe de altă parte le-a dat răgaz de gîndire, de analizare a situației în care i-au pus slabele lor performanțe din etapa de simbătă. De atunci încoace, alergătorii noștri au început să dea atacuri susținute pentru ameliorarea pozițiilor lor.

Ieri de pildă, pe traseul de 172 km dintre Karlovy Vary și Praga (etapa a 6-a), unul dintre animatorii principali ai întrecerii a fost *Constantin Dumitrescu*, care a evadat cu vreo 15 km înainte de sosire, împreună cu francezul Paillier. A lipsit puțin ca Dumitrescu să ne aducă prima mare satisfacție în această ediție a „Cursei Păcii" — să cîștige etapa. Dar în Praga i-au întîmpinat pe cei doi fugari străzile ude de ploaie și alunecoase, iar Dumitrescu — care cu toate calitățile sale, nu excelează în îndeminare — a derapat și astfel Paillier a plecat singur spre victoria pe care a cules-o pe stadionul Spartak Sokolovo (timp 4 h 14'33" — medie orară 40 km). Dumitrescu a sosit totuși al doilea, după 10", cu un avans de 8" asupra lui Zielinski, al treilea clasat, și de 12" asupra plutonului condus de perseverentul Cerepovici. In acest pluton se aflau printre alții, Cosma (locul 7; pare să-și fi revenit după gripă), Moiceanu și Rădulescu.

Prin acțiunea lui Dumitrescu, *echipa R.P. Romîne a reușit să ocupe locul I în această etapă.*

De menționat că și cicliștii sovietici și-au continuat acțiunea de recîștigare a pozițiilor pierdute. Pe parcursul etapei se înregistrase o evadare a unui grup de 10 alergători, printre care Cerepovici și Kapitonov. Acest grup avusese la un moment dat un avans de 4' asupra plutonului în care se afla „tricoul galben" Nijdam, dar cu 20 km înainte de sosire, fugarii obosiți de efort (se rulase pînă atunci pe o ploaie puternică), au fost ajunși. Astfel Nijdam continuă să-și păstreze primul loc, dar echipa U.R.S.S. a reușit totuși să treacă de formația Belgiei, ocupînd acum locul II în clasamentul general.

Azi se dispută etapa a 7-a, Praga — Brno (220 km).

CLASAMENTUL GENERAL INDIVIDUAL: 1. *Nijdam;* 2. Cerepovici la 2'14"; 3. Petrov la 3'05"; ...16. G. Moiceanu la 9'09" *(îl despart doar 1'37" de locul 10);* ...30. Rădulescu la 14'09"; ...36. Ziegler la 19'45"; ...47. Dumitrescu la 28'33"; ...58. Șelaru la 41'21"; ...73. Cosma la 59'35".

CLASAMENTUL GENERAL PE ECHIPE: 1. *Olanda;* 2. U.R.S.S. la 32"; 3. Belgia la 1'11"; 4. R.D.G. la 4'02"; 5. R.P.R. la 6'43"; 6. Austria la 15'20"; 7. R.P.U. la 16'19"; 8. *R.P. Romînă la 17'39";* 9. Franța la 28'00".

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

IERI, ÎN TURNEUL FINAL LA BASCHET

După 5 etape ale turneului final, pentru locurile 1—8, al campionatului republican masculin de baschet, singura echipă neînvinsă este Steaua București. Cealaltă formație neînvinsă după patru etape, Rapid București, a pierdut ieri, în etapa a V-a, în fața dinamoviștilor bucureșteni (surprinzătoare înfrîngerea ceferiștilor, în special prin proporția scorului). În rest, de subliniat spectacolul plăcut oferit de disputa Steaua—C.S.O. Craiova.

Rezultatele tehnice ale etapei a V-a: Dinamo București—Rapid București 85—51 (32—19); Știința Cluj—Dinamo Oradea 84—70 (41—28); Steaua București—C.S.O. Craiova 92—78 (36—30); Dinamo Tg. Mureș—Steagul Roșu Brașov 81—78 (36—38).

Astăzi, de la ora 16, în sala Floreasca au loc meciurile penultimei etape. Știința—Dinamo Tg. Mureș; Dinamo București—Steagul Roșu; Rapid—Steaua; C.S.O.—Dinamo Oradea.

...ȘI LA VOLEI

Intîlnirile etapei a V-a a turneului final, pentru locurile 1—8, al campionatului republican feminin de volei, disputate ieri, nu s-au ridicat la un nivel corespunzător, deși echipele s-au prezentat la jocuri după o zi de odihnă. În general s-a acționat lent, o surpriză neplăcută constituind-o, în special, evoluția sub orice critică a voleibalistelor de la Flacăra. De notat, în sfîrșit, că și după această etapă singurele formații neînvinse sînt Dinamo și Rapid.

Rezultatele tehnice: Dinamo București—Flacăra București 3—0 (2,6,4); C.S.M. Cluj—C.S.M. Sibiu 3—2 (13, —15, 11, —7, 12); Știința Cluj—Metalul București 3—1 (8,11, —10,4); Rapid București—Farul Constanța 3—1 (7,8—8,4).

În sala Dinamo, astăzi de la ora 15, meciurile etapei a VI-a: C.S.M. Sibiu—Metalul; Știința—Flacăra; Dinamo—Farul; C.S.M. Cluj—Rapid.

UNDE MERGEM

TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Sala Palatului R.P.R.*, ora 19.30, (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.)

BARBIERUL DIN SEVILLA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

PIGULEȚE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE LIEDURI VASILE MUCU — bariton. La pian: DAGOBERT BUCHHOLZ — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TOATA LUMEA RIDE — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, grădină ora 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.30, 20.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.

POST-RESTANT — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

STRADA PRERIILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

INTRE DOUA IUBIRI — *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.45.

CER SENIN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

DEPARTE DE PATRIE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MILIONUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.92, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

INOTATORII — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie, 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18.45.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina) tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

SENTINȚA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Grădina 23 August*, tel. 12.32.77, ora 20.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

MATINEE

joi, 10 mai

OMUL AMFIBIE — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 11.45, 15.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *1 Mai*, ora 10, 12.30; *23 August*, ora 9, 11.30, 14.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POST-RESTANT — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Mioriția*, ora 9.30, 11.45, 14; *Arta*, ora 11.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, ora 10, 12.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

STRADA PRERIILOR — *13 Septembrie*, ora 12.15.

INTRE DOUA IUBIRI — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, ora 10, 11.50, 15.40.

OPERA DE STAT - Iași

anunță CONCURS

pentru ocuparea unui post de

corepetitor

Concursul va avea loc marți 29 mai a.c. ora 9 la Opera de Stat, unde se vor depune și cererile pînă la data concursului.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.

PREZINTĂ joi 10 mai orele 19,30, în

SALA PALATULUI R.P.R.

COMEDIA

„Domnul Puntila și sluga sa Matti"

de BERTOLT BRECHT

Regia artistică — LUCIAN GIURCHESCU

Decoruri-costume — SANDA MUȘATESCU

OFERTE DE SERVICIU

DEPOZITUL de dotare a unităților sanitare curativo-profilactice str. Episcop Radu nr. 49 caută soră medicală cu diplomă M.S.P.S.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1 — tramvai 10, stația Occidentului, caută geologi și tehnicieni geologi.

INSTITUȚIE de stat str. 13 Septembrie nr. 18 București, caută cu probă, FOTOGRAFI, FOTOGRAFI-RETUȘIERI, ȘOFERI și TEHNICIENI pentru reparații radio și televiziune. Prezentarea zilnic între orele 8,30—14.

UZINA „Metalica" — București — str. Inclinată nr. 129 telefon 23.73.80 caută INGINERI tehnologi, MAIȘTRI turnători, MAIȘTRI sudori și STRUNGARI în fier.

INTREPRINDEREA de cultură și fermentare a tutunului Găești caută INGINERI AGRONOMI, pentru Fabrica de Fermentare Tutun Titu, pentru Serviciul raional plante tehnice Găești și pentru Serviciul raional plante tehnice Drăgășani. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii, telefon 139 Găești.

INTREPRINDEREA OPTICA ROMINĂ caută INGINERI tehnologi, INGINERI proiectanți, INGINERI dispeceri, ECONOMIȘTI, MATRIȚERI, RECTIFICATORI și ASCUȚITORI. Pentru relații adresați-vă la sediul Intreprinderii din bd. Muncii nr. 94. Telefon 21.37.31.

TEHNICIENI I construcții, electricieni intreținere automate sandvișuri, răcoritoare. Achizitori principali specializați în materiale electrice sanitare și construcții, caută T.A.P.L. București, Piața 30 Decembrie (Amzei) nr. 13, etaj II. Informații la telefon 13.18.22 sau 14.75.64.

ENERGO — REPARAȚII intreprindere industrială de stat, bd. Mărășești nr. 2, caută INGINERI PRINCIPALI, INGINERI și TEHNICIENI în CONSTRUCȚII de MAȘINI, inginer sau tehnician ELECTRICIAN, tehnician METALURG, tehnician NORMATOR CONSTRUCȚII MAȘINI, STRUNGARI borwerkiști și MONTATORI turbine.

SPITALUL clinic de pediatrie „Emilia Irsa" caută LABORANT pentru laborator clinic și ajutor autopsier. Doritorii se vor adresa la sediul spitalului, în bd. Lacul Tei nr. 120,

GRUPUL DE ȘANTIERE montaje centrale electrice caută DESENATORI principali pentru Serviciul tehnologic din București.

INTREPRINDEREA construcții montaj est caută INGINER principal C.T.C., INGINER instalații pentru București și LABORANȚI pentru șantierele din regiunea București. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii din str. Icoanei nr. 19.

UZINA mecanică de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33 telefon 23.40.30 caută AUTOMACARAGII AUTORIZAȚI și CAZANGII cu acte de calificare.

INTREPRINDEREA de stat, strada Ovidiu nr. 6, caută: INGINER MECANIC; INGINER MECANIC TEXTILIST; ECONOMIST preț de cost; POMPIERI și paznic.

I.I.S. „COLENTINA", șos. Fabr. de Glucoză nr. 4 angajează un ARAMAR.

O.C.L. ALIMENTARA raionul V. I. Lenin, str. Dr. Lister nr. 6, București, caută REMIZIERI pentru vinzarea gheții la centre. Informații zilnic la sediul intreprinderii intre orele 12 și 14.

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2, București. șos. Giurgiului nr. 505, telefon: 23.20.20, caută MUNCITORI CALIFICAȚI în meseria de ajustori-matrițeri și FREZORI pentru S.D.V.

FABRICA de chibrituri București, cu sediul în București str. Fabrica de Chibrituri nr. 24—26, caută TRACTORIȘTI RUTIERI.

INTREPRINDEREA METALURGICĂ „DEALUL SPIREI", str. Serg. Nuțu Ion nr. 44

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2726 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 10 mai 1962

Ce-i nou la uzina „Griviţa Roşie"

In toate secţiile uzinei „Griviţa Roşie" intrecerea socialistă se desfăşoară cu multă însufleţire. Rezultatele obţinute pînă acum, fac ca disputa între fruntaşi să fie şi mai aprinsă. Lupta pentru primul loc continuă aşadar!

CUVINTUL CAZANGIILOR

Pe un panou sînt trecute realizările cazangiilor. Partida lui Ilie Miu şi-a depăşit cu aproape 10 la sută angajamentul, brigada condusă de Florea Oprescu a dat un cazan peste plan, iar cazangiii lui Constantin Zamfir, pe lîngă depăşirile de plan, au înregistrat şi indicele cel mai bun la capitolul: calitate!

Iată-ne ajunşi la o problemă de mare actualitate în secţie. Pentru obţinerea unor reparaţii de cea mai bună calitate, cazangiii au aplicat numeroase măsuri tehnico-organizatorice, au introdus metode avansate de muncă şi s-au străduit să-şi ridice necontenit calificarea. O frază care cuprinde un vast program de muncă, de a cărui realizare se interesează fiecare om din secţie.

Revenind la „disputa" ce se dă în lupta pentru calitate, trebuie să revenim şi la brigada lui Constantin Zamfir. De peste doi ani cazangiii lui nu au avut nici o „cădere în termenul de garanţie". Termenul este propriu unităţilor care repară locomotive şi înseamnă „...calitate! Deci de 2 ani cazangiii lui Zamfir, au reuşit să obţină la acest capitol, cum s-ar spune, nota 10! Un astfel de calificativ îi situează de altfel, la loc de frunte în întrecere.

ŞCOALA SUDORILOR

La 2 aprilie, la centrul de sudură-montaj, a avut loc o manifestare deosebită. S-au inaugurat cursurile de ridicare a calificării pentru muncitorii sudori cu o practică şi experienţă mai mică. Astfel şi-a început activitatea... şcoala sudorilor. Cursurile sînt urmate de 25 de tineri, iar profesorii care predau lecţiile teoretice şi practice sînt ingineri şi maiştri cu îndelungată experienţă.

În încheiere, un amănunt important: pînă în prezent nu s-a înregistrat nici o absenţă.

BILANŢ LA... CABINETUL TEHNIC

La staţia de amplificare se transmit periodic rezultatele obţinute în întrecere, succesele obţinute de fruntaşi. Într-una din emisiuni a fost prezentat şi un scurt bilanţ înregistrat la cabinetul tehnic. Dăm un fragment: „Pînă în prezent au fost înregistrate peste 150 propuneri de inovaţii, din care 60 au şi fost aplicate în procesul de producţie. Cifra economiilor antecalculate se ridică la peste 600.000 lei".

Şi acum cîţiva inovatori fruntaşi: Jean Vasile, Nicolae Rucăreanu, Traian Duca, Marian Olteanu, Gheorghe Ghinea, Constantin Neagu. Ultimii doi au realizat o inovaţie deosebit de valoroasă cu privire la turnarea portsaboţilor în ciorchine. Aplicată, inovaţia va aduce uzinelor economii anuale de aproape 90.000 lei.

LA NOUA ...ADRESĂ

Standul de probat barele de tracţiune şi-a schimbat... adresa. De curînd s-a mutat într-o altă hală, unde are condiţii optime pentru desfăşurarea procesului de producţie. Datorită amenajărilor ce s-au făcut, precum şi modernizărilor unor utilaje, a crescut şi capacitatea de producţie a standului. În prezent se execută probarea unui vagon în plus pe zi.

DINU LĂZĂRESCU

Discuţie despre calitate între membrii brigăzii lui Constantin Zamfir

„Bucureştenii şi muzica uşoară"

— Bucureşti...
— Aşteptaţi un moment.
— Braşov...
— O mie cinci sute!
— Galaţi...
— O mie şase sute!
— Iaşi...
— O mie cinci sute!

. . . . . .

— Bucureştiul nu s-a decis?

În jurul lui Abeles s-au strîns la masă într-o rapidă şuşoteală reprezentanţii magazinelor „Muzica", „Romanţa", „Melodia", ai C.L.D.C.-ului, ai magazinelor universale, plus cei ai reţelei comerciale din regiunea Dobrogea. Consult operativ pentru soarta discului 3186 cu Roxana Matei interpretînd o melodie de Temistocle Popa — „Zestrea mea" şi cu George Bunea interpretînd „Signorina musica" de H. Mălineanu.

Piese cunoscute. Reamintim în gînd melodie şi text:

„Mi-am luat chitara astă-seară,
Să-nchin un madrigal cuiva"...

Poate sîntem în faţa unor şlagăre. Reprezentanţii I.C.R.M.-urilor au fost cuceriţi, bilele albe ale areopagului comerţului se concretizează în mii de exemplare comandate din numărul 3186, la această audiţie a prezentării producţiei Casei de discuri „Electrecord" pentru trimestrul viitor.

— Ei, Bucureştiul...
— Cinci mii!

. . . . . .

Pauză cu ţigări şi discuţii şi cu frînturi de melodii în minte. Climatul este deci favorabil anchetei noastre. În consecinţă.

— După ce criterii comandaţi discurile, tovarăşe Abeles?

Abeles B. este şeful serviciului cultural-sportiv al I.C.R.M.-Bucureşti. L-am întîlnit de atîtea ori la audiţiile „Electrecordului".

— Comandăm doar abia după ce ne consultăm cu reprezentanţii unităţilor de desfacere, care ştiu ce melodii sînt cerute şi în ce măsură sînt cerute. Uneori aşteptăm chiar prea mult pînă să putem comanda ceea ce ne cer clienţii. Se întîmplă să treacă, în unele cazuri, şase sau opt luni de la lansarea unei melodii şi pînă la editarea discurilor cu piesele respective.

— Sugeraţi casei de discuri mai multă operativitate?

— Nu strică. Dimpotrivă, ar ajuta popularizării melodiilor reuşite...

— Pe care, presupunem, le popularizează, la rîndul lor, şi reprezentanţii comerţului.

— Cu o mai mare preocupare la „Romanţa" sau „Melodia", de pildă, unde tovarăşele recomandă discurile, le oferă, le discută competent, nerezumîndu-se la un dialog anost, pur informativ, metodă cu totul necomercială. O mai mică preocupare se pare a fi la magazinul „La vulturul de mare", unde — să tot fie două săptămîni de atunci — mi s-a spus la raionul de discuri că picupul şi

Interviu luat de
H. HORŞIA

(Continuare în pag. a II-a)

Cum este deservit cartierul dv. de către I.S.B.?

Pentru ridicarea gradului de curăţenie a oraşului, în cel mai larg sens al cuvîntului, se întreprind în Capitală o serie de măsuri, se cheltuiesc importante sume de bani. Numai în acest an s-au prevăzut pentru salubrizare 47 milioane lei. I.S.B. a fost dotată cu noi mijloace de salubrizare, s-au luat o serie de măsuri organizatorice. De pildă, în 1961 această întreprindere a primit 49 autogunoiere şi autostropitoare; în 1962 va mai primi alte 47 asemenea utilaje, cîteva mii cutii tip pentru gunoi. Suprafaţa de străzi prevăzută a fi curăţată se măreşte cu 21 la sută etc. În acelaşi timp se organizează acţiuni menite să dezvolte în rîndul cetăţenilor atitudinea nouă faţă de aspectul oraşului.

Cum se oglindesc însă aceste măsuri în noile cartiere? Cum sînt deservite ele de către I.S.B.? La asemenea întrebări ne-au răspuns numeroşi administratori ai blocurilor din cartierele respective.

MAŞINILE VIN REGULAT, DAR...

„În cartierul nostru, maşinile salubrităţii vin regulat spre a ridica resturile menajere, ne-a spus TOV. ION SORA, ADMINISTRATORUL BLOCURILOR DIN FLOREASCA. Grăbindu-se însă, lucrătorii „uită" uneori să cureţe şi platformele unde sînt depozitate lăzile tip, din metal, atunci cînd, cu prilejul transportului, se împrăştie gunoiul pe jos. Platformele sînt din beton, aşa că măturarea lor ar fi lesne de efectuat...

În privinţa curăţeniei străzilor, nu avem în acest sezon remarci critice la adresa I.S.B., în schimb, la a cetăţenilor, da, avem... Deşi pe străzi se află numeroase coşuri, mai ales în dreptul magazinelor, se mai aruncă hîrtii pe jos, pe alocuri se calcă iarba. Şi toate acestea strică aspectului general al cartierului, foarte frumos mai ales acum, primăvara".

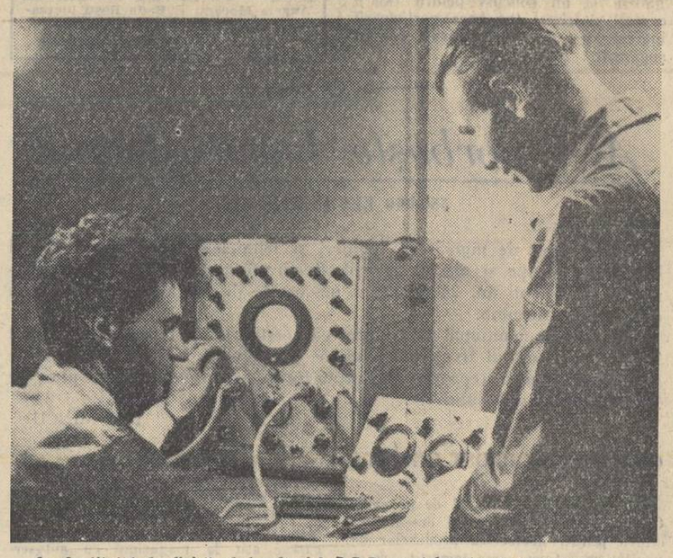
DACĂ AMENAJĂRILE EXTERIOARE ALE BLOCURILOR NU SÎNT ÎNCĂ TERMINATE..

„A fost o perioadă, acum cîteva luni, cînd maşinile salubrităţii veneau în cartierul nostru doar de două-trei ori pe săptămînă, ne-a răspuns tov. ION MOICEANU, ADMINISTRATORUL BLOCURILOR NOI DIN DRUMUL TABEREI. Noi am făcut reclamaţii la I.S.B. pentru că această frecvenţă era mult sub necesităţile cartierului nostru de blocuri, mai ales că nici unul din imobile nu dispune de crematorii. În ultima vreme situaţia s-a ameliorat. I.S.B.-ul respectă graficul stabilit. Inconvenientul este de astă dată altul. Cele zece puncte de depozitare a cutiilor tip nu sînt aşezate în locurile cele mai potrivite, ci adesea sub

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră



La Institutul de fizică al Academiei R.P.R. în laboratorul de electronică

De peste hotare

Entuziastă întîlnire între Gherman Titov şi studenţii Colegiului american Hunter

NEW YORK 10 (Agerpres) — TASS transmite:

La 9 mai, pilotul cosmonaut sovietic Gherman Titov a avut o întîlnire cu studenţii de la Colegiul Hunter. Aplauzele furtunoase, zîmbetele, strîngerile de mînă prieteneşti au exprimat mai bine decît cuvintele căldura acestei întîlniri.

Gherman Titov a relatat în mod atrăgător studenţilor americani despre zborul său cosmic, a răspuns la numeroase întrebări. Să facem prin eforturi comune pămîntul nostru şi mai minunat. Fie ca generaţiile viitoare să-şi amintească de sensul ingrozitor al cuvîntului „război". Această declaraţie a lui Titov a fost întîmpinată cu aplauze furtunoase.

De la Colegiul Hunter, Gherman Titov s-a îndreptat spre uzina de automobile Ford din statul New Jersey. Şi aici a fost întîmpinat cu strîngeri de mînă călduroase, zîmbete, urări de noi succese.

Cu toată repeziciunea ritmului convoiului, mîinile musculoase îşi găsesc timp să rupă o bucată de hîrtie spre a o întinde cosmonautului sovietic pentru un autograf. „Vă doresc succes", spune sudorul electric Joseph Gadson lui Gherman Titov. El strînge mîna cosmonautului sovietic.

Titov dă un autograf micului Mark Bridges pe care părinţii l-au adus special în secţie pentru a putea vedea pe cosmonautul sovietic. „Acesta este cel mai frumos dar pentru fiul meu, spune mama acestuia, Marta. Mîine este ziua lui de naştere".

Aproape întreg teritoriul Irianului de vest cuprins de mişcarea de partizani

DJAKARTA 10 (Agerpres). — Peste 90 la sută din întregul teritoriu al Irianului de vest este cuprins de mişcarea de partizani, a declarat conducătorul mişcării de partizani din Irianul de vest, maiorul Johannes Dimara.

El a chemat partizanii din Irianul de vest să continue lupta hotărîtă pentru eliberarea acestui teritoriu şi şi-a exprimat convingerea că în viitorul apropiat colonialiştii olandezi vor fi izgoniţi de pe pămîntul indonezian.

Bogată activitate turistică

In cursul acestei săptămîni, agenţia O.N.T. „Carpaţi" a fost solicitată de numeroşi bucureşteni. Sute de studenţi şi elevi au făcut turul oraşului vizitînd locuri istorice.

Pentru colectivele din întreprinderi se organizează excursii la sfîrşitul săptămînii cu autobuzele la Muntele Roşu, cu cazare în cabane şi pe itinerarul Bucureşti — Cîmpulung Muscel — Voina — Bran — Braşov — Valea Prahovei.

Începînd de săptămîna viitoare, se vor organiza excursii şi la Poiana Narciselor.

★

La agenţia O.N.T. Carpaţi din bd. Republicii nr. 4, au început înscrierile pentru excursiile din R. P. Bulgaria programate în luna iunie, cu trenul şi autocarele, de 2, 4 şi 6 zile.

În excursiile de două zile se vizitează oraşele Russe, Tîrnovo şi Plevna; în cele de patru zile se vizitează oraşul Sofia, iar excursiile de şase zile se face pe itinerarul Russe—Tîrnovo—Plevna—Sofia.

Pe podiumul de onoare, la Brno, primii trei clasaţi, Gazda (în mijloc), Megyerdi şi Moiceanu (dreapta) se felicită reciproc.

TELEFOTO AGERPRES

Citiţi în pag. a IV-a *Cronica etapei desfăşurate ieri*

Cine plăteşte?

E minunată priveliştea pe care o oferă panorama noilor construcţii de pe calea Griviţei. Uimitor de repede au crescut zeci de blocuri ce domină înălţimile.

Evident, transformările înfăptuite pe calea Griviţei sînt o mîndrie şi pentru constructori. Ei s-au întrecut la construcţia şi finisarea miilor de apartamente în aşa fel, încît să satisfacă exigenţele mereu crescînde ale oamenilor muncii. Apartamentele proiectate cu gust, gospodăreşte, atrăgătoare, luminoase, cu încălzire bună, cu pereţii zugrăviţi în culori plăcute, cu bucătării spaţioase, cu ascensoare pe fiecare scară, alcătuiesc condiţii optime de confort.

Din păcate, pe aceeaşi cale a Griviţei am întîlnit, cu ocazia unei vizite la noile şantiere, şi un fapt care nu e de natură să constituie o bună carte de vizită pentru constructori. Cazurile la care ne referim sînt într-adevăr rare, ele totuşi nu pot fi trecute cu vederea...

Biografia blocului nr. 3, construit de către Întreprinderea de construcţii-montaj nr. 5 ce aparţine D.G.C.M., începe cu cîteva luni în urmă, mai precis în toamna anului trecut cînd, laolaltă cu celelalte blocuri prevăzute a se da în folosinţă în anul acesta, a prins a se ridica pe nesimţite.

Mai întîi s-au turnat betoanele fundaţiilor, apoi după ce acestea s-au consolidat, panourile mari din prefabricate ce soseau de la atelierul din vecinătate, şi-au găsit locul lor precis de la primul pînă la cel de-al şaptelea etaj.

Şi iată că la 15 martie a.c., pe baza faptului că cele 92 apartamente ale blocului 3 de pe calea Griviţei sînt complet finisate, cu alte cuvinte terminate, serviciul controlului tehnic al calităţii împreună cu conducerea întreprinderii nr. 5, după ce a făcut o ultimă revizie asupra lucrărilor, certificîndu-le ca fiind bune, a cerut să vină recepţionerii Secţiunii tehnice de investiţii a S.P.C. O dată cu aceasta se înregistra şi o depăşire a termenului de predare fixat la data de 30 martie a.c. Recepţionerii S.T.I. (beneficiarul lucrărilor) nu au întîrziat şi s-au prezentat la faţa locului. Dar observaţiile făcute de ei arată lipsa de răspundere manifestată şi de constructorii care au executat acest bloc, şi de conducerea I.C.M. nr. 5.

Să exemplificăm: în primul rînd majoritatea apartamentelor prezentau pereţi cu muchii strîmbe şi denivelări vizibile pe suprafaţa tavanelor; parchetele, deşi sînt lucrate din stejar, au fost incorect bătute faţă de înălţimea încăperilor; închiderea tîmplăriei şi feroneriei nu se face cu uşurinţă, iar vopsitoria, chiturile şi spacluirea ştirbiturilor provenite din finisaj au fost trecute cu vederea. De asemenea, lufturile mari între pereţi şi parchet, nefinisarea porţiunilor dintre pereţi şi radiatoare (care în unele locuri curgeau şi erau montate diform) petele umede şi infiltraţiile de apă care s-au produs din cauza deficienţelor de izolare, toate ilustrează superficialitatea cu care s-a lucrat la finisaje.

Fără îndoială că asemenea treabă de mîntuială nu s-a putut tolera. Timp de mai multe săptămîni în interioarele apartamentelor s-a lucrat pentru remedierea deficienţelor. Răspunzător de această situaţie se face în primul rînd C.T.C.-ul care şi-a îndeplinit formal datoria.

Faptul că blocul nr. 3 de pe calea Griviţei nu a putut fi dat în folosinţă la termen şi că pentru remedierea deficienţelor au trebuit să fie cheltuite sume în plus, ilustrează grăitor unde duce lipsa de răspundere. În mod sigur se cuvine a se da în acest caz un răspuns şi la întrebarea „Cine plăteşte?".

V. IONESCU

Prin Capitală

Magazin de prezentare a mobilei şi decoraţiunilor interioare

Cooperativa „Mobilă şi Tapiţerie" va deschide la parterul noului bloc construit în cal. Victoriei 1—5 un magazin de prezentare a mobilei şi decoraţiunilor interioare.

Pe o suprafaţă de aproximativ 300 metri pătraţi, situată la parter şi subsol, se vor amenaja un număr de 10 camere, reprezentînd diverse interioare de locuinţe, cu tot mobilierul şi decoraţiunile respective: lustre, perdele, covoare, bibelouri etc. Vizitatorii vor avea astfel posibilitatea să ia cunoştinţă de diferite moduri de mobilare a camerelor de zi, sufrageriilor, dormitoarelor, de armonia ce trebuie să existe între diversele decoraţiuni.

Exponatele prezentate vor putea fi comandate la unităţile cooperativelor meşteşugăreşti din Capitală: mobila, la unităţile cooperativei „Mobilă şi Tapiţerie"; lustrele la „Metalo-Casnica"; perdelele la „Sirguinţa"; covoarele la „Arta Populară" etc.

Un număr de specialişti ce se vor afla în permanenţă în magazin vor da vizitatorilor diverse lămuriri şi se vor deplasa la domiciliul acestora pentru a concepe planul de amenajare a locuinţelor.

Noul magazin îşi va începe activitatea în cursul săptămînii viitoare.

Peste 100.000 de vizitatori la expoziţia industrială a R. S. Cehoslovace

Expoziţia industrială a R. S. Cehoslovace, deschisă în Capitală, a fost vizitată în primele şase zile, între 3 şi 9 mai, de peste 100.000 de persoane. În cadrul expoziţiei au loc vizionări de filme documentare şi prezentări ale modei cehoslovace.

Expoziţia, organizată în pavilionul din parcul Herăstrău, va fi deschisă pînă la 27 mai.

(Agerpres)

La festivalul tinerilor tipografi

Timpul frumos a făcut ca întrecerile şi demonstraţiile sportive, care au alcătuit programul „Zilei sportului" din cadrul Festivalului tineretului din Grupul şcolar poligrafic „Dimitrie Marinescu", să se desfăşoare în excelente condiţii. Peste patru sute de elevi ai grupului şcolar poligrafic şi ai altor şcoli din raionul 1 Mai, alături de numeroşi invitaţi, au fost prezenţi ieri după-amiază pe terenurile sportive ale Universităţii Bucureşti. După defilarea echipelor participante la finala competiţiilor sportive organizate în cinstea Festivalului, s-au întrecut, pe rînd, formaţiile de baschet, volei etc. Între meciuri grupuri de elevi au executat demonstraţii de gimnastică artistică. Sportivii oaspeţi — de la cluburile Dinamo şi Ştiinţa — au executat, de asemenea, demonstraţii de handbal şi box. Din manifestările programului, fotoreporterul nostru a surprins un grup de opt eleve executînd gimnastică artistică, cu cercuri.

Azi, în librării

A. I. Herzen: „Cine-i de vină?", Editura pentru literatură universală, 6,50 lei.

Vasile Alecsandri: „Mărgăritărele", Editura tineretului, colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 32, 4,25 lei.

Aurel Mihale: „Nopţi înfrigurate", Editura pentru literatură, colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 121, 5 lei.

A. Ghermanov: „Din pravile nescrise", Editura pentru literatură universală, colecţia „Meridiane", 4 lei.

DE SEZON

Vremea călduroasă a determinat şi un urcuş pe graficul... consumului de răcoritoare. Sticlele cu suc de zmeură, vişine şi citrice au ajuns din nou la „ordinea zilei". La fabrica producătoare „Zarea" a început campania de vîrf. În luna aceasta se îmbuteliază zilnic 100.000 de sticle cu suc.

Aparate medicale moderne în unităţile sanitare

Un număr de spitale şi policlinici din Capitală au fost dotate recent cu noi aparate medicale moderne. Valoarea lor se ridică la suma de peste 263.000 lei. Spitalul Colţea şi Brâncovenesc precum şi policlinica G. Coşbuc au primit cîte un nou aparat Röentgen dentar, spitalul Vasile Roaită, centrul stomatologic din bd. I. G. Duca şi spitalul Bucur cîte un aparat de sudat şi punctat viplă, spitalul „Gh. Marinescu" două cronaximetre şi două lămpi scialitice cu nouă faruri, dispensarul pentru sportivi un cronaximetru, iar spitalul de copii „Grigore Alexandrescu" pentru clinica de pediatrie un encefalograf. Noua aparatură primită de spitalele şi policlinicile din Capitală contribuie la continua îmbunătăţire a activităţii de ocrotire a sănătăţii oamenilor muncii.

Cooperativa „Metalo-casnica" a deschis în cartierul Floreasca un nou centru pentru reparaţii auto-moto.

Din activitatea cooperativelor meşteşugăreşti

Între 17 şi 19 mai se vor desfăşura în Capitală lucrările celui de-al III-lea Congres al UCECOM. În întîmpinarea lui, toate cooperativele meşteşugăreşti din oraşul Bucureşti şi-au sporit eforturile pentru îmbunătăţirea deservirii populaţiei şi realizarea sarcinilor de plan.

În primele patru luni...

...ale anului, planul producţiei globale a fost îndeplinit de către Uniunea cooperativelor meşteşugăreşti din oraşul şi regiunea Bucureşti, în proporţie de 104,4 la sută, iar planul producţiei-marfă în proporţie de 110 la sută. Volumul prestărilor de servicii către populaţie a crescut în această perioadă cu 8 la sută faţă de sarcinile planificate.

Totodată, cooperativele meşteşugăreşti din oraşul Bucureşti au realizat un volum sporit de economii şi beneficii peste plan.

Alte centre de deservire...

...au fost deschise de către cooperativele „Tehnometalica" şi „Metalo-Casnica" în diverse cartiere ale oraşului. Cooperativa „Metalo-Casnica" a amenajat astfel 6 centre — şos. Armatei Sovietice 33, cal. Dudeşti 265, cal. Călăraşi 153, bd. Coşbuc 9, bd. Dimitrov 124, calea Moşilor 356 — care execută pentru populaţie o gamă largă de servicii.

Un număr de 6 centre au fost reamenajate şi organizate pe un program de lucru continuu.

Cooperativa „Tehnometal" a deschis, la rîndul ei, 5 noi unităţi de deservire — şos. Chitilei 355, str. Ceahlău 10, cal. Văcăreşti 165, bd. N. Titulescu 135, cal. Rahovei 11 — care execută diverse reparaţii la articolele electrocasnice, sanitare, lucrări de pietrărie, garnituri şi suspensii, auto-moto etc.

Numeroase produse noi

Cooperaţia meşteşugărească execută, în afara diverselor servicii, şi o serie de articole de uz casnic, electrotehnic şi altele. Gama acestor produse a fost completată în ultimul timp cu numeroase articole noi. Printre acestea se numără 40 modele de lămpi lustre, atşee moto, articole din mase plastice executate de cooperativa „Metalo-Casnica", truse de scule pentru motocicletele MZ executate de cooperativa „Tehnometalica" şi altele.

ULTIMELE ŞTIRI sportive

♦ *În prima rundă a turneului internaţional feminin de şah de la Tbilisi, Alexandra Nicolau a învins-o pe Konarkowska (R.P. Polonă). Iar Elisabeta Polihroniade a remizat cu Iovanovici (R.P.F. Iugoslavia).*

♦ *Întîlniri internaţionale de fotbal:* la Pireu: *Olimpiakos Pireu — Sarajevo (în cadrul Turneului Balcanic) 3—2;* la Londra: *Anglia — Elveţia 3—1;* la Rio de Janeiro: *Brazilia — Portugalia 1—0.*

♦ *Sportivul romîn Gh. Boaghe s-a calificat în turul III al concursului internaţional de tenis pentru juniori de la Tbilisi, întrecîndu-l cu 5—7, 6—2, 6—0 pe Iaprinţev (U.R.S.S.). În primul tur la dublu, Boaghe şi Dron au cîştigat cu 6—1, 6—1 meciul cu Senciurov, Ghigaia (U.R.S.S.).*

♦ *Campionatele unionale de haltere au continuat cu întrecerile la categoriile mijlocie şi semigrea. La mijlocie titlul a revenit lui Plukfelder cu 450 kg, iar la semigrea lui Brovko cu 455 kg.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în Bucureşti,* temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopţii de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer schimbător, temporar noros. Vor cădea ploi sub formă de averse însoţite de descărcări electrice. Vînt potrivit cu intensificări din vest. Temperatura aerului în scădere uşoară, minimele vor fi cuprinse între 11 şi 13 grade, iar maximele între 21 şi 23 grade.

Pentru zilele de 12, 13 şi 14 mai: Vreme instabilă, cu cer variabil, temporar noros. Ploi locale sub formă de averse însoţite de descărcări electrice vor cădea în toate regiunile ţării, fiind mai frecvente în Ardeal şi nordul Moldovei. Vînt potrivit cu intensificări pînă la tare din sectorul vestic.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

CONCERTELE OASPEȚILOR STRĂINI

VIOLONISTUL SOVIETIC BORIS KUNIEV

De două zile se află în țară violonistul sovietic Boris Kuniev. Oaspetele va concerta astă-seară (ora 19,45), la Studioul de concerte al Radioteleviziunii, cu orchestra simfonică a Radioteleviziunii, interpretînd Concertul pentru vioară și orchestră de Mendelsohn Bartholdy.

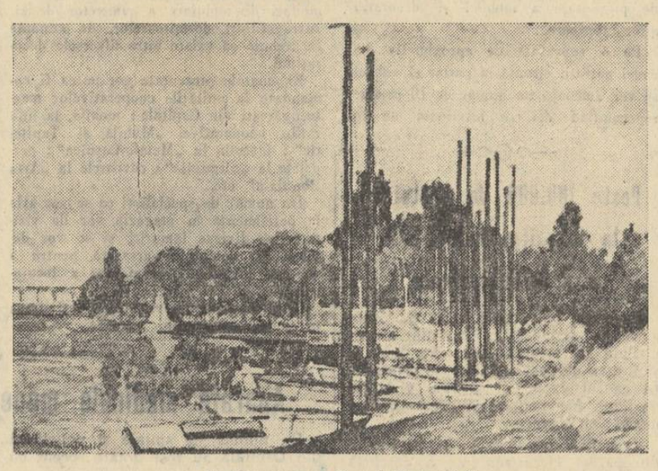
NONETUL CEH

Tot astă-seară (ora 20), la Ateneu, va avea loc primul concert al nonetului ceh. Formația de muzică de cameră din R. S. Cehoslovacă va concerta, apoi, în continuarea turneului, la Brașov și Cluj.

RECITALUL PIANISTULUI JOSEF HALA

După citeva concerte programate la Focșani și Ploiești, pianistul Josef Hala din R. S. Cehoslovacă va susține mîine ziua de miercuri 16 mai, un recital extraordinar la Ateneu (ora 20).

Infățișările orașului



Al. Ciucurencu „*Parcul Herăstrău*".

Nici nu ne-am dat seama cît de mult ne obișnuisem cu reportajul plastic al orașului pe care l-am cunoscut așa cum era alcătuit în expoziția din fosta casă Simu, decît acum, după ce l-am reîntîlnit, la un interval de un an și mai bine, la pavilioanele A și B ale Parcului de cultură și odihnă Herăstrău. Expoziția, intitulată „Aspecte din Bucureștiul de ieri și de azi", ne dă prilejul să refacem itinerarul plastic de pe la jumătatea secolului trecut și pînă în zilele noastre, cu priviri îndreptate spre viitor.

Ne aflăm astfel, cu aproape un secol în urmă, pe Dealul Filaretului, așa cum îl întîlnea Preziosi, cu grădini și maidane înverzite unde poposeau care cu boi. De aici se desfășoară panorama unui oraș în care bucureșteanul de azi abia mai recunoaște cîte un punct de reper. Reîntîlnim acuarele de Szatlmary, picturi și gravuri de Aman, lucrări semnate de Băncilă, Vermont etc. În itinerarul pe care-l străbatem de-a lungul anilor, ne reîntîlnim cu colțurile de oraș interpretate de artiști de seamă — un „Turn al Colței" pe care Ressu îl pictează după o acuarelă din secolul trecut, o „Casă veche", cu arhitectură caracteristică, de Tonitza, un colț din strada Luterană, de Steriadi, un peisaj al lui Ștefan Dimitrescu cu „Curtea morii", unul din Cotroceni semnat de Ghiață, o priveliște cu Teatrul Național semnată de Bunescu... Bucureștiul de ieri. Prieveliștile acestea ne apropie mereu de Capitala așa cum au cunoscut-o generațiile mai virstnice de azi. Trecerea spre Bucureștiul contemporan se face treptat. Îți atrag atenția imagini inspirate din lupta împotriva fascismului și pentru eliberarea țării. Te oprești, de pildă, în fața unor cunoscute gravuri de Perahim sau în fața compoziției lui Spiru Chintilă „Insurecția armată 1944"... Pornind de aici, legătura strînsă dintre dramatismul luptelor pentru eliberare și avîntul care însuflețește pe constructorii vieții noi, socialiste, este evidentă pentru vizitatorul expoziției. Un popas la „Construcția Casei Scînteii" de Baba. Un altul la „Construcția stadionului 23 August" de Sorin Ionescu. Unul din caracteristicile aspecte ale vieții bucureștene de azi e foarte bine surprins: construcțiile — străzile noi, bulevardele largi, perspectiva șirurilor de blocuri. Ansamblului acestuia îi dă o notă de viață mai mult alternarea cu portrete de muncitori, cu colțuri de parc sau scene din viața nouă: o competiție sportivă, un concert într-o uzină ori un grup de copii fericiți. Bucureștiul de azi cu perspective deschise spre viitor. Dacă Preziosi sau Szatlmary ar contempla priveliștea de pe podul Constanța, așa cum o descrie Alma Redlinger, cu șirurile noilor blocuri, n-ar mai avea nici un punct de reper pentru a recunoaște orașul pe care l-au pictat ei înșiși odinioară. Altele sînt înfățișările orașului și expoziția cuprinde cîteva dintre ele în acest itinerar artistic pe care îl străbați cu plăcere.

H. H.

„Bucureștenii și muzica ușoară"

(Urmare din pag. I)

aparatul de radio — elemente absolut necesare comerțului cu discuri — sînt defecte, deși la un control mai atent am constatat că se află în bună stare...

Dar la popularizarea și difuzarea discului poate contribui mai substanțial și casa de discuri. E interesată doar. Și nu e vorba numai de o problemă comercială, ci, implicit, de una culturală. În vremea din urmă, de pildă, „Electrecordul" organiza concerte de prezentare a producției, care se bucurau de mult succes. De ce s-a renunțat la ele? Formele de popularizare pot fi, de altfel, foarte variate. Mă gîndesc la o „decadă a romanței", de exemplu, cînd au fost prezenți la magazine compozitorii și interpreții și s-au vîndut foarte multe discuri, cărora autografele le dădeau valoare specială — autografele compozitorilor și interpreților preferați...

— Într-adevăr, dumneavoastră personal ce compozitor vă place în mod deosebit?

— Nu am o preferință exclusivă și definitivă. Dar în clipa de față aș spune că îl prefer pe George Grigoriu. A dat în ultima vreme cîteva melodii frumoase — „Chemarea mării" sau „Polca dragostei".

— Acestea sînt deci și melodiile preferate.

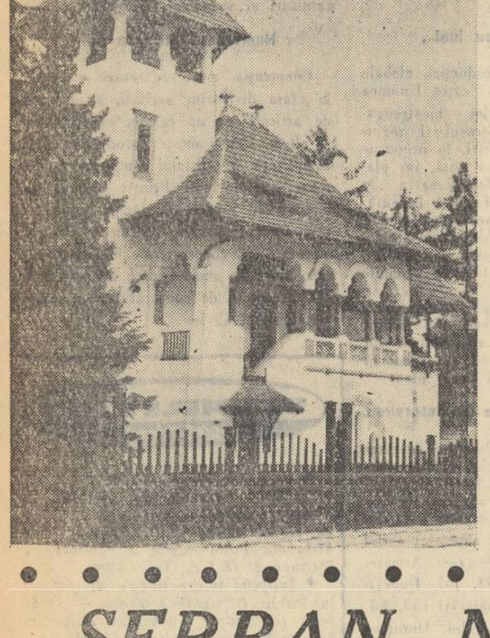
— Aș mai adăuga „Macarale" de C. Zaharia și, în rînd cu mulțimea cumpărătorilor, „Lalele" de Temistocle Popa.

— În privința interpreților aveți vreo preferință?

— Să spunem, Marina Voica. Am auzit-o la radio, am văzut-o la televiziune și n-am s-o uit cît de impresionant cînta „Do svidania, drag oraș Moscova, Eu plec departe, dar nu te pot uita..." Îmi place apoi, cum interpretează muzica sud-americană pe care, personal, o îndrăgesc, de asemenea, în mod special.

— Ce spuneți despre textele de muzică ușoară, tovarășe Abeles — ca să ținem seamă de toate întrebările chestionarului nostru. Ascultați doar atîta muzică.

— Uite, e un domeniu în care mi-e greu să mă pronunț. Un text care mi-a plăcut e, de pildă, cel pentru „Ce drăguț îmi răspunzi alo". Altfel, în general, nu rețin textele. Aici, la audiția „Electrecord"-ului, aproape că nu le aud. Ascult muzica în primul rînd. Textul ar trebui să-l am scris, în fața mea, încă înainte de audiție. Totuși, cred că dacă textele ar fi de un real nivel artistic s-ar imprima în memoria ascultătorului așa cum se întîmplă cu melodiile frumoase: asculți la radio și ești tentat tu însuți să fredonezi; ieși de la un spectacol muzical și fredonezi crîmpeie din melodiile auzite; ieși de la cinematograf și fredonezi... Așa se evidențiază un cîntec bun. Și... cînd ești tentat să fredonezi, iar cei din jurul tău cunosc ceea ce place publicului, te consulți, faci o socoteală rapidă și comanzi, fără teama stocajului, cinci mii de exemplare la numărul 8180.



UN CONCERT ENESCU

De la moartea lui George Enescu s-au scurs șapte ani.

Dispărut, Enescu este prezent printre noi, prin prestigiul operei sale și prin exemplul unei vieți puse în slujba omului și a artei. „Descoperirea" treptată a creației enesciene constituie un aport de puternică originalitate al interpreților noștri în viața muzicală contemporană. Publicului romînesc i-a devenit cunoscută întreaga arie a operei lui Enescu, de la unele compoziții din tinerețe, care au așteptat 50 de ani pînă să ajungă la o execuție publică (cazul Dixtuorului pentru instrumente de suflat) pînă la ultimele, ca Simfonia de cameră sau cvartetul pentru pian și coarde, serie încununată de montarea pe scena Teatrului de Operă și Balet a lui „Oedip".

Festivalul „Enescu" al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, aflată sub bagheta artistului emerit Emanoil Elenescu, înserat în ciclul „Marile figuri ale muzicii universale", a inclus în program două lucrări din tinerețe (Simfonia I și Dixtuorul) și una scrisă cu trei decenii mai tîrziu (Suita sătească datează din 1938). Pregătite cu seriozitate și putere de pătrundere a valorilor expresive, execuțiile celor trei opusuri s-au situat la un nivel ridicat, marcat adeseori de trăsături originale.

Remarcăm foarte frumoasa prezentare a Dixtuorului — lucrare admirabilă, de mare succes, și care ar putea fi executată mai des în concerte publice — de către soliștii pupitrelor de suflători ai orchestrei, în frunte cu excelentul flautist, artistul emerit Alexandru Nicolae. Simfonia în mi bemol major, supranumită „eroica enesciană", a fost condusă de Emanoil Elenescu cu un elan tineresc, interpretarea sa cu un caracter accentuat personal, marcînd în chip pregnant contrastul dintre ideile bărbătești, pline de voință, și acele valuri de visare, caracteristic enesciene, care îl îndrituiau pe marele compozitor să spună despre el însuși: „sînt un liric incorigibil".

RADU GHECIU

Popas la vila Minovici

La vila Minovici poposesc în fiecare zi peste o sută de vizitatori, atrași de colecțiile celor două muzee — de artă populară și de artă feudală — și de grădina îmbietoare. Duminica numărul vizitatorilor este în mod obișnuit între opt și nouă sute, uneori trecînd peste mie. Holul vilei oferă vizitatorilor o surpriză: au fost aranjate aici șase vitrine în care sînt expuse achiziții recente (din ultimii doi ani), reprezentînd diferite piese de port din regiunea București. Atrag atenția, între acestea, un ștergar de cap, o catrință, bete artistic țesute, un ilic, o ie, o cămașă bărbătească cu cusături... Mica expoziție îți completează vizitatorului cunoștințele despre arta populară a regiunii, iar pentru străinii care trec pragul muzeului constituie, adeseori, un prim contact cu creația noastră populară, despre care oaspeții nu găsesc decît cuvinte de laudă.

Prietenii constructorilor

Bulevardul Ion Șulea, ca orice arteră a Capitalei, este străbătut zilnic de mii de autovehicule. Cel mai frecvent se pot vedea camioane grele a căror suspensie nu oscilează, semn că au încărcătură maximă. Pe aci se transportă zi și noapte cărămida plămădită și coaptă la întreprinderea de materiale de construcții „7 Noiembrie".

Dacă ar fi să socotim producția fabricii în unități de produs, numărul lor este de ordinul zecilor de milioane. Anual se trimit șantierelor echivalentul a peste 7.000 apartamente. Este în aceste cifre răspunsul în faptă al colectivului la cerința mereu crescîndă a ritmului construcțiilor.

Colectivul de muncă de la fabrica de cărămidă este cunoscut constructorilor pentru realizările deosebite pe care le obține și pentru calitatea materialelor livrate. În primele patru luni ale anului sarcinile de plan au fost îndeplinite și depășite la producția globală și marfă. Numai în luna aprilie au fost date peste prevederi 580.000 bucăți cărămizi.

În perioada aceasta sîntem în plin sezon de construcții, ceea ce aduce după sine și o cerință mai mare de cărămizi. Întrecerea socialistă care cuprinde peste 900 de muncitori, tehnicieni și ingineri are ca obiectiv principal calitatea produselor, depășirea sarcinilor de plan și obținerea de economii și beneficii peste plan.

Mobilizate de organizația de partid, colectivele celor 15 secții ale fabricii se întrec pentru cîștigarea titlului de unitate fruntașă. Există aici o tradiție: cele mai bune rezultate să fie punctul de plecare pentru angajamentul viitor. De aceea anul acesta și-au propus să depășească nivelul obținut anterior (au dat peste plan 4.000.000 cărămizi). Rezultatele întăresc convingerea că angajamentele vor fi nu numai îndeplinite ci și depășite.

CĂUTĂRI ȘI IZBÎNZI

Fabrica de cărămidă este alcătuită din 15 unități răspîndite pe o rază de 40 km în împrejurimi. În ajutorul oamenilor vin mașinile, macarale electrice și mese automate. Presele pentru cărămidă fabricate în țara noastră își fac pe deplin datoria.

Colectivul se preocupă continuu pentru a găsi metode și procese tehnologice noi, care să ridice tot mai sus săgeata realizărilor și o dată cu ea să se înalțe silueta elegantă a construcțiilor.

Căutări pentru înlocuirea vechiului sistem de înzidire, între cadrele de beton, au existat și mai înainte. Obișnuita zidărie dublă consumă mai multe cărămizi și solicită mai mult construcția prin greutatea ei.

Înlocuirea materialelor de construcție mai vechi cu altele mai rezistente și mai puțin costisitoare a constituit o preocupare permanentă a acestui colectiv. Paralel cu extinderea producției de prefabricate, s-a urmărit introducerea pe scară largă a fabricației și folosirii noului tip de cărămidă cu goluri de aer — cărămida eficientă.

În fabrică s-a pornit o adevărată ofensivă pentru intrarea în producție a cărămizii eficiente. Inginerul Nicolae Boboiceanu s-a ocupat de organizarea procesului tehnologic. Reglarea și adaptarea utilajelor a fost încredințată comunistului Nicolae Păunescu, mecanic de întreținere.

S-au găsit atunci în fabrică oameni pe care rutina și conservatorismul îi ținea pe loc, să afirme că: „E greu. Argila din Capitală conține impurități și piatră de calcar. Poate cu cea de Bucov sau Arcuda". Discuțiile cu proiectanții n-au fost nici ele îmbucurătoare. Organizația de bază a mobilizat însă un colectiv de membri de partid, oameni cu pregătire profesională ridicată, să ducă la îndeplinire această sarcină. Îndrăzneți, îndrăgostiți de meserie, comuniștii Vasile Olteanu, Florea Stroie și Viorel Alecu s-au dovedit cu adevărat promotori ai noului, luptînd pentru introducerea în fabricație a tehnologiei respective.

Sarcina a fost îndeplinită. Cărămida eficientă ocupă acum peste 65 la sută din producția fabricii. Ea este mai ușoară, mai ieftină și mai productivă. Calitatea ei este superioară vechiului tip prin rezistența sporită la compresiune, uniformitate și posibilități de menținere a căldurii. Noua tehnologie s-a extins cu rapiditate. În prezent ea este introdusă și în fabricile similare din regiunile Argeș, Dobrogea, Iași.

CĂRȚI, SPECTACOLE ȘI FLORI

Oamenii care dau formă argilei nu sînt numai muncitori destoinici, ci și îndrăgostiți de frumos, însetați de cultură. Biblioteca centrală a fabricii numără peste 4.000 volume, fără a mai enumera cele 10 biblioteci volante din unități. Iubitori ai cărții sînt peste 500 de salariați.

Echipa artistică, compusă din 39 membri, prezintă spectacole la Casa de cultură a tineretului, cluburile uzinelor sau în comunele din împrejurimi.

În curtea fabricii ronduri de flori, panseluțe, părăluțe.

— Vă uitați la rondurile de flori? — întreabă directorul fabricii, tov. Gheorghe Udrescu. Abia a venit primăvara. Într-unul din locurile de unde s-a evacuat argila, avem sera noastră proprie. Vedeți, continuă el, oamenii noștri au crescut o dată cu fabrica, cu tehnica nouă, care le-a ușurat munca. Muncesc altfel, cîștigă bine, trăiesc bine. Anul trecut muncitorii noștri și-au cumpărat mobilă, aparate de radio, televizoare în valoare de peste 550.000 lei.

M. PANDURU

Oameni și fapte de la I.M.C. „7 Noiembrie"

În serele de roșii și castraveți ale Combinatului agroalimentar „30 Decembrie" din Capitală, muncitoarele Angela Mocanu și Rada Roșu lucrează la recoltarea roșiilor timpurii.
Foto: Agerpres

Concurs de frizerie și coafură

Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești (UCECOM) va organiza între 22 mai și 15 iunie un nou concurs pe țară de frizerie și coafură.

Concursul, deschis tuturor cooperativelor de specialitate, se va desfășura în trei etape: pe cooperative, regiuni și pe țară. Faza finală se va desfășura pe echipe de 1—3 cooperatori calificați în etapele regionale.

O dată cu aceasta, UCECOM va organiza și un concurs pentru tinerii coafori și frizeri (pe baza participării individuale) din cooperativele meșteșugărești.

Aici vorbește bucureșteanul

580.000 LEI ECONOMII

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din sectorul III al Uzinei de pompe și mașini agricole-București a realizat în primul trimestru al acestui an, 2406 mașini universale de cereale și 1232 mașini de semănat porumb.

Demn de menționat este faptul că acestea au fost realizate cu mult înainte de termenul fixat, obținîndu-se o economie la prețul de cost de 580.000 lei. Suma reprezintă angajamentul de economii peste plan pe întregul an al sectorului III.

ION MINCU

O ÎMPĂRȚIRE PROST GÎNDITĂ

La parterul blocului „N" de pe calea Griviței (Piața Chibrit) s-a deschis un centru pentru desfacerea produselor de panificație. Cum este împărțit acest centru? Într-o treime din local se vinde pîine, iar în două treimi, biscuiți, fidea, napolitane, macaroane ș.a.

După părerea mea, această împărțire este prost făcută. Nu era necesar să se rezerve un spațiu atît de mare pentru celelalte produse și atît de puțin pentru pîine. Aceasta cu atît mai mult, cu cît la pîine este mereu mare aglomerație. Cu siguranță că această situație se poate explica și prin faptul că astfel de produse ca napolitane, biscuiți și alte produse de acest gen, se găsesc atît la magazinul cu autoservire din stînga acestui centru cît și la magazinul de produse lactate din... dreapta centrului.

GRIGORE BRINZAN

AR TREBUI SCHIMBAT PROGRAMUL

La I. S. Filatelia există un birou pentru evaluarea timbrelor, care funcționează numai dimineața între orele 8 și 12. Aceasta înseamnă că orice salariat care are program de muncă numai dimineața trebuie să se învoiască de la serviciu pentru a evalua timbrele pe care le are.

În consecință, propun studierea posibilității ca acest birou să funcționeze cel puțin de două ori pe săptămînă și după-amiaza.

Dr. FLORIANA DUMITRESCU

ÎN PATRU LUNI AU COLECTAT 3.663 TONE FIER VECHI

În primele patru luni ale anului în curs la uzinele „Grivița Roșie" s-a inițiat o mare acțiune de colectare a fierului vechi. Cu acest prilej s-a strîns nu mai puțin de 3.663 tone fier vechi care nu se mai putea folosi și care, încărcat în sute de vagoane, a luat drumul Reșiței și al Hunedoarei.

La obținerea acestui rezultat au contribuit în mod deosebit colectivele din sectorul locomotive, prin secțiile montaj, cazangerie, prelucrări mecanice precum și Secția I rotărie și forje vagoane.

DUMITRU GHEORGHE

Poșta juridică

Manu Tudorache ne întreabă următoarele: În cazul în care cu ocazia divorțului, tribunalul încredințează tatălui copiii spre creștere și educare, se pune problema dacă tatăl copiilor căruia i s-au încredințat copiii poate cere mamei (fosta soție) pensie de întreținere pentru copiii respectivi.

RĂSPUNS: În această situație (prin hotărîrea de divorț copiii au fost încredințați tatălui) mama, în cazul în care are venituri proprii (salariu, pensie etc.), poate fi obligată de tribunal, la cererea tatălui, să plătească acestuia o pensie pentru întreținerea copiilor respectivi, (tot astfel după cum dacă copiii ar fi fost încredințați mamei, aceasta ar fi putut cere tatălui pensie pentru întreținerea copiilor respectivi).

Paul Rădulescu, locatar al unui bloc, ne întreabă dacă există obligația ca portăresei blocului, pe lîngă salariu să i se acorde și scutire atît pentru ea cît și pentru membrii ei de familie (soț, copii) de plata cotelor de bloc, chiar cînd soțul e salariat.

RĂSPUNS: Scutirea personalului blocurilor, care și locuiește în același bloc este decisă de locatari — direct sau prin organele lor: comitetul de bloc, administrația etc., care pot să prevadă în contractul de muncă (care potrivit dispozițiunilor legale poate fi încheiat în scris sau chiar verbal) orice clauze în sensul că nu se acordă scutire de cote de bloc pentru salariat și membrii familiei sale sau că se acordă o scutire totală ori parțială de cote, fie numai pentru salariatul în cauză, fie atît pentru salariat cît și pentru membrii familiei sale.

O dată însă ce prin contractul de muncă s-a stabilit verbal sau în scris — că se acordă o anumită scutire de cote (fie numai pentru salariat, fie și pentru membrii săi de familie) locatarii (direct sau prin organele lor) nu pot reveni asupra vreunei scutiri acordate pînă în prezent fără consimțămîntul salariatului respectiv, dat fiind că — în principiu nu se poate reveni în mod unilateral (adică numai de una din părți) asupra clauzelor contractului de muncă.

Pentru același motiv, nici salariatul nu poate obliga pe locatari să-i acorde scutire de cote (fie pentru el, fie și pentru membrii săi de familie) în cazul în care pînă în prezent nu s-a prevăzut în contractul de muncă — verbal sau în scris — o astfel de scutire (evident, locatarii sînt liberi să fie de acord asupra acestei scutiri pe viitor dar ei nu pot fi obligați să o accepte).

ȘERBAN NEDELCU: „Învățătorii"

CRONICA literară

Literatura noastră are o bogată tradiție în înfățișarea învățătorului sătesc: au reprezentat-o, printre alții, Slavici și Rebreanu, Sadoveanu și Cezar Petrescu. Idealizarea lui și-a făcut mai rar loc în cadrul acestei tradiții; dimpotrivă, cele mai multe opere literare au acordat spațiu larg dramei sale. Tabloul dominant al satului din literatura noastră anterioară, este unul răvășit de contradicții adînci, ca în „Ion" al lui Rebreanu, ca în „Apostol" al lui Cezar Petrescu, iar în cadrul lui, învățătorul este un personaj care se zbuciumă, își urmărește o țărîmă de țel uneori, — aducerea stăruitoare a elevilor la clasă, construirea unui local de școală etc. — alteori cade zdrobit sub împovărătoarele încercări, în fața cărora e lăsat singur, fără ajutor. Aureola acestei figuri a fost în majoritatea cazurilor suferința; sensul evoluției pe care ea a străbătut-o a fost drama.

Iată că romanul „Învățătorii" de Șerban Nedelcu ne înfățișează, alături de profilurile tradiționale genului, adică alături de învățătorii intrinți, și figurile unor învățători luptători. Chiar acestea, ale luptătorilor, au în structura lor, în biografia lor, datele fundamentale cunoscute din literatura anterioară. Dar pornind de la elementele clasice ale problemei, de la caracterele aproape consfințite ale domeniului respectiv de viață, Șerban Nedelcu a realizat ceva nou. Cadrul social, problematica în dezbatere, sînt altele; scriitorul plasează acțiunea în epoca cea mai frămîntată: cea care a solicitat intelectualului rural răspunsuri mai directe, capitale pentru destinul lui și al colectivității în care trăia și se manifesta; este perioada care începe cu guvernarea legionaro-fascistă și se încheie cu răsturnarea regimului antonescian și cu Eliberarea. Scriitorul concepe oarecum o cronică a acestor ani. Succesiunea evenimentelor constituie un fundal larg, care determină destinele pesonajelor — scopul principal al cărții rămînînd mereu dezbaterea problemelor lor, în funcție de condițiile social-politice care le-au generat.

Împrejurările noi generează noi eroi, și învățătorul Vasile Nisipaș devine un luptător împotriva legionarilor, un om lucid în aprecierea și condamnarea dictaturii, cu toate că în conștiința lui domnește încă o mare tulburare, nehotărîre, el e un ghem de impulsuri pozitive și de retrageri neașteptate. Scriitorul l-a creat contradictoriu, dar orientat către o viitoare evoluție pozitivă, un democrat și om cinstit prin instinct, un temperamental și un ambițios, fără a fi un parvenit. De aici și întîmplările cele mai spectaculoase din sat sînt cele în care acționează el și nu acelea privitoare la Mircea Coman, învățătorul comunist, figură cu totul nouă față de literatura anterioară închinată satului. În primele pagini ale romanului, Coman tinde să ocupe, în ansamblul acțiunii, un rol mai însemnat chiar decît al lui Nisipaș. El indicau pentru aceasta poziția lui în grupul de comuniști din sat, raporturile lui cu alte personaje ale cărții. Curînd însă, scriitorul își îndreaptă eroul într-o direcție diferită de problemele specifice învățătorilor și avem în Coman un comunist manifestîndu-se în ilegalitate, luînd parte la acțiuni inițiate de partid, organizînd el însuși astfel de acțiuni, fiind urmărit etc. E un activist politic provenit dintre învățători. Îndepărtîndu-l pe Coman din sat — justificat de altfel, în structura actuală a cărții — autorul a pierdut un prilej bun de a fi adăugat un factor fundamental conflictului său de bază. Am fi avut tabloul unui sat în care figura centrală rămînea învățătorul comunist, în luptă cu forțele potrivnice cunoscute încă din literatura anterioară. Vasile Nisipaș și Adina Condrea, personaje bine construite, nu aduc în acțiune ceea ce ar fi adus activitatea concretă a lui Coman. Acționînd în ilegalitate, el parcurge un drum pe care noua noastră literatură ni l-a mai prezentat în ultimul timp. În această calitate, Coman este un personaj în ansamblu, izbutit. Însă figura centrală a intelectualității satului rămîne în roman Vasile Nisipaș, diferit, totuși, prin orientarea sa politică, de eroii de pînă acum ai literaturii genului, chiar dacă nu e un comunist. Nisipaș este în ofensivă, în planurile vieții principale ale satului, împotriva factorilor politici de bază, adică împotriva legionarilor și a dictaturii antonesciene, împotriva războiului, spre deosebire de categoria lui Apostol sau Herdelea, care erau în continuă defensivă. Autorul arată cu discreție însă și caracterul spontan, uneori anarhic, și totdeauna foarte personal al acțiunilor lui Nisipaș, astfel că spectaculoasele lui izbucniri nu umbresc, în ochii cititorului, puternica luptă organizată, subterană, foarte conștientă, a comunistului Coman și a tovarășilor lui. Fără ea, Nisipaș însuși s-ar fi irosit. Deși detașat de locul central al acțiunii romanului, Coman intră într-o activitate pe un plan mult mai cuprinzător, care subsumează și depășește în importanță politică tot ce se întîmplă în Murgeni. Eroul devine un învățător — activist ilegalist — și aceasta rămîne de asemenea, o contribuție importantă a romanului lui Șerban Nedelcu la îmbogățirea tipologiei învățătorului.

De asemenea, o contribuție valoroasă a romanului e și schițarea unei organizații de țărani comuniști, și ea nouă în literatura noastră.

Prezentate mai fugar decît tipurile de învățători, totuși se pot cita Nidelea Cîmpeanu, Vasile Ogrînja, Ghiță Novac, Guță Bugoi.

În afara acestor elemente substanțial noi ale romanului, să remarcăm bogata viață a satului și piesajul Capitalei, pentru prima dată în cărțile scriitorului, dar făcînd cumpănă bună universului sătesc. Intenția de frescă a complicat totuși prea mult structura romanului, lăsînd suspendate multe fire ale acțiunii, personaje și conflicte. În special, în capitolele consacrate lumii Capitalei și în general activității ilegale a comuniștilor, rămîi cu nemulțumirea unei treceri prea grăbite și prea pe deasupra evenimentelor în clipe hotărîtoare, care se cereau mai bine lămurite. Reușite însă figurile din sat: directorul Gheorghe Diaconu, fanfaron, demagog, profitor și versatil; fantele Leonida Ciovanu, care va ateriza ușor la legionari și va trece cu aceeași dezinvoltură de partea lui Antonescu; apoi preotul, apoi politicianul țărănist Nicolae Dianu, vulpe bătrînă, care știe să-și țină pielea la preț, apoi derbedeii legionari în frunte cu Balaban Nicolae, lichea, brută și asasin. Am spune că, în aceste direcții, autorul merge pe tipurile clasice pe care ni le-a dat literatura din trecut și de azi. Cele două învățătoare, Ioana Nisipaș și Adina Condrea, au fiecare cîte o dramă — prima, a ratării, din cauza atracției pe care o exercită asupra ei mosierul localnic, a doua — a nefericirii în dragoste, din cauza nesiguranței în care plutește cînd află, o dată că Mircea Coman, logodnicul ei, a murit pe front, apoi că a dezertat. Adina, cu toată curățenia ei morală, nu va rezolva această dramă. Ea e dominată încă de toată educația primită, de acel naiv și încert așa-zis patriotism al învățătorului din trecut, care făcea din această categorie socială niște oameni cu un ideal ușor de zdruncinat. Cu toată simpatia pe care o degajă acest personaj, recuperabil, fără îndoială, scriitorul o critică fără cruțare pe Adina.

Vom încheia cu cîteva considerații despre modalitatea literară a lui Șerban Nedelcu, aflată acum la al patrulea roman. Cărțile sale au o mare bogăție de fapte, mai puțin analize psihologice și foarte restrînse comentarii ale autorului. Frămîntările, conflictele interioare, crizele sufletești sînt, cel mai adesea, menționate doar. Profilurile morale sînt alcătuite prea sumar în multe cazuri. Aceasta face ca intensitatea dramatică a frămîntărilor lor să fie scăzută. Scriitorul parcă înăbușă voit tensiunea firească a faptelor. În această carte, există o tensiune generală a desfășurării întîmplărilor; cititorul o bănuie însă și mai mare, cu mult mai mare, în realitatea pe care a avut-o scriitorul în față. Nu-i vom face imputări că-i lipsește lirismul; e structura sa. Se simte apoi lipsa unei elaborări artistice mai stăruitoare, la text, la frază, la episod, la conturul fiecărui personaj. O bogăție mare de fapte și de caractere autentice se înșiruie în paginile sale, dar reportajul ocupă prea mult loc în dauna zugrăvirii etice.

Oricum, romanul „Învățătorii" este o carte a cărei valabilitate, al cărei interes și noutate prin numeroase elemente de structură, sînt certe.

MIHAI GAFIȚA

ȘTEFAN SOLOMON

Cu adîncă durere aducem la cunoștință încetarea din viață în ziua de 9 mai, după o scurtă și grea suferință, a tovarășului Ștefan Solomon, directorul Editurii „Scînteia".

Ștefan Solomon s-a născut la Brașov, la 22 ianuarie 1908. De tînăr a participat la unele acțiuni ale mișcării muncitorești din țara noastră.

În anul 1945 a fost primit membru al Partidului Comunist Romîn. A îndeplinit o serie de munci de răspundere în cadrul organizațiilor obștești și în aparatul de stat. Pentru activitatea desfășurată, el a fost distins cu ordine și medalii ale R.P. Romîne.

Ne vom aminti întotdeauna de Ștefan Solomon ca de un tovarăș vrednic și inimos, care a muncit cu devotament pentru cauza socialismului.

EDITURA „SCÎNTEIA"

★

Incinerarea a avut loc astăzi la Crematoriul Cenușa.

Pe tot globul

Puternice acțiuni de protest împotriva experiențelor nucleare americane

LONDRA

LONDRA 10 (Agerpres). —
După cum anunță agenția Associated Press, dr. Michael Ramsey, arhiepiscopul de Canterbury, într-o declarație făcută ziariștilor pe aeroportul din Londra, la întoarcerea dintr-o călătorie în Grecia și Turcia și-a exprimat regretul în legătură cu faptul că S.U.A. au reluat experiențele nucleare în atmosferă. „Regret că au loc în prezent experiențe, a spus el. Este cu totul absurd". El s-a pronunțat, de asemenea, împotriva proiectatelor experiențe nucleare ale S.U.A. în spațiul cosmic.

QUITO

QUITO 10 (Agerpres). —
Într-o declarație dată publicității la 9 mai Comitetul scriitorilor ecuadorieni în apărarea păcii condamnă cu hotărîre reluarea experiențelor nucleare în atmosferă de către S.U.A. Declarația cheamă toate organizațiile din țară să se împotrivească experiențelor nucleare și cere guvernului să sprijine opinia publică în lupta contra experiențelor nucleare și să condamne aceste experiențe în cadrul întîlnirilor internaționale.

DELHI

DELHI 10 (Agerpres). —
În fața ambasadei americane din Delhi a avut loc o demonstrație de protest împotriva reluării de către S.U.A. a experiențelor nucleare în Oceanul Pacific. Sute de demonstranți, printre care se aflau femei și copii purtau pancarte pe care era scris: „ÎNCETAȚI EXPERIENȚELE NUCLEARE".

Memorandumul de protest transmis de participanții la demonstrația din fața ambasadei americane cheamă guvernul S.U.A. să pună capăt „politicii de șantaj atomic și să revină la politica tratativelor pentru obținerea dezarmării și păcii în lumea întreagă".

MEXICO

MEXICO 10 (Agerpres). —
Comitetul mexican pentru apărarea păcii a difuzat un apel către poporul mexican în care îl cheamă să desfășoare lupta împotriva războiului, pentru dezarmare și pace.

Singura cale pentru evitarea pericolului unui al treilea război mondial, se arată în apel, este dezarmarea generală și totală, adică distrugerea tuturor genurilor de armament, clasic sau nuclear.

OSLO

OSLO 10 (Agerpres). —
Reluarea experiențelor nucleare în atmosferă, de către Statele Unite, scrie ziarul „Friheten", a dat un nou impuls cursei înarmărilor. De aceea, Statele Unite, subliniază ziarul, trebuie să înceteze imediat experiențele lor cu arma nucleară și să accepte încheierea unui acord cu privire la aceasta, care să fie obligatoriu pentru toate țările, inclusiv pentru Franța.

★

● **Consiliul pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen din orașul Hiroșima a hotărît să declare ziua de 6 a fiecărei luni „Zi de acțiune pentru pace".** (Din presa de dimineață).

...și împotriva celor franceze din Sahara

● **Guvernul Ghanei a protestat cu energie împotriva recentei explozii nucleare efectuate de Franța în Sahara.** (Din presa de dimineață).

★

ADDIS-ABEBA 10 (Agerpres). —
Opinia publică din Etiopia a primit cu indignare știrea efectuării de către Franța a unei explozii subterane în Sahara. Protestînd împotriva experimentării armei nucleare în Africa, ziarele din Etiopia subliniază că Franța a călcat în picioare cu insolență hotărîrea internațională ca „în Africa să nu aibă loc experiențe cu arma nucleară".

Într-un articol de fond, ziarul „Addis Zemen" subliniază că experimentarea bombei franceze va ridica piedici suplimentare în calea lucrărilor conferinței de la Geneva. Intrucît Franța este aliată a S.U.A., Angliei și Germaniei occidentale, scrie în continuare ziarul, noi nu vom greși dacă vom spune că bomba franceză este și bomba lor.

★

TOKIO 10 (Agerpres). —
Ministerul Afacerilor Externe al Japoniei a dat publicității miercuri, o notă de protest în legătură cu explozia nucleară subterană efectuată de Franța în Sahara în ziua de 1 mai.

După cum anunță corespondentul din Tokio al agenției France Presse, guvernul japonez a amintit încă o dată în nota sa că în timpul efectuării de către Franța a primelor experiențe din anul 1960, guvernul japonez s-a adresat în nenumărate rînduri guvernului Franței cu rugămintea de a se abține de la noi experiențe nucleare.

Membrii Comitetului O.N.U. pentru cercetarea situației din coloniile portugheze au plecat în Africa

NEW YORK 10 (Agerpres).
La 9 mai au plecat în Africa membrii comitetului O.N.U. pentru cercetarea situației din coloniile portugheze. Acest comitet a fost creat de Adunarea Generală în decembrie 1961, în urma refuzului Portugaliei de a furniza informații despre situația din coloniile sale.

Membrii comitetului vor vizita Tanganica, Congo, Ghana, Guineea, Senegal și Maroc în care se află un mare număr de refugiați din coloniile portugheze. Aceștia vor fi folosiți ca surse de informații despre situația populației africane din coloniile Portugaliei.

SE ACCENTUEAZĂ CONCENTRAREA MONOPOLURILOR NORDAMERICANE

PARIS 10 (Agerpres).
Potrivit ziarului francez „LE MONDE", două din cele mai mari societăți americane de transporturi aeriene, Pan American World Airways și Trans World Airlines, intenționează să fuzioneze. În acest scop reprezentanții celor două companii au început negocieri. Aceste negocieri — subliniază „Le Monde" — sînt aprobate și de guvernul american deoarece „concentrarea transporturilor a devenit inevitabilă în urma dificultăților din ce în ce mai accentuate întîmpinate de cele două companii din cauza concurenței".

Ziarul amintește că anul trecut alte două societăți de transporturi aeriene pe liniile interne au fuzionat la rîndul lor datorită acelorași dificultăți.

Concomitent cu tratativele dintre Pan American și T. W. A., scrie „Le Monde" în continuare, noi negocieri sînt anunțate pentru săptămîna viitoare la Washington între alte societăți de transporturi aeriene pe liniile interne din S.U.A. tot în scopul fuzionării.

Peste 5000 de muncitori australieni în grevă

SYDNEY 10 (Agerpres).
Peste 5.000 de muncitori de pe navele australiene au declarat la 9 mai grevă generală. Toți muncitorii din porturile Sydney, Melbourne, Adelaide, Brisbane și Newcastle au anunțat că încetează lucrul în semn de potest împotriva concedierii unui mare grup de muncitori, împotriva numeroaselor penalități ce le sînt impuse de autorități precum și împotriva legislației reacționare care îi privează de pensii și condiții mai bune de viață și muncă.

Trupele americano-diemiste săvîrșesc atacuri barbare împotriva localităților sud-vietnameze

HANOI 10 (Agerpres). —
După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, misiunea de legătură a comandamentului suprem al Armatei populare vietnameze a adresat Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam o scrisoare în care atrage atenția asupra atacurilor barbare tot mai intense ale trupelor americano-diemiste împotriva localităților din Vietnamul de sud.

În scrisoare se arată că trupele americano-diemiste au săvîrșit zeci de atacuri de mari proporții, la fiecare din ele participînd pînă la 10.000 de soldați, și sute de atacuri de proporții mai mici la care au participat companii și batalioane. S.U.A. folosesc în aceste atacuri bombardiere și elicoptere pilotate de aviatori americani. În urma acestor atacuri, în ultimele trei luni au fost ucise și rănite mii de persoane, numeroase sate au fost distruse.

Misiunea de legătură a comandamentului suprem al Armatei populare vietnameze arată că aceste acte sînt în contradicție flagrantă cu principiile dreptului internațional, cu Carta O.N.U. și cu acordurile de la Geneva și cere Comisiei internaționale să pună capăt acestor acte teroriste, să evacueze din Vietnamul de sud pe toți soldații americani.

LUCRĂTORII BRITANICI DIN ADMINISTRAȚIE CER LICHIDAREA BAZELOR AMERICANE DIN ANGLIA

LONDRA 10 (Agerpres).
La 12—13 mai, are loc la Scarborough conferința anuală a sindicatului lucrătorilor din administrație. Cu acest prilej organizația locală din Glasgow a prezentat o rezoluție inclusă pe ordinea de zi a conferinței ca principala rezoluție de politică externă. În rezoluție se cere lichidarea imediată a tuturor bazelor americane din Anglia, în special baza de submarine de la Holly Loch, și lipsirea trupelor vest-germane de posibilitatea de a face exerciții la bazele de instrucție din Anglia.

Autorii rezoluției cheamă guvernul să asigure că Bundeswehrul vest-german nu va obține niciodată și sub nici un pretext arma atomică.

Pe ordinea de zi a conferinței au fost incluse, de asemenea, rezoluții care condamnă guvernul englez pentru politica de înghețare a salariilor oamenilor muncii, rezoluții de protest împotriva aderării Angliei la „piața comună" și o serie de alte rezoluții în legătură cu problemele interne ale Anglici.

74 DE INFRACȚIUNI SĂVÎRȘITE DE MILITARII AMERICANI DE LA BAZA HOLLY LOCH

LONDRA 10 (Agerpres).
Militarii americani de pe baza plutitoare „Protheus" au săvîrșit pe teritoriul englez 74 de infracțiuni începînd din martie anul trecut, cînd „Protheus" a ancorat în golful Holly Loch.

Acest fapt a fost adus la cunoștință în ședința din 7 mai a Camerei Comunelor din Anglia.

Baza plutitoare „Protheus" deservește submarine americane înzestrate cu rachete nucleare „Polaris".

Bandele O. A. S. continuă să comită crime sîngeroase în Algeria

ALGER 10 (Agerpres). —
După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse bilanțul crimelor O.A.S. din cursul zilei de miercuri s-a ridicat la 37 de morți și 38 de răniți. Numai la Alger, în cursul acestei zile au avut loc 39 de atentate în urma cărora și-au pierdut viața 28 de persoane iar alte 26 au fost rănite. Printre victimele acestor masacre fasciste se află numeroase femei și copii.

Ca urmare a nesiguranței care domnește în principalele orașe algeriene la 9 mai a fost declarată la Alger o grevă de protest a comercianților musulmani. De asemenea în portul Mostaganem docherii algerieni și-au încetat lucrul.

Protestînd cu hotărîre împotriva crimelor huliganilor fasciști din O.A.S., „Liga Internațională de luptă împotriva rasismului și antisemitismului", a dat publicității o declarație în care cere autorităților franceze „să-și intensifice lupta pentru reprimarea criminalilor din O.A.S. care continuă în mod nestingherit barbaria lor fascistă în Algeria".

Nou eșec la Cape Canaveral...

CAPE CANAVERAL 10 (Agerpres).
După cum relatează agenția France Presse, la 9 mai S.U.A. au înregistrat un nou eșec în lansarea în spațiu a unei rachete de tipul „Pershing". Racheta — relatează France Presse, a fost distrusă în aer la cîtva timp după lansare, din cauza unor defecțiuni ivite în treapta a doua.

După cum subliniază aceeași agenție, acest eșec vine la scurt timp după un altul similar înregistrat de S.U.A. cu aceeași rachetă. „Pershing" era destinat înzestrării trupelor americane staționate în Europa.

...și la Point Mugu

NEW YORK 10 (Agerpres).
Agenția United Press International anunță că la 9 mai la Point Mugu (California) forțele aeriene ale S.U.A. au lansat o rachetă de tip Nike Zeus. Cea de-a treia treaptă a rachetei, însă nu a funcționat, astfel, încît ea a trebuit să fie distrusă.

In cîteva rînduri

● **La 9 Mai, cu prilejul Zilei Victoriei au avut loc în București solemnități de depuneri de coroane de flori în amintirea ostașilor căzuți în lupta împotriva fascismului.** (Din presa de dimineață).

● **Miercuri seara, în Sala Coloanelor a Casei Sindicatelor din Moscova a avut loc adunarea solemnă organizată de Comitetul sovietic al veteranilor de război, cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a victoriei asupra Germaniei fasciste.** (Din presa de dimineață).

ÎN ECONOMIA JAPONEZĂ se manifestă în ultima vreme fenomene de supraproducție. Ziarul „NIHON KEIZAI SHIMBUN" relatează că societățile Yaskawa Electric Company, Tokio Shibaura și Fuji Electric Company, care produc motoare electrice, au fost nevoite să-și reducă producția cu 10—15 la sută din cauza dificultăților de desfacere.

Reduceri similare sînt în perspectivă în industria de oțel, textilă, chimică, de filme și în alte ramuri.

● **Între 5 și 6 mai a avut loc la Helsinki plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Finlanda, care a adoptat o rezoluție în problemele externe și interne.** (Din presa de dimineață).

NOI DEMONSTRAȚII ANTI-AMERICANE ÎN REPUBLICA DOMINICANĂ

SANTO DOMINGO 10 (Agerpres).
În ultimele zile în Republica Dominicană au avut loc noi demonstrații antiamericane, anunță agenția Prensa Latina. Demonstranții au aruncat cu pietre în clădirea serviciului de informații al S.U.A. din capitala țării Santo Domingo și de asemenea au incendiat cîteva automobile aparținînd diplomaților americani.

LA MOSCOVA își continuă lucrările Conferința unională a lucrătorilor din transportul feroviar al U.R.S.S.

La 10 mai la Consfătuire a luat cuvîntul N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

● **Recent a avut loc la Clubul presei din Djakarta, precum și la Ministerul Distribuției prezentarea filmului „Vizita președintelui Sukarno în R.P.R. în anul 1961". Totodată au fost prezentate filmele „Valea Ialomiței", „Scurtă istorie", „Băieții noștri" și altele. Filmele s-au bucurat de succes.** (Din presa de dimineață).

● **În incinta localului Asociației „Tourisme et travail" din Montpellier s-a deschis recent expoziția documentară și de artă populară românească, organizată sub patronajul Comitetului de prietenie internațională și schimburi culturale din Montpellier.** (Din presa de dimineață).

„DEFICITUL balanței de plăți externe al Japoniei pe anul comercial încheiat la 31 martie 1962 a fost de 374 milioane de dolari", scrie săptămînalul francez „Tribune des Nations". Această cifră — precizează săptămînalul — reprezintă un record pentru anii de după război.

● **300.000 de muncitori metalurgiști din Austria au declarat grevă, ca urmare a refuzului patronilor de a le satisface revendicările privind mărirea salariului.** (Din presa de dimineață).

● **Al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților va începe la sfîrșitul lunii iulie la Helsinki. Se presupune că la festival vor participa peste 11.000 tineri din Europa, Asia, Africa, America și Australia.** (Din presa de dimineață).

● **Tratativele sovieto-indoneziene s-au încheiat cu succes. A fost semnat un acord care constituie un nou pas în întărirea relațiilor de prietenie dintre cele două țări.** (Din presa de dimineață).

STUDENȚI de la universitatea din Teheran — partizani ai „Frontului național" — au organizat o demonstrație împotriva lui Hussein Ala, ministru al Curții șahului, aruncînd cu pietre în mașina lui.

● **Ziarul suedez „DAGENS NYHETER" (Suedia) atrage atenția asupra faptului că americanii au anunțat primii explozia atomică subterană efectuată de către Franța la data de 1 mai în Sahara.**

Această situație, scrie ziarul, este interesantă din toate punctele de vedere. „Acest fapt sprijină în practică afirmațiile că în prezent, pentru a controla dacă a avut loc vreo încălcare a unui acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare, nu este nevoie de nici un fel de comisii internaționale de control pentru detectarea atît a exploziilor nucleare în atmosferă, cît și a celor subterane. (Din presa de dimineață).

Cum este deservit cartierul dv. de către I. S. B.?

(Urmare din pag. I)

zidurile unor blocuri. De ce? Din pricina drumurilor și în general a împrejurimilor noilor clădiri, a căror amenajare se desfășoară greoi. Tot din această cauză, nu poate fi vorba nici de curățenia locurilor publice din cartier.

Credem însă că această primăvară va aduce definitiva rezolvare a unor astfel de neajunsuri".

LIPSESC PLATFORMELE PENTRU DEPOZITAREA LĂZILOR

„Pînă nu de mult deservirea de către I.S.B. în noul cartier din Giulești nu se desfășura în bune condițiuni — ne-a răspuns la întrebarea pusă TOV. CRISTACHE FARCAȘANU, CONTABIL PRINCIPAL AL ADMINISTRAȚIEI CELOR 2500 DE APARTAMENTE, date în folosință pînă acum. Cauza principală consta în primul rînd, în faptul că echipa de la salubrizare nu avea o continuitate în muncă, schimbîndu-se de la o zi la alta. Noi am cerut conducerii I.S.B. să permanentizeze echipa în cartierul nostru. Cererea s-a aprobat și, acum sîntem mulțumiți de modul cum lucrează. Foile de parcurs ale mașinii sînt vizate chiar de administrație. În plus, la dispoziția cartierului, s-a pus și o autostropitoare care stropește căile de acces de cîteva ori pe zi.

În momentul de față noi sîntem pe cale de a angaja doi lucrători care să ajute echipa I.S.B. la ridicarea lăzilor și la menținerea curățeniei în nișele în care sînt ținute aceste lăzi.

Dar, după cum am arătat, deși în momentul de față deservirea de către I.S.B. se face în condițiuni mulțumitoare, totuși, sezonul de vară impune luarea unor măsuri în plus. E necesar, de pildă, ca în lunile iunie, iulie, august și septembrie ridicarea resturilor menajere să se facă zilnic, și dacă se poate, operația respectivă să se facă noaptea și nu ziua, în plină căldură, așa cum se face în prezent. Vom sprijini I.S.B. în acest sens. Astfel de măsuri se impun cu atît mai mult cu cît din cauză că proiectanții n-au prevăzut platforme speciale, în locuri mai dosnice, unde să fie depozitate lăzile, o parte din ele sînt ținute afară, în fața blocurilor. Ar fi bine ca pentru noile blocuri ce se află în construcție să se țină seama de această cerință".

RIDICAREA RESTURILOR MENAJERE SĂ SE FACĂ NOAPTEA

„De la bun început vreau să arăt că activitatea I.S.B. nu satisface cerințele actuale — ne-a declarat TOV. N. IONESCU, ADMINISTRATORUL BLOCURILOR DE PE MAGISTRALA NORD-SUD, raionul N. Bălcescu. Și iată de ce: ridicarea resturilor menajere se face doar de trei ori pe săptămînă. În plus noi sîntem obligați ca în ziua respectivă să scoatem lăzile de gunoi pe trotuare, unde ele stau uneori cîte 4—5 ore, tocmai cînd circulația e mai intensă. Alteori lăzile zac pe trotuare și mai mult timp deoarece cartierul este deservit de o singură mașină, și numai în cursul dimineții. De pildă, în ziua de 5 mai pînă la ora 12, s-a efectuat doar un singur transport, iar lăzile au fost scoase în stradă de la ora 6 dimineața.

Pentru transportul lăzilor din subsol avem la dispoziție doar un singur cărucior, ceea ce îngreunează munca oamenilor.

În ce privește măturatul străzii, întreaga arteră este deservită doar de un măturător. Prea puțin pentru suprafața existentă.

Propunem de aceea ca resturile menajere să se ridice zilnic și nu numai de trei ori pe săptămînă, așa cum se face în prezent. În plus, cred că ar fi mult mai bine și mai igienic ca această operație să se facă noaptea și nu în cursul zilei. În orice caz, pentru lunile de vară trebuie luate unele măsuri suplimentare.

Spre a ușura munca oamenilor propunem sporirea numărului de cărucioare pentru transportul lăzilor, iar scoaterea acestora din subsolul clădirilor să se facă de către lucrătorii I.S.B. atunci cînd sosește mașina și nu cu multe ore înainte.

În ce privește măturatul, ar fi necesar ca pe magistrala Nord-Sud să treacă zilnic o automăturătoare, iar în timpul verii să fie stropită de cîteva ori pe zi. Propunem ca un delegat al I.S.B. să vină la fața locului și împreună să luăm unele măsuri".

NU SÎNTEM MULȚUMIȚI DE ACTUALELE TERMENE DE SOSIRE A MAȘINILOR I.S.B.

„La noi în cartier — ne-a vorbit TOV. ANTON ANDREI, ADMINISTRATOR AL BLOCURILOR unui alt cvartal din Drumul Taberei, situat în stînga străzii Vătafului clădirile au cîte 3-4 etaje, fiecare având crematoriul său. Din păcate, ele nu sînt utilizate decît.., ca loc de colectare a resturilor menajere. Gunoiul nu poate fi ars nici iarna, nici vara, deoarece constructorul n-a făcut izolația necesară coșurilor. Dacă am arde gunoiul, locatarii n-ar putea locui în apartamente, pentru că s-ar încălzi prea tare zidurile. De aceea, am angajat un om care evacuează în permanență gunoiul în cutii tip, ale I.S.B.

Cantitățile de resturi menajere sînt însă mari. În prezent nu sîntem mulțumiți de termenele de sosire a mașinilor I.S.B. Adeseori ele vin în cartier doar de trei ori pe săptămînă, sau și mai rar. Am făcut repetate reclamații și în privința faptului că I.S.B. nu ridică totdeauna toate cutiile. Cînd s-a umplut mașina, echipa pleacă la rampa de depozitare, fără să mai revină în aceeași zi spre a goli și restul cutiilor.

Sîntem de aceea nevoiți să menținem resturile menajere în încăperile crematoriilor. Pe timp călduros, o asemenea practică nu poate avea decît consecințe cu totul nedorite... Am propune de aceea ca I.S.B. să restudieze modul de deservire a cartierului nostru, nu în funcție de normele generale, stabilite pentru toate cartierele, ci în funcție de situația concretă existentă la noi".

★

După cum se vede, în noile cartiere, cu zecile de mii de locatari, se ridică o serie de probleme în legătură cu activitatea întreprinderii de salubritate. Ele pot fi lesne rezolvate. Se cere însă ca I.S.B. să-și îndrepte în mai mare măsură atenția spre aceste cartiere, să conlucreze mai strîns cu comitetele blocurilor și administrațiile respective.

Sînt însă, așa cum rezultă din ancheta noastră, și unele deficiențe care nu pot fi înlăturate nici de I.S.B. și nici de administrațiile blocurilor (amenajarea unor platforme de depozitare a lăzilor, amenajarea drumurilor de acces etc.). Ele trebuie să stea în atenția comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

Criză serioasă în sistemul ocrotirii sănătății din R. F. Germană

BONN 10 (Agerpres).
În timp ce cheltuielile pentru înarmare ale R.F.G. cresc an de an, nevoile sociale ale oamenilor muncii vest-germani nu sînt satisfăcute. Într-o criză serioasă se află sistemul ocrotirii sănătății. După cum a declarat Berg, președintele „Uniunii industriei germane", în Germania occidentală mai este nevoie de 3.650 de spitale și de 25.000 de surori medicale. În afară de aceasta se resimte o lipsă acută de medici și de personal tehnic precum și de instituții de învățămînt pentru pregătirea cadrelor medicale. Berg a criticat guvernul pentru că nu alocă fonduri suficiente pentru nevoile ocrotirii sănătății. El a spus că pentru lichidarea crizei din acest domeniu ar mai fi nevoie de cel puțin 3 miliarde de mărci.

Zece mii de surori medicale engleze au ieșit pe străzile orașelor și orășelelor muncitorești. Ele cer: „Creșterea imediată a salariilor!"; „Încetați cursa înarmărilor!". În istoria Angliei încă n-a existat o asemenea grevă de masă a lucrătorilor din spitale.

În fotografie: mitingul greviștilor, care a avut loc în piața Trafalgar din Londra. În semn de solidaritate proletară surorile medicale greviste sînt sprijinite de 34 mii de mineri din Derbyshire și de sindicate din alte ramuri ale industriei

CALEIDOSCOP

Harta geologică a Pămîntului reginei Maud

Savanții sovietici, prof. Ravici și Soloviov din Leningrad, au făcut prima hartă geologică a părții centrale a Pămîntului Reginei Maud din Antarctica. În acest scop, ei au folosit rezultatele expedițiilor geologice efectuate în această regiune a Antarcticei în anii 1960—1961.

Harta reflectă structura acestei întinse regiuni, evidențiind marile masive de granitoide și roci rare. În această regiune s-au găsit cristale de stîncă, mica, cristale de beriliu etc.

PESCARII sovietici din Marea Caspică au prins un morun în greutate de 635 kg. Valoarea acestei capturi este reprezentată în primul rînd de bogăția de icre scoase de la acest pește.

Nu mai puțin de 46 de cutii, conținînd fiecare pește un kilogram de icre negre, a fost rezultatul prelucrării uriașului morun.

Portretul unui O.A.S.-ist

Un tribunal francez a judecat un dezertor din Legiunea străină franceză și încadrat în bandele O.A.S.-iste.

Johann Blomeling n-are decît 23 ani și este născut la Düsseldorf. Interogatoriul luat „luptătorului pentru Algeria franceză" demonstrează profilul moral al „patrioților" recrutați de O.A.S. (De notat că înainte de a intra în „Legiunea străină", cînd avea numai 18 ani, Blomeling fusese condamnat în R.F.G. la 19 luni închisoare pentru furt).

Președintele: Ați fost foarte prost notat în Legiune... (și se știe cît de puțin pretențioasă este „Legiunea" n. n.). Citez „Indolent, leneș, murdar"... Și mai departe „moralitate dubioasă... în 3 ani ați strîns 78 de zile de închisoare....".

Înainte de a dezerta, acuzatul a furat banii de la trei subofițeri. Apoi a fost recrutat de asasinii din O.A.S. Președintele a continuat:

— „Astfel ați acceptat să îndepliniți această treabă de ucigaș, să doborîți oameni"...

Avocatul: Blomeling n-a devenit asasin decît datorită întîmplării...

Întîmplării că O.A.S. își recrutează mercenarii din drojdia societății.

● De curînd a fost realizat în R. S. Cehoslovacă un agregat pentru încălzirea centrală a locuințelor individuale. Agregatul se sprijină pe principiul încălzirii cu aer cald. Un ventilator cu filtru absoarbe aerul și îl împinge, după încălzire, prin sistemul de conducte în camere. Transportul acestui aer cald este reglat de un termostat. După calcule preliminare noul sistem de încălzire este mai ieftin decît cele folosite în prezent în asemenea locuințe.

● Un studiu al O.M.S. (Organizația Mondială a Sănătății) a stabilit că aproape o sută de milioane de oameni din țările Americii Latine duc lipsă de apă potabilă.

● În țările occidentale s-a semnalat o recrudescență a cazurilor de sifilis. Statistica O.M.S. arată că numărul cazurilor a crescut cu 19 la sută în Canada, cu 30 la sută în Anglia, cu 45 la sută în S.U.A., cu 85 la sută în Danemarca.

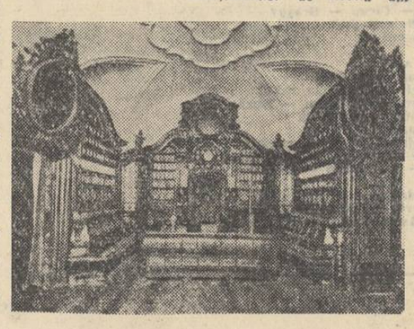
● În Munții metaliferi slovaci se efectuează foraje de mare adîncime. Se intenționează să se ajungă la o adîncime de 1,5 km. A și fost descoperit un bogat zăcămînt de ghips cu mai multe straturi.

Farmacie veche de 220 de ani

La muzeul de arte și meserii din Budapesta sînt expuse mobilierul și echipamentul unei farmacii vechi de 220 de ani. La amenajarea expoziției s-a dat o atenție specială redării atmosferei și aranjamentului tuturor pieselor farmaciei, așa cum au fost în original. După cum rezultă din materiale aflate la dispoziția muzeului, farmacia era deja în funcțiune în 1744. Piesele variate de mobilier figurează printre cele mai atrăgătoare amenajări interioare de acest fel, cunoscute colecționarilor de mobilă din perioada europeană.

Mobila este din lemn de stejar, acoperită parțial cu placaj de castan. Camera are o suprafață de cinci × șase metri pătrați, cu ușă în trei părți. O bancă amenajată de-a lungul pereților este astfel construită încît să formeze lungi lăzi acoperite care pot servi de asemenea ca scaune. În 1777, deasupra intrării principale a fost montat un orologiu ornamentat cu sculpturi splendide.

După o serie de schimbări de proprietari, în martie 1960 Muzeul de arte și meserii a achiziționat acest frumos interior al farmaciei, completat cu vase, ornamente, figurine, balanțe, mojare din diferite epoci.



PRIMELE MĂSURI „SOCIALE" ALE NOULUI GUVERN FRANCEZ.

Noul guvern francez a anunțat o serie de reforme pentru ajutorarea șomerilor... Și s-a ținut prompt de cuvînt. Prima măsură anunțată a fost alocarea a cîte 5000 de franci (noi) lunar domnilor Debré, Jeanneney, Guillaumat, Chenot, Paye și Terrenoire, foști miniștri în cabinetul precedent și rămași pe dinafară. Suma este alocată pentru șase luni, pînă ce respectivii vor fi numiți în noi funcții.

Suma nu-i deloc de disprețuit. Este însă greu de presupus că se creează o jurisprudență în materie de despăgubiri pentru cazuri de concediere.

POPULAȚIA din Zürich (Elveția) a organizat o serie de demonstrații de protest împotriva prezentării pe ecranele cinematografelor a filmului vest-german „Cel de-al treilea sex" realizat de regizorul Veit Harlan, care — pe timpul celui de al treilea Reich — se intitula singur: „Regizorul de prestigiu al lui Hitler". Protestele au luat asemenea amploare încît au obligat scoaterea filmului din circulație.

În fotografie: Manifestanții poartă o placardă pe care scrie: „Filmele lui Veit Harlan sînt o rușine pentru Zürich!".

Bancnote pentru colecționari

O „jumătate de liră sterlină" poate uneori să aibă o valoare mult mai mare decît o liră întreagă. Acest lucru a fost constatat de cetățeanul William Westwood din Dudley (Anglia). Încasînd o sumă de bani de la o bancă din localitate a observat că printre bancnotele de o liră sterlină se afla o hîrtie în aparență albă. Întorcînd-o a văzut că pe verso era imprimată normal.

La bancă i s-a explicat că nu era vorba de un fals, ci de o eroare extrem de rară care este mult apreciată și bine plătită de colecționari.

In Venezuela forțele insurecționale se pot reactiva în orice moment

— recunoaște Ministerul Afacerilor Interne venezuelian

CARACAS 10 (Agerpres).
Agenția France Presse anunță că în ultimele zile în Venezuela s-au înregistrat noi acțiuni ale populației împotriva represiunilor dezlănțuite de regimul lui Betancourt după înăbușirea răscoalei de la Carupano. După cum menționează agenția, ciocniri care au avut loc la Caracas s-au soldat cu un mort și 15 răniți. La San Cristobal, capitala statului Merida, s-au produs, de asemenea, ciocniri în timpul cărora o persoană a murit iar alte trei au fost rănite. Cu opt răniți s-au soldat ciocnirile dintre studenți și poliție în orașul Caro, capitala statului Falcon. După cum relatează ziarul „Nacional", în acest oraș poliția a folosit peste 100 de bombe lacrimogene împotriva studenților, neputînd însă, să le țină piept. În ajutorul poliției au fost chemate trupe care, de fapt au ocupat orașul.

Agenția France Presse anunță că astfel de ciocniri au mai avut loc în orașele Los Teques (capitala statului Miranda), Punto Fijo (statul Falcon) etc.

După cum menționează agenția Associated Press, într-o declarație dată publicității de Ministerul Afacerilor Interne se subliniază că „nu este lipsit de temei să se creadă că forțele insurecționale se pot reactiva în orice moment".

Sport

In etapa de ieri a „Cursei Păcii"

G. Moiceanu a inițiat evadarea decisivă care a răsturnat clasamentele

- **Noii lideri: Saidhujin și echipa U.R.S.S.**
- **Selecționata R.P.R. a cîștigat 2 locuri, iar Moiceanu 9 locuri**

Etapa de ieri, Praga—Brno, cea mai lungă de pînă acum a „Cursei Păcii" (222 km), a dat o lovitură zdrobitoare clasamentelor. Au dispărut din fruntea listelor atît Nijdam (clasat acum pe locul 5) cît și echipa sa — formația Olandei. Locurile de lideri au fost preluate acum din nou de cicliștii sovietici: **Saidhujin e noul purtător al tricoului galben iar U.R.S.S. conduce în clasamentul pe echipe.**

„Scînteia" care a produs această explozie a fost ciclistul romîn **Gabriel Moiceanu**, cel mai activ concurent al etapei de ieri și cel mai constant om al echipei noastre în această ediție a „Cursei Păcii". Moiceanu n-a fost totdeauna așa. Ne amintim că de pildă, în ediția 1959 a cursei, tocmai în această dificilă etapă Praga—Brno, Moiceanu care se afla pe un loc bun în clasament, a „capotat", pierzînd aproape o jumătate de oră... Ieri, Moiceanu a vrut probabil să se revanșeze pentru cele întîmplate cu trei ani în urmă și de aceea a acționat neobosit. Evadat la km 5 împreună cu alți cîțiva alergători, prins după 15 km, apoi evadat din nou la km 50 și de data aceasta — decisiv!

G. MOICEANU

Această a doua fugă a lui Moiceanu a fost și semnalul altor acțiuni întreprinse de o serie de cicliști „outsideri", printre care și Gainan Saidhujin (clasat pînă ieri pe locul 5, la 5'29" de liderul Nijdam). S-a format în cele din urmă un grup de 16 fugari — cuprinzînd printre alții și pe Ziegler —, și acest grup acționînd energic, s-a distanțat considerabil de grosul plutonului. La un moment dat, Moiceanu, inițiatorul acțiunii, a fost cît p-aci să fie exclus de la beneficiile ei: a „spart" pe la jumătatea cursei (km 122)! Dar primind o bicicletă de schimb de la mecanicul echipei belgiene, Moiceanu pedalează din răsputeri și după 8 km de îndîrjită urmărire, el prinde pe colegii săi de evadare.

Tot el intră primul pe pista stadionului din Brno, dar aici îi lipsesc forțele pentru a mai rezista atacului final al polonezului Gazda și al maghiarului Megyerdi. **Gazda** cîștigă etapa, urmat de Megyerdi, iar Moiceanu se clasează al treilea (Ziegler a sosit și el al 7-lea). Lui Moiceanu i-ar fi prins foarte bine măcar locul 2: cu 30" bonificație el ar fi ocupat acum locul 6 în clasamentul general. Și așa însă, prin acțiunea pornită de Moiceanu, grupul fugar (sosit cu timpul de 6 h 10'12") a cîștigat 7'17" asupra plutonului în care se aflau printre alții Nijdam, Cerepovici, Ampler, Petrov (primii clasați de pînă ieri), iar ciclistul nostru a făcut un salt impresionant în susul clasamentului, de pe locul 16 pe locul 7. Această acțiune a folosit și lui Saidhujin, sosit pe locul 5, ca și echipei U.R.S.S., actualmente lideră a Cursei Păcii. În ceea ce privește echipa R. P. Romîne, pe lîngă satisfacția de a se fi clasat pe primul loc (la egalitate cu echipa U.R.S.S. și Franței) în etapă, ea a cîștigat două poziții în clasamentul general, fiind acum pe locul 6.

De menționat că cicliștii noștri sosiți cu al doilea pluton (Dumitrescu, Cosma, Rădulescu, Șelaru) și-au menținut în general locurile în clasament, pe cînd Ziegler, părtaș la evadare, cu cele 7 minute cîștigate, a trecut de pe locul 36 pe 28.

Azi se aleargă etapa Brno-Gottwaldov (177 km).

Clasamentul general individual: 1. **SAIDHUJIN**; 2. De Breucker la 6"; 3. Zielinski la 40"; 4. Melihov la 52"; 5. Nijdam la 1'48"; 6. De Waard la 3'24"; 7. **G. Moiceanu la 3'40"**; 8. Gazda la 3'45"; 9. Carton la 3'47"; 10. Cerepovici la 4'02"; ...28. **Ziegler la 14'16"**; ...32. **Rădulescu la 15'57"**; ...47. **Dumitrescu la 30'21"**; ...59. **Șelaru la 43,40"**; 70. **Cosma la 1 h 01'23"**.

Clasamentul general pe echipe: 1. **U.R.S.S.**; 2. Belgia la 1'04"; 3. R.P.P. la 6'40"; 4. Olanda la 8'00"; 5. R.D.G. la 10'47"; 6. **R. P. Romînă la 17'07"**; 7. R.P.U. la 23'04"; 8. Franța la 27'28"; 9. Austria la 30'49"; 10. R.S.C. la 39'41".

La 20 mai, pe terenuri neutre

„Optimile" de finală ale Cupei R. P. R. la fotbal

Jocurile din optimile de finală ale „Cupei R. P. R." la fotbal — trase la sorți aseară, în cadrul ședinței comisiei de competiții a F.R.F. — se vor disputa, la 20 mai, pe terenuri neutre:

Prahova Ploiești — St. roșu Brașov

Petrolul Ploiești — Dinamo București.

Progresul București — Știința Timișoara (la Sibiu).

U.T.A. — Dinamo Bacău

Metalul Tîrgoviște — Farul Constanța (la București)

Jiul Petrila — C.S.O. Baia Mare (la Cluj).

Celelalte două întîlniri se vor desfășura la 24 mai:

C.S.M. Mediaș sau Rapid București — Laminorul Roman

Chimia Govora — Arieșul Turda sau Steaua București (la Sibiu).

Pentru jocurile la care n-au fost stabilite locurile de disputare, echipele respective sînt obligate să cadă de acord și să anunțe federația pînă la 12 mai. În caz contrar, localitățile vor fi fixate de federație.

Meciurile restanță de Cupă **Arieșul Turda — Steaua București** și **C.S.M. Mediaș — Rapid București** vor avea loc la 20 mai. Din acest motiv, partidele de categorie B **Arieșul Turda — A.S.M.D. S. Mare** și **Portul Constanța — C.S.M. Mediaș**, fixate la 20 mai, au fost aminate pentru 30 mai.

Actualitatea pe scurt

- Pentru prima oară în acest sezon, stadionul Dinamo va găzdui, duminică, un concurs motociclist de obstacole. La întrecere, care va începe la ora 10, vor lua parte sportivi fruntași de la Steaua, Metalul, Voința, Dinamo și de la alte cluburi.

- Cu două runde înaintea încheierii turneului internațional de șah de la Marianske Lazne, în fruntea clasamentului se află **Ghițescu** (R.P. Romînă) și **Djurasevici** (R.P.F. Iugoslavia), fiecare cu cîte 6½ puncte. Îi secondează Taimanov (U.R.S.S.) cu 6 puncte.

- Echipa braziliană de fotbal **Gremio Porto Alegrense** și-a început ieri turneul în U.R.S.S., jucînd la Moscova cu o selecționată a cluburilor din U.R.S.S. **Fotbaliștii sovietici au obținut victoria cu 5—1 (3—1).**

- În concursul internațional de călărie, care a început la Neapole, sportivii noștri continuă să se comporte la înălțime. În prima zi a concursului **V. Pinciu** s-a clasat pe locul IV în proba dotată cu premiul „Posilippo", iar **A. Costea** pe locul V.

- La concursul internațional de tir (talere) ce va avea loc la sfîrșitul acestei săptămîni la Paris, vor lua parte și doi sportivi romîni: **I. Dumitrescu** și **Gh. Enache.**

- Jocurile din campionatul de fotbal al categoriei A, programate duminică în Capitală, se vor desfășura, cu începere de la ora 15,15 pe stadionul „23 August": Steaua — Minerul; Rapid — Dinamo Pitești.

- Echipa franceză de fotbal **A. S. Monaco** va susține două jocuri la București, în zilele de 24 și 27 mai.

- Competiția ciclistă de fond „Cupa Sportul popular" se dispută sîmbătă și duminică. Simbătă, cicliștii vor concura pe șoseaua București — Urziceni (80 km.), iar duminică, pe șoseaua București — Găești (120 km).

Astă seară vor fi cunoscute campioanele R.P.R. la baschet și volei

Astăzi meciurile decisive: Steaua-Dinamo la baschet masculin

După ce în primele patru etape nu cunoscuseră înfrîngerea, baschetbaliștii de la Rapid București au pierdut în următoarele două toate șansele de a mai rămîne în lupta pentru titlul de campioni: marți au fost surclasați pur și simplu (cu 85—51) de Dinamo București, iar aseară, în etapa a VI-a a turneului final al campionatului republican, au fost învinși, după o partidă extrem de echilibrată, de Steaua, cu 74—71 (de remarcat că și aseară, ca și în meciurile cu Știința Cluj și Dinamo Tg. Mureș, sportivii militari s-au detașat abia în ultimele minute). Singura echipă neînvinsă în acest turneu a rămas, așadar, Steaua, și mulți ar fi tentați să creadă că acesteia nu-i va „scăpa", din nou, titlul. Și totuși, baschetbaliștii de la Steaua mai au emoții, și încă destule: îi urmează în clasament, cu o singură înfrîngere, Dinamo București, formație cu care se întîlnesc astă-seară, în ultima etapă, și în fața căreia, pentru a-și menține titlul, vor trebui să iasă învingători. În caz contrar, tricourile de campioni vor reveni dinamoviștilor, deoarece, la egalitate de puncte între două echipe, nu se ține seama de coșaveraj, ci de rezultatul direct dintre ele.

Pentru că am amintit de Dinamo București (ieri: 95—89 cu Tractorul Brașov), vom sublinia că această formație a lăsat pînă acum o frumoasă impresie, ea revenind, după o absență destul de lungă, în plutonul fruntașelor baschetului nostru masculin. La polul aproape opus se situează însă Știința Cluj — echipă cu certe posibilități — care a reeditat ieri comportarea slabă din prima etapă, cînd a fost întrecută de C.S.O. Craiova, cedînd, surprinzător, dinamoviștilor din Tg. Mureș (deși lipsită de aportul a doi jucători de bază, Borbely și Toth, accidentați de sîmbăta trecută, Dinamo Tg. Mureș a obținut victoria cu 55—50). În sfîrșit, programul de ieri s-a încheiat cu o altă surpriză: Dinamo Oradea — C. S. O. Craiova 90—88.

Programul ultimelor trei jocuri de astăzi după-amiază din sala Floreasca (al patrulea, Dinamo Oradea — Steaguł Roșu Brașov, s-a disputat azi dimineață): ora 15: C.S.O. Craiova — Dinamo Tg. Mureș; ora 16,30: Rapid București — Știința Cluj; ora 18: Steaua București — Dinamo București.

P. F.

...și Rapid-Dinamo la volei feminin

Nici întîlnirile de ieri din turneul final la volei feminin nu s-au ridicat la valoarea așteptată. Cu excepția echipelor bucureștene, Dinamo și Rapid, celelalte au lăsat impresia că le lipsește rezistența fizică pentru a putea face față unui concurs de durată, cum este cel la care participă.

Rezultatele înregistrate sînt în general cele scontate, însă unele la scoruri mai severe decît se bănuia. Astfel, Dinamo, deși nu a utilizat tot timpul prima formație, nu a întîmpinat o rezistență prea mare din partea Farului care s-a prezentat în actualul turneu sub posibilitățile reale, iar Metalul, după jocul slab furnizat cu o zi înainte, ieri nu a dat posibilitate sibiencelor să realizeze mai mult de 17 puncte în trei seturi.

Lia Vanea (Dinamo) va trece mingea în terenul advers, cu toată opoziția Mariei Danielescu (Farul)

Știința Cluj a obținut o victorie destul de comodă în întîlnirea cu Flacăra, a cărei comportare a lăsat din nou de dorit. În sfîrșit, Rapid nu a trebuit să se întrebuințeze la maximum pentru a dispune de C.S.M. Cluj.

Singurele echipe neînvinse sînt Dinamo și Rapid, care își vor disputa direct, astă-seară de la ora 19,30 ÎN SALA FLOREASCA, titlul de campioană republicană. În **sala Dinamo**, unde se desfășoară celelalte trei jocuri din ultima etapă, lupta pentru locul trei în clasament va fi foarte dîrză.

N. M.

Rezultatele de ieri: Metalul — C.S.M. Sibiu 3-0 (7, 4, 6), Știința Cluj—Flacăra 3-1 (15-9, 15-10, 3-15, 15-3), Dinamo—Farul 3-0 (4, 11, 12), Rapid—C.S.M. Cluj 3-0 (9, 11, 10).

Programul din sala Dinamo cuprinde începînd de la ora 15 trei jocuri: Metalul—C.S.M. Cluj, Flacăra—C.S.M. Sibiu și Farul—Știința Cluj.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă PpremIera
ROMAGNOLA
de LUIGI SQUARZINA
Regia artistică — MIHAI DIMIU
Asistenți — MINEL KLEPPER, MIHAI CONSTANTINESCU
Decoruri-costume — TEODOR CONSTANTINESCU

Muzeul de istorie a orașului București
anunță CONCURS
pentru ocuparea unui post de
RESTAURATOR
specializat în restaurarea obiectelor de metal, lemn, piele, textile.
Cererile de înscriere vor fi însoțite de următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma examenului de stat sau a examenului de maturitate.
— Certificat de absolvire a școlii de specializare (numai pentru cei fără studii superioare de specialitate).
— Adeverință de vechime în specialitate de cel puțin 3 ani (numai pentru cei fără studii superioare de specialitate).
Concursul va consta dintr-o probă practică și va avea loc în termen de 30 zile de la publicarea în presă.
Înscrierile se fac zilnic între orele 8—15 la sediul muzeului din bd. 1848 nr. 2, telefon 15.07.50 și se încheie cu 10 zile înaintea concursului.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI
Disertație
În ziua de 23 mai 1962 orele 18, în amfiteatrul I al facultății de chimie din Splaiul Independenței nr. 87 va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe chimice a tov. Pătrașcu Popescu Georgeta, cu tema: „Cercetări asupra modificării caracteruluí liofil a unor coloizi de asociație".
Conducător științific: Prof. dr. Eugen Angelescu, membru corespondent al Academiei R.P.R.
Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Petre Spacu;
— Prof. C. Cartianu;
— Conf. dr. Florica Bârbulescu.
Lucrarea în manuscris poate fi consultată la biblioteca facultății de chimie.

Teatrul de Stat de Estradă
DEVA
caută:
1 REGIZOR ARTISTIC cls. II
1 MAESTRU BALET cls. II
1 PICTOR SCENOGRAF cls. III
1 SECRETAR LITERAR-MUZICAL cls. II
3 SOLIȘTI-CINTAREȚI cls. III
2 BALERINI cls. III.
Cererea însoțită de actele și dosarul de activitate artistică vor fi depuse la direcțiunea Teatrului de Stat din Deva, str. Avram Iancu nr. 10, pînă la data de 20 mai crt.

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că la data de 25 iunie 1962 va avea loc la
INSTITUTUL DE BIOLOGIE
din str. Lt. Lemnea nr. 16, un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitate la Fitopatologie și Microbiologie, specialitatea virusuri și bacterii.
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitatea sistematică animală.
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitatea hidrobiologie.
Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diplomă;
— Copii legalizate după actele de stare civilă;
— Certificat de sănătate;
— Memoriu de activitate cu lista de lucrări;
— Dovada stagiului în specialitate;
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot cere secretariatului științific, telefon 15.35.70.

ȘCOALA DE MUZICĂ DE 12 ANI nr. 2
din București
str. Lt. Lemnea nr. 30
anunță organizarea în zilele de 13, 20 și 27 mai ora 9, de
„Duminici ale ușilor deschise"
Se pot prezenta: pentru cl. I: elevi cu aptitudini muzicale; pentru cl. V-a elevi pentru instrumente de suflat.

Unde mergem

TEATRE

DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.).

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Șeherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

POVEȘTE DIN IRKUTSK — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

CIDUL — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR (ora 15.30) MENAJERIA DE STICLĂ (ora 19.30) — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE N-AR FI IUBIRILE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

2 LA ARITMETICA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE FORMAȚIA DE MUZICA DE CAMERA NONETUL CEH din R. S. Cehoslovacă — *sala Ateneului R.P.R.*, ora 20.

ÎNDRĂZNEALA — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

MĂRIUCA ȘI MERELE DE AUR și GĂINUȘA HARNICĂ — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TOATĂ LUMEA RÎDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.59.82, ora 20.

VALEA MÎNDRA — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

vineri 11 mai

OMUL AMFIBIE — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 11.45, 13.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14; *1 Mai*, ora 10, 12.30; *23 August*, ora 9, 11.30, 14.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POST-RESTANT — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Arta*, ora 11; *B. Delavrancea*, ora 11.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, ora 10, 12.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

ENRICO CARUSSO — *13 Septembrie*, ora 12.15.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, ora 10, 11.50, 13.40.

ULTIMA REPRIZA — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Volga*, ora 10.

HANUL DIN SPESSART — *V. Roaită*, ora 10, 12.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15.15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.58, ora 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, grădină ora 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.30, 20.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.

POST-RESTANT — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; grădina Moșilor, tel. 12.52.93, ora 20.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ENRICO CARUSSO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.45.

CER SENIN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

DEPARTE DE PATRIE — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

HANUL DIN SPESSART — grădina *V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

MILIONUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.59.82, ora 15, 17, 19; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 15, 17, 19, 21.

INOTATORII — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina) tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

GARDIANUL — *G. Baconia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 19.45.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cvartetul de coarde de Virgil Onițiu. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (19) (reluare). 19.00 Muzică populară românească. 19.25 Cîntă Trio Grigoriu. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice și corul Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta — soliști: violonistul Boris Kuniev (U.R.S.S.) și mezzosoprana Zenaida Palli, artistă a poporului a R.P.R. În pauză: Emisiunea „I. L. Caragiale — maestru al genului scurt". 22.10 Pagini orchestrale din opere. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.05 „Săptămîna muzicii cehoslovace". Noi înregistrări de muzică de fanfară primite din partea Radiodifuziunii R. S. Cehoslovace. 17.30 Sfatul medicului: Urticaria la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „În oraș a sosit primăvara" de Bogoslovski (partea a II-a). 19.00 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice: Suită din opera „Pan Voevod" de Rimski-Korsakov — primă audiție. 19.30 Tinerețea ne e dragă. Emisiune realizată cu concursul unor tineri din orașul Bacău. 19.50 Muzică populară românească interpretată de Vasile Cănănău, Constantin Bordeanu și Iosif Mihuț. 20.30 Noapte bună, copii: „Hassan și Hussan", poveste populară uzbecă. 20.40 Duete comice din operete. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece sovietice. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Cu cîntecul și jocul de-a lungul Mureșului. 22.30 Melodii lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică ușoară. 5.35 Jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece de pace și prietenie. 6.30 Emisiunea pentru sate: Îngrijirea puilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Oreionul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Sfatului popular din Giurgiu. 8.00 Muzică. 8.30 Prelucrări corale. 8.45 „Balet simfonic" de Eino Tamberg. 9.30 Muzică din operetele: „Frumoasa din Cadix" și „Andalousie" de Francis Lopez. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Soliști instrumentiști de muzică populară românească. 10.35 „Săptămîna muzicii cehoslovace". Cîntă mezzosoprana Vera Soukupova — în program arii din opere. Înregistrări primite din partea Radiodifuziunii R. S. Cehoslovace. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de cameră de compozitori romîni. 11.35 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Album de melodii — program de muzică ușoară. 12.40 Muzică din operete. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de prînz.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru cei mici: „Trompișor, artist de circ", povestire cu desene de Neli Cobar. Filmul pentru copii: „UN VIS MINUNAT" — primit din partea Studioului de televiziune din Praga. 19.55 Emisiune de teatru „OCEANUL" de Al. Stein. Interpretează un colectiv al Teatrului de Stat din Sibiu. În pauze: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că la data de 25 iunie 1962 va avea loc la
INSTITUTUL DE BIOLOGIE
din str. Lt. Lemnea nr. 16, un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitate la Fitopatologie și Microbiologie, specialitatea virusuri și bacterii.
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitatea sistematică animală.
1 POST DE CERCETĂTOR STAGIAR CU 3 ANI VECHIME în specialitatea hidrobiologie.
Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diplomă;
— Copii legalizate după actele de stare civilă;
— Certificat de sănătate;
— Memoriu de activitate cu lista de lucrări;
— Dovada stagiului în specialitate;
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot cere secretariatului științific, telefon 15.35.70.

OFERTE DE SERVICIU

CENTRUL de Hematologie București, str. Dr. Felix nr. 89 caută: traducători din limbile rusă, germană și engleza; timplar întreținere; fochiști centrala termică și asistenți medicali.

INSTITUTUL oncologic București, bd. 1 Mai nr. 11, caută desenator principal, tehnician II electronist și tehnician I metrolog.
Pentru relații solicitanții se vor prezenta la adresa de mai sus, tel. 14.19.98.

I.S. FRIGOTEHNICA București, strada Ion Maiorescu nr. 43, caută: electrician de automatizare șantiere.

I.H.R. Ambasador, București, bd. Gl. Magheru nr. 10. Telefon 11.04.40, caută temporar: zidari, zugravi, zugravi ajutori, timplari mobilă, lustruitori mobilă și tapițeri mobilă.

I.S.E.M. serv. transporturi, strada Caransebeș nr. 1, tramvaie 10, 24, 6, 19, stația Mureș — caută: STRUNGARI, LĂCĂTUȘI, MECANICI AUTO și TRACTOARE — cu calificare și vechime în specialitate de cel puțin 5 ani. Informații telefon 17.60.70.

O.C.L. ALIMENTARA raionul V. I. Lenin, str. Dr. Lister nr. 6, București, caută REMIZIERI pentru vinzarea gheții la centre. Informații zilnic la sediul întreprinderii între orele 12 și 14.

ENERGO — REPARAȚII întreprindere industrială de stat, bd. Mărășești nr. 2, caută INGINERI PRINCIPALI, INGINERI și TEHNICIENI în CONSTRUCȚII de MAȘINI, inginer sau tehnician ELECTRICIAN, tehnician METALURG, tehnician NORMATOR CONSTRUCȚII MAȘINI, STRUNGARI borwerkiști și MONTATORI turbine.

INSTITUȚIE de stat str. 13 Septembrie nr. 18 București, caută cu probă, FOTOGRAFI, FOTOGRAFI-RETUȘERI, ȘOFERI și TEHNICIENI pentru reparații radio și televiziune. Prezentarea zilnic între orele 8,30—14.

I.I.S. „Avintul" str. Caporal Marinescu nr. 31, caută RESPONSABILI de raion și VINZATORI cu practica corespunzătoare pentru magazinele de desfacere a preparatelor de carne. Deasemenea caută TEHNICIAN constructor și ELECTRICIAN. Informații suplimentare la telefon: 21.62.89.

ÎNTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1 — tramvai 10, stația Occidentului, caută geologi și tehnicieni geologi.

ÎNTREPRINDERE de stat, strada Ovidiu nr. 6, caută: INGINER MECANIC; INGINER MECANIC TEXTILIST; ECONOMIST preț de cost; POMPIERI și paznic.

Sosirile trenurilor în București valabile de la 27 mai

SOSIRI ÎN BUCUREȘTI-NORD

8004	pers.	0,13	Mangalia
5304	cursă	1,43	Buzău
2002	pers.	3,32	Arad — Blaj — Brașov
5008	pers.	4,09	Ciceu — Adjud — Mărășești — Buzău
806	accl.	4,48	Mangalia (circulă pînă la 29.IX)
406	accl.	5,02	Baia Mare — Ciceu — Brașov
606	accl.	5,06	Iași — Urziceni
312	accl.	5,24	Mangalia
32	rap.	5,41	Cluj — Sighișoara — Brașov

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2727 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 11 mai 1962

Prin Capitală

Ansamblul Igor Moiseev a sosit în București

Astăzi a sosit în București Ansamblul de stat de dansuri populare al U.R.S.S., condus de artistul poporului Igor Moiseev. Turneul oaspeților începe în Capitală, publicului bucureștean oferindu-i-se prilejul de a se reîntîlni cu artiștii celebrului ansamblu la spectacolele ce vor avea loc între 13 și 19 mai, pe scena sălii Palatului R.P.R. La 20 mai oaspeții vor prezenta un spectacol pentru muncitorii petroliști din regiunea Ploiești, continuîndu-și apoi turneul la Galați, Constanța și Iași.

DOTAREA CERCURILOR TEHNICE ȘI ARTISTICE

Baza materială a cercurilor tehnice și artistice de la școala medie nr. 22 „Gh. Lazăr" se îmbogățește continuu. Cercul de fotoamatori a primit încă un aparat de fotografiat și un aparat de mărit; cercul de electronică — o trusă electronică. Cei din cercurile artistice muzicale au primit noi instrumente muzicale — două violoncele, două acordeoane, o pianină, un contrabas și numeroase discuri cu imprimări de muzică clasică și contemporană. Pe lîngă aceasta, școala a mai procurat un aparat de proiecție cinematografică pentru filme documentare și artistice și altele.

Măsuri sanitare antiepidemice

In una din ședințele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei a fost discutată problema activității antiepidemice din Capitală. Cu acest prilej s-a elaborat un plan de măsuri pentru îmbunătățirea acestei laturi a activității sanitare.

EDUCAȚIA SANITARĂ

Un obiectiv asupra căruia și-a îndreptat atenția în mod deosebit Comitetul executiv este cel al propagandei sanitare în rîndul populației, a activității de educație sanitară, îndeosebi prin folosirea agitației vizuale (diapozitive, filme, afișe etc.). In acest scop Secția sanitară și de prevederi sociale a S.P.C. împreună cu secția culturală vor urmări modul în care sînt cunoscute și aplicate indicațiile cuprinse în materialele metodologice tipărite de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, privind educația sanitară a populației. Periodic, echipe formate dintr-un medic al Casei de educație sanitară a Sanepidului Capitalei, un medic delegat de secția sanitară raională și felcerul din cadrul biroului de educație sanitară al Sanepidului raional vor executa controale în întreprinderi, instituții etc.

Va fi îmbunătățită în mod simțitor activitatea editorială. In colaborare cu Comitetul orășenesc de Cruce Roșie vor fi tipărite în trimestrele III și IV o serie de materiale, în special pentru prevenirea bolilor infecțioase. Dintre tipărituri (broșuri, afișe, tracte) amintim: „Vă rugăm să colaborați cu noi", broșură ilustrată care tratează probleme de igienă a copiilor. „Mic tratat de epidemiologie la îndemîna celor ce doresc să se ferească de bolile molipsitoare", „Ce, cît, cum și cînd trebuie să mîncăm", „O apă bună din fîntîni igienice" etc., sînt titlurile altor broșuri care vor fi de asemenea tipărite și difuzate în rîndul populației prin unitățile sanitare din Capitală.

Impreună cu secția culturală a S.P.C., Secția sanitară a elaborat un plan pentru perioada 10 mai — 31 august privind proiectarea de filme educativ sanitare, prezentare de conferințe la căminele culturale etc.

Pentru a intensifica munca de educație sanitară în comunele subordonate, cele patru expoziții mobile ale Sanepidului Capitalei vor fi expuse prin rotație, cîte două săptămîni, la căminele culturale.

O dată pe săptămînă, în cadrul emisiunilor studioului de radiofiare București, vor fi prezentate cele mai actuale teme ale ocrotirii sănătății.

CURSURI DE SANMINIM

O atenție deosebită în cadrul măsurilor antiepidemice adoptate se acordă și educației sanitare a personalului care servește în unitățile de alimentație publică (restaurante, cantine, magazine alimentare etc.) precum și personalului din frizerii, hoteluri, băi. Pentru aceasta se vor intensifica cursurile de sanminim. Numărul salariaților din sectorul alimentar care vor urma anul acesta cursurile de sanminim se va ridica la 7.000 de persoane. Vor fi cuprinși în aceste cursuri peste numărul arătat și lucrătorii sezonieri de la fabricile „Flora"-conserve, „Antrefrig", „Fulger", Bere-Rahova etc. Pentru prima dată un număr de 350 salariați din hoteluri și băi și peste 100 de salariați din instituțiile care au instalații proprii de apă, vor urma, anul acesta, cursurile de sanminim.

Întîlnire cu cititorii

Ieri seară a avut loc la căminul cultural din comuna Afumați raionul 1 Mai o întîlnire a cititorilor cu scriitorul Marin Mihalache. După o scurtă prezentare a operei, scriitorul a purtat discuții cu colectiviștii prezenți despre cartea sa „Zborul șoimului". In încheiere s-a prezentat un program artistic, la care au participat aproape trei sute de spectatori.

Una din modernele săli de lectură ale grupului social studențesc din bd. 6 Martie

Foto: D. LAZARESCU

Extinderea folosirii maselor plastice

La Fabrica de cabluri și materiale electroizolante există o continuă preocupare pentru folosirea pe o scară cît mai largă a maselor plastice. Astfel, în trimestrul I au fost economisite 335 tone metale diferite, folosite înainte la fabricarea mantalelor de protecție și 97 tone alte materiale de izolație ca: hîrtie electroizolantă, cauciuc, etc. In felul acesta s-a realizat o economie de peste 900.000 lei.

Legat de problema folosirii maselor plastice este de menționat și recenta consfătuire care a avut loc cu principalii beneficiari. S-au dezbătut probleme în legătură cu utilizarea și mai largă a conductorilor electrici și a cablurilor în mase plastice pentru instalațiile electrice interioare și în cele pentru transportul și distribuția energiei electrice. S-a discutat de asemenea, posibilitatea măririi gamei actualelor sortimente cu noi repere.

Pentru aplicarea mantalei de protecție din policlorură de vinil, ca și pentru executarea unor alte operații în cadrul fabricării diferitelor cabluri și materiale electroizolante, la F.C.M.E. au fost construite utilaje speciale, de mare randament.

Filmele săptămînii viitoare

CURCANII: Acțiunea acestei comedii — producție a studiourilor lituaniene — se petrece în anii regimului țarist. Preotul satului ajutat de dascăl fac tot ce pot pentru a pune mîna pe cîteva din frumoasele orătănii ale chiaburului satului. Pînă la urmă duelul dintre cei doi capi ai satului lituanian de odinioară se încheie cu împăcarea.

ANII FECIORIEI: Producție a cineaștilor din capitala Ucrainei. Eroii filmului fac parte din cea mai solidară brigadă a unui combinat de prelucrare a mătăsii. Urmărindu-le viața personală, filmul ridică importante probleme etice referitoare la comportarea oamenilor în colectiv, în familie, în producție, în viața de toate zilele.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ: Este vorba despre o producție a tinerei cinematografii din R. D. Vietnam. Acțiunea filmului se petrece înainte de eliberarea țării. Tînărul țăran A-Plin este osîndit să-l slujească ca rob pe mandarinul A-Su. In stăpînirea acestuia din urmă se află și frumoasa My îndrăgostită de tînărul servitor. Cei doi captivi încearcă să evadeze. Va izbuti oare dragostea lor să se descătușeze?

LUNGA NOAPTE a lui 43: Filmul regizorului italian Florestano Vancini evocă în culori crude anii grei ai fărădelegilor fasciste. El este în aceeași măsură o chemare la luptă împotriva renașterii fascismului. In rolurile principale ale acestei puternice drame apar actorii Belinda Lee, Gabriele Ferzetti și Gino Cervi.

ȘOFERII IADULUI: Acest film englez realizat de regizorul C. Raker Endfield condamnă criminala exploatare capitalistă și corupția ce caracterizează lumea occidentală.

Cadru din filmul „Anii feciorie".

Montorii sînt mulțumiți

...Frintura de discuție pe care o reproducem mai jos a avut loc cu cîteva luni în urmă. Doi montori vorbeau între ei:

— Ce se aude cu presele mecanice?

— Eu n-am auzit nimic, dar tu?

— Nici eu.

— Și cît o să mai dureze așa?

— Atîta timp cît la secția prese mecanice n-o să se îmbunătățească munca.

★

...Imbunătățirea pe care o așteptau colectivele de la secțiile de montaj ale întreprinderii „Electroaparataj", întîrzia. Și întîrzia cam de mult. Decalajul dintre această secție de bază — prese mecanice — și secțiile dependente era foarte mic și se realiza cu multă greutate. In asemenea împrejurări era firesc ca „supărarea" montorilor să crească neîncetat. Cînd se anunța vreo ședință montorii nu uitau să ridice și problema presatorilor, după cum nu uitau să invite și... cîțiva reprezentanți ai acestora. „Din pricina lor avem mari greutăți la îndeplinirea planului... Ritmul de lucru e nesatisfăcător și asta tot datorită lor... Îi criticăm și... degeaba. Pînă cînd o să o ducem așa?"

Presatorii protestau. Protestau pentru că în ciuda multor aparențe care erau împotriva lor munceau mai abitir ca multe alte secții, dar acest lucru nu ieșea în relief. Pentru ca montorii să nu mai fie supărați, trebuiau produse piese într-o asemenea cantitate încît toate secțiile de montaj să aibă asigurat un decalaj corespunzător. Dar stocul tampon — mic fiind — se „topea" repede, de parcă nici n-ar fi existat.

★

A fost necesară o analiză. O analiză temeinică care a scos la iveală și cauzele rămînerii în urmă. Unele, e drept, nu le puteau înlătura presatorii. Altele însă da. O parte din utilajul de la presă nu mai putea ține pasul cu cerințele producției. Se învechise și trebuia înlocuit. Presatorii nu aveau o perspectivă prea limpede a necesităților producției lor imediate. Venea dispecerul și spunea: „Ne trebuie pentru secția montaj instalații — de exemplu — reperul următor... „Dar cu ăsta care e în producție ce facem?" „Îl dăm jos de pe mașini și mai așteptăm. E necesar ăsta pe care vi-l spun eu"... Neplanificarea rațională a comenzilor, lipsa unei magazii auxiliare la prese mecanice, nivelul scăzut al calificării unor presatori, precum și alte lipsuri în organizarea procesului de producție a secției prese mecanice — împiedicau obținerea decalajului.

★

Atacate cu fermitate, lipsurile au fost lichidate fără prea multă greutate. Presatorii au primit mașini noi (la care îți e mai mare dragul să te uiți); 8 prese mecanice excentrice, o mașină de șlițuit, o presă automată etc.; planificarea s-a îmbunătățit, s-a creat și o magazie auxiliară cu o evidență riguroasă și multe altele. Rămînea doar ca și lipsurile proprii să aibă aceeași soartă. Aici însă a fost mai greu. Dar prin stăruință cîte nu se pot obține! In afara schimburilor de experiență,

PETRE IONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Teodor Statnic, făcînd un ultim control mașinii

De la Universitatea muncitorească de cultură muzicală

Pentru studenții anului II se va preda luni 14 mai ora 17 ultima lecție din ciclul consacrat creației muzicale lirico-dramatice. Lecția este intitulată „Dezvoltarea operei în a doua jumătate a secolului 19" și va fi susținută de muzicologul Viorel Cosma, în sala Casei de cultură a studenților, din calea Plevnei (în spatele Teatrului de Operă și Balet).

Exemplificările ce vor însoți lecția, sînt arii și fragmente din operele: Rigoletto, Aida, Falstaff, Carmen, Lakmée, Paiațe, Boema, Cio-Cio-San, Cavaleria rusticană, Maeștrii cîntăreți din Nürenberg.

Își vor da concursul cunoscuți soliști ai Teatrului de Operă și Balet din Capitală.

La Muzeul de istorie a orașului București

Cu prilejul împlinirii a 250 ani de la nașterea marelui filozof francez Jean Jacques Rousseau, Societatea de științe istorice și filologice — filiala București — prezintă comunicarea „Ecoul operei lui Jean Jacques Rousseau în literatura română", de Alex. Duțu.

Comunicarea va avea loc astăzi, la orele 18, în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București, din bd. 1848, nr. 2. Intrarea liberă.

De peste hotare

IURI GAGARIN primit cu entuziasm de locuitorii Vienei

VIENA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Locuitorii capitalei Austriei au făcut o primire entuziastă lui I. A. Gagarin. Ei l-au aclamat pe străzi și în fața hotelului „Imperial" unde se află găzduit cosmonautul sovietic.

La 10 mai maiorul I. A. Gagarin și soția sa au fost primiți de A. Schärf, președintele Republicii Austria, iar mai tîrziu de cancelarul A. Gorbach și de vicecancelarul B. Pittermann.

Intre cosmonautul sovietic și conducătorii guvernului austriac a avut loc o convorbire cordială. Salutîndu-l pe cosmonautul sovietic cancelarul A. Gorbach i-a urat bun venit în Austria și i-a înmînat o medalie pe care era gravat în limba rusă: „Primului cosmonaut victorios din lume, I. A. Gagarin din partea guvernului austriac. 10 mai 1962".

Guvernul argentinian a hotărît dizolvarea Congresului

BUENOS AIRES 11 (Agerpres). — Potrivit cotidianului argentinian „Correo de la tarde" guvernul președintelui Guido, „încurajat" de militari, a hotărît să dizolve congresul întrucît în urma anulării rezultatelor alegerilor din 18 martie, congresul nu poate funcționa normal, lipsindu-i numărul necesar de membri. Dizolvarea va interveni înainte de data de 22 mai cînd congresul urmează să se întrunească.

Rezervele de aur ale S. U. A. continuă să scadă

NEW YORK 11 (Agerpres).

Raportul săptămînal al Băncii federale de rezerve publicat la 11 mai anunță că în cursul săptămînii încheiate la 9 mai rezervele de aur ale S.U.A. au scăzut din nou cu 30.000.000 de dolari. De la începutul anului curent rezervele de aur ale Statelor Unite au suferit o pierdere de 425.000.000 de dolari.

Vești de la O.N.T. „Carpați"

O.N.T. Carpați — agenția București, organizează o excursie de trei zile și jumătate cu autocarele la Lacul Roșu. Plecarea din București la 18 mai. Traseul: București, Brașov, Lacul Roșu, Bicaz, Onești, Valea Oituzului, Tg. Secuiesc, Brașov—București.

Continuă înscrierile pentru excursiile pe Dunăre cu motonava „Oltenița", care vor fi făcute timp de trei zile și jumătate pe ruta Giurgiu—Sulina. Cu motonava „Carpați" se vor face excursii de două zile și jumătate în Delta Dunării cu plecare din portul Galați.

Informații se pot lua de la agenția O.N.T. Carpați din calea Victoriei 112.

Prin școlile profesionale — Ancheta noastră

Două școli, două pepiniere, în cadrul cărora în ultimii ani s-au format mii de muncitori care au obținut și obțin rezultate de seamă în producție. Mulți dintre absolvenții acestor școli au urmat sau urmează cursurile școlilor de cultură generală, o parte însemnată fiind studenți ai diferitelor institute de învățămînt superior.

In prag de sfîrșit de an (mai sînt circa două luni pînă la examenul de absolvire), cînd alte promoții de muncitori, posesori ai unui bogat bagaj de cunoștințe teoretice și profesionale vor păși în marea școală a muncii, uzina, am întreprins împreună cu Direcția personal și învățămînt din cadrul M.M.C.M. un raid-anchetă prin două din aceste școli. Este vorba de școlile profesionale „Electromagnetica" și „Uzina de utilaj chimic".

DESPRE ÎNTOCMIREA ȘI RESPECTAREA ORARULUI

Se poate spune că, în general, planurile de învățămînt ale celor două școli sînt astfel alcătuite încît să asigure o instruire multilaterală, îmbinîndu-se armonios cunoștințele teoretice obținute de elevi în orele de curs, cu cunoștințele profesionale dobîndite în cadrul practicii efectuate în atelierul-școală sau în secțiile uzinei.

Este cunoscut rolul important pe care îl are o judicioasă întocmire a orarului pentru asimilarea cunoștințelor de către elevi. Dacă s-ar fi ținut seama, în mai mare măsură, de cerințele pedagogice elementare privind distribuirea materiilor în concordanță cu principiul curbei eforturilor, n-ar mai exista situații în care, în unele zile să fie aglomerate obiecte care solicită elevilor maximum de efort, iar în alte zile dimpotrivă, cele care necesită un efort obișnuit. Să exemplificăm. Clasa întîia B, de la școala profesională „Electromagnetica", are prevăzut în orar într-o singură zi: mecanica, tehnologia materialelor, tehnologia meseriei, matematica și educația fizică. In altă zi, sînt programate obiectele: desen, desen, limba română, tehnologia meseriei și dirigenția. Exemple asemănătoare se pot culege și din orarul școlii profesionale „Uzina de utilaj chimic".

Deși vizita noastră la această școală a avut loc după o bună bucată de vreme de la începerea celui de-al treilea trimestru, în cancelaria profesorilor continua să fie afișat programul orelor de consultație de pe trimestrul al II-lea.

— N-avem decît să adăugăm o liniuță la cifra II și am rezolvat problema — ne spune tovarășul director adjunct al școlii de pe lîngă Uzina de utilaj chimic, Ion Capagea, în timp ce execută această operație. In sala de consultații însă, mai bine de 50 de elevi din anii I și II așteptau de aproape cinci ore profesorii care trebuiau să conducă aceste consultații. De unde se vede că, „adăugînd o liniuță la cifra II" nu poți totuși rezolva problema lipsei de planificare și urmărire a orelor de consultații.

In trimestrul III al ultimului an de studii elevii lucrează nemijlocit în producție, pe cît posibil la locurile de muncă unde vor fi angajați după absolvire. Totuși pregătirea teoretică nu trebuie neglijată. Dacă la școala „Electromagnetica" sînt organizate ore de consultații în care se sistematizează cunoștințele de matematică, fizică, chimie, tehnologie, la cealaltă școală acest lucru nu se face, deși posibilități există.

FRECVENȚA — FACTOR HOTĂRÎTOR ÎN INSUȘIREA CUNOȘTINȚELOR

Acolo unde asigurarea unei frecvențe cît mai bune constituie o preocupare permanentă, rezultatele la învățătură sînt superioare. Edificator în acest sens este următorul exemplu. La școala profesională „Electromagnetica" în trimestrul I elevii au frecventat cursurile în proporție de 96,8 la sută, în trimestrul II s-a ajuns la 97,4 la sută, iar acum frecvența trece de 98 la sută. Paralel cu graficul frecvenței a crescut și cel al rezultatelor. Numărul elevilor cu note bune și foarte bune trece de 70 la sută în trimestrul II, iar cel al elevilor care au obținut note slabe a scăzut sub 10 la

P. IOAN

(Continuare în pag. a III-a)

In clasa I strungari a școlii „Electromagnetica" e ora de specialitate.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● In penultima rundă a turneului internațional de șah de la Marianske Lazne, Ghițescu a remizat cu Djurasevici. In clasament conduc Taimanov și Djurasevici cu cîte 7½ puncte, urmați de Ghițescu cu 7 puncte. Mîine, în ultima rundă, Ghițescu întîlnește pe Jansa, iar Taimanov pe Djurasevici.

● S-au încheiat întrecerile campionatelor unionale de haltere. Ultimul titlu, la categoria grea, a revenit lui Iurii Vlasov, cu 522,5 kg. Vlasov a stabilit un nou record mondial la stilul „împins": 188,5 kg.

● Sportivul romîn Gh. Boaghe a obținut ieri a patra victorie consecutivă în cadrul turneului internațional de tenis pentru juniori de la Tbilisi, învingîndu-l cu 5—7, 6—4, 6—4 pe cehoslovacul Vobicec. La dublu, Boaghe și Dron au întrecut cu 6—4, 6—1 perechea Petrov—Lamp (U.R.S.S.).

● Al doilea meci dintre echipele masculine de baschet ale U.R.S.S. și R.P. Ungare, disputat la Moscova, a revenit din nou sportivilor sovietici: 53—49.

● Intr-o partidă amicală, selecționata de fotbal de tineret a R.P. Polone a dispus cu 3—1 de echipa corespunzătoare a R.D. Germane.

Piloții și parașutiștii sportivi se antrenează

Pe aerodromul de la Clinceni în aceste zile este o vie activitate. Planoriștii și parașutiștii sportivi au început să se antreneze cu perseverență. Elevii care vor pilota avioane se pregătesc și ei pentru zbor. Învață și-și revizuiesc cunoștințele teoretice.

Pentru parașutiștii sportivi începători, a început desfășurarea unui concurs de selecționare. La acest concurs participă tineri, băieți și fete, din întreprinderi, instituții și școli. Primii clasați vor lua parte la concursul republican de parașutism. După proba nr. 1 a concursului — salt de la 1000 metri cu deschidere imediată și aterizare la punct fix — s-au clasat pe primele trei locuri Gheorghe Irimia de la uzinele „Grivița Roșie", Petre Ulărescu de la I.O.R. și Teodor Stanciu de la uzinele „Semănătoarea". A doua probă a concursului — salt de la 600 metri cu deschidere imediată și aterizare la punct fix — va avea loc duminică 13 mai.

Unelte pentru pescarii amatori

Recent, colectivul Fabricii de foarfeci și bricege din Capitală a introdus în producție o serie de noi articole solicitate de pescari. Este vorba de noi modele de lansete (dintr-o bucată și două bucăți) din bambus. Lansetele sînt foarte ușoare și în același timp flexibile. De asemenea a început producția mulinetelor „avat" ușoare și care permit o mai bună desfășurare a aței de pescuit. Gama articolelor noi destinate pescarilor este completată cu cele 16 modele de linguri, gafuri și suporți de undițe intrate în producție luna trecută. Noile produse au și fost livrate magazinelor de specialitate.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă și în ușoară răcire. Cer variabil temporar noros cînd vor cădea ploi mai ales sub formă de averse însoțite de descărcări electrice. Vînt potrivit cu intensificări de scurtă durată din sectorul nord-est. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele între 20 și 22 grade.

Pentru zilele de 13, 14 și 15 mai: Vreme instabilă și relativ răcoroasă cu cer schimbător. Vor cădea ploi de scurtă durată însoțite de descărcări electrice. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Viața muzicală

Formațiile Radioteleviziunii dirijate de Iosif Conta

(Vancea, Mendelssohn - Bartholdy, Prokofiev)

O dovadă incontestabilă de autenticitate și probitate a creatorului de artă este refuzul de a repeta lucruri deja spuse — de el însuși sau de alții — și, prin urmare, căutarea unor idei noi și a unor soluții noi. Zeno Vancea, compozitor puțin fecund dar care urmărește cu stăruință un drum evolutiv, ne dă prin ultima sa lucrare — Concertul pentru orchestră de cameră, dirijat ieri în primă audiție de Iosif Conta — o nouă dovadă a acestei atitudini. Nu poate fi vorba desigur de a compara valoric, după o singură audiție, Concertul cu alte lucrări mai vechi, mărturii ale unor faze de creație de care autorul pare să se desprindă în prezent (baletul „Priculiciul" al doilea concert de coarde etc.). Ceea ce se poate constata însă este vigoarea stilului, energia austeră a acestor pagini în care autorul își propune să dea viață unor forme polifonice preclasice (Ricercar — Passacaglia — Fuga). Muzică de concept desigur, care se încredințează intelectului înaintea percepției afective, Concertul lui Vancea marchează un aspect nou al personalității autorului: angajarea pe linia unui neoclasicism activ, concretizat printr-un pronunțat simț al variației.

Formație și dirijor rutinați în prezentarea primelor audiții, orchestra Radioteleviziunii și Iosif Conta au „pus la punct" realizarea sonoră a partiturii lui Zeno Vancea. Un real succes a constituit pentru interpreți, reluarea cantatei „Alexandr Nevski" de Prokofiev, adaptare pentru concert a muzicii scrise de marele compozitor sovietic pentru filmul cu același nume al lui Eisenstein. Interpretarea a vizat grandiosul, a fost abundentă în sonorități ample, dar de bună calitate (de reținut contribuția corului Radioteleviziunii, pregătit de Alexandru Șumski) și nu a fost lipsită de acea simplitate măreață, proprie lui Prokofiev, în exprimarea stărilor de bucurie, triumf sau elan colectiv de luptă. Scurtul solo de mezzosoprană a fost cîntat cu voce generoasă de artista poporului, Zenaida Pally.

Un tînăr violonist sovietic, Boris Kuniev, a interpretat concertul de Mendelssohn-Bartholdy. O spontană sensibilitate, foarte evidentă și neinfrinată, arată plăcerea de a face muzică a lui Kuniev. Din păcate, tînărul violonist este handicapat de un sunet mic, cam aspru și apăsat în forte și în unele pasaje rapide. Un talent real (deși nu un temperament de concertist), care ar avea de cîștigat printr-un sporit autocontrol, astfel ne-a apărut ieri Boris Kuniev.

RADU GHECIU

Violoniștul BORIS KUNIEV
Văzut de DRAG

Ceramica neagră de Marginea

Aici, în încăperea mică a magazinului de artă populară din bd. Magheru 20, se întîmplă să vezi uneori lucrări de artă populară autentică, obiecte comandate anume unor meșteri din Vama, din Hurezi sau Oboga, cunoscuți pentru meșteșugul lor și pentru tradiția pe care o păstrează și o duc mai departe.

Se află aici, în magazin, și alte obiecte, variate, adevărat, dar mai puțin autentice (interpretări și prelucrări de folclor, alături de obiecte de artă decorativă care nu au contingențe cu creația populară). Prezența lor socotim că este motivată doar de faptul că Fondul Plastic nu și-a consolidat încă legăturile cu creatorii populari din toate centrele cu veche tradiție. Pentru că, după ce acțiunea aceasta va fi bine dezvoltată, creatorii populari vor putea furniza sortimentele și articolele care să alcătuiască în exclusivitate inventarul complet al magazinului.

Desigur că nici obiectele de artă populară nu sînt toate la același nivel. Unele piese din lemn (linguri, căuce, spărgătoare de nuci ș.a.) nu sînt lucrate artistic și se desfac la un preț prea ridicat. Ne oprim însă asupra acelor lucrări care au început să facă faima acestui magazin. O adevărată surpriză ne-a procurat întîlnirea cu splendidele exemplare ale ceramicei negre de Marginea: oale sau ulcici de moși, oale de sarmale, ulcioare, strachioaie, cănițe. Toate au un luciu plăcut, sînt de o culoare negricioasă cu nuanțe de tuci sau oțel. Ele sînt împodobite cu ornamente tradiționale, geometrice și vegetale, realizate prin lustruirea piesei înainte de ardere. Unele sînt ornamentate și prin ștanțare (de obicei în locurile unde tradițional se aplică ornamentul imprimat cu „rotița"), procedeu care nu dă însă un efect artistic prețios. Toată ceramica neagră din magazin e realizată de meșterul Dumitru Beringhean, colecționist din Marginea (regiunea Suceava), centru de veche tradiție în ceramică. Forma unora dintre vase și ornamentele lor sînt cunoscute încă din timpuri preistorice. Ceramica neagră a fost perfecționată de-a lungul secolelor și a ajuns pînă la noi cu exemplare de o rară eleganță și armonie, simplitate și echilibru. Trăsăturile acestea fac ca ceramica de Marginea să fie deosebit de valoroasă în ansamblul ceramicei noastre populare. Multe din piesele care inițial au fost create pentru uzul gospodăriei — de la prepararea sarmalelor la cea a laptelui prins — se încadrează foarte bine interioarelor moderne de locuit, datorită valorii lor decorative. Piesele se bucură de interes din partea cumpărătorilor (ulcicile de moși au fost vîndute pînă la ultimul exemplar) și ne întrebăm, din nou, de ce nu se înființează o cooperativă meșteșugărească de ceramică în această parte a țării. Arta lui Beringhean este valoroasă. Ea merită să fie cunoscută și nu exagerăm cînd spunem că poate aduce o contribuție reală la dezvoltarea ceramicei noastre moderne decorative.

H. HORȘIA

Printre obiectele din fotografie se remarcă oala din ceramică neagră, cu mănușă. Ornamentele sînt obținute prin lustruire cu piatra

A apărut

In Editura tehnică

CARTEA STRUNGARULUI, ed. a II-a, de ing. VASILE BARBU

Cartea cuprinde principalele noțiuni necesare cunoașterii meseriei de strungar.

Sînt date noțiuni elementare de geometrie și trigonometrie, noțiuni de toleranțe și ajustaje cu tabelele respective, caracteristicile metalelor prelucrate pe strung, noțiuni despre măsurare și aparate de măsurat. Totodată, este descris strungul și sînt indicate metodele de muncă pentru strunjirea interioară și filetare. Un capitol special se ocupă de problemele economicității prelucrării pe strung.

NOI PIESE ÎN REPERTORIUL TEATRELOR BUCUREȘTENE

La Teatrul „C. I. Nottara" se repetă, în paralel, cîteva piese, care vor constitui pe această scenă, ultimele premiere ale acestei stagiuni teatrale. Piesa dramaturgului bulgar Nicolai Rusev „Am fost fiul lui" („Prăpastia") este pusă în scenă de Sanda Manu; decoruri — Todi Constantinescu. Subiectul piesei tratează un aspect din viața sondorilor. Din distribuție fac parte Aurel Rogalski, Dina Mihalcea, Geo Maican, Mircea Anghelescu, Cristina Tacoi. Premiera acestei piese va avea loc la sfîrșitul acestei luni.

Comedia sovietică „Patru sub un acoperiș" de scriitoarele M. Smirnova și M. Kraindel surprinde cu deosebită vervă „infruntarea" dintre concepția etică a celor două generații. Pusă în scenă de Al. Ciprian, decoruri — Lidia Radian, piesa cuprinde în distribuție pe George Trestian, Lili Popovici, Angela Teodorescu, Mircea Anghelescu, Vera Lazăr, Doina Ionescu și alții. Piesa va apărea în fața spectatorilor bucureșteni la începutul lunii iunie.

Ultima premieră din această stagiune, pe scena Teatrului „C. I. Nottara". va fi comedia lui Anatolie Sofronov „Bucătăreasa". Spectacolul va fi pus în scenă de Mircea Avram și cuprinde în distribuție printre alții pe Rodica Tutuianu, N. Șireteanu, Eugenia Bosinceanu, Cristea Avram, Nelli Cutava. Această comedie, din viața colhoznicilor, va fi prezentată în premieră la jumătatea lunii iunie.

La Teatrul de Comedie a intrat în repetiție o nouă piesă. Este vorba de „Procesul..." de Mircea Ștefănescu. Spectacolul, a cărui direcție de scenă este semnată de David Esrig, (scenografia I. Popescu Udriște) cuprinde în distribuție pe actorii Jules Cazaban și Radu Beligan, artiști ai poporului, Ștefan Ciobotărașu și N. Gărdescu, artiști emeriți, Mircea Șeptilici, Florin Scărlătescu, Ion Lucian, Dem Savu, luareat al Premiului de Stat, Mircea Balaban, D. Rucăreanu, D. Chesa, Ștefan Tapalagă, Gh. Crișmaru, N. Gh. Mazilu, Sanda Toma, Liliana Țicău, Consuela Roșu și alții.

Mihail Sebastian: „Opere alese"

Publicînd, în două volume, „Opere alese" de Mihail Sebastian, Editura pentru literatură prilejuiește lectorilor un eveniment literar.

Intr-adevăr, niciodată pînă acum n-a fost întreprinsă, cu atîta dragoste și respect față de autorul „Stelei fără nume", o selecție mai atentă a operei sale. Volumul I cuprinde piesele sale de teatru: „Jocul de-a vacanța", „Steaua fără nume", „Insula", „Ultima oră", dramatizarea în opt tablouri a romanului „Nopți fără lună", de John Steinbeck, precum și cîteva cronici și articole despre teatru (printre acestea, cronicile la spectacole ca: „Azilul de noapte", de Maxim Gorki, „Apa vie", de Victor Ion Popa). In ceea ce privește volumul al doilea, acesta reunește pagini aproape necunoscute lectorului: romanul „Accidentul" și nuvela „Deschiderea stagiunii", precum și numeroase articole pe teme politice, culturale, pagini de critică literară și de jurnal.

Insoțite de o amplă prefață, semnată de Vicu Mîndra (care s-a ocupat, în ansamblu, de apariția cărții), cele două volume vor fi zilele acestea în librării.

Placă comemorativă

Pentru păstrarea memoriei artistei poporului Maria Filotti, Sfatul Popular al Capitalei și Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale (A.T.M.), au hotărît să pună o placă comemorativă la casa în care a locuit artista. Luni 14 mai, la ora 12 va avea loc desvelirea plăcii comemorative la casa din strada Vasile Pîrvan nr. 12. S-a amenajat de asemenea o cameră-muzeu, care va putea fi vizitată de public.

Concurs pentru corespondenții gazetei de uzină

„Metalurgistul" — gazetă a Uzinelor de utilaj chimic din București — a inițiat recent un concurs pentru cele mai bune corespondențe. In cadrul concursului care se încheie la 23 August, pot fi prezentate diferite genuri de materiale inspirate din viața uzinei. Inițiativa redacției gazetei „Metalurgistul" este deosebit de utilă în stimularea activității corespondenților gazetei de uzină.

„După amiaza prietenilor filmului" la „Flacăra Roșie"

La cererea cercului de prieteni ai filmului de la fabrica bucureșteană „Flacăra roșie', Intreprinderea cinematografică de stat a orașului București și Arhiva națională de filme vor repeta programele „Serii prietenilor filmului' pentru colectivul fabricii. Incepînd din mai, vor avea loc, bilunar, manifestări consacrate lui Ion Popescu-Gopo, Pudovkin, Jiri Trnka, Ciuhrai și altor personalități proeminente ale artei filmului. Prima manifestare, consacrată lui Ion Popescu-Gopo, va avea loc luni 14 mai, la ora 15, în sala de festivități a fabricii.

La întreținerea culturilor

Pe ogoarele gospodăriilor agricole colective și de stat se desfășoară larg lucrările de întreținere a culturilor. Cînd călătorești pe șoseaua Alexandriei, pe marginea căreia de o parte și de alta se află terenurile gospodăriilor agricole colective Bragadiru, Cornetu și a gospodăriei agricole de stat Bragadiru, vezi sute de oameni lucrînd la întreținerea culturilor de legume, tractoare la grăpatul și prășitul porumbului.

La gospodăria agricolă colectivă din Cornetu, de pildă, ieri se grăpau ultimele hectare de porumb. Mecanizatorii de la S.M.T. Ciorogîrla sînt tot timpul pe teren. Tractoarele lor pot fi văzute pe locul de staționare numai dis de dimineață și noaptea tîrziu. Colectiviștii sînt și ei la lucru în grădina de legume. Ieri ei au lucrat la prășitul verzei și a legumelor rădăcinoase.

La G.A.S. Bragadiru grăpatul porumbului a fost terminat iar acum, după ce plantele au răsărit, se desfășoară cea de a doua lucrare de întreținere — prașila cu sapa rotativă. Toate brigăzile de mecanizatori sînt bineînțeles la lucru. La Slobozia, acolo unde lucrează brigada I de tractoriști condusă de Ion Anghel, l-am întîlnit pe tarla, la prășitul porumbului, pe tînărul Constantin Marin ajutat de tovarășul Marin Grigore.

— O să avem o frumusețe de porumb anul acesta — ne spun mecanizatorii. Pentru aceasta îl și îngrijim cu atîta atenție.

Alături, pe o altă tarla, mecanizatorii lucrau la împrăștierea substanțelor chimice pentru combaterea dăunătorilor.

— Nu trebuie să se piardă nici o plantă — ne spune Nicolae Gheorghe, tractoristul care mînuiește aparatul de stropit. Ceva mai departe, în grădina de legume, unde sînt plantate zeci de hectare cu varză, ceapă, sfeclă, au fost puse în funcțiune aparatele de irigat și stropit prin aspersiune.

Institutul de cercetări pentru mecanizarea agriculturii. Ieri, la gospodăria agricolă de stat Bragadiru i-am întîlnit pe teren la lucru pe specialiștii de la acest institut supraveghind îndeaproape cum funcționează mașinile agricole și ce eficacitate au.

Să fie prașila cît mai bună — aceasta este problema la zi a mecanizatorilor de la G.A.S.—Bragadiru

Pe linia preocupărilor pentru executarea unor lucrări de întreținere cît mai bune, trebuie remarcat și interesul lucrătorilor de la

Aici vorbește bucureșteanul

DELEGATUL NOSTRU LA CONGRESUL COOPERAȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

Colectivul centrului de reparat încălțăminte nr. 9, condus de comunistul Nicolae Diaconescu, a obținut în acest an o serie de succese. Astfel, planul centrului pe primele patru luni ale anului a fost realizat în proporție de 102 la sută, iar execuția lucrărilor încredințate unității a fost de bună calitate. S-a asigurat o servire rapidă și multilaterală a clientelei.

Apreciind rezultatele acestui centru, membrii cooperativei de invalizi „Stăruința" l-au ales pe Nicolae Diaconescu, responsabilul acestui centru, ca delegat la cel de-al III-lea Congres al cooperației meșteșugărești.

ION MALANCU

CABINETUL TEHNIC AL UZINEI

De la începutul anului, la cabinetul tehnic al Uzinei de laminate neferoase s-a înregistrat un număr de 44 propuneri de inovații. In prezent 17 dintre acestea se aplică cu succes în producție, iar celelalte se află în stadiul de experimentare. De multă apreciere din partea muncitorilor se bucură inovațiile realizate de electricianul Ion Stroe, de laminoristul Ion Conțu, electricianul Constantin Ilie care a lucrat împreună cu maistrul principal Nicolae Grancea și de lăcătușul Dobre Rinu.

Toate inovațiile aplicate aduc îmbunătățiri procesului de producție, ridică calitatea produselor, ajută la creșterea productivității muncii și a gradului de utilizare a agregatelor și ușurează efortul fizic al muncitorilor.

ILIE MITRAN

UN MARE SPAȚIU VERDE LĂSAT ÎN PĂRĂSIRE

Spațiul de care vrem să vorbim este situat la încrucișarea dintre calea Ferentari și șoseaua Măgurele. Este mare, cîteva sute de metri pătrați, are pomi înalți, frumoși dar.. De vreo doi ani nimeni nu s-a mai ocupat de îngrijirea lui. Nici cetățenii de prin preajmă, nici sfatul popular al raionului V. I. Lenin. Așa că aici, în loc de alei sînt poteci bătătorite; ronduri de flori... au existat în urmă cu ani, adică atunci cînd a fost amenajat parcul prima dată, bănci nu sînt...

Un parc atît de mare, care ar putea fi și foarte frumos, se găsește într-o stare cu totul de neadmis. Pe bună dreptate despre el se poate spune că... așa parc mai rar. Bineînțeles că această nu-i motiv de mîndrie ci de... luat măsuri.

T. NICULESCU

Sanepidul Capitalei a fost înzestrat cu un nou laborator

Recent la Sanepidul Capitalei — secția de igienă comunală — a luat ființă un nou laborator — laboratorul de radiație. Dotat cu aparate ultramoderne — numărătoare de particule, scintilometre, numărător de neutroni rapizi, radiometre etc., în noul laborator se studiază radiațiile din mediul spitalicesc, unde se lucrează cu izotopi radioactivi, în laboratoarele de radiologie etc.

Note NOTE Note

Prin cofetării

Dimineața activitatea în cofetării are un caracter puțin mai deosebit decît în restul zilei. Afluența consumatorilor este mai mică. Deși destul de matinală vizita noastră de duminică dimineața prin cofetăriile centrale a fost destul de bogată în... însemnări.

La „Scala" vitrinele frigider erau „supra încărcate". Cele aproximativ 30 de sortimente de prăjituri, din care 14 cu frișcă, provocau de regulă mici dileme. Nici în fața celor 9 sortimente de torturi cumpărătorii nu se hotărau mai ușor. In sfîrșit dacă vom adăuga la toate acestea 7 feluri de înghețată, precum și numeroasele „foitaje", convingerea că viitorii consumatori au fost serviți pe măsura cerințelor a prins un contur precis.

Atenția celățenuului care a trecut însă prin fața cofetăriei „Amzei" din piața „30 Decembrie" a fost atrasă de un mic anunț existent în una din vitrine: „vizitați expoziția noastră cu vinzare". Impinși de curiozitate, am intrat și noi. Dar.., expoziția nicăieri. In vitrinele frigider cele cîteva sortimente de prăjituri, mai mult aruncate decît aranjate, îți arătau de fapt indiferența față de cumpărător. Cît privește varietatea preparatelor de cofetărie existente cu greu s-ar fi putut declara cineva mulțumit. Sucul și citro sînt băuturi răcoritoare solicitate în tot timpul verii, din plin. La cofetăria „Amzei" am fost îndrumați să mergem pentru un suc la Alimentara sau la bufetul „Lacto" de alături. In sfîrșit am putea să amintim de faptul că vesela este descompletată, lucru ce se face simțit în special în orele de aglomerație, că scrumierele, existente odată pe fiecare masă, au dispărut cu desăvîrșire, că unele dispoziții ale organelor sanitare privind păstrarea preparatelor nu sînt respectate etc.

Cofetăriile „Trandafirul alb" din bd. Magheru 26 și „Carpați" din bd. N. Bălcescu s-au prezentat destul de bine.

Scurta noastră vizită am încheiat-o la centrul de răcoritoare din bd. Republicii 1. Deși este o unitate specializată tocmai în băuturile răcoritoare se compunea numai din... sirop și apă minerală. Sifonul nu se servea, deoarece nu permiteau... dozatoarele automate !!! ? (Simbătă după-amiază ni s-a spus că nu se servește, deoarece așa a dat dispoziții conducerea T.L.C.R. 2). Despre lipsa sucului nu am reușit să aflăm însă nimic.

Parcă nu-i pentru copii...

Cu siguranță că așa îți vine să spui atunci cînd vezi jocul pentru copii, pe care îl găsești în magazine sub denumirea „Fregoli". Este un joc, care „se poate juca de unul sau mai mulți copii". Se compune din opt figuri diferite de oameni, decupate în trei părți: cap, trunchi, picioare. Prin schimbări ale celor trei bucăți la figurile de bază, se obțin diferite figuri caraghioase.

Jocul ar fi bun. Este atît părerea „autorizată" a copiilor, pe care îi distrează, cît și a părinților. Aceștia din urmă însă socot că atît autorul jocului cît și cei care i-au aprobat editarea ar fi putut da dovadă de mai multă exigență atunci cînd au conceput figurile de bază. Cei opt oameni aleși sînt: un bulevardier cu chică, moț și tot arsenalul cunoscut, un bătrîn cu pipă în gură și cu pantalonii cîrpiți, o bulevardieră cu fusta crăpată și cu coadă de cal, o babă care parcă-i vrăjitoare, un băiat de vreo 7 ani cu hainele rupte, murdar, cu genunchii juliți, cu praștie în mînă, cu ciorapii lăsați, șireturile desfăcute etc... Adică copilul să aibă în față în permanență cel mai negativ aspect exterior posibil.

Așa că, observînd figurile jocului, constatînd că latura educativă a fost neglijată complet, că preocuparea de a face jocuri instructive pentru copii nu este în permanență prezentă, tragi neapărat concluzia că... nu-i joacă să faci jocuri.

M. FR.

Preocupări actuale în industria mătăsii

● In primele 4 luni ale anului, la țesătoriile de mătase au fost introduse în producția industrială o serie de articole care au fost apreciate de vizitatorii celui de al III-lea Pavilion de mostre. Țesătura din relon electroplușată și imprimată, țesătura imprimată de fulgarine, „Patricia", din mătase în amestec cu lînă, cu desene în carouri pentru fuste, sînt numai cîteva din noutățile țesăturilor de mătase care au și fost livrate magazinelor

● In vederea contractărilor cu organizațiile comerciale, creatorii din industria mătăsii au realizat noi articole cu care se completeează colecțiile fabricilor. Pînă acum comisia mixtă de avizare a industriei ușoare și comerțului a omologat un număr de 50 țesături, 208 desene pentru imprimeuri, precum și 70 modele noi de cravate. Creatorii de la „Țesătoria de mătase și cravate" din București se situează în fruntea acțiunii de reîmprospătare a colecțiilor. Ei au realizat pînă în prezent 18 articole noi,

● Specialiștii din sector sînt preocupați de crearea unor noi fire de efect, care să ridice valoarea estetică a țesăturilor. La fabricile „Țesătoriile Reunite", „Mătasea Populară" din Capitală și altele au fost realizate pînă în prezent 6 tipuri de fire de efect din viscoză, bumbac, acetat și celofibră. In momentul de față din firele realizate se fabrică țesături care vor fi prezentate spre contractare comerțului pentru semestrul II al anului.

PE ECRANE

„Apartamentul"

In „Apartamentul", Billy Wilder demască amoralitatea vieții publice și private americane. Aspectele către care îndreaptă Wilder focarul proiectoarelor nu sînt chiar cele mai semnificative, nici mesajul nu este tocmai consecvent și clar, totuși filmul n-a fost probabil de natură să placă membrilor Comisiei pentru cercetarea activității antiamericane. Căci Wilder se face ecoul acelor pături de americani care nu sînt cîtuși de puțin satisfăcute de modul de viață care li se impune.

Anecdota în sine este simplă: Baxter, unul din cei 31.259 funcționari ai unei firme de asigurări new-yorkeze, descoperă că și-ar putea exploata cu folos apartamentul de burlac pentru distracțiile extra-conjugale ale șefilor săi. Apartamentul liniștit devine o adevărată trambulină pentru cel pe care, de mai bine de trei ani, colegii l-au denumit „bobocel". Wilder își expune istoria ca pe o anecdotă sprintenă, într-un montaj exploziv, presărat cu efecte comice de bună calitate. Dar pe măsură ce filmul avansează, comedia devine tot mai amară, ajungînd chiar, la un moment dat, să alunece primejdios în melodramă.

Intenția este bună, reușită e și realizarea, numai că s-ar putea ridica o observație: autorii filmului sînt prea indulgenți cu personajele lor. La drept vorbind, atît Baxter cît și fata din lift nu sînt deloc atît de puri și naivi pe cît încearcă să ne convingă Wilder. Ei își croiesc drum cu procedeele obișnuite ale vieții din S.U.A. Fata are o ciudată predilecție în dragoste, către oameni „făcuți", către bancheri și funcționari bine situați. El știe prea bine de ce ține localul „La Bobocel — deschis zi și noapte !" Nu atît destinul, cît spiritul de arivist al micului burghez îl mînă pe amîndoi..

Dar, există în filmul „Apartamentul" secvențe care au forța unui adevărat pamflet și despre ele am vrea să vorbim. Intr-o clipă de răgaz, mult chinuitul Baxter deschide televizorul. Pe ecran un „western" cu împușcături îl alungă pe alt canal, unde nimerește peste o peliculă cu gangsteri. In sfîrșit, abia pe cel de al treilea program găsește o emisiune care îl interesează: un film vechi prezentat de cinematecă. Dar și acesta se dovedește doar o momeală publicitară. In loc de „Grand-Hotel", este astfel silit să afle de ce are nevoie de proteze dentare. Goana aceasta de la un canal la altul izbutește într-un minut de proiecție să sugereze în ce instrument perfecționat de abrutizare a omului, în spiritul modului de viață american, au reușit afaceriștii yankei să transforme televiziunea.

In filmul lui Wilder sînt din belșug arătate sumedenia de mecanisme din casa lui Baxter. Dar acestea nu împiedică cîtuși de puțin ca viața să să fie îngrozitor de searbădă. Ingrozitoare larma din hala la care lucrează sute și mii de funcționari, petrecerea de crăciun, mișcările sacadate ale lui Jack Lemmon (interpretul lui Baxter), de parcă ar mînui tot timpul mașina de calculat, îngrozitoarea singurătate din viața oamenilor, privirea resemnată a lui Shirley Mac Laine — îngrozitor însuși acest „sfîrșit fericit" în care eroii își pierd slujba în schimbul dragostei. Filmul lui Wilder ni se pare prețios în primul rînd prin sinceritate. Dacă vreți să știți cum arată modul de viață atît de trîmbițat de propaganda monopolurilor americane, iată-l în bună măsură aci, în fața dumneavoastră, pe ecran lat.

T. CARANFIL

Jack Lemmon și Shirley Mac Laine în „Apartamentul".

Despre unele verbe care încep cu RE

Limba noastră

Am reținut, dintr-un recent articol de critică literară, două pasaje caracteristice pentru modul în care sînt folosite unele verbe formate cu prefixul **re**.

Primul dintre pasaje sună așa: „Reintors la viața satului, Petre Sălcudeanu dăruiește, cu volumele «Un gram de aur» și, mai ales, cu «Iubește ziua de mîine», măsura adevăratelor sale posibilități"; iar cel de-al doilea se prezintă astfel: „In mod vizibil, Sălcudeanu reia vechea temă".

Ce observăm? Atît **reintors** (forma participială de la a **(se) reintoarce**, cît și **reia** (timpul imperfect de la a **relua**), atestă, în alcătuirea lor, prezența prefixului **re**. Dar, dacă acesta își află pe deplin rostul într-un verb ca a **relua**, el este absolut de prisos într-o formă lexicală de tipul lui a **(se) reintoarce** și a **lua**.

Se deosebesc, oare, sensurile verbelor rezultate prin eliminarea lui **re** de acelea ale formelor cu prefixul în discuție? Ele se deosebesc dacă ne referim la a **lua** și a **relua**, fiecare din aceste verbe avînd un înțeles distinct de al celuilalt. Nu tot așa stau lucrurile cu privire la a **(se) intoarce** și a **(se) reintoarce**, ambele forme exprimînd aceeași acțiune și, ca atare, adăugirea prefixului **re-** la forma inițială **(a (se) intoarce)** e lipsită de utilitate.

Cu alte cuvinte, dacă este adevărat că se deosebesc, ca înțeles, unul față de altul, verbele din cuplurile: **a lua — a relua — a aduce — a readuce, a pune — a repune** (în formele cu **re-** fiind exprimată ideea de repetare a acțiunii sau de restabilire a acțiunii de mai înainte), nu același fapt se întîmplă cu a **(se) intoarce** și a **(se) reintoarce**.

Parazitar este **re-** și în formele verbului a **resimți**, cînd acesta înlocuiește, pur și simplu, pe a **simți** în formulări ca următoarea: „A resimțit de datoria lui să fie prezent la..." — în loc de: a **simțit** de datoria lui...

A spune, de asemenea, de un scriitor (așa cum am citit într-o cronică literară) că el „**retrasează** gesturile, actele în spontaneitatea lor" — înseamnă a te exprima neclar, căci, în adevăr, te întrebi: chiar dacă dăm verbului a **trasa** înțelesul de a **schița**, se poate afirma că un scriitor **retrasează** actele personajelor din creația sa literară? Cum — anume — **retrasează**? Cînd le-a **trasat** (le-a **schițat**) pentru prima oară, spre a pretinde că le **retrasează**, că — adică — le **trasează din nou**?

De ce autorul pasajului amintit n-a spus simplu și firesc: „Scriitorul **redă** gesturile, actele în spontaneitatea lor". S-ar fi exprimat, deci, dacă ar fi ținut mult la aceasta, printr-un verb alcătuit tot cu prefixul **re- (redă)**...

N. MIHAESCU

Un articol despre cineaștii romîni în revista sovietică „Iskusstvo Kino"

L. Jejelenko, vechi cineast sovietic, care a lucrat cîtva timp alături de cineaștii romîni, publică în revista sovietică „Iskusstvo-Kino" un articol consacrat muncii creatorilor romîni de filme artistice. El evidențiază în mod deosebit creația lui Ion Popescu-Gopo, și mai cu seamă ultima sa realizare, filmul „S-a furat o bombă", din care revista publică o întreagă pagină de fotografii. El se oprește mult asupra acestei „inventive și ascuțite comedii", cum o numește, evidențiind secvențe și idei.

Atenție acordă autorul studiului publicat în revista sovietică, personalității regizorului Mircea Drăgan, căutărilor creatoare ale realizatorului filmului „Setea', distins cu Medalia de argint a Festivalului cinematografic internațional de la Moscova, ca și regizorului Mircea Săucan. O altă personalitate remarcabilă manifestată în cinematografia noastră, regizorul Liviu Ciulei, este remarcată cu căldură și interes de către cineastul sovietic. „Fie ca aceste fugitive adnotări să slujească ca o scrisoare deschisă către toți prietenii mei romîni pe care îi țin minte și-i iubesc", își încheie cineastul sovietic însemnările sale.

Montorii sînt mulțumiți

(Urmare din pag. I)

a demonstrațiilor practice pentru presatori s-a înființat un curs de ridicare a calificării profesionale în cadrul căruia le-au fost predate lecții despre funcționarea noilor mașini, organizarea locului de muncă etc. iar reglorii au fost solicitați să urmeze un curs de tehnică avansată. S-au creat condiții ca și întrecerea socialistă să se desfășoare mult mai organizat și mai rodnic. Cele 18 brigăzi ale secției au fost angrenate într-o întrecere (cum n-a fost niciodată înainte) cu criterii clare și obiective precise. Si schimbările au început să se vadă.

Comunistul Statnic Teodor, cu luni în urmă, simplu presator, iar astăzi reglor și apreciat șef de brigadă (cursul de tehnică avansată își arătase roadele) „s-a încumetat" să cheme la întrecere pe *toți* ceilalți șefi de brigăzi din secție. Printre obiectivele de seamă ale chemării sale figurau obținerea unei calități superioare a semifabricatelor și crearea unui decalaj cît mai mare. Velicu Stelian, Șerban Gheorghe — fruntași cu vechi renume — și toți ceilalți șefi de brigăzi au primit să se întreacă cu Statnic. In zilele ce au urmat declanșării întrecerii, cu mult înainte de începerea lucrului, reglorii, pentru că majoritatea dintre ei conduc brigăzile, puteau fi văzuți lîngă prese, organizînd locurile de muncă, dînd indicații tovarășilor lor.

Și zilele au trecut pe nesimțite. Montorii au început să „tacă".

Decalajul atît de necesar, devenea o realitate vie, concretă. Brigada lui Statnic Teodor, ca și celelalte brigăzi, printr-o mai bună organizare a muncii, au ajuns să execute cantități de piese de-a dreptul impresionante. Spre exemplu, în luna martie a.c., între micul colectiv condus de Statnic și secția montaj instalații, (brigada lui aprovizionează cu repere această secție), decalajul ajunsese să fie de 15 zile, ca la 4 mai acesta să treacă de 26 de zile !...

Angajamentul luat în întrecerea în cinstea zilei de 1 Mai a fost îndeplinit și depășit cu 33%, iar economiile s-au ridicat la 800 lei. Rezultate asemănătoare au fost dobîndite și de celelalte brigăzi, rezultate care au făcut ca între presatori și secțiile de montaj, să existe astăzi o diferență de timp de 20 de zile, materializată în zeci de mii de piese.

★

Și astăzi montorii discută despre presatori, dar în vorbele lor afli parcă un fel de respect, un fel de stimă aparte pentru succesele deosebite realizate de tovarășii lor.

PE TOT GLOBUL

Experiențele nucleare ale puterilor occidentale condamnate în întreaga lume

ROMA 11 (Agerpres).

În întreaga Italie continuă manifestațiile de protest împotriva experiențelor nucleare americane. La 10 mai a avut loc un miting de protest la Florența, la care au participat comuniști, socialiști, republicani, radicali, membri ai organizației „Democrația liberală" și ai „mișcării noii rezistențe", precum și o serie de organizații studențești. Participanții la miting au înfierat experiențele nucleare americane care au loc tocmai în momentul cînd la Geneva au loc lucrările Comitetului celor 18 state, care dezbate problema dezarmării și încetarea pentru totdeauna a oricăror explozii nucleare.

O rezoluție care condamnă acțiunile militariștilor americani a fost adoptată și de Consiliul provincial Reggio-Emilia. Pentru această rezoluție s-au pronunțat membrii Consiliului — comuniști, socialiști, democrați-creștini și liberali. Rezoluția cere guvernului italian să facă o propunere concretă pentru a se pune capăt experiențelor cu arma atomică.

La Milano, delegația federației locale a Partidului socialist italian a vizitat Consulatul S.U.A. și a înmînat o declarație de protest împotriva reluării experiențelor cu arma nucleară în atmosferă de către Statele Unite. Demonstrații de protest împotriva experiențelor nucleare americane au avut de asemenea loc în orașele Cristano, Carpi și în alte orașe din Italia.

Săptămînalul catolic „TEMPI NOSTRI" care apare la Bari, subliniază că experiențele nucleare începute de Statele Unite au provocat în întreaga lume civilizată un val de indignare față de politica fățarnică a guvernului american.

★

TOKIO 11 (Agerpres). —

Problema menținerii păcii pe pămînt impune omenirii să-și canalizeze energiile în direcția realizării unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală. Aceasta este o sarcină măreață a omenirii în etapa actuală de dezvoltare a societății — se spune în apelul adresat opiniei publice mondiale de participanții conferinței oamenilor de știință, de cultură și artă din Japonia, neliniștiți de intensificarea primejdiei izbucnirii unui război nuclear.

Timp de trei zile participanții la conferința, care s-a desfășurat în străvechea capitală a Japoniei, Kyoto, a dezbătut problemele arzătoare ale dezarmării generale și totale, interzicerii armei nucleare și a luptei pentru pace în lumea întreagă.

După încheierea conferinței denumită „varianta japoneză a conferințelor Pugwash" participanții au dat publicității apelul menționat în care cer încetarea imediată a experiențelor nucleare. Experiențele cu arma nucleară și cu hidrogen accentuează și mai mult cursa înarmărilor, agravează situația internațională și sporesc primejdia dezlănțuirii unui război nuclear, se arată în apel.

★

LONDRA 11 (Agerpres). —

Comitetul organizațiilor africane din Londra a condamnat cu hotărîre experiențele cu arma nucleară efectuate de Franța în Africa. Comitetul a cerut tuturor guvernelor din țările africane să protesteze cu hotărîre împotriva experiențelor nucleare franceze pe teritoriul Africii.

★

COPENHAGA 11 (Agerpres).

Un grup numeros de tineri danezi partizani ai organizației pacifiste „Danemarca 1961" a organizat la 9 mai în fața clădirii ambasadei franceze de la Copenhaga o demonstrație de protest împotriva exploziei bombei atomice franceze.

Poliția a încercat să împrăștie demonstrația și a arestat 16 persoane.

Macmillan interpelat în Camera Comunelor

LONDRA 11 (Agerpres).

La 10 mai în Camera Comunelor deputatul Lemrys Hughes l-a întrebat pe primul ministru Macmillan dacă guvernul intenționează să revizuiască acordul cu privire la staționarea în golful Holy Loch a submarinelor americane înzestrate cu rachete „Polaris', deoarece s-a aflat că numărul acestor submarine a crescut.

Condamnînd recenta experimentare de către S.U.A. a focosului nuclear destinat rachetei „Polaris', Hughes a cerut să se pună capăt primejdioasei curse a înarmărilor.

În răspunsul său primul ministru Macmillan s-a limitat să declare că potrivit datelor de care dispune ar fi, chipurile, problematic ca numărul submarinelor de la Holy Loch să sporească, astfel încît nu este nevoie de nici o revizuire a acordului existent.

Macmillan a respins cererea laburistei Barbara Castle de a se protesta pe lîngă guvernul american împotriva exploziilor nucleare la mari înălțimi proiectate de S.U.A.

Deputatul Michael Foot a cerut ca oamenilor de știință englezi care au dat un avertisment împotriva unor eventuale consecințe primejdioase ale exploziilor nucleare la mari înălțimi și îndeosebi profesorului B. Lovell, să li se ofere posibilitatea de a examina planurile americane înainte de înfăptuirea lor.

Dar și la această cerere primul ministru Macmillan nu a dat un răspuns precis.

Ultracolonialiștii din Africa pregătesc bande fasciste de tipul O.A.S.

DAR ES SALAM 11 (Agerpres). —

O declarație dată publicității miercuri la Dar-Es-Salam de către un reprezentant al mișcării de eliberare din Rhodesia de sud arată că colonialiștii au creat în această colonie o organizație similară O.A.S.-ului din Algeria, pentru a pune la cale acțiuni teroriste împotriva conducătorilor mișcării de eliberare.

Asemenea organizații se creează și în Rhodesia de nord.

Și în Kenya a fost creată, nu demult, organizația secretă „Rezerva strategică a coloniștilor", menită să împiedice acordarea independenței acestei colonii

Bogățiile Kasaiului, jefuite mai departe de colonialiștii belgieni

ROMA 11 (Agerpres). —

In Kasaiul de sud, regiune de unde se extrag mari cantități de diamante, stăpînesc ca și mai înainte belgienii, se spune într-o știre din Leopoldville publicată în ziarul italian „PAESE SERA"

In Congo, arată ziarul, problema arzătoare a Katangăi a împins pe planul doi problema Kasaiu-lui de sud, unde societatea belgiană „Forminière" continuă să obțină profituri fabuloase de pe urma extracției de diamante. Această societate transportă cu avioane proprii diamantele peste hotare fără să plătească taxe vamale, iar apoi cu aceleași avioane aduce arme în Kasaiul de sud.

Exploziile nucleare secrete sînt imposibile

Un grup de oameni de știință americani ripostează „argumentelor" lui Edward Teller

NEW YORK 11 (Agerpres). —

Revista americană „SATURDAY EVENING POST" a publicat o serie de articole despre cartea atomistului american dr. Edward Teller, intitulată „Urmările Hiroșimei". Teller, un înfocat adversar al încetării experiențelor cu arma nucleară, încearcă în cartea sa să „fundamenteze" continuarea cursei înarmărilor nucleare.

Aceeași revistă a publicat și un articol semnat de opt savanți atomiști americani care răspund lui Teller. In răspunsul lor cei opt oameni de știință denunță cu energie planul lui Teller de sporire nemăsurată a puterii nucleare a S.U.A. și arată că acest plan apropie lumea de posibilitatea izbucnirii unui război nuclear cu toate consecințele sale înfricoșătoare.

Autorii răspunsului resping argumentele lui Teller cu privire la posibilitatea efectuării unor explozii nucleare secrete după încheierea unui acord cu privire la încetarea experiențelor. „Exploziile secrete sînt imposibile", scriu ei.

In încheierea răspunsului lor, cei opt oameni de știință insistă pentru tratative care să ducă la încetarea cursei înarmărilor și apoi la dezarmare.

SILUETE tăcute de oameni, lipsiți de voință de luptă... Astfel a vrut să-i prezinte pe muncitorii spanioli fotoreporterul revistei italiene „Punta".

Această fotografie a fost făcută acum două luni. Iar astăzi Spania este zguduită de puternice lupte de clasă...

Aruncînd împotriva poporului spaniol întreaga sa mașină represivă, clica franchistă credea că a reușit să-l reducă la tăcere.

Însă tăcerea poporului spaniol era doar o bombă cu acțiune întîrziată, un vestitor al furtunii. În această tăcere se ascundea întotdeauna ura față de cei care au transformat Spania într-o închisoare sîngeroasă.

Și iată că bomba cu acțiune întîrziată a explodat. Greva care a început acum două săptămîni în Asturia se întinde în întreaga țară.

Prin școlile profesionale

(Urmare din pag. I)

sută. Trimestrul III se dovedește a fi o nouă etapă în lupta pentru îmbunătățirea rezultatelor fapt atestat printre altele și de graficul ascendent al notelor obținute atît la lecțiile teoretice cît și la cele practice.

Și la școala Uzinei de utilaj chimic s-au îmbunătățit rezultatele în acest domeniu. În urma unei ample analize a muncii din școală efectuate de comitetul de partid din uzină, au ieșit în evidență unele lipsuri în organizarea și desfășurarea procesului de instruire a elevilor. În baza sarcinilor trasate cu această ocazie s-a întocmit un plan de măsuri, a cărui traducere în viață se înfăptuiește, rezultatele nelăsîndu-se așteptate. Astfel, procentul elevilor care absentează de la cursuri a scăzut simțitor. Aceeași îmbunătățire se vădește și în rezultatele obținute de elevi la învățătură.

PENTRU O MAI STRÎNSĂ LEGARE A NOȚIUNILOR TEORETICE CU PRACTICA ÎN PRODUCȚIE

Știut este că în cadrul școlilor profesionale se acordă o deosebită importanță legării noțiunilor teoretice cu practica în producție. În această direcție în ambele școli s-au obținut unele succese remarcabile. Atelierele-școală sînt dotate cu mașini și utilaje suficiente, truse de scule pentru fiecare elev, echipament de protecția muncii, materiale didactice pentru orele teoretice și tot ceea ce este necesar pentru desfășurarea în condiții bune a procesului de învățămînt. Profesori și maiștri cu pregătire superioară asigură traducerea în practică a noțiunilor teoretice.

O inițiativă cu rezultate foarte bune în organizarea și desfășurarea muncii în atelierele-școală a fost luată la școala Uzinelor de utilaj chimic. Ea constă în aceea că, întocmirea documentației tehnice, pentru lucrările care vor fi executate în atelierele-școa'ă, este făcută după modelul celei existente în sectoarele productive ale uzinei. Acest lucru, pe lîngă că face posibilă lansarea planului de producție al atelierelor-școală cu anticipație de un trimestru, obișnuiește elevii cu executarea lucrărilor după documentația și normele tehnologice după care vor lucra în uzină.

Trebuie însă arătat că mai sînt cazuri, în care maiștrii-instructori nu asigură în modul cel mai fericit legarea cunoștințelor teoretice de temele practice, neexplicînd întotdeauna din ce material se confecționează piesele și ce caracteristici prezintă materialul respectiv. Urmarea unor asemenea practici am întîlnit-o în clasele I A, D și L ale școlii Uzinei de utilaj chimic care au ca maiștri-instructori pe tovarășii: C. Bivolaru, I. Munteanu și, respectiv, Gh. Șerbănescu. Mai mulți elevi fiind întrebați care sînt caracteristicile unui anumit metal, au dat răspunsuri inexacte. Aflăm apoi că, deși uzina dispune de un laborator de încercări mecanice dotat cu utilaj modern, elevii nu sînt duși să asiste la efectuarea experiențelor care ar putea contribui în mare măsură la fixarea cunoștințelor privind rezistența materialelor. Se impune o mai mare atenție din partea maiștrilor-instructori în predarea temelor practice, în sensul de a face legătura cu noțiunile teoretice, chiar dacă, din cînd în cînd, se revine asupra unor noțiuni considerate cunoscute. Valorificarea tuturor posibilităților de instruire a elevilor, inclusiv laboratoarele uzinei, trebuie realizată neîntîrziat.

— Astăzi ați notat ceva în caietele de practică ?

La această întrebare adresată elevilor care fac practică nemijlocită în uzină, am primit răspunsuri diferite la cele două școli. La școala „Electromagnetica" toți elevii întrebați ne-au înfățișat caietele în care erau trecute observațiile respective. La școala Uzinei de utilaj chimic foarte puțini elevi aveau caietele de practică la ei. Unii le-au lăsat acasă, de teamă să nu le murdărească ! — alții, ca cei din clasa a II-a E frezori, nu le au deloc fiind „păstrate" de profesorul Vasile Cotorobai, deși în timpul care s-a scurs de la începutul noului trimestru, erau atitea și atitea de notat în aceste caiete. Direcția școlii va trebui să urmărească cu mai multă operativitate situația caietelor de practică.

FORME IALE MUNCII DE EDUCAȚIE, SPECIFICE TINERETULUI

În școală cresc muncitori, se modelează caractere, se valorifică aptitudini. În munca de educație în aceste școli s-au obținut succese importante. În clasă s-au format colective închegate în al căror climat nu pot rezista atitudinile nesănătoase. De asemenea, s-au depus eforturi pentru organizarea timpului liber al elevilor într-un mod cît mai plăcut și instructiv. Excursiile organizate în locuri istorice, la munte sau la mare, simpozioanele cu teme din trecutul de luptă al partidului, concursuri tip „Drumeții veseli" cu teme din viața nouă a patriei noastre, sînt forme binevenite ale muncii de educație a elevilor în spiritul patriotismului socialist. O altă latură a activității cultural-educative a elevilor o constituie înființarea de brigăzi artistice, orchestre, echipe de dansuri care au dat spectacole în comunele din împrejurimea Capitalei și în uzine. Numărul spectacolelor vizionate și al cărților citite de elevi este în continuă creștere.

O inițiativă bună este aceea a organizației U.T.M. din școala „Electromagnetica" care constă în organizarea unui concurs în cadrul cercului de artă în care elevii cu înclinații spre literatură sau grafică compun poezii, schițe, povestiri, caricaturi și desene care sînt expuse, citite și studiate de elevii întregii școli. Credem că ar fi bine ca această inițiativă să fie extinsă în toate școlile profesionale, ca o formă eficace de valorificare a aptitudinilor artistice ale elevilor.

★

Din constatările făcute cu ocazia vizitei noastre prin cele două școli profesionale se poate trage concluzia că, în general, procesul de instruire a elevilor se desfășoară în condițiuni bune. Lipsurile despre care am amintit mai sus puteau fi înlăturate la vreme dacă ar fi existat o mai mare preocupare. Pînă la examenul de absolvire mai este timp suficient în care trebuie să se pună un accent deosebit pe pregătirea elevilor care în curînd vor păși porțile uzinelor și fabricilor ca lucrători calificați. În special, la școala Uzinei de utilaj chimic unde pînă acum nu s-a făcut nimic în privința consultațiilor de care elevii din ultimul an au neapărată nevoie. Trebuie să se ia măsurile necesare pentru organizarea acestor consultații. Ar fi necesar ca tot la această școală, conducerea uzinei tutelare, împreună cu sfatul popular al raionului V. I. Lenin și celelalte organe de resort, să ia măsurile corespunzătoare pentru ca încăperile din incinta internatului școlii, ocupate acum de diferiți locatari particulari, să fie transformate în săli de clasă sau dormitoare pentru elevi, lucru ce ar contribui în mare măsură la îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a procesului de instruire a elevilor.

In cîteva rînduri

Conferință despre folclorul românesc la Tokio

TOKIO 11 (Agerpres). —

La 9 mai, Toshiaki Wada, vicepreședintele Asociației de prietenie Japonia-Romînia, a ținut o conferință despre folclorul românesc la Institutul de arte plastice din Tokio. În cuvîntul său, Wada a lăcut, de asemenea o prezentare generală a R. P. Romîne, subliniind progresul înregistrat în dezvoltarea economică și social-culturală a țării.

În continuare au fost prezentate filme documentare românești.

● La 10 mai, la Geneva au continuat lucrările celei de-a 15-a sesiuni a Adunării Mondiale a Sănătății.

În ședința de dimineață, care a fost consacrată discuțiilor pe marginea raportului directorului general al O.M.S., a luat cuvîntul șeful delegației romîne, Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale. (Din presa de dimineață).

ARGENTINA : 30.000 de muncitori metalurgiști, șomeri

BUENOS AIRES 11 (Agerpres). — Peste 30.000 de muncitori metalurgiști au rămas șomeri, a declarat la 10 mai în cadrul unei conferințe de presă, Augusto Vandor, secretar general al Federației metalurgiștilor, care este și membru în comitetul de conducere a Confederației Generale a Muncii din Argentina. Vandor a subliniat că șomajul afectează, în special, cartierele industriale ale capitalei argentiniene și, în special, regiunea Cordoba unde 70 la sută din muncitori au fost concediați.

LA 9 MAI, 100.000 de muncitori tipografi din Anglia, grupați în 10 sindicate, au cerut patronilor să li se majoreze simțitor salariile, să li se prelungească perioada concediilor și să li se îmbunătățească condițiile de muncă.

● Alvaro Cunhal, secretar general al Partidului Comunist din Portugalia, a dat un interviu corespondentului de la Praga al ziarului „L'Unità". Mișcarea antifascistă din Portugalia și mișcarea națională de eliberare a popoarelor coloniale dau puternice lovituri dictaturii lui Salazar — a spus el. (Din presa de dimineață).

Pe ce se sprijină dictatorul Salazar
Desen de B. EFIMOV
(Din „Izvestia")

DIN DATELE publicate de Direcția industriei metalurgice din Anglia reiese că industria siderurgică engleză trece printr-o criză serioasă.

Potrivit acestor date, în aprilie anul acesta producția săptămînală de oțel s-a redus cu 13 la sută în comparație cu luna aprilie anul trecut.

● În perioada 14—18 mai, o delegație de partid și guvernamentală a R.D. Germane va vizita Cehoslovacia la invitația C.C. al P.C. din Cehoslovacia și a guvernului R.S. Cehoslovace. (Din presa de dimineață).

ECOURI — ECOURI — ECOURI

S-a întîmplat în Alabama

MARJORIE LEE ieșise din schimbul de noapte; de luni de zile lucra numai noaptea. Muncă epuizantă, într-un ritm infernal.

De luni de zile lucra numai în schimbul de noapte. Așa-i ceruse mister Turner, „șeriful" cum îl numeau cei din secția „asamblare". Marjorie nici nu cricnise. Toți știau că Turner este „tartorul cel mare" și cu el e mai bine să nu te pui rău...

În tînăra ei existență, Marjorie a învățat ceva : în primul rînd, tristul adevăr că „cei de culoare" sînt primii la concediere și ultimii la angajare.

Săptămîni în șir a tot căutat pînă s-o angajeze aici, la „Richmond & Co.". Și ce-au mai cercetat-o : să fie sănătoasă, viguroasă, bună de muncă, să corespundă tempo-ului cerut de diabolicele lor mașini.

În dimineața asta se simțea istovită, mai istovită ca oricînd. Afurisita de bandă rulantă nu-i dase o clipă de răgaz. Ochiul electronic, veșnic treaz, da de veste „șerifului" orice încetinire a ritmului.

Deși pînă „acasă" — în bidon-ville, sărmanul cartier al oamenilor sărmani ai orașului — erau nu mai puțin de cinci mile, Marjorie se hotărî să meargă pe jos. Își mai desdoia astfel spatele, își primenea plămînii cu aerul dimineții ăsteia însorite.

Ce ciudat ! Mersese pe drumul ăsta de sute de ori, cunoștea fiece piatră și totuși parcă azi toate arătau altfel.

Simțea cum un sfredel nevăzut i se răsucește în creier ; timplele îi zvîcneau. Și greutatea ce-o simțea apăsîndu-i pleoapele este din pricina febrei, căci, cu siguranță avea febră.

Cînd ajunse în Maxwell Street se împleticea de-a binelea. Vedea ca prin ceață. Ce straniu îi părea; ceață în dimineața asta plină de soare...

— Hei, fată, ferește !

Atît mai putu să audă și se prăbuși. Zăcea întinsă pe caldarîm.

Totul se petrecuse în cîteva clipe. O limuzină, îvindu-se în viteză de după colț, viră scurt, aproape de bordura trotuarului.

Marjorie auzi acel „Hei, fată, ferește!", dar picioarele n-o mai ascultau.

Aripa mașinii o smulse de pe bordură și o proiectă pe caldarîm, la cîțiva metri, în timp ce bărbatul de la volanul limuzinei apăsă pe accelerator...

— S-o transportăm la spital.

— Chemați o ambulanță !

Din mulțimea adunată se desprinse un oarecare.

— Allo... un accident în Maxwell Street în dreptul casei cu nr. 328...

★

Sirena, cunoscuta sirenă, vestea sosirea mașinii. Trimisul „Salvării" făcu o mutră mirat-indignată :

— Bine, dar e o negresă... și... și mașina e „pentru albi".

— În primul rînd e om ! Pierde sînge, fiecare clipă cîștigată înseamnă viața, luați-o.

Vorbise cel desprins din mulțime. un negru.

Între timp își făcu apariția și un policeman :

— Nu-l învăța dumneata ce trebuie să facă. Vezi bine că e o mașină NUMAI pentru albi. Ca funcționar al statului a cărei menire este să vegheze la respectarea legii, mă opun. Chemați o altă mașină; și altădată precizați despre cine e vorba !

Vorbise polițistul „în numele legii", al legii făurite de stăpînii de sclavi din sec. XX.

...În așteptarea mașinii „pentru negri" Marjorie Lee, victima, continua să zacă pe piatra rece. Reci îi erau mîinile, reci privirile celor din jur, de piatră inimile atînse de otrava rasismului, cea care l-a zămislit pe Lynch.

★

Dusă în cele din urmă la spital, Marjorie Lee se află în prezent în pragul morții. Plătește tribut fiindcă are pielea neagră !

Crima din Montgomery, statul Alabama, face parte din mile de crime ale rasiștilor americani împotriva populației de culoare. În S.U.A. — după cum recunoștea recent revista „Look", pentru populația neagră „culoarea pielii continuă să fie o temniță". Cazul Marjoriei Lee confirmă din plin aceasta, atestă că de data asta „Look" a spus adevărul...

Desen de A. POCH

M. V.

Vîrfuri pentagoniste din nou „în vizită" în Vietnamul de sud

SAIGON 11 (Agerpres).

Agenția United Press International anunță, citînd surse informate, că miercuri și joi un elicopter american a fost doborît, iar alte trei elicoptere avariate în timp ce efectuau o acțiune împotriva partizanilor. Elicopterele au fost atinse de tirul armelor partizanilor în provincia Xuyen la cca. 156 mile sud-vest de Saigon. Doi piloți au fost răniți. Autoritățile militare americane au confirmat aceste știri.

Agenția subliniază că incidentele au avut loc în momentul în care ministrul de Război al S.U.A., Robert McNamara, inspecta pozițiile trupelor americane din Nhatrang. McNamara a sosit miercuri în Vietnamul de sud însoțit de președintele grupului mixt al șefilor de stat major ai armatei americane, Lyman Lemnitzer, și de ministrul adjunct de Război, Arthur Sylvester. Ei au inspectat diverse baze ale trupelor americane și ngodinhdiemiste. Joi, McNamara a avut o întrevedere cu Ngo Dinh Diem, care, potrivit agenției France Presse, inaugurează o importantă conferință militară americano-sud-vietnameză. După cum subliniază postul de radio BBC, la conferință urmează să participe și comandantul șef al trupelor britanice din Extremul Orient.

Agenția France Presse relevă că după vizita în Vietnamul de sud a reprezentantului personal al președintelui Kennedy, generalul Maxwell Taylor, în luna octombrie anul trecut, aceasta este cea mai importantă conferință consacrată situației din Vietnamul de sud. Amintind că vizita lui Taylor a avut drept rezultat intensificarea considerabilă a intervenției americane în Vietnamul de sud, agentia lasă să se înțeleagă că se așteaptă hotăriri importante din partea actualei conferințe.

● În seara zilei de 9 mai, președintele guvernului provizoriu al Republicii Algeria, Ben Khedda, a pronunțat un discurs radiodifuzat în legătură cu situația din Algeria și cu sarcinile care stau în fața poporului algerian pentru obținerea independenței sale.

Ben Khedda a declarat că poporul algerian este ferm hotărît ca în perioada de tranziție să respecte cu strictețe aplicarea acordurilor de la Evian. După ce a subliniat în continuare că „încetarea focului în Algeria nu înseamnă încă pace în Algeria", președintele guvernului provizoriu al Republicii Algeria a chemat poporul algerian să-și „dubleze vigilența". (Din presa de dimineață).

Noutăți din MOSCOVA

De la corespondentul nostru, A. SERBIN

Și-aduce-aminte-o țară-întreagă...

„Doar lupte-au fost atunci, nu șagă !
Și-aduce-aminte-o țară-întreagă
Cum la Borodino, cu vlagă,
Luptară mulți voinici"

Cine nu cunoaște aceste versuri din cunoscuta poezie a lui Lermontov „Borodino"? Le cunosc și cei bătrîni și cei tineri...

La 7 septembrie 1962 se împlinesc 150 de ani de la data cînd a avut loc bătălia de la Borodino. Această dată istorică din viața poporului rus va fi sărbătorită pe larg în țara noastră. Pregătirile pentru aniversare au și inceput.

Pe cîmpul de glorie al armatei ruse se desfășoară în prezent ample lucrări de refacere a monumentelor, a ansamblurilor arhitecturale și a fortificațiilor. Au fost restaurate monumentul lui Kutuzov, reduta de la Șevardino și fortificațiile de cîmp ale lui Bagration.

Sînt în curs de terminare lucrările de reconstrucție a Muzeului „Borodino". Clădirea muzeului a fost mărită de aproximativ două ori, iar fondul muzeului a fost completat cu noi picturi, cu noi arme și alte obiecte din perioada Războiului pentru Apărarea Patriei din 1812. În sălile 1—5 va fi amenajată o nouă expoziție. A fost elaborat planul tematic al expoziției legat de eroicele tradiții ale anului 1812. Ea va fi amenajată în ultimele săli ale muzeului.

Studioul pictorilor militari „Grekov" pregătește pentru Muzeul „Borodino" noi picturi. Combinatul de sculptură și pictură al secției din Leningrad a Fondului Plastic execută copii de pe mai multe opere de artă plastică aflate la Muzeul „Ermitaj".

Combinatul de artă decorativă al Fondului Plastic al R.S.F.S.R. elaborează proiectul unei noi prezentări a cîmpului pe care s-a dat bătălia de la Borodino. Atelierele de machete ale combinatului lucrează la o nouă dioramă : „Apărarea fortificațiilor lui Bagration", „Tabăra trupelor rusești", „Bateria lui Raevski".

Se editează culegerea „Borodino" care conține documente și amintiri legate de bătălia de la Borodino, albumul „Cîmpul de la Borodino și monumentele sale", o serie de cărți poștale în culori, ghiduri pentru cîmpul și Muzeul „Borodino". Studioul de filme de popularizare a științei turnează două filme consacrate monumentelor și operelor de artă plastică legate de Războiul pentru Apărarea Patriei din 1812.

În adîncurile pămîntului din regiunea Moscovei

Într-o noapte un puternic autotractor a parcurs străzile Moscovei ducînd după el o mare platformă cu o instalație de foraj. Greutatea acesteia era de aproximativ 40 de tone. Trecînd de bariera Abelmanovskaia, autotractorul a cotit pe strada Talalihin și s-a oprit pe o ulicioară care dă în această stradă.

Peste puțin timp locuitorii străzii au fost martorii unei priveliști neobișnuite. Metru cu metru a început să se înalțe spre cer o turlă metalică, exact ca turlele care se pot vedea la exploatările petrolifere din Azerbaidjan. De altfel și această turlă a fost adusă în capitala țării din Baku.

De ce a apărut la Moscova această turlă ? Răspunsul la întrebare l-am primit la biroul „Gheominvod" al Institutului central de balneologie și fizioterapie. Acest birou trimite exploratori în toate colțurile țării. Ei nu caută însă țiței, ci „apa dătătoare de sănătate".

Expedițiile acestui birou pot fi întîlnite în stepele Baskiriei, în regiunea deluroasă de dincolo de Baikal, la poalele munților din Kaukazul de nord, în bazinele apelor Ussuri și Amur.

Ne-am interesat de turla de la bariera Abelmanovskaia.

— Mii de moscoviți pleacă în fiecare an în stațiunile balneare din sudul țării, ni s-a răspuns. Or, mulți dintre ei pot să se trateze cu apele care se află în adîncurile pămîntului din regiunea Moscovei.

Pe strada Talalihin se află Clinica balneologică din Moscova. Pentru această clinică trebuie găsite ape conținînd clor și sodiu, care se folosesc pentru băi.

Prospectările geologice au arătat că apele se află în straturi ale pămîntului, a căror vîrstă este de aproximativ 500 milioane ani. Pentru a pătrunde la ele trebuie parcurși aproape 1,5 km. Vor trebui perforate straturile de calcar, argilă, marnă, dolomit, grezie.

Turlele biroului „Gheominvod" pot fi văzute și în regiunea Moscovei. În prezent este pe terminate forarea unui puț în apropiere de stația Dorohovo. Aici se află un mare sanatoriu. La o adîncime de 700—800 m au fost descoperite ape conținînd clor, sodiu și brom. Se forează și în apropiere de Monino unde se va extrage apa curativă necesară unui sanatoriu care se află aici.

Nava „Universitatea din Moscova"

Această navă va deveni în curînd un laborator plutitor. Atunci pasagerii săi — un număr de 30 de studenți și oameni de știință de la Universitatea de Stat din Moscova — vor pleca în prima lor cursă. Deocamdată însă la facultățile de științe fizice, de biologie și pedologie, de geologie și de geografie ale Universității de Stat din Moscova, se întocmesc planuri de cercetări științifice...

— Nava noastră — a declarat prof. A. G. Kolesnikov, șeful catedrei de fizică a mării și apelor continentale, doctor în științe fizico-matematice — se va numi „Universitatea din Moscova". Prima cursă o vom face în Marea Neagră, iar apoi vom ieși în Marea Mediterană și în Oceanul Atlantic. Și alte catedre din universitate sînt interesate în construcția acestei baze de cercetări științifice. Pe navă vor face practică viitorii specialiști în domeniul fizicii mării precum și hidrobiologi, oceanologi, climatologi și geobotaniști.

Pînă acum nu am putut efectua multe dintre experiențe nemijlocit în condițiile mării. Nava ne va permite să rezolvăm o serie de probleme care prezintă interes pentru economia națională, să se cerceteze mai bine folosirea resurselor mărilor și oceanelor. Vom studia de asemenea procesele fizice care se desfășoară în mări și oceane, vom cerceta structura fundului mării prin cele mai moderne metode geofizice.

Pe nava „Universitatea din Moscova" se amenajează șase laboratoare. Pentru efectuarea unor cercetări de fizică în ocean nava va fi înzestrată cu instalații moderne pentru efectuarea experiențelor științifice și cu aparate de măsurat.

La Sevastopol va fi creată Baza geofizică din Marea Neagră pentru Universitatea de Stat din Moscova. Pentru această bază a și fost pus la dispoziție un teren în raionul Nahimov. Acolo vor fi construite laboratoare pentru cercetări științifice. Ele vor permite prelucrarea mai rapidă a datelor obținute pe navă.

SPORT

Baschetbaliștii de la Steaua, din nou campioni

După o suită de șase victorii, baschetbaliștii de la Steaua au dat aseară „asaltul" decisiv al luptei pentru titlu, cîștigînd și meciul din ultima etapă a turneului final al campionatului republican, cu Dinamo București: 77-65 (36-33). Meciul, care se anunța echilibrat, atît prin prizma comportării bune, de pînă ieri, a dinamoviștilor, cît și prin miza lui (în caz că Dinamo ar fi obținut victoria, titlul revenea acestei formații), n-a avut aproape nici un istoric. Exceptînd finalul primei reprize, cînd Dinamo a refăcut serios din handicap, inițiativa au avut-o în permanență sportivii militari, superiori din toate punctele de vedere: tehnic, tactic, fizic și moral. Bogata activitate competițională a campionilor noștri, valoarea și capacitatea lor de luptă, au frînt elanul mai tinerei și mai neexperimentatei echipe adverse, incapabilă, de multe ori, să facă față atacurilor în trombă, spectaculoase, inițiate de ei (la un moment dat, Steaua a condus cu 60-40). Intregul lot de bază folosit aseară de Steaua (Novacek, Folbert, Niculescu, Nedef, Nosievici, Fodor și Gh. Valeriu) a muncit mult și cu folos, mențiuni speciale meritînd totuși Novacek și Nosievici, ca realizatori (cu 35 și, respectiv, cu 24 puncte), Folbert, care și-a reliefat din nou excelentele calități de conducător de joc și Fodor, prin precizia aruncărilor de la distanță. Dintre dinamoviști, singur Kiss a „încercat" cu succes coșul echipei Steaua (28 puncte), în timp ce jucătorul lor nr. 1, Spiridon Marian, s-a comportat sub valoarea sa, n-a mai fost, de data aceasta, „motorul" echipei.

Dintre celelalte jocuri de ieri, de subliniat succesul clar înregistrat de Știința Cluj în partida cu Rapid București (65-51), succes posibil în bună măsură din cauză că ceferiștii n-au avut suficiente resurse fizice (de altfel, Rapid n-a fost singura echipă care s-a resimțit în urma eforturilor: 7 meciuri în 8 zile). Scontate rezultatele întîlnirilor C.S.O. Craiova—Dinamo Tg. Mureș (85-71) și Dinamo Oradea—Steagul Roșu Brașov (84-75).

Lotul echipei campioane, Steaua București

În încheiere, vom sublinia că Steaua, neînvinsă în acest turneu, cucerește pentru a 6-a oară titlul de campioană a țării.

P. F.

Clasamentul final: 1. STEAUA BUCUREȘTI 14 p; 2. Dinamo București 10 p; 3. Știința Cluj 8 p; 4. Rapid București 8 p; 5. C.S.O. Craiova 6 p; 6. Dinamo Tg. Mureș 6 p; 7. Dinamo Oradea 4 p; 8. Steagul Roșu Brașov 0 p (în cazul egalității de puncte departajarea s-a făcut ținîndu-se seama de rezultatul direct dintre echipele respective).

Dinamo București și-a păstrat titlul la volei feminin

Aseară în sala Floreasca, voleibalistele de la Dinamo și-au dovedit din nou maturitatea, au întrecut în patru seturi pe Rapid cucerind astfel și în acest an titlul de campioane ale R.P.R. După primul set se părea că latura spectaculară va fi absentă în această finală, pentru că ceferistele n-au reușit să opună aproape deloc rezistență. Dar pe parcurs jocul s-a mai echilibrat, nivelul tehnic al întîlnirii a crescut, ambele echipe au luptat cu deosebită însuflețire și au creat unele faze spectaculoase. Mai puține, este drept, decît se putea pretinde de la două echipe fruntașe, dar trebuie să se țină seama de „miza" importantă a întîlnirii care a făcut să se joace uneori destul de nervos.

Maturitatea în joc a învingătoarelor și-a pus amprenta în cele trei seturi cîștigate și în special în ultimul, în care ceferistele au condus, pe rînd, cu 6-3 și 9-6, dar pe care dinamovistele l-au cîștigat finalmente cu siguranță.

Este demn de reținut că în timp ce jucătoarele de la Dinamo au acționat ca un „tot" din care observațiile adresate partenerelor au lipsit, din contră la Rapid jucătoarele cu mai multă experiență ca Todorovsky și Colceriu au dovedit uneori nervozitate excesivă și au reușit chiar să demobilizeze pe o parte din colegele de echipă prin repetatele intervenții nejustificate pe care le-au adresat acestora.

Fără îndoială că Dinamo a meritat victoria, iar scorul de 3-1 (15-6, 15-10, 7-15, 15-11) cu care s-a terminat partida, oglindește just desfășurarea ei. De la Dinamo toată echipa a jucat bine, inclusiv rezervele, în timp ce la Rapid au ieșit în evidență tinerele Berezeanu și Chițu, alături de Colceriu.

In celelalte trei partide ale ultimei etape s-au înregistrat surprize, pentru că Știința Cluj a întrecut Farul cu 3-0, iar C.S.M. Sibiu a dispus de Flacăra cu 3-2, realizînd astfel singura sa victorie din turneu. Metalul a jucat din nou mai aproape de valoarea sa și a întrecut C.S.M. Cluj cu 3-1.

La sfîrșitul acestui turneu, clasamentul are următoarea înfățișare: 1. Dinamo 14 (21:3), 2. Rapid 13 (19:6), 3. Știința Cluj 11 (16:11), 4. Metalul 10 (13:13), 5. Flacăra 10 (12:16), 6. C.S.M. Cluj 9 (10:19), 7. Farul 9 (8:16) și 8. C.S.M. Sibiu 8 (5:20).

N. MATEESCU

Cicliștii sovietici se consolidează în fruntea „Cursei Păcii"

Cicliștii sovietici au dat un nou asalt în „Cursa Păcii". O evadare reușită — chiar din primii kilometri — cu trei alergători, Saidhujin, Melihov, Kapitonov (pe cînd alte selecționate au avut cel mult 2 reprezentanți în grupul fugar) le-a permis să se distanțeze apreciabil în clasamentul general. De asemenea Saidhujin, *cîștigătorul etapei de ieri, Brno — Gottwaldov (137 km în 3h18'25" — medie orară 41 km), și-a consolidat poziția de lider și acum singurul său adversar mai periculos e colegul său de echipă Melihov — care reapare astfel în primul plan al cursei.*

În această etapă echipa noastră ar fi avut o excelentă ocazie să cîștige un loc în clasament. Gh. Rădulescu *făcuse parte dintre cei 9 evadați. Dacă s-ar fi menținut pînă la sosire în acest grup, Rădulescu, pe lîngă că și-ar fi îmbunătățit simțitor poziția proprie în clasament, ar fi adus echipei R.P.R. un cîștig de un loc în clasamentul general. Dar Rădulescu a suferit o pană de baiou cu 40 km înainte de sosire. Așteptînd mașina-atelier, Rădulescu a pierdut peste 2 minute, pînă a primit o bicicletă de schimb de la antrenorul echipei R.D. Germane (unde era oare mașina noastră, în condițiile în care un alergător de al nostru se afla în postură de evadat cu șanse?). Astfel el a sosit la Gottwaldov la 6'38" după evadați și cu un avans de numai 4" asupra altui grup de 15 alergători, printre care se aflau și Moiceanu, Cosma, Ziegler (Șelaru și Dumitrescu au sosit cu mari întîrzieri). Întrucît olandezul De Waard nu făcea parte din acest grup, Moiceanu a urcat pe locul 6 în clasamentul general. De altfel echipa Olandei a „mers" slab ieri, coborînd în clasament după echipa R.P.R. Faptul însă că echipa R.P.U. a avut un reprezentant (pe Iuszko) în grupul evadat, i-a permis să treacă înaintea echipei noastre care rămîne pe locul 6.*

Azi e zi de odihnă la Gottwaldov. Mîine, etapa a 9-a, spre Ostrava.

Căpitanul echipei dinamoviste, Tinela Pleșoianu, primește cupa

DIN JURUL RINGULUI

♦ *Simbătă seara de la ora 19 va avea loc în sala Dinamo meciul amical dintre echipele cluburilor Dinamo și Rapid. În fruntea programului se situează întîlnirea* D. Davidescu *și* L. Ambruș, *categoria mușcă. Programul mai cuprinde o serie de partide ca:* Gr. Dumitrescu — I. Pătruț; Em. Stăncescu — Tănase Pintilie; Anton Constantin — E. Popa; M. Dumitrescu — Gh. Tănase *și* Romeo Șerban — Gh. Barbure.

♦ *În cursul lunii iulie va evolua din nou la București cunoscuta echipă italiană Sempre Avanti Bologna. Pugiliștii italieni vor întîlni la București echipa clubului Dinamo.*

♦ *Peste două săptămîni va începe la Sofia cea de-a 3-a ediție a turneului internațional de box „Cupa orașelor balcanice". Primele două ediții ale competiției desfășurate la Istanbul și București au fost cîștigate de pugiliștii romîni. Lotul care se pregătește în vederea acestei noi ediții cuprinde printre alții pe* C. Ciucă, *N. Pulu,* C. Gheorghiu, *Fl. Pătrașcu, I. Dinu, I. Mihalik, V. Mîrza, V. Neagu, V. Badea, M. Nicolau, M. Ghiorghioni și V. Mariuțan.*

♦ *Aproape 300 de boxeri vor evolua în reuniunile zonale ale campionatelor republicane individuale programate între 6 și 9 iunie în 8 orașe din țară: Oradea, Sibiu, Constanța, Brăila, Bacău, Iași, Cluj și Timișoara. Printre cei care vor urca treptele ringului se află și campionii de anul trecut: M. Dobrescu, A. Olteanu, C. Gheorghiu, I. Dinu, I. Mihalik, M. Stoian, V. Badea, I. Monea, Gh. Negrea și V. Mariuțan. La actuala ediție, Gh. Negrea nu va mai evolua la cat. semigrea, atacînd titlul categoriei superioare, deținut de dinamovistul V. Mariuțan.*

Finalele pentru desemnarea celor 10 noi campioni ai țării se vor desfășura între 22 iunie și 1 iulie la București în 6 reuniuni.

♦ *În incinta bazei sportive din str. Ion Vidu, va avea loc duminică întîlnirea amicală dintre echipele S.P.C. și Vulturii Timișoara. Reuniunea începe la ora 10.*

PE SCURT

●Duminică, între orele 9 și 20, pe stadionul Voința de la Floreasca se va desfășura un interesant concurs cultural-sportiv, organizat de clubul Voința în cinstea celui de al III-lea Congres al cooperației meșteșugărești din R.P.R. În program figurează meciuri de fotbal, handbal în 7, volei, baschet și box, spectacole artistice, diferite jocuri distractive dotate cu premii.

● În sala Floreasca se vor disputa astăzi, cu începere de la ora 15, jocurile primei etape a turneului final, pentru locurile 1—8, al campionatului republican masculin de volei. Ordinea meciurilor etapei inaugurale: Rapid București—Știința Galați; Dinamo oraș P. Groza—Știința Cluj; Dinamo București—Progresul București; Tractorul Brașov—Știința Timișoara.

● Pe terenul Giulești e programat mîine un nou cuplaj bucureștean la handbal în 7. E vorba de meciurile Rapid—Steaua (de la ora 16) și Dinamo—Știința (de la ora 17,15) din cadrul campionatului republican masculin.

Duminică, în etapa a 21-a a campionatului de fotbal

Continuă lupta strînsă a echipelor fruntașe și codașe

Aproape sigur va trebui să așteptăm ultimele două etape, dacă nu chiar pe ultima, pentru a cunoaște echipa campioană și cele trei formații care vor părăsi categoria A. Să exemplificăm: în etapa a 26-a, Dinamo București va juca în deplasare la Timișoara, pe cînd Steagul Roșu va primi acasă replica Progresului, iar tot atunci, la Petroșeni se vor întîlni Jiul cu Metalul, la Arad U.T.A. cu Minerul. Chiar numai atît este suficient pentru a ne face o imagine asupra spectaculoasei lupte pentru șefie și evitarea retrogradării care va urma de aici înainte.

Etapa a 21-a a campionatului care se dispută duminică nu face altceva decît să deschidă această luptă. Programul jocurilor este următorul:

BUCUREȘTI: Steaua — Minerul (1—2) și Rapid — Dinamo Pitești (1—1), în program cuplat pe stadionul 23 August cu începere de la ora 15.15.

ARAD: U.T.A. — Progresul (2—1)

PETROȘENI: Jiul — Dinamo București (2—5)

TIMIȘOARA: Știința — Petrolul (0—2)

TÎRGOVIȘTE: Metalul — Știința Cluj (1—6)

BRAȘOV: Steagul Roșu — Dinamo Bacău (5—0).

După cum se observă este posibilă și o schimbare a liderului și o depărtajare între cele patru echipe codașe în clasament, Steaua, U.T.A., Metalul și Jiul care au, prima 16 puncte, următoarele cîte 15 puncte fiecare. Toate aceste patru formații susțin jocuri pe terenurile proprii, ceea ce înseamnă că ele vor da o replică hotărîtă oaspeților.

Cel mai important joc al etapei se va disputa la Petroșeni. Cîștigînd jocul, Dinamo București s-ar menține în fruntea clasamentului, iar înfrîngerea Jiului ar ușura pentru moment situația Metalului sau U.T.A. în eventualitatea că ele ar termina jocurile victorioase.

Pentru etapa de mîine sînt valabile o serie întreagă de ipoteze. Să vedem ce vor stabili rezultatele de duminică seara.

PREGĂTIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

În primul rînd despre STEAUA, echipa bucureșteană care are neapărată nevoie de victorie în meciul cu Minerul. Și-a făcut antrenamentul obișnuit cu echipa sa de tineret. În privința formației ce o va alinia duminică, există dubiu doar asupra postului de stoper: Hălmăgeanu sau Cojocaru? În rest formația va juca obișnuit, cu Voinescu, V. Zavoda și Ivănescu în apărarea imediată, Jenei și Crăciun mijlocași iar înaintarea urmează să fie astfel alcătuită: Cacoveanu, Constantin, Mateianu, Raksi, Crăiniceanu.

Rapid s-a înapoiat din R. S. Cehoslovacă, unde la Kosice, a pierdut cu 0—3 întîlnirea tur pentru Cupa U.S.I.C. cu selecționata feroviară cehoslovacă alcătuită din jucători de categoria B. Antrenorul Mihăilescu ne-a spus: „Echipa a jucat slab. Totuși scorul nu este real. Înaintașii noștri au ratat multe ocazii, în special Baiint. Cred că la București în meciul retur vom reuși să ne calificăm".

Rapidiștii au făcut un antrenament ușor. Formația nu este încă stabilită fiind în funcție de definitivarea locului lui Georgescu în echipă, mijlocaș sau înaintaș. Lotul feroviar numără acum în plus și pe mijlocașul Popescu, din echipa R.P.R. de juniori, promovat la categoria A de la Știința București.

PROGRESUL s-a pregătit pe terenul său din str. Dr Staicovici și a avut prezenți și pe jucătorii Smărăndescu II și Oaidă, care i-au lipsit în ultimele 10 zile, fiind plecați cu Rapid în turneul din R. P. Polonă. La pregătirea făcută cu echipa de tineret s-a insistat pe cursivitatea jocului, utilizîndu-se numai pasele directe.

Pentru meciul de la Arad rămîne aceeași formație utilizată pînă acum, la a șasea evoluție consecutivă: Mîndru—Nedelcu, Caricaș, Smărăndescu II—Ioniță, Pașcanu — Mafteuță, Oaidă, Smărăndescu I, Voinea, Baboie.

DINAMO BUCUREȘTI s-a antrenat cu Bumbacul, prezentînd la începutul jocului la două porți formația probabilă pentru meciul de la Petroșeni: Datcu — Popa, Nunweiller III, Ivan — Ștefan, V. Alexandru — Pircălab, Varga, Ene II, Tîrcovnicu, David. Semn de întrebare există doar în privința postului de centru înaintaș la care candidează și Frățilă.

Unde mergem

TEATRE

OEDIP — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CAMERA FIERBINTE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CĂLUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 15.30, 18.30, grădină ora 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.

POST-RESTANT — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; grădina Moșilor, tel. 12.52.93, ora 20.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ENRICO CARUSSO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.45.

CER SENIN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

DEPARTE DE PATRIE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ULTIMUL MEU TANGO — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

HANUL DIN SPESSART — grădina *V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

MILIONUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19; *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNOTATORII — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina) tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

GRĂDINILE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.04.10, ora 15, 17, 19, 21.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 19.45.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

VALEA MÎNDRA — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE
simbătă 12 mai

OMUL AMFIBIE — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11; *Gh. Doja*, ora 10, 11.45, 13.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14; *1 Mai*, ora 10, 12.30; *23 August*, ora 9, 11.30, 14.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POST-RESTANT — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Arta*, ora 11; *B. Delavrancea*, ora 11.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, ora 10, 12.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Noi formații de amatori la microfon: taraful Căminului cultural din Morăreni, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 18.00 Ciclul „Simfonii ale compozitori romîni". 18.30 În pas cu știința: Contribuția științei la dezvoltarea agriculturii. 18.40 Ansambluri artistice școlare. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Fragmente din opera „Rusalka" de Dargomîjski. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Suită pentru clavecin de Henry Purcell — interpretează Isabelle Neff. 20.30 Noapte bună, copii: „De ce nu vine somnul?" de Titel Constantinescu. 20.40 Concert ghicitoare (25) 21.20 Din însemnările activiștilor culturali. 21.35 Din muzica popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 „Săptămîna muzicii cehoslovace". Noi înregistrări primite din partea Radiodifuziunii R. S. Cehoslovace. 23.12 Concert de muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Interludii și balade. 17.30 Sfatul medicului: Oreionul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară romînească. 18.40 Muzică distractivă. 19.00 Din cele mai cunoscute lucrări de muzică de cameră. 19.30 Teatru, la microfon „Fata fără zestre" de A. N. Ostrovski. Traducere de Al. Kiriițescu și Sonia Filip. Adaptare radiofonică de Radu Beligan. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică corală clasică. 22.00 Muzică ușoară de Nadaș Gabor, Lajos Martini și Tabani Mihai, compozitori din R. P. Ungară. 22.30 Moment poetic: George Topîrceanu 22.35 Program de doine și jocuri populare romînești. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică din opere.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „Ce frumos e în sat la noi" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare. 5.35 Cîntece. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică instrumentală. 6.30 Emisiunea pentru sate: La o stațiune experimentală legumicolă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Regimul alimentar al femeii care alăptează. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Dansuri simfonice. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Fragmente din operete în interpretarea soliștilor noștri. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (25) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 De la fluier la marile orchestre. 11.30 Piese vocale și instrumentale de Szymanovsky. 12.00 Muzică ușoară sovietică. Cîntă Nina Dorda — voce și Vladimir Tartakovski — trompetă. 12.20 Album sportiv. 12.30 Mărșuri simfonice. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert din operele lui Massenet 14.30 Din repertoriul de muzică ușoară al soliștilor noștri. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică simfonică romînească. 15.45 Din proza R. S. Cehoslovace. 16.00 Muzică de estradă. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntă orchestra de muzică populară „Făgețeana" a Casei de cultură din Făget, regiunea Banat.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „Ce frumos e în sat la noi" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare. 5.35 Cîntece. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică instrumentală. 6.30 Emisiunea pentru sate: La o stațiune experimentală legumicolă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Regimul alimentar al femeii care alăptează. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Dansuri simfonice. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Fragmente din operete în interpretarea soliștilor noștri. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (25) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 De la fluier la marile orchestre. 11.30 Piese vocale și instrumentale de Szymanovsky. 12.00 Muzică ușoară sovietică. Cîntă Nina Dorda — voce și Vladimir Tartakovski — trompetă. 12.20 Album sportiv. 12.30 Mărșuri simfonice. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert din operele lui Massenet 14.30 Din repertoriul de muzică ușoară al soliștilor noștri. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică simfonică romînească. 15.45 Din proza R. S. Cehoslovace. 16.00 Muzică de estradă. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntă orchestra de muzică populară „Făgețeana" a Casei de cultură din Făget, regiunea Banat.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoștința celor interesați că la data de 25 iunie 1962, va avea loc la sediul INSTITUTULUI DE MATEMATICĂ AL ACADEMIEI R.P.R., din str. M. Eminescu nr. 47, raion 1 Mai București

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător principal.

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul Institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

— copie legalizată după diploma de candidat sau doctor în științele fizico-matematice;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada situației militare;
— lista de lucrări publicate însoțite de cîte un exemplar din fiecare lucrare.

Informații în legătură cu concursul se pot lua de la sediul Institutului de matematică, telef. 11.91.53.

CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR

RAION 23 AUGUST

ține adunarea generală a membrilor săi în ziua de duminică 13 mai 1962 orele 9, în sala școlii medii Mihai Viteazul din bd. Tolbuhin nr. 72.

INCEPIND DE MIERCURI 16 MAI la
cinematograful „PATRIA"
filmul italian
Lunga noapte a lui 43

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII
strada Constantin Mille nr. 16
prezintă
în ziua de 13 mai ora 20
„DE N-AR FI IUBIRILE"
de DOREL DORIAN
Seria de bilete nr. 95

Disertație

In ziua de 23 mai 1962 ora 18 are loc în amfiteatul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „TRATAMENTUL CHIRURGICAL ÎN FOCAR AL SPONDILITEI TUBERCULOASE" de către tov. dr. Dinulescu Gh. Ioan.

Referenți științifici oficiali:

— Prof. Dr. O. Franke — doctor în științe medicale de la I.M.F. Iași;
— Prof. Dr. I. Riga — de la I.M.F. București;
— Prof. Dr. C. Cărpinișan — de la I.M.F. București.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

DISERTAȚIE

In ziua de 23 mai 1962 ora 18 are loc în amfiteatul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul: „STADIUL ACTUAL AL TRATAMENTULUI CHIRURGICAL ÎN ICTERELE MECANICE ȘI HEPATO-CELULARE" de către tov. dr. CONSTANTINOVICI ALEXANDRU.

Îndrumător științific Prof. dr. Th. Fircă — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:

— Prof. dr. A. Nana — doctor în științe medicale de la I.M.F. Cluj.
— Prof. dr. Vl. Bușureanu — doctor în științe medicale de la I.M.F. Iași.
— Prof. dr. I. Danicico — doctor în științe medicale de la Inst. de Medicină Timișoara.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

Intreprinderea Poligrafică nr. 2
strada BREZOIANU nr. 23—25
recrutează TINERI
pentru CALIFICARE
la locul de muncă
(curs de 6 luni)
pentru următoarele meserii:
Culegători manuali
Tipăritori tipar înalt
Legători

Candidații trebuie să fie absolvenți ai școlii medii de cultură generală sau 7 clase elementare, cu armata satisfăcută.

Pe timpul școlarizării vor fi încadrați ca salariați ai întreprinderii.

Comunicare

Colectivul central de lichidare aduce la cunoștință că restituirea părților sociale vărsate de foștii membri ai cooperativelor raionale de aprovizionare și consum „Unirea Muncitorilor" — „21 Decembrie" — „Secera și Ciocanul" — „Rahova" și „Gloria" continuă în fiecare zi lucrătoare, între orele 9—14 pînă la 31 mai 1962, ultim termen, fără nici o altă prelungire.

Restituirea se face numai pe baza carnetului de cooperator emis de fostele cooperative raionale respective și a buletinului de identitate.

Formele de plată se întocmesc la sediul din str. Mendeleev nr. 28-30, raionul 30 Decembrie.

Tipografia CENTROCOOP
str. Austrului nr. 36
angajează prin CONCURS
MAISTRU LEGĂTOR

Concursul va avea loc la 30 mai a.c. la sediul întreprinderii iar cererile de înscriere la concurs se vor depune la sediul întreprinderii pînă la 20 mai inclusiv împreună cu actele necesare.

Informații suplimentare telefon nr. 21.34.58 și la sediul întreprinderii.

Oferte de serviciu

CAUTAM SPALATORI auto-moto. — A se adresa în str. Maria Rosetti nr. 9.

I.S. FRIGOTEHNICA București, strada Ion Maiorescu nr. 43, caută: electrician de automatizare șantiere.

INSTITUTUL oncologic București, bd. 1 Mai nr. 11, caută dasenator principal, tehnician II electronist și tehnician I metrolog.

Pentru relații solicitanții se vor prezenta la adresa de mai sus, tel. 14.19.98.

TIPOGRAFIA Centrocoop, strada Austrului nr. 36, caută mașiniști tipar înalt și zețari. Informații la sediul întreprinderii.

DEPOZITUL de dotare a unităților sanitare curativo-profilactice str. Episcop Radu nr. 49 caută soră medicală cu diplomă M.S.P.S.

INTREPRINDERE de stat caută LĂCĂT

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2728 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 12 mai 1962

„Zdrastvuite, prieteni!"

Igor Moiseev, din nou printre noi

Pe „Podul Prieteniei", dinspre Dunărea învăluită într-o ușoară boare albăstrie, înaintează printre plopi, un automobil. În urma lui, un microbuz și două autocare masive ale „Balkan-turist"-ului.

Automobilul oprește. Portiera sare cît colo și în pragul ei... Înalt, puternic, cu gulerul cămășii albe răsfrînt, tinerește, cu o tibiteică pestriță amuzant cocoțată pe vîrful capului, zîmbind larg, amical, Igor Moiseev.

— Zdrastvuite, prieteni!

Momentul e solemn. Reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai ansamblurilor românești de cîntece și dansuri rostesc prietenești cuvinte de salut. Oaspeții, abia sosiți din Bulgaria — foarte așteptați de spectatorii din București, din țară, să aibă succesul pe care-l merită, să se simtă în Romînia ca la ei acasă...

— Că ne vom simți la voi ca acasă e lucru sigur — răspunde Igor Moiseev. **Doar vin în Romînia pentru a cincea oară și e normal să mă simt astfel. Sînt foarte fericit că am ajuns iar în țara dumneavoastră atît de primitoare.**

Apoi: schimburi de impresii, cîteva treburi organizatorice, răspunsuri amabile la solicitările insistente ale diferitelor obiective (fotografi, televiziune).

Așezat într-un colț umbros al bufetului din apropierea graniței, conducătorul vestitului ansamblu sovietic e de o bună dispoziție cuceritoare. Schimbă glume cu tovarășii de drum și rîde, rîde... molipsitor.

— Sînt fericit că am depășit cu succes o etapă a turneului — cea din Bulgaria — unde am fost primiți admirabil. Și, evident, că încep o a doua pe care o bănuiesc la fel de frumoasă.

— Spun bucureștenii că de foarte multă vreme n-ați mai fost pe acasă. E adevărat?

— Din septembrie anul trecut și pînă acum n-am întreprins decît turneul în Bulgaria. Mai înainte, e drept, am fost în Canada, Statele Unite, Mexic, Cuba...

Se spune, în privința turneelor, că membrii ansamblului ar fi făcut un calcul: din cei 25 de ani de activitate, cîți a împlinit în februarie ansamblul, aproximativ opt ani i-au petrecut pe drum: în tren, avion, automobil, trăsură și chiar călare pe cămilă.

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. a III-a)

Salut cititorilor „Informației Bucureștiului", care sper că vor fi în curînd spectatorii noștri.

IGOR MOISEEV

De peste hotare

VIZITA LUI I. A. GAGARIN ÎN AUSTRIA

VIENA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Cosmonautul sovietic I. A. Gagarin, care se află în Austria, a început în dimineața zilei de 11 mai o călătorie prin această țară.

La Linz cosmonautul sovietic a fost primit deosebit de cordial de populație. În Piața din fața primăriei și în fața hotelului în care se află I. A. Gagarin, locuitorii orașului l-au ovaționat furtunos, se auzeau exclamații: „Gagarin, Bravo!".

I. A. Gagarin a fost primit de șeful guvernului provincial al Austriei Superioare, Gleissner și de ajutorul de primar al Linzului, T. Grill.

În după-amiaza aceleiași zile, Iuri Gagarin a vizitat uzina „Voest", cea mai mare întreprindere metalurgică din Austria.

SANTIAGO DANTAS:

Brazilia va promova o politică externă independentă

RIO DE JANEIRO 12 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la Confederația națională a lucrătorilor din industrie, Santiago Dantas, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, a declarat că și pe viitor Brazilia va promova o politică externă independentă. Această politică, a subliniat el, oglindește voința majorității poporului. Brazilia, a spus Dantas, va lupta împotriva războiului.

ÎN ALGERIA CONTINUĂ CRIMELE BANDELOR O.A.S.

ALGER 12 (Agerpres). —

După cum anunță corespondenții din Alger ai agențiilor de presă, bandele fasciste ale O.A.S. își continuă șirul atacurilor sîngeroase împotriva populației pașnice algeriene.

Potrivit relatărilor agenției France Presse la 11 mai ultracolonialiștii din O.A.S. au săvîrșit noi acte teroriste în Algeria omorînd 30 de persoane și rănind alte 19.

La Alger, care în ultimele zile a devenit principalul centru al atacurilor fasciste, au avut loc 23 de atentate în urma cărora s-au înregistrat 21 de morți și 12 răniți.

Prin Capitală

Noi oficii P.T.T.R.

La parterul blocului E 2 de pe șoseaua Mihai Bravu se desfășoară în aceste zile o activitate intensă. Se fac ultimele lucrări de amenajare și instalare, în vederea inaugurării noului oficiu P.T.T.R. nr. 39. Noul oficiu va fi dotat cu ghișete pentru toate prestațiile — efecte poștale, telegraf, telefon, radio etc. În incinta noului local vor funcționa cabine telefonice pentru convorbiri locale și interurbane. Oficiul P.T.T.R. nr. 39 va servi locatarii blocurilor din noul cartier Mihai Bravu.

În cartierul Pajurei se lucrează de asemenea la finisarea unui nou local pentru un oficiu P.T.T.R.. Și acesta este prevăzut cu cabine telefonice pentru convorbiri locale.

Azi, în librării

...„Statutul sindicatelor din R.P.R.", Editura Politică, 0,30 lei.

Valter Ionescu — „Calitatea produselor, obiectiv principal în întrecerea socialistă", Editura Politică, 1,35 lei.

I. Bessonov — „Malul orb", Editura Militară, 4,50 lei.

...„Pionierii romanului românesc", Editura pentru literatură, Colecția scriitori români, 10 lei.

Cezar Petrescu — „Vladim sau Drumul pierdut", Editura pentru literatură, 12,70 lei.

Fr. Rabelais — „Gargantua", Editura pentru literatură universală, 14 lei

Zilele trecute s-a deschis o nouă librărie în calea Griviței — piața 3 Decembrie, blocul D. Localul frumos amenajat, cu vitrine spațioase și lumini fluorescente, dispune de un bogat sortiment de cărți și papetărie.

Succesele constructorilor de autobuze și troleibuze

Constructorii de autobuze și troleibuze de la uzina „Tudor Vladimirescu" desfășoară cu succes întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de producție. Azi dimineață, la parcul de mașini au fost aduse cel de-al 3.172-lea autobuz și cel de-al 322-lea troleibuz.

În ultimul timp calitatea autobuzelor și troleibuzelor s-a îmbunătățit și continuă să se îmbunătățească, ca urmare a aplicării unor valoroase măsuri tehnico-organizatorice. În acest sens s-a avut în vedere, în primul rînd, remedierea unor deficiențe semnalate de principalii beneficiari ai uzinei, cei mai exigenți controlori ai calității.

Informație

Mîine, în jurul orei 17, Studioul de televiziune transmite întîlnirea de fotbal dintre echipele Rapid — Dinamo Pitești.

Premieră la Teatrul Muncitoresc C.F.R.

Astă-seară va avea loc, pe scena Teatrului Muncitoresc C.F.R., premiera spectacolului cu piesa „Romagnola" de scriitorul italian Luigi Squarzina. Regia spectacolului este semnată de Mihai Dimiu, iar scenografia de Teodor Constantinescu.

În fotografie: o scenă din spectacol, cu Dana Comnea în rolul Cecilia și Ion Vilcu în rolul Michele.

Al patrulea pretendent...

Devenise, ca să spunem așa, o obișnuință!... Titlul de secție fruntașă și-l disputau cu regularitate numai trei secții din șapte cîte numără întreprinderea „Metaloglobus": articole presate, tuburi și matrițeria. În fiecare lună, pe rînd, una din aceste secții se bucura de „onorurile" victoriei cucerite pe merit. Ce se întîmpla însă cu celelalte secții? Nimeni nu ar fi putut da un răspuns exact. Doar „împricinații". Dar parcă și ei evitau să discute această problemă. Deosebit de necăjiți se arătau însă cei de la flexodo. În consfătuirile lor de producție amărăciunea față de așa-zisa „neputință" de a ocupa mult invidiatul loc întîi în întrecere căpăta dimensiuni foarte largi. Se atribuiau răspunderile pentru nereușită echipelor X și Y care la rîndul lor invocau „circumstanțe atenuante" sau pur și simplu nu erau de acord cu aprecierile făcute. Într-un cuvînt se discuta foarte mult dar fără adresă. Un singur lucru nu putea fi contestat: locul nesatisfăcător ocupat în întrecerea care se desfășoară în întreprinderea „Metaloglobus"...

Ce facem?...

Secția flexodo execută ferodouri — discuri de ambreiaj de diferite dimensiuni, segmenți de frînă, segmenți autorigizi, autoflexibili etc. Altfel spus, produse de mare importanță economică. Nu se poate afirma că secția nu și-a îndeplinit vreodată planul. Chiar cînd au existat dificultăți provenite din afara întreprinderii secția și-a făcut datoria. Dar în clasamentul întrecerii se situa cel mai adesea undeva la „periferie".

...„Ce facem?" Aceasta a fost întrebarea care a fost pusă în fața colectivului, într-o ședință convocată de organizația de partid și de conducerea secției. Era prima oară cînd se discutau asemenea probleme? Nu. Dar studierea, analizarea în ansamblu a tuturor problemelor legate de activitatea fiecărui loc de muncă nu avusese pînă atunci o asemenea amploare.

Răspunsul...

Oamenii au făcut multe propuneri. În locurile hotărîtoare ale procesului de producție au fost trimiși cei mai pricepuți oameni; s-a stabilit ca alcătuirea echipelor să nu mai sufere fluctuații, la prese hidraulice s-au înființat brigăzi noi, s-au elaborat noi grafice ale întrecerii în care se păstra evidența rezultatelor nu numai pe brigăzi sau echipe, ci și pe oameni.

...Și după vreo trei săptămîni secțiile articole presate, tuburi, matrițeria au început să se „neliniștească". La flexodo se petrecea ceva „neobișnuit". Se ivea un al patrulea pretendent la locul întîi? Secția flexodo avea rezultate neașteptat de bune! Și nu numai la pregătirea materialului, sau la impregnare, ci și la policondensare și la finisare. Comisia de întrecere consemna cu mirare și mai ales cu bucurie apariția unor nume noi de fruntași în muncă, ca: Țițeica Cosma, Nicolae Bibo, Alexandru Orza, Maria Vlad — toți de la flexodo. Depășirile de plan ale acestora gravitau în jurul cifrei de 7 la sută (o cifră foarte înaltă dacă ținem seama de sarcinile sporite pe care le au de realizat). Un cuvînt hotărîtor în ridicarea generală a nivelului producției secției l-au avut și brigăzile. Îndeosebi brigadierii conduși de Alecu Dumitru. Numărul de 10 șarje pe care îl aveau de executat zilnic era întrecut cu regularitate, iar la sfîrșitul lunii producția rezultată marca o depășire a planului în proporție de 105 la sută. Față de asemenea succese decernarea drapelului de fruntaș, în luna aprilie secției flexodo, n-a mai surprins pe nimeni. Era o consecință firească a eforturilor depuse de colectivul de aici...

A început o nouă lună. Performanța realizată de colectivul de la flexodo a pus în mișcare și pe cei de la articole presate, de la tuburi, matrițerie, secții în trecut fruntașe.

„...S-a mai petrecut însă și un alt fapt care merită subliniat, ne spunea cineva din comisia de întrecere. Însuflețite de exemplul bun al celor de la flexodo și celelalte secții cum sînt: fermoare, garnit-asbest etc., se pare că pregătesc o surpriză. Așa că e greu de spus cine va fi la sfîrșitul lunii noul deținător al drapelului...".

PETRE IONESCU

„Consult" între șeful de brigadă Alecu Dumitru și inginerul L. Moldauer...

Cadru din filmul maghiar „Două reprize în iad"

Filmele lunii iunie

Unul din cele mai importante evenimente cinematografice ale lunii viitoare este fără îndoială premiera celei de-a doua serii a ecranizării romanului *„INVIEREA"* de Tolstoi, realizată de către Mihail Șveițer. Vorbind despre creația interpretei Maslovei, tînăra actriță sovietică Tamara Siomina, cunoscutul cineast sovietic Ivan Pîriev spunea, referindu-se la seria a II-a a „Învierii": „Talentata actriță a reușit să redea spectatorului și dramatismul, și poezia, și adîncimea socială a chipului creat de geniul lui Tolstoi". Printre producțiile sovietice care ne vor mai fi prezentate se numără și filmul gruzin *„FOCURI ÎN MUNȚI"*.

Luna viitoare ne vor fi prezentate două noi producții D.E.F.A. Cei mici vor avea satisfacția să vizioneze ecranizarea celebrului basm al fraților Grimm *„ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI"*. Cît despre spectatorii vîrstnici ei vor aprecia cu siguranță interesantul film al lui Hans Erich Korbschmitt *„DACĂ ȚII LA MINE"*. Această producție, care face parte din dificilul gen polițist, se caracterizează nu numai prin tensiunea tradițională a intrigii, ci și prin adîncimea psihologiei eroilor. Un alt film din același gen, de astă dată însă producție a cineaștilor din R.S. Cehoslovacă, este *„AGRAFA ALBĂ"*. Regizorul Martin Fric istorisește un episod din lupta militienilor cehi împotriva răufăcătorilor. Tot cineaștii cehi ne vor mai prezenta și filmul *„FIUL HAIDUCULUI"*.

Din creația cineaștilor polonezi ne va fi prezentat filmul *„URME TĂCUTE"* al lui Z. Kuzminski. Este o puternică dramă care redă un episod din lupta organelor securității împotriva unei bande teroriste. Filmul chinez *„TAINA EI"* evocă faptele de eroism săvîrșite de tinerii ostași ai Armatei Populare în cursul luptei de eliberare. Cinematografia maghiară va fi și ea reprezentată prin două recente producții: Zoltan Fabri, cunoscut spectatorilor noștri pentru excelentul film „Călușeii" ne va prezenta filmul *„DOUĂ REPRIZE ÎN IAD"*. Comandantul unui lagăr de concentrare organizează un meci de fotbal între soldații hitleriști și deținuții maghiari. Meciul are, așa cum era de prevăzut, un deznodămînt tragic. Cel de al doilea film este o revistă pe gheață realizată cu concursul baletului pe gheață maghiar *„RAZE PE GHEAȚĂ"*.

O comedie plină de vervă și antren ne vor prezenta cineaștii mexicani. Este vorba de *„POMPIERUL ATOMIC"* al cărui scenarist și protagonist este cunoscutul comic mexican Mario Moreno. Va mai fi prezentat de asemenea și filmul britanic *„SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ"*, ecranizare a unei nuvele de Ștefan Zweig, cu Joan Fontain în rolul principal.

VEȘTI DE LA O.S.T.A.

OASPEȚI STRĂINI CARE NE VIZITEAZĂ

● **În luna iunie va sosi în Capitală o formație de operă din Italia compusă din 23 de persoane, care va prezenta la Sala Palatului R.P.R. între 1 și 7 iunie trei spectacole cu „Rigoletto" și două cu „Boema". Din distribuție fac parte: baritonul Carlo Meliciani de la Opera Scala din Milano, Vera Montanari, Renata Mattioli, Margarita Rinaldi, Luciano Saldari, Salvatore Catania și alții. Conducerea muzicală a aparține dirijorului Ottavio Ziino.**

● **„Lanterna magică", spectacol cehoslovac care la Expoziția internațională de la Bruxelles s-a bucurat de un deosebit succes, se va prezenta publicului bucureștean la Sala Palatului R.P.R. între 20 iunie—20 iulie.**

● **Soprana Iulia Orosz de la Opera din Budapesta, la 15 mai va cînta pe scena T.O.B. în spectacolul cu opera „Faust", urmînd ca la 18 și 21 mai să cînte pe scena Operei din Timișoara.**

● **La 21 mai va sosi în București formația muzicală mexicană Los Gallos condusă de Jose Martines. Oaspeții vor prezenta în București și în alte orașe mai multe concerte.**

● **În ultima decadă a acestei luni va sosi dirijorul francez Jean Paul Kreder ce va dirija orchestra simfonică a Radioteleviziunii din București și Filarmonica din Cluj.**

● **Din R.P.F. Iugoslavia, pianistul Rauko Filjak, după ce va concerta la Tg. Mureș și Focșani, la 24 mai va fi solistul unui concert al orchestrei Radioteleviziunii.**

● **Cvartetul Avramov din R.P. Bulgaria, laureat al premiului Dimitrov, va prezenta în luna aceasta un concert la Ateneul R.P.R. și două în alte orașe.**

● **Din R.D. Germană, Günther Philipp, pianist, Gerda Schriver, solistă și Friedman Erben, violoncelist, vor concerta între 14 și 26 mai la Galați, Bacău și Iași.**

● **Între 5 și 20 iunie formația de muzică ușoară Marino Marini, cunoscută publicului bucureștean, va prezenta un program cu cele mai noi șlagăre de muzică ușoară.**

● **Gustav Koslik, dirijor al Operei din Viena, între 12 și 19 iunie va conduce două spectacole ale T.O.B.**

ARTIȘTI ROMÎNI PESTE HOTARE

● **De curînd, o formație de muzică ușoară condusă de dirijorul Gelu Solomonescu a plecat în R.S. Cehoslovacă unde va întreprinde un turneu pînă la 27 mai. Împreună cu orchestra fac deplasarea și soliștii de muzică ușoară Aida Moga, Lavinia Sălăveanu, Nicolae Nițescu și George Bunea. Tot această formație, în cursul lunii viitoare, împreună cu Mircea Crișan va pleca pentru un turneu de două luni în U.R.S.S.**

● **La 14 mai baritonul Petre Ștefănescu Goangă își va începe turneul în R. P. Bulgaria unde urmează să cînte în 4 spectacole.**

● **Printre oaspeții de seamă invitați la Festivalul muzical „Primăvara la Praga" este maestrul George Georgescu care va dirija concertul de închidere a festivalului.**

● **Dirijorul Mircea Basarab este așteptat la 18 mai în Polonia unde va dirija două concerte.**

● **Tot în luna aceasta organistul Helmut Platner va concerta în R.S. Cehoslovacă.**

● **În R.S. Cehoslovacă va pleca și dirijorul Iosif Conta, care va conduce cinci concerte.**

● **Filarmonica de Stat „George Enescu", la începutul lunii viitoare se va deplasa în R.P. Bulgaria, unde va da șase concerte, și în Grecia, unde va concerta în cadrul festivalului „Spectacolului". Concertele vor fi conduse de dirijorii George Georgescu și patru concerte dirijate de Mircea Basarab, solist Ion Voicu.**

Artiști romîni la întîlnirea internațională a ceramiștilor de la Praga

Ieri după-amiază, pictorul Spiru Chintilă și sculptorul Mac Constantinescu au plecat în R.S. Cehoslovacă. Artiștii noștri vor participa la al 3-lea Congres al Academiei Internaționale a Ceramicei, care se va deschide mîine la Praga.

ANCHETA noastră — Pe șantierele I.R.C.R.

O dată cu venirea primăverii, în Capitală s-a intensificat, în mod vizibil, activitatea de reparare a locuințelor, de înfrumusețare a fațadelor etc. Ne aflăm, așadar, în plin sezon de lucrări, în perioada cînd în fiecare raion se află deschise foarte multe șantiere.

Lucrările se fac în văzul a mii de controlori exigenți: locatarii. Observațiile lor sînt, firește, în cele mai multe cazuri favorabile. Sînt însă și destule observații critice. Ele ajung deseori nu numai la I.R.C.R. sau I.A.L., ci și la redacția ziarului, mai ales atunci cînd cei cărora li s-a făcut sesizarea nu o tratează cu suficient spirit de răspundere.

Cîteva din asemenea scrisori au prilejuit ancheta de față.

DUPĂ DOUĂ LUNI

Într-una din anchetele noastre referitoare la toaleta curților de primăvară (10 martie a.c.) arătam că și locatarii imobilului din str. Izvor nr. 12 (cu fațadă și în splaiul Independenței nr. 41) ar dori să planteze flori, să amenajeze straturi etc. Cum să-și îndeplinească însă această dorință atîta timp cît I.R.C.R. raionul Lenin a ocupat întreaga curte cu moloz și, resturi de materiale? Mai arătam că pe șantierul respectiv se lucrează și mult prea încet, că reparațiile sînt tărăgănate.

La critica ziarului, sfatul popular al raionului Lenin ne-a răspuns în termen. În răspuns, însă, după o serie de justificări, sfatul popular și conducerea I.R.C.R. își manifestă nedumerirea în privința criticii făcute. Ei spun că lucrările s-ar fi desfășurat, chipurile, în mod normal și că locatarii sînt mulțumiți. Iar în ce privește molozul, el este ținut în curte pentru astuparea unei haznale (?!). Despre data terminării lucrărilor, despre descongestionarea curții de materiale, din răspuns nu aflăm însă nimic.

Au trecut de atunci două luni. Am mers din nou pe șantier. Locatarii nu se arată chiar așa de mulțumiți de felul cum s-a lucrat. Din contră, ei sînt nemulțumiți de faptul că lucrările durează de luni de zile.

Probabil, tovarășii Gh. Rizea, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular raional, și Victor Nicolae, director al I.R.C.R. din acest raion care au semnat scrisoarea de răspuns, au fost dezinformați. Dacă vor merge să stea de vorbă cu locatarii vor afla, de pildă, că de la 1 mai pe șantier n-a mai lucrat nici un muncitor; că luminatorul este complet desfăcut, ploaia scurgîndu-se în voie în bucătăria de la parter; că veranda din față a rămas neterminată; că zugrăveala la casa scărilor nu s-a făcut; că instalația sanitară de la apartamentul de jos a fost montată greșit și curge în permanență etc. Ar mai afla că în cursul lucrului, tîmplarii au lucrat neatent, spărgînd geamurile, că zugrăveala, proaspăt făcută, a început să se coșcovească etc.

— În toți anii, aveam în curte flori, acum avem moloz — ne-au spus cu amărăciune o parte din locatari.

Locatarii au dreptate. De aproape patru luni sînt deranjați din cauza lucrărilor. Acum ei nu mai sînt deranjați.

I. BALAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Așa arată curtea imobilului din str. Izvor 12.

TELEGRAME

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al C.C. al P.M.R.
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne
Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

BUCUREȘTI

Dragi tovarăși,

Mulțumesc din toată inima C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne pentru felicitările cordiale și bunele urări trimise cu ocazia numirii mele în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Folosindu-mă de acest prilej, vă doresc multă sănătate, noi și mari succese în activitatea dv. rodnică spre binele poporului romîn și consolidarea păcii.

Să se dezvolte și să se întărească prietenia de nezdruncinat dintre popoarele U.R.S.S. și R. P. Romîne.

N. HRUȘCIOV

Moscova, 10 mai 1962

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

BUCUREȘTI

Vă mulțumesc din inimă pentru felicitările călduroase și bunele urări trimise cu ocazia alegerii mele în funcția de președinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. Vă urez din tot sufletul, dv. și întregului popor frate romîn, noi și mari succese în construcția socialistă, în întărirea continuă a prieteniei între popoare.

L. BREJNEV

Moscova, 10 mai 1962

Ultimele știri sportive

● La Moscova s-a disputat aseară al doilea meci dintre reprezentativele feminine de handbal în 7 ale U.R.S.S. și R. S. Cehoslovace. De data aceasta, victoria a revenit handbalistelor sovietice, cu 5—4 (în primul joc care a avut loc miercuri, echipa cehoslovacă a cîștigat cu 13—8).

● După 3 runde, în fruntea clasamentului turneului internațional de șah de la Tbilisi se află reprezentanta țării noastre, Elisabeta Polihroniade, cu $2\frac{1}{2}$ puncte.

● În runda a 8-a a turneului internațional de șah de la Havana, Victor Ciocîltea l-a învins pe cubanezul Siero.

● Echipa sovietică de fotbal Șahtior a jucat cu formația Dozsa Budapesta, cu care a terminat la egalitate: 1—1.

● În semifinalele turneului internațional de tenis pentru juniori de la Tbilisi, Metreveli (U.R.S.S.) l-a întrecut cu 3—2 pe Boaghe (R.P.R.).

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 de grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține instabilă, cu cer schimbător, temporar noros în cursul zilei cînd vor cădea averse de ploaie. Vînt moderat din est. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade iar maximele între 22 și 24 de grade.

Pentru zilele de 14, 15 și 16 mai: Vremea se menține instabilă.

Grădina farmacie

640 de specii, din cele mai felurite plante medicinale și-au dat întîlnire în grădina Stațiunii experimentale de plante medicinale a Institutului de cercetări farmaceutice și a controlului de stat al medicamentului.

Se găsesc unele plante cunoscute din cele mai vechi timpuri. Una din acestea, care împodobea grădinile suspendate ale Babilonului, este Tamarix-babilonica. Din ea se extrage o substanță de bază necesară preparării unor produse farmaceutice.

Fiecare specie — indigenă sau străină — o dată ce a poposit pe parcelele stațiunii intră sub o strictă supraveghere, este studiată cu migală cîteva generații la rînd. Se cercetează dacă în condițiunile de cultură ale stațiunii — climă, sol, altitudine etc. — își păstrează caracteristicile, cum se poate acționa pentru a le îmbunătăți etc.

PE CÎMPUL DE AMELIORARE

În anul 1961 au fost puse la dispoziția sectorului de producție ca material de însămînțat și ca materie primă importante cantități de plante medicinale ameliorate (mușețel, păpădie, anghinarie, beladona, lăcrămioare, Solanum aviculare etc.).

Lucrătorii stațiunii urmăresc în continuare ca și anul acesta să dea sectorului de producție material de înmulțire selecționat. Ei au în vedere ca acțiunea substanței de bază din plantele respective cultivate, să fie aceeași ca și la planta spontană și chiar mai bună.

În cîmpul de ameliorare — selecție — ocupă suprafețe întinse sortimentele de mac, cimbru, magheran, anason, degețel și altele. Ele au fost ameliorate aici pentru a produce semințe de calitate.

În această primăvară au fost însămînțate în loturi semincere alte zece specii din soiurile ameliorate.

STUDII PE PLANTE

Dintre speciile de plante medicinale străine, aclimatizate în stațiune și care prezintă o deosebită importanță terapeutică ca atare, cît și în obținerea unor medicamente, și care se cultivă pe mari suprafețe amintim: Ammi visnaga — o plantă originară din sudul Europei — importantă prin faptul că din fructele sale se extrage kelina din care se prepară unele medicamente spasmolitice. Solanum aviculare — bogat în glucoalcaloizi, servește ca materie primă în semisinteza unor hormoni. Vinca Roseea originară din R.D. Vietnam este importantă prin alcaloizii ce-i conține. Este folosită la prepararea unor medicamente pentru hipotensivi și a unor produse cu acțiune citostatică.

La aceste plante și la multe altele, aclimatizate în stațiune se urmărește obținerea materiei prime pentru studiu (fructe, flori, frunze etc.) cît și material de înmulțire pentru studii mai avansate, precum și pentru stabilirea metodelor agrotehnice de cultivare a lor. Studii asemănătoare se întreprind și asupra unor plante medicinale indigene, ca: roinița, secara, anghinaria etc. Din frunzele de anghinarie (Cinara) se extrage cinarolul folosit în combaterea afecțiunilor hepatice. Din fructele de roiniță se extrag o serie de medicamente cu activitate stimulatorie și antispasmodică. La secară se urmărește obținerea de suse selecționate de corn de secară (claviceps purpurea) bogate în diferite grupe de alcaloizi. La toate aceste plante cît și la altele se studiază modul de dezvoltare în culturi precum și metodele agrotehnice cele mai potrivite pentru a-și păstra și îmbunătăți principii activi — (calitățile medicinale).

★

În stațiune se desfășoară și o intensă activitate didactică. Lucrătorii Institutului de cercetări farmaceutice și ai controlului de stat al medicamentului, pe baza materiei prime furnizate de „laboratoarele" grădinii execută analize și cercetări în laboratoare asupra acțiunii conținutului principal a fiecărei plante medicinale. De asemenea, sînt foarte dese vizitele primite de către lucrătorii stațiunii din partea studenților Facultății de farmacie, precum și a elevilor școlilor medii tehnice sanitare din Capitală. Ei își verifică aici pe viu cunoștințele de botanică și fac în același timp cunoștință personal cu plantele medicinale.

GH. NICULIȚĂ

Pe una din parcelele stațiunii experimentale de plante medicinale, se execută cu grijă lucrările de întreținere. Fiecare plantă medicinală se dezvoltă numai prin respectarea tuturor regulilor agrotehnice.

Pregătiri pentru cura balneară

Paralel cu activitatea ce se desfășoară în stațiunile balneo-climaterice, care în această perioadă a căpătat o intensitate deosebită, pregătiri febrile au loc și în instituțiile și clinicile de balneologie. Se pun la punct indicațiile metodologice, recomandările privind modul cum trebuie să se efectueze cura balneară pentru a da maximum de eficacitate

Cercetătorii institutului în stațiuni

La Institutul de balneologie și fizioterapie din București au avut loc recent instructaje cu cercetătorii privind activitatea metodologică, de îndrumare ce trebuie să o desfășoare în acest sezon în stațiuni. Fiecare cercetător răspunde de îndrumarea și activitatea terapeutică a cîte unei stațiuni balneare.

Nu de mult, un grup de cercetători s-au deplasat în stațiunile Slănicul Moldovei, Călimănești, Olănești, Govora, Buziaș, Borsec, Herculane și Mangalia, în vederea îndrumării personalului medical din aceste stațiuni în legătură cu aplicarea celor mai potrivite metode terapeutice și cu aplicarea programului de cercetare științifică inițiat de institut.

Peste puțin timp, o altă grupă de cercetători ai Institutului de balneologie și fizioterapie va pleca în restul stațiunilor din țară. Vor fi vizitate stațiunile balneare Vatra Dornei, Ocna Sibiului, Victoria, Amara etc. Asemenea deplasări ale cercetătorilor institutului în stațiuni sînt programate a se efectua periodic pe tot timpul sezonului balnear

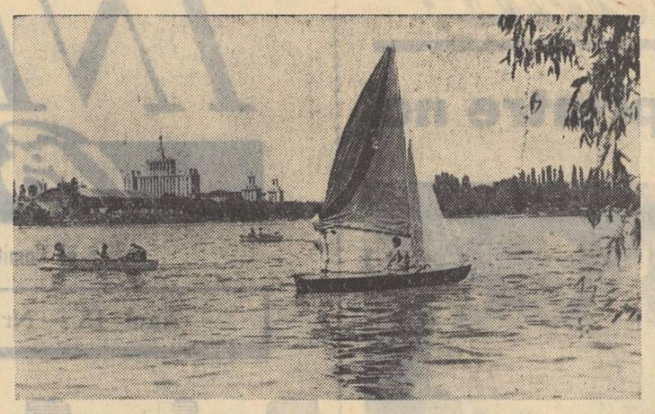
Studii asupra eficienței tratamentelor balneare

Pentru acest sezon, Institutul de balneologie și fizioterapie din București și clinicile de balneologie din centrele universitare din țară și-au propus să urmărească, printre altele, în stațiunile balneare trei probleme principale: eficiența tratamentelor balneare în arteriosclerozâ, în hepatita cronică post-virotică și în reumatismul degenerativ.

Concluziile cercetărilor ce se vor efectua vor servi la îmbunătățirea în continuare a terapeuticii cu ajutorul apelor minerale în bolile reumatismale, cardiologice, nenrologice etc.

Construcții noi în stațiunile balneare

Pentru mărirea capacității de cazare și de tratament, în cursul acestui an în stațiunile balneare vor continua construcțiile începute și se vor începe altele noi. În curînd, în stațiunea balneară Slănicul Moldovei va începe construcția unui pavilion de hidroterapie. La Herculane, Govora și Pucioasa vor începe construcțiile unor complexe hoteliere cu o capacitate de 500 de locuri fiecare. Noile complexe vor fi prevăzute cu blocuri alimentare, complexe comerciale etc.



„Herăstrău" — mai 1962. Foto: D. LĂZĂRESCU

Întîlnire peste veacuri

La începutul lunii trecute, bucureștenii, obișnuiți cu șantierele de construcții, au observat că în Piața Unirii a luat ființă un șantier oarecum deosebit. N-au mai apărut binecunoscutele macarale, schele și excavatoare. Totuși în șanțuri cu pereții drepți și netezi, se lucra cu atenție și migală. Uneltele erau de astă dată hîrletul, șpahlul, busola, pensula.

Sub îndrumarea unui grup de arheologi de la Institutul de arheologie al Academiei R.P.R. și de la Muzeul de istorie a orașului București au fost efectuate săpături arheologice pe o suprafață de circa 110 mp la o adîncime de 1,50—3,50 metri.

O REZERVAȚIE ARHEOLOGICĂ

Cercetările arheologice din acest an se încadrează în lucrările de studiere a nucleului tîrgului feudal, a Curții Domnești și a posibilității valorificării vestigiilor istorice în cadrul unei rezervații arheologice, care să se amenajeze pe terenul fostei Curți Domnești.

Se studiază posibilitatea descoperirii vestigiilor Palatului domnesc, conservarea și amenajarea acestora în vederea realizării unui complex istoric. Cercetările din 1953—1954 efectuate de Institutul de arheologie al Academiei R.P.R. și obesrvațiile arheologice făcute în 1959—1962 cu ocazia lucrărilor de sistematizare din Piața Unirii au scos la iveală resturi de ziduri care datează din secolele XV—XVI aparținînd primei Curți Domnești din București.

URME DE SUTE DE ANI

Săpăturile au scos la iveală indicii unei așezări din secolele VI—VII precum și urme ale locuirii acestui teren din secolele X—XI (gropi de bordeie, cioburi de vase din lut etc). De asemenea, au fost găsite numeroase gropi datînd din secolele XV—XVI, conținînd material ceramic, oase de animale, bolovani de riu etc. Săpăturile au adus mărturii ale unor prefaceri urbanistice care au avut loc în secolele XVII—XVIII (nivelări de teren, construcții), precum și urme ale marelui incendiu din 1847 care a distrus aproape un sfert din suprafața orașului. Săpăturile arheologice au permis astfel întocmirea planurilor unor construcții vechi nimicite de acest incendiu care, pornind din spatele Poștei Centrale de astăzi, a cuprins sectorul dintre bariera Iancului și aproximativ bariera Vergului distrugînd o mare parte din centrul meșteșugăresc și negustoresc al orașului.

GABRIELA BUCUR

Muzee și expoziții

Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Romîn, șos. Kiseleff nr. 3. Telefon: 15.21.13. Deschis zilnic între orele 9—19. Luni închis.

Muzeul „Marx — Engels — Lenin", șos. Kiseleff nr. 3. Telefon: 14.58.84. Deschis zilnic între orele 9—19. Luni închis.

Muzeul de artă al R.P.R., calea Victoriei nr. 53 (Palatul Republicii). Telefon: 13.30.30. Deschis zilnic între orele 11—19. Luni închis.

Muzeul de artă brîncovenească-Mogoșoaia, comuna Mogoșoaia. Deschis zilnic între orele 10—18. Luni și marți închis. Informații la Muzeul de artă al R.P.R., telefon: 13.30.30.

Muzeul Zambaccian, str. Muzeul Zambaccian nr. 21. Telefon: 11.23.66. Deschis zilnic între orele 11—18. Luni închis.

Muzeul „Cecilia și Frederick Storck", str. Vasile Alecsandri nr. 16. Telefon: 11.78.89. Deschis marți, joi și duminică între orele 10—13 și 16—19.

Muzeul „C. Medrea", str. G-ral Budișteanu nr. 16. Telefon: 15.74.83. Deschis zilnic între orele 14—20, duminica între orele 10—13 și 16—20.

Muzeul de artă feudală al Academiei R.P.R. „Inginer Minovici", str. Minovici nr. 3. Telefon: 57.15.05. Deschis zilnic între orele 10—13 și 16—19. Luni închis.

Muzeul „Th. Aman", str. C. A. Rosetti nr. 6. Telefon: 14.58.12. Deschis zilnic între orele 14—20, duminica între orele 10—14 și 16—20.

Muzeul memorial „Pictor Gh. Tattarescu", str. Dobrogeanu Gherea nr. 7. Telefon: 14.10.06. Deschis: marți, vineri și duminică între orele 10—13 și 16—20, joi între orele 16—20.

Muzeul „George Enescu", calea Victoriei nr. 141. Telefon: 15.63.55. Deschis zilnic între orele 10—13 și 17—19. Luni închis.

Muzeul „Prof. dr. Gheorghe Marinescu", str. Iulius Fucik nr. 27. Telefon: 12.31.86. Deschis: marți, joi și duminică între orele 10—13 și 16—19.

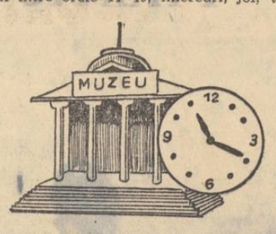
Muzeul „Profesor Dr. Victor Babeș", str. Andrei Mureșanu nr. 14. Telefon: 12.53.61. Deschis: marți, joi și duminică între orele 10—13 și 16—19.

Muzeul satului, șos. Kiseleff nr. 20. Telefon: 18.61.91. Deschis zilnic între orele 10—14 și 16—20. Duminică între orele 10—20. Luni închis.

Muzeul de artă populară „Dr. Nicolae Minovici", str. Dr. Minovici nr. 1. Telefon: 17.15.05. Deschis zilnic între orele 10—13 și 16—19. Luni închis.

Muzeul național de antichități al Academiei R.P.R., str. I. C. Frimu nr. 11. Telefon: 12.53.90. Deschis zilnic între orele 10—15. Luni închis.

Muzeul Militar Central, str. Izvor nr. 137. Telefon: 27.25.90 — int. 110. Deschis luni între orele 14—19, miercuri, joi, vineri, sîmbătă și duminică între orele 10,30—19. Marți închis



Muzeul de istorie a orașului București, b-dul 1848 nr. 2. Telefon: 13.40.33. Deschis zilnic între orele 11—20. Luni închis.

Muzeul de istorie naturală „Gr. Antipa", șos. Kiseleff nr. 1. Telefon: 13.89.19. Deschis zilnic între orele 10—14 și 16—19, duminică între orele 10—19. Luni închis.

Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale" — Pasajul Comedia — prin calea Victoriei 42. Deschis zilnic între orele 10—13 și 19—21. Luni închis.

Muzeul literaturii romîne, șos. Kiseleff nr. 10. Telefon: 18.62.44. Deschis marți și sîmbătă între orele 10—14, miercuri între orele 14—18, joi și duminică între orele 10—18, vineri între orele 14—16. Luni închis.

Muzeul științelor experimentale, b-dul Ana Ipătescu nr. 21. Telefon: 12.93.89. Deschis: marți, joi, sîmbătă și duminică între orele 18—22, miercuri și vineri între orele 9—13.30.

Muzeul Căilor Ferate, calea Griviței nr. 193 B. Telefon: 17.64.66. Deschis zilnic între orele 10—18, duminică între orele 9—13. Luni închis.

Colecția „Dr. Dona", str. G-ral Dona nr. 12. Telefon: 13.76.54. Deschis: marți, joi și duminică între orele 10—13 și 16—19.

Casa memorială „C. I. Nottara și C. C. Nottara", b-dul Dacia nr. 51. Telefon: 12.02.25. Deschis: marți, joi și duminică între orele 10—13 și 16—19.

Colecția „Maria și Dr. G. Severeanu", str. I. C. Frimu nr. 26. Telefon: 12.94.82. Deschis zilnic între orele 11—18. Luni închis.

Expoziția permanentă de numismatică a Muzeului de istorie a orașului București, b-dul Ana Ipătescu nr. 21. Telefon: 12.93.89. Deschis zilnic între orele 11—18. Luni închis.

Centrul de documentare tehnică, Parcul Libertății nr. 5. Telefon: 13.69.15. Deschis pentru instituții și școli zilnic de la 7—15 (afară de luni), pentru vizitatori individuali joia între orele 7—18 și duminica între orele 9—21.

Știri filatelice

O emisiune de mărci poștale „Sporturi nautice"

Pentru a sublinia dezvoltarea sporturilor nautice în țara noastră, Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va pune în circulație o serie de mărci poștale.

Emisiunea „Sporturi nautice" va cuprinde următoarele 8 valori, cu un nominal total de 8 lei: 10 bani (canoe), 20 bani (caiac), 40 bani (schif 8+1), 55 bani (schif 2 V), 1 leu (star), 1,20 lei (motonautica), 1,55 lei (F.D. — Flying Dutchman), 3 lei (slalom nautic).

Mărcile vor fi tipărite la tiefdruck, pe hîrtie cretată, în cîte două culori, dantelate.

Seria va apărea și nedantelată, în culori schimbate. Machetele sînt desenate de pictorul D. Știubei

Emisiunea va fi completată cu trei plicuri „prima zi", obliterate cu o ștampilă specială.

Expoziția filatelică internațională „Lenin"

Între 27 mai — 3 iunie se organizează la Varșovia o expoziție filatelică internațională „Lenin", cuprinzînd mărci poștale și alte materiale care prezintă viața și activitatea lui Lenin, oglindite în filatelie.

Expoziția este organizată de Asociația filateliștilor din R.P. Polonă și de Muzeul Lenin din Varșovia, cu prilejul aniversării a 50 de ani de la șederea lui Lenin în Polonia. Vor fi prezentate numeroase exponate din toate țările socialiste, precum și din mai multe țări capitaliste.

Din țara noastră sînt expuse mai multe colecții interesante.

Un exponat interesant este prezentat și de Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor, cuprinzînd emisiunile de mărci poștale puse în circulație în țara noastră, cu prilejul diferitelor aniversări și comemorări ale lui Lenin, plicurile „prima zi" și obliterările speciale.

Administrația poștală din R.P. Polonă a pus în circulație, cu acest prilej, o emisiune de mărci poștale care cuprinde 3 valori, gravate. Una din aceste valori are o importanță deosebită prin faptul că reproduce un portret nou, necunoscut, al lui Lenin: este vorba de un desen schițat de comuniștii polonezi în 1912, în timpul șederii lui Lenin în Polonia; aceeași marcă prezintă, pe planul al doilea, casa în care a locuit Lenin la Poronin, lîngă Zakopane.

In vîrful stiloului

Cunoști pe cineva la...?

— Alo! Iartă-mă că te trezesc la ora asta.
— Nu dormeam, că sufăr de insomnie.
— Cu atît mai bine.
— Mulțumesc.
— Cunoști pe cineva la sfat?
— O dactilografă. Una blondă, foarte amabilă.
— Îmi trebuie o persoană mare, cu trecere.
— Nu cunosc.
— M-aș fi mirat să dai o mînă de ajutor unui amic.
— Bine, dar...
A închis.
— Alo! Nae? Te-am sculat din somn?
— Credeai că la ora asta joc șotron?
— Iartă-mă. M-a chemat Costache să mă întrebe dacă nu cunosc pe cineva la sfat. N-aș vrea să se supere... Tu cunoști pe cineva?
— În ce problemă?
— Nu mi-a spus.
— Iartă-mă, dar nu merită să...
A închis.
— Alo! Mă iertați că vă deranjez... Cunoașteți pe cineva la sfat?
— La care?
— Nu știu.
— Despre ce este vorba?
— Habar n-am.
— Lasă-mă, frate, în pace... Ies ud de sub duș ca să aflu că...
A închis.
— Alo! Costache?
— Eu.
— Spune frate despre ce este vorba la sfat. Și la care anume?
— De vecinul meu mă desparte o baie. Cînd intră în baie pufăie, cîntă, se zbenguie... parcă ar intra în scăldătoare.
— Dar asta nu e o problemă de sfat...
— M-aș fi mirat să-mi dai o mînă de ajutor...
— Stai, frate...
A închis. Peste vreo cinci zile l-am întîlnit.
— Ei?
— Ce?
— Cum ai rezolvat cu vecinul?
— Că doar nu era să aștept ajutorul vostru. M-am dus la el, i-am vorbit frumos, l-am rugat și... gata. S-a aranjat. Și-a cerut scuze.
— Bravo!
— Dacă mă bizuiam pe voi... Apropo... Cunoști pe cineva la Sănătate?

S. M. RUSU

La cinema

Chiulangiul

Dispare din birou Cutare,
Spunînd că e-n documentare...
N-a fost motiv imaginar:
Vedea un film... documentar!

Guraliva

Teribil îi părea actorul,
Și-o clipă gura ei n-a stat...
Zadarnic noi am așteptat
Să-și mai oprească-un pic... sonorul!

El și Ea,

Două capete-n unire
Pun vederii mele *stop*...
Asta, spun că e-o iubire
În sistem... cinemascop!

SIG. HOROVITZ

Epitafuri

Unui uituc

În dimineața morții sale,
el a uitat să se mai... scoale

Unui birocrat

E primul caz înregistrat
pe care nu l-a... aminat.

Unui chiulangiu

Cînd fu ca să ne părăsească,
el n-a putut s-o mai.. chiulească

Unui procesoman

E singurul prilej cînd el
n-a mai putut face... apel.

Unui ceasornicar

Din cîte ceasuri reparase,
doar cel din urmă... îi sunase.

M. G.

UN APEL

Un copil zburdalnic (însoțit de mama)
și de-aceeași vîrstă cu vestitul „Goe"
sare și aleargă (mama nu ia seama)
chiar pe iarba verde, unde nu e voie.
Iar de-i spun femeii (ce din ochi îl pierde)
regula prescrisă pentru iarba verde,
îmi răspunde, calmă: „Nu e iarba mea!
Și — probabil — parcul nu-i al dumneavoastră!"
N-o fi iarba dinsei, dar e iarba noastră:
lucrul ăsta simplu nu-l pricepe ea...
Ia să facem însă și o socoteală:
cîtă iarbă verde ar fi necesară
să ne-o prăpădească (numai într-o vară)
toți copiii care sînt în Capitală?
(Nu vorbim de unii domni cu... greutate:
„copilașii" ăștia sînt... mai în etate).

★

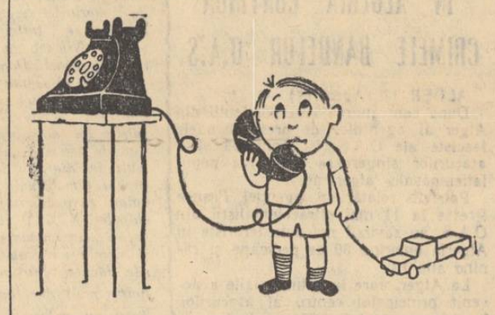
Cite-un june are vechiul obicei
să culeagă zilnic (foarte tacticos)
cele mai alese flori de pe alei
și făcînd din ele un buchet frumos,
îl oferă apoi „dulcineei" sale.
Că se miră dinsa: „Vai, ce de parale
cheltuiește George, numai într-o zi,
colindînd atîtea rare florării!"
Ce ne-am face dacă (procedînd la fel)
toți amorezații (doar din București)
ar culege numai cîte-un buchețel?
Ne-am lua „adio" (chiar așa cum scriu)
de la minunatul nostru Cișmigiu!

★

Iată pentru care strict considerent,
fac — în încheiere — un apel urgent.

Către cetățenii care au copii
sau care conjugă verbul „a iubi"
(numai dacă verbul este la prezent),
către toți studenții, către cititori,
„Nu călcați pe iarbă și nu rupeți flori!"

MIRCEA CODRESCU



— Nu, tăticuțu muțu nu-i acăsică mică, dar dumneata de ce nu vorbești ca oamenii serioși?

Desen de GRIGORE SLAVU

Gimnastica unora

de NELL COBAR

FLEXIUNI PE GENUNCHI

— Nu știi unde e Ionescu? Azi trebuia să-mi dea articolul pentru gazeta de perete...

PAȘI PE VÎRFURI

...Ușurel, ușurel, că acum e vorba de mine...

PAS DE FUGĂ

Zi de meci.

BRAȚELE ÎNTINSE ÎN FAȚĂ

— Gata! S-a făcut ora!...

UN BRAȚ ÎNTINS ÎN FAȚĂ

— Dacă aveți ceva de rezolvat, adresați-vă colegului...

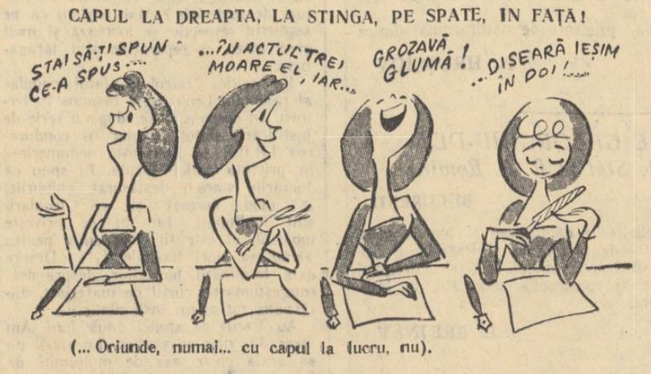
BRAȚELE ÎNDOITE PE PIEPT!

— Cum? Dacă te ascult? Sigur că te ascult, cetățene, zi-i înainte!...

BRAȚELE ÎNTINSE LATERAL

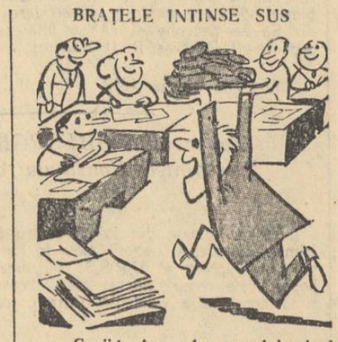
... Uite așa o vulpe am împușcat ieri la vînătoare...

CAPUL LA DREAPTA, LA STÎNGA, PE SPATE, ÎN FAȚĂ!



(... Oriunde, numai... cu capul la lucru, nu).

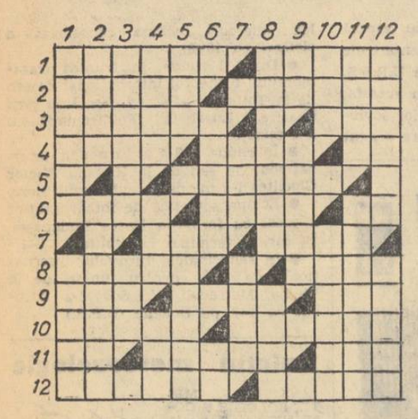
BRAȚELE ÎNTINSE SUS



— Copii! Am adus sandvișuri de la bufet, pentru toate lumea.

CUVINTE încrucișate

Din pom în pom



ORIZONTAL: 1) Arborele libertății din epoca revoluției franceze — A fost plantat de Petrarca pe mormîntul lui Virgiliu (pl.). 2) Abia răsărit — Căderea merelor din pom i-a sugerat ideea gravitații universale. 3) Autorul poemului „S-au pus la sfat mestecenii de aur" — Acum (pop.). 4) Bună de legat la rană — „Peste vîrfuri trece lună / Codru-și bate frunza lin. / Dintre ramuri de... / Melancolic cornul sună" (Eminescu: „Peste vîrfuri") — Ațe! 5) Falnic arbore ornamental. 6) În loc de cafea — Pomul cu frunze totdeauna verzi — Frunze de salcie! 7) Frunzulițe de brad — Umbra-i deasă a inspirat o frumoasă romanță (pl.). 8) Plutesc pe ape mînate de pescari — „Copac în... casei", pictură de Luchian. 9) Nesfîrșite alei! — Platan cu castan în poezie — În orice banan! 10) Și-a salvat viața înfigînd în ochiul lui Polyphem o prăjină de măslin — Arbori din care-și construia vestitul Amati vioriile. 11) Un strop de rouă! — A reda agriculturii o parte din lunca inundabilă a unui riu — Nas. 12) Autorul poeziei „Balul pomilor" — A săpa pămîntul cultivat cu porumb, viță de vie etc.

VERTICAL: 1) Voievod de numele căruia se leagă legenda stejarului din Borzești — Eroină din piesa „Arborele genealogic" de L. Demetrius. 2) Arborele de o mie de ani — Zeu al cărui arbore preferat era laurul, metamorfoza propriei sale iubiri: Daphne (mit.). 3) Autorul fragmentului muzical „Pîriu în fund de grădină" din suita „Impresii din copilărie" — Pomul lui Eminescu ce străjuiește grădina Copou. 4) Nume feminin — Aruncă mingea la biliard — Joc în doi. 5) Măsoară întinderile (pl.) — Poamele furate de I. Creangă din grădina mătușei Marioara. 6) Floare din grădini și livezi (pl.) — Aluminiu. 7) În rarișteț — Autorul picturii „Stejarul" aflată la muzeul cu același nume... 8)... și pesagist rus, autorul pînzei „Cringul cu mesteceni" — Cu pielea și părul de culoare neagră. 9) Ana Weber — Necaz. 10) Cîntec... de leagăn — „Trei brazi". 11) „Pinii din..." piesă muzicală de O. Respighi — O păsăre foarte căutată de vînători (dim.) 12) De florile mărului — Cresc în pădurile umede de șes și pe malul rîurilor de munte.

S. BUCURESCU

„VIZITA MEA ÎN ROMÎNIA A FOST DEOSEBIT DE PLĂCUTĂ ŞI DE UTILĂ"

Declarațiile lui JEAN DARCANTE, secretar general al Institutului internațional de teatru făcute unui redactor al Agenției Romine de Presă „Agerpres"

Oaspete al țării noastre timp de aproape o săptămînă, Jean Darcante, secretar general al Institutului internațional de teatru, a avut o convorbire cu redactorul Agenției romine de presă „Agerpres", Sanda Ionescu, căreia i-a declarat printre altele: Prezența mea în Romînia se datorește în primul rînd prieteniei pe care o nutresc față de țara dv., ca și invitației Centrului național romîn al Institutului internațional de teatru. În urma spectacolelor pe care le-am vizionat în București, am fost foarte fericit să constat că reprezentația teatrală este de foarte bună calitate.

Clipe deosebit de plăcute, interesante, mi-au fost oferite de spectacolele cu piesele „Orfeu în infern" și „Cum vă place". Cred că asemenea spectacole pot fi prezentate cu tot atît succes pe scenele oricăror mari teatre din lume. Un spectacol bun este și „Al 4-lea". Pe plan actoricesc mi-a plăcut foarte mult interpretarea lui Radu Beligan și a tinerei sale partenere Sanda Toma în „Celebrul 702". În „Apus de soare" am admirat economia de gesturi și de mijloace artistice cu care actorul George Calboreanu a realizat personajul său; compoziția sa mi s-a părut extraordinară.

În Romînia, ca și în celelalte țări socialiste pe care le-am vizitat — a continuat Jean Darcante — poporul iubește teatrul și are posibilitatea să-l frecventeze. În Occident sînt multe țări în care sălile de teatru sînt deseori goale, iar 60—70 la sută din actori sînt șomeri. O atmosferă teatrală cu totul deosebită am văzut în țara dv. unde dispuneți de mijloace pentru a face un teatru bun și de un public care apreciază aceste realizări.

Oaspetele s-a referit apoi la vizita făcută la Institutul de teatru „I. L. Caragiale", declarînd că a rămas impresionat de atmosfera plină de elan tineresc și de pasiune care domnește în institut, de cele văzute la clubul Uzinelor „Grivița Roșie" și la căminul cultural din comuna Brănești, din apropierea Capitalei.

Am fost mișcat de contactul direct cu oamenii, cu muncitorii, am petrecut în mijlocul lor clipe foarte frumoase — a declarat el.

Vizita mea în Romînia a fost deosebit de plăcută și de utilă — a încheiat Jean Darcante.

★

Simbătă dimineața secretarul general al Institutului internațional de teatru, Jean Darcante, a părăsit Capitala.

(Agerpres)

Igor Moiseev, din nou printre noi

(Urmare din pag. I)

mile. Transformate în kilometri, drumurile străbătute întrec distanța ce desparte Pămîntul de Lună...

— Să ne oprim la recapitulări: se știe că ați fost maestru de balet al Teatrului Mare. Ce v-a determinat să vă ocupați de arta coregrafică populară?

— Îmi place mult să călătoresc. Cu prilejul turneelor prin lume am cunoscut foarte bine folclorul diferitelor naționalități. M-au fermecat și, la un moment dat, la întoarcerea dintr-un turneu am abandonat baletul clasic. De aici încolo, se știe. Socotesc cunoașterea și prelucrarea folclorului, mereu viu, mereu în transformare, o ocupație pasionantă pentru o viață întreagă.

Dar nu e momentul pentru o discuție teoretică. De Igor Alexandrovici s-a apropiat o fată tînără, zveltă, veselă.

— Fiica mea, Olga — o prezintă interlocutorul — 18 ani. Face parte din ansamblul nostru de vreun an. Și fără s-o fi influențat cu nimic — poate doar cu exemplul — după ce a studiat și ea baletul clasic a preferat să se dedice coregrafiei populare.

După o fotografie „de familie" — Olgăi și lui Igor Moiseev li s-a alăturat soția sa, Tamara Zeifert, cunoscută maestră a dansului popular — interviul continuă. Conducătorul ansamblului comunică detalii asupra spectacolului ce va fi vizionat de publicul bucureștean: Programul va cuprinde numai numere noi, create în ultima vreme. Printre ele, „Viva Cuba" — număr ce s-a bucurat de mult succes la Moscova.

— Care număr din program vă place cel mai mult?

— Unul nou creat — o parodie la adresa rok-and-roll-ului. E foarte amuzant și-l oferim ca supliment spectatorilor.

Publicînd, recent, în „Izvestia" un articol despre muzica de dans, Igor Moiseev e dispus să ne dea un răspuns — generalizator, bineînțeles — la ancheta organizată de ziarul nostru despre muzica ușoară.

— N-am preferințe față de muzica ușoară a unei țări. Toi ce-i cer e să fie bună. Ce înțeleg prin asta? Muzica ușoară trebuie să fie prietenoasă și veselă. Principalul este să-ți creeze bună dispoziție. Dacă rămîi indiferent ascultînd o melodie de muzică ușoară, atunci, evident, scopul n-a fost atins... La noi, problema muzicii ușoare și de dans e mult discutată și, în articolul meu, pledam pentru crearea unei muzici și a unui dans modern, național, care, opunîndu-se stridențelor occidentale, să răspundă cerințelor tineretului, contribuind la educația lui.

Interviul s-a întrerupt brusc. Popasul se isprăvise. Cîteva minute mai tîrziu, convoiul de mașini gonea pe șoseaua București—Giurgiu. De azi, Igor Moiseev e la repetiție.

Pe șantierele I.R.C.R.

(Urmare din pag. I)

jați de lucrători, dar îi supără faptul că lucrările au rămas neterminate și, cine știe cînd își va aduce aminte I.R.C.R. să trimită din nou oamenii pe acest șantier.

S-ar putea ca, la ancheta de față, I.R.C.R. să ne răspundă că termenul contractual nu a fost depășit, că pînă la 22 iunie, data fixată în contract, mai este vreme. Se pune însă întrebarea: De ce astfel de termene pentru o lucrare mică? De ce reparațiile la o clădire cu 4 apartamente să dureze aproape 6 luni de zile, tot atît cît durează construcția unui nou bloc cu cîteva etaje și zeci de apartamente?

CÎT VA MAI DURA?

La 8 august 1960, administrația blocului din str. Brezoianu nr. 7 a primit de la I.A.L. raionul Lenin, o adresă prin care i se făcea cunoscut că, în legătură cu repararea hidroforului, să se adreseze unuia din centrele I.R.C.R. pentru servirea populației. Locatarii s-au conformat. S-a întocmit și un deviz, în urma căruia administrația a depus la I.A.L. și suma de 4.713 lei, drept cotă pentru apartamentele renaționalizate. Așteptau de-acum să înceapă lucrările, așa cum li s-a promis. Mai mult. Au primit și un răspuns că lucrarea va fi gata la 25 august 1961. Timpul însă s-a scurs și lucrarea nici măcar n-a fost începută.

Alte drumuri, alte adrese la I.A.L. și apoi la I.R.C.R. De data aceasta au aflat de la sfatul popular raional că lucrarea va fi gata la 31 decembrie 1961. Totodată, au mai aflat însă, spre surprinderea lor, că I.A.L. nu răspunde de folosirea hidroforului vechi și de o eventuală defecțiune ce s-ar putea ivi. Vasăzică, pe de o parte montarea noului hidrofor este tărăgănată, iar pe de altă parte, același for își declină orice răspundere pentru funcționarea vechiului hidrofor. Ciudată logică.

În sfîrșit, pe la mijlocul lunii decembrie au început și lucrările. Ele au rămas însă neterminate, fiind nevoie de întocmirea unui deviz suplimentar. Locatarii se întreabă pe bună dreptate: cît va mai dura această situație?

„LA NOI S-A LUCRAT FĂRĂ TARAGANARI..."

În str. Bozeanu 36 am ascultat aprecieri pozitive la adresa echipei I.R.C.R. din raionul Nicolae Bălcescu care execută unele reparații.

— La acest imobil s-a lucrat bine, în ordinea tehnologică normală, fără tărăgănări, — ne-a confirmat dirigintele de șantier al I.A.L. Reparația este în proporție de 90% efectuată. Socotim că termenul de execuție — 10 iunie — va fi respectat.

Aprecieri asemănătoare ne-am notat și cu privire la reparația din bd. G. Cosbuc 75—79, unde se înlocuiesc în întregime instalațiile electrice.

Și în str. Bucur 6, unde se face o reparație generală a imobilului — începînd cu învelitoarea și terminînd cu pardoselile — echipa își face în general datoria, străduindu-se să întrunească laudele comisiei de recepție și mulțumirea locatarilor.

INDICELE CALITĂȚII... SUB SEMNUL ÎNTREBĂRII

În schimb la alte adrese... surprize! În str. Gh. Popescu 19, am aflat cu mîna spoielile efectuate la fațadă. În cîteva locuri, stratul proaspăt a început să se coșcovească... Cum va prezenta echipa I.R.C.R. din raionul Nicolae Bălcescu o astfel de lucrare la recepție?

În str. Livedea cu duzi 49, s-a procedat la... răsturnarea fluxului tehnologic. La acest imobil fusese prevăzută spoirea fațadelor și repararea burlanelor (șef de șantier tov. D. Moise). Firesc ar fi fost ca întîi să se repare burlanele, jgheaburile, pentru că, în timpul reparațiilor este inevitabil să nu se zgîrie, sau să nu se murdărească pereții etc. E destul să vină o ploaie și... s-a dus cu munca spoitorilor. Dar aici s-au făcut întîi spoielile înaintea execuției jgheaburilor și a burlanelor... Și așa va fi necesară o reparație a reparației.

Iar în str. 11 Iunie 61, trotuarul a fost necorespunzător executat, necesitînd a fi refăcut

DAR TERMENELE I...

Și cu termenele este certat pe alocuri I.R.C.R. Nicolae Bălcescu (director D. Dumitru). La I.A.L. s-au prezentat deunăzi în audiență locatari din str. Ritoride nr. 14.

— Termenul execuției reparației a fost 30 aprilie, așa am fost înștiințați și noi. Dar se apropie 30 mai și pînă la isprăvirea lucrării, mai este...

O vreme, lucrarea a fost abandonată. Meșterul, ni s-a spus, a fost trimis să facă o reparație în raza altui grup. Ce sistem e acesta? Era vorba să ni se monteze niște uși în golurile anume făcute în pereți. Oare să fie nevoie de intervenții speciale, de reclamații, pentru a impune să se respecte, în fapt, fluxul tehnologic normal, fără pauzele supărătoare?

Și în str. 11 Iunie 54, deși e vorba de o lucrare foarte mică, — la instalațiile sanitare — termenul s-a depășit cu o lună. La imobilul din str. Justiției 20, reparația trebuia încheiată la 2 mai. Dar 2 mai a trecut...

Uneori o reparație nu poate fi socotită încheiată din cauza unor mici fleacuri. Este cazul lucrării din str. 11 Iunie 12 — o înlocuire a cazanului de calorifer — foarte operativ efectuat și „la meserie". Ea n-a fost însă recepționată din lipsa unui șteker trifazic și a unui heblu...

★

Comitetele executive ale sfaturilor populare raionale au luat în ultimul timp o serie de măsuri pentru îmbunătățirea muncii în întreprinderile de construcții și reparații. Totuși, activitatea din acest sector nu se desfășoară la nivelul cerințelor actuale și nici al posibilităților de care dispun I.R.C.R.-urile. Pe unele șantiere lucrările merg bine pînă la un anumit stadiu, apoi stagnează, fiind tărăgănate vreme îndelungată. Uneori rămîn neterminate astfel de lucrări care, cu puțin efort, s-ar putea efectua în mai puțin de două zile.

Se impune, de aceea, luarea unor măsuri în continuare pentru ca fondurile alocate pentru repararea locuințelor să fie folosite cît mai judicios, pentru ca cetățenii să fie mulțumiți.

Pe tot globul

Situația din Argentina

Val de greve și proteste în întreaga țară împotriva măsurilor economice ale guvernului

BUENOS AIRES 12 (Agerpres). —

După cum transmite corespondentul din Buenos Aires al agenției Associated Press, la 11 mai Argentina a fost cuprinsă de un nou val de greve și proteste. Potrivit agenției în cursul zilei au declarat grevă conducătorii de autobuze și troleibuze din orașele argentiniene care cer guvernului să le fie plătite salariile pe luna trecută. De asemenea lucrătorii din serviciile de transporturi au ocupat gările și au cerut mărirea salariilor.

În aceeași zi — transmite agenția — Confederația Generală a Muncii din Argentina, care numără peste 3 milioane de membri, a anunțat că va chema la grevă generală dacă guvernul Guido nu acceptă propunerile sale pentru a pune capăt „foametei și somajului". În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Buenos Aires, liderul Confederației, Riego Ribas, a declarat că propunerile prezentate guvernului prevăd instituirea unui control al prețurilor, scăderea impozitelor indirecte, măsuri pentru stimularea dezvoltării industriei naționale, plata drepturilor de pensie muncitorilor virstnici. El a arătat, de asemenea, că industria națională argentiniană are mult de suferit din cauza importurilor excesive de mărfuri din străinătate care pot fi produse în țară.

Referindu-se la situația economică a Argentinei corespondentul agenției Associated Press subliniază că „ea a înregistrat o nouă înrăutățire". Ministrul Economiei a recunoscut că producția de cereale a scăzut mult și Argentina nu va mai fi în stare să respecte contractele privind exporturile de grîne în Brazilia și alte țări.

După sesiunea blocului A.N.Z.U.S.

Australia atrasă tot mai mult în planurile militare ale S.U.A.

CANBERRA 12 (Agerpres). —

O participare mai activă a Australiei la măsurile militare ale Statelor Unite, care exercită, potrivit expresiei ziarului „AGE", rolul de „jandarm internațional", iată rezultatul principal al sesiunii Consiliului A.N.Z.U.S. de la Canberra. O asemenea părere este exprimată în majoritatea ziarelor australiene. Mai mulți comentatori subliniază că Australia va fi atrasă în mare măsură în evenimentele din Vietnamul de sud. Ziarele „AGE" și „HERALD", care apar la Melbourne, anunță că la cererea Statelor Unite Australia intenționează să-și trimită acolo trupe; după părerea ziarului „DAILY MIRROR", care apare la Sydney, soldații australieni se vor pomeni în viitoarea operațiunilor militare.

Ziarul „SUN", relatează de asemenea că secretarul de Stat al S.U.A., Rusk, a ajuns la un „acord ferm" cu guvernul australian cu privire la construirea în Australia de vest a unei importante radiobaze maritime militare, cu ajutorul căreia S.U.A. vor menține contactul permanent cu flota și aviația lor care operează în bazinul Pacificului.

Împotriva experiențelor nucleare americane

LONDRA 12 (Agerpres). —

Comentînd știrea cu privire la intenția Statelor Unite de a efectua în luna iunie a.c. explozii nucleare în Cosmos, săptămînalul „Economist" întreabă cu indignare ce drept au S.U.A. să creeze un astfel de risc fără să consulte în prealabil pe oamenii de știință din alte țări?

America, care este în urma altor țări din lume în domeniul radioastronomiei, scrie săptămînalul, nici nu-și dă probabil seama ce urmări pot avea aceste experiențe. Amintind că experiența efectuată de oamenii de știință americani care au creat un circuit de ace de cupru a îngreunat cercetările în Cosmos, revista „Economist" relatează că de data aceasta consecințele pot fi mult mai grave.

★

BAGDAD 12 (Agerpres). —

Ce părere aveți despre reluarea experiențelor nucleare americane în atmosferă? Această întrebare a fost adresată de Consiliul Național al Partizanilor Păcii din Irak unei serii de fruntași ai vieții publice și oameni politici irakieni. Hassan Rifat, ministrul Lucrărilor Publice și Construcțiilor de Locuințe al Irakului, răspunzînd la această întrebare a declarat: „Reluarea de către americani a experiențelor nucleare constituie o sfidare a opiniei publice mondiale și o nesocotire vădită a voinței popoarelor iubitoare de pace. Aceste acțiuni agravează încordarea internațională, intensifică cursa înarmărilor, fac să crească primejdia unui nou război.

★

COLOMBO 12 (Agerpres). —

Criticînd aspru Statele Unite pentru efectuarea experiențelor nucleare, săptămînalul „FORWARD" scrie că intenția S.U.A. de a detona o bombă nucleară în Cosmos constituie o „experiență de o inimaginabilă lipsă de răspundere... Marea proporție de insuccese cu prilejul lansării rachetelor americane, scrie săptămînalul în continuare, stîrnește în mod inevitabil temeri în legătură cu ceea ce se poate întîmpla dacă această armă va exploda încă înainte de a părăsi atmosfera. Aceasta constituie, de asemenea, o încălcare flagrantă a ideii colaborării pașnice în explorarea spațiului cosmic".

„Actuala serie de experiențe nucleare, arată ziarul, constituie un șantaj internațional sui-generis, care are drept scop să permită Statelor Unite să-și continue pregătirile pentru o eventuală agresiune imperialistă.

Solidari cu lupta greviștilor spanioli

SANTIAGO 12 (Agerpres). —

La 11 mai studenții din Chile au organizat în fața clădirii Ambasadei Spaniei o demonstrație în semn de solidaritate cu oamenii muncii greviști din Spania și în semn de protest împotriva atacării de către poliție a studenților din Madrid. Demonstranții au aruncat asupra clădirii ambasadei sticle cu cerneală roșie. Poliția a încercat să aresteze trei studenți, însă tovarășii lor i-au eliberat. Demonstranții au scandat lozinca: **„Studenții sînt alături de muncitorii din Asturia, împotriva banditului Franco".** Ei au cîntat cîntece din timpul războiului civil din Spania, cîntece care se bucură de mare popularitate în Chile.

Explozie nucleară sub apă efectuată de Statele Unite

WASHINGTON 12 (Agerpres). —

La 11 mai Statele Unite au efectuat o explozie nucleară sub apă. După cum se arată în declarația Comisiei pentru energia atomică a S.U.A., aceasta explozie a fost efectuată în partea de est a Oceanului Pacific. Ea este a 9-a explozie din seria experiențelor nucleare pe care Statele Unite le efectuează în prezent.

★

● La 11 mai Statele Unite au efectuat în regiunea insulei Christmas cea de-a 8-a explozie nucleară din actuala serie de explozii în atmosferă. (Din presa de dimineață).

IN S.U.A., continuă să aibă loc demonstrații împotriva experiențelor nucleare americane organizate în Pacific.

În fotografie: pichet de demonstranți în fața sediului unei instituții militare din New York.

In cîteva rînduri

● Tovarășul A. A. Gromiko a trimis tovarășului Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romîne, o telegramă prin care-i mulțumește pentru felicitările cordiale și bunele urări ce i-au fost adresate cu ocazia numirii sale în funcția de ministru al Afacerilor Externe al U.R.S.S. (Din presa de dimineață).

LA RANGOON a luat ființă Consiliul birman de luptă pentru dezarmare din care fac parte fruntași ai vieții politice și publice, membri ai organizațiilor obștești, de tineret și ai altor organizații de masă din Birmania. În apelul către opinia publică birmaneză, dat publicității cu acest prilej, se subliniază că Consiliul își propune ca scop lupta împotriva primejdiei unui război nuclear, pentru dezarmarea generală și totală.

● La 11 mai, ziariștii străini acreditați la Moscova au vizitat Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna. Ei au fost primiți de Dmitri Blohințev, directorul institutului, Heinz Barwich (R.D. Germană) și Șerban Țițeica (R.P. Romînă), directori adjuncți. (Din presa de dimineață).

IN GERMANIA OCCIDENTALĂ prețurile continuă să urce vertiginos. Potrivit datelor oficiale ale Ministerului Economiei din R.F.G., între luna martie 1961 și aceeași lună a anului 1962 indicele minimului de trai a crescut cu 3,8 la sută.

PE MALUL riului Tenna, în apropiere de Fermo (Italia) a fost descoperită o groapă comună cu rămășițele a 15 oameni — bărbați, femei și copii — împușcați de SS-iști și de acoliții lor italieni în septembrie 1943. La cîteva sute de metri de această groapă comună se afla pe atunci un lagăr de concentrare fascist.

● Dr. Sarvapalli Radhakrishnan a fost ales președinte al Republicii India. El a participat activ la mișcarea de eliberare de sub jugul colonialismului britanic. Între anii 1952 și 1962 a deținut funcția de vicepreședinte al Republicii India. (Din presa de dimineață).

TINERI partizani ai dezarmării nucleare din Leeds au organizat la 11 mai o demonstrație în fața clădirii universității, unde Gaitskell, liderul partidului laburist, urma să rostească un discurs în sprijinul politicii nucleare a Statelor Unite. Participanții la demonstrație au întîmpinat apariția lui Gaitskell cu strigăte de protest. Ei au scandat: „Liderul Gaitskell să-și dea demisia!".

● Într-o declarație a Comitetului organizațiilor africane din Anglia se arată că toate guvernele africane și toate popoarele iubitoare de pace trebuie să se pronunțe în sprijinul lui Gizenga.

Comitetul cere ca Gizenga să fie pus imediat în libertate și ca asasinii lui Lumumba să fie judecați. (Din presa de dimineață).

● La sediul Națiunilor Unite continuă lucrările Comitetului O.N.U. al celor 17 state pentru aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Comitetul dezbate situația protectoratului britanic Rhodesia de sud, teritoriu ce intră în componența Federației Rhodesiei și Nyassalandului, condusă de rasistul Welensky. (Din presa de dimineață).

Autoritățile bonn-iste încearcă să împiedice tineretul vest-german să participe la festivalul de la Helsinki

BONN 12 (Agerpres). —

Ca și celelalte întîlniri ale tineretului progresist din lume, cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților care urmează să aibă loc la Helsinki este declarat în R.F.G. „o acțiune comunistă". Autoritățile vest-germane caută prin toate mijloacele, inclusiv represiuni polițienești, să împiedice pe tinerii vest-germani — dintre care mulți sînt membri ai organizațiilor de tineret „Șoimii", „Prietenii naturii" și ai altor organizații — să participe la festival.

După cum anunță ziarul „DIE WELT", în diferite regiuni din R.F.G. poliția confiscă manifestele care cheamă tineretul vest-german, care luptă pentru pace și împotriva înarmării atomice, să-și trimită reprezentanții la Helsinki. La Hamburg, un grup de polițiști a pătruns într-una din tipografii și a confiscat circa 2.000 de manifeste, precum și formularele care trebuie să fie completate de cei care doresc să plece la festival.

Represiunile polițienești din R.F.G. împotriva ideii Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților provoacă indignarea opiniei publice progresiste din Germania occidentală. Pastorul Mochalski, cunoscut militant progresist din R.F.G., profesorul Weissmantel și ziaristul Redl, membri ai Comitetului internațional de pregătire a festivalului, au trimis senatorului din Hamburg pentru probleme interne, Schmidt, o scrisoare în care își exprimă protestul împotriva acțiunilor ilegale ale poliției.

Apariția unui vulcan în Mexic, însoțită de un puternic cutremur de pămînt

CIUDAD DE MEXICO 12 (Agerpres). —

Agențiile occidentale de presă anunță că în dimineața zilei de 11 mai pe întreg teritoriul Mexicului a fost resimțit un cutremur de pămînt de o intensitate extrem de puternică. Potrivit agenției U.P.I. forța cutremurului a scos din uz aparatura seismografică a Observatorului național din Mexico City. Epicentrul cutremurului este situat la aproximativ 300 de km de capitala țării.

Agenția France Presse, citînd surse din capitala Mexicului, subliniază că cutremurul s-ar putea datora apariției unui nou vulcan în statul Guerrero, la sud-vest de capitala mexicană

Ce caută Butler la Salisbury

SALISBURY 12 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că la 11 mai, R. A. Butler, ministrul de Interne al Angliei, care în prezent se ocupă și de problemele Africii Centrale, a sosit la Salisbury. Butler, relatează agenția Reuter, a plecat la Salisbury cu scopul „de a găsi o cale pentru rezolvarea problemelor Africii Centrale". El intenționează să ducă tratative cu Roy Welensky, precum și cu o serie de lideri africani în legătură cu viitorul Federației Rhodesiei și Nyassalandului.

In realitate, Butler va încerca prin noi manevre să mențină pe mai departe dominația colonialistă britanică asupra teritoriilor Africii Centrale și să înăbușe astfel mișcarea de eliberare națională a popoarelor din această regiune africană.

ECOURI • *Ecouri* • ECOURI

DOI BRONTOZAURI

CA UN îndrăgostit care nu se mai satură să se oglindească în ochii iubitei, dr. William Elwood Ogle, om de știință american și înalt funcționar de stat, a rămas în extaz în fața măririi lui pasiuni: „Aproape că nu există din punct de vedere tehnic ceva mai fascinant de contemplat decît o bombă" — suspină el...

Ah, bomba! Bomba termonucleară (firește!)

Nava cosmică sau sincrofazotronul, turbina uriașă sau gingașa aparatură medicală, creierul electronic sau uzinele automate, tot ce cuprinde palmaresul glorios al tehnicii moderne înseamnă prea puțin pe lîngă spectacolul vibrant oferit de bombă!

De acest deficiu Ogle are parte acum mereu, el fiind conducătorul științific al seriei de experiențe nucleare întreprinse, de la 25 aprilie, de Statele Unite, în Pacific. De altfel, și trecutul l-a răsfățat pe contemplativul și liricul mister Ogle: a participat la fabricarea bombelor atomice care au fost aruncate în 1945 asupra orașelor Hiroșima și Nagasaki... Ce priveliști de neuitat! S-a găsit, o dată, un nalv care să-l întrebe dacă regretă aceste bombardamente. L-a pus la punct: „Nu am fost îngrozit. La urma urmelor, obiectivul nostru era de a face tocmai acest lucru". Adică, de a extermina sute de mii de oameni...

Dacă Ogle nu are păreri de rău (dimpotrivă!) pentru cele întîmplate în Japonia la sfîrșitul războiului, în schimb un confrate european al său, dl. Camille Rougeron, fost director al Serviciului tehnic al armamentului în Franța și autor al opului „Războiul nuclear, arme și parăzi", este stîșiat de dureroase regrete. El e un teoretician al catastrofelor grandioase: „Sînt unul dintre primii care au recomandat ca explozia să aibă loc la foarte mare înălțime, deoarece astfel se obține un randament de cincizeci de ori mai mare". (Desigur, un randament în oameni uciși și orașe nimicite). Dar, vai!, la Hiroșima și Nagasaki, exploziile nu s-au produs la înălțimea dorită de Rougeron. O asemenea înălțime „ar fi lărgit considerabil suprafața distrusă de incendiu, necruțînd cartierele ce se aflau în «umbra» exploziei". De ce au murit numai cîteva sute de mii de oameni, cînd ar fi putut pieri mult mai mulți!? Sau, parafrazîndu-l pe Ogle: n-ar fi existat „ceva mai fascinant" de calculat...

Scandalizat de grija lui Rougeron pentru obținerea bombelor atomice și cu hidrogen cele mai „rentabile", mai „economice", un redactor al revistei pariziene „L'Express" l-a întrebat:

— Nu credeți că soluția dezarmării nucleare ar fi, la urma urmelor, formula cea mai „economică" și cea mai firesacă?

(Ziaristul se gîndea, în acele clipe, la cifrele dintr-un comentariu al agenției „Associated Press": cu sumele cheltuite în prezent pentru înarmări s-ar putea asigura hrana a trei miliarde de oameni, locuințe pentru 240 milioane de familii, dublarea venitului a 1,2 miliarde de persoane).

Răspunsul lui Rougeron a fost prompt:

— Fără îndoială că nu!

(Se gîndea și el la cifre, la sumele uriașe, de ordinul zecilor și zecilor de miliarde de dolari, care curg, ca niște fluvii, spre monopolurile de armament nuclear).

...Monstruozitățile debitate de Ogle și Rougeron sînt revoltătoare, dar și instructive. Ele trebuiesc înscrise, ca firme și indicatoare, pe fațada acelui edificiu putred și lăsat într-o rînă, pe care seisme repetate îl apropie de ruinarea deplină: capitalismul. Iar viitoarele generații le vor citi în studii istorice asupra obsedaților războiului nuclear, cu aceeași firesacă repulsie, cu care noi citim astăzi despre brontozaurii vremurilor preistorice.

ANTON CELARU

SUB FIRMĂ „NOUĂ"

CĂTRE sfîrșitul lunii trecute, conducătorii rebelilor laoțieni au plecat într-un turneu rapid în Asia de sud-est. Agenția „United Press International" relatează că Boun Oum, Fumi Nosavan și însoțitorii lor încearcă să obțină intensificarea „ajutorului" primit deja din partea unor țări din această regiune (țări aflate la remorca Washingtonului) în vederea lichidării cuceririlor poporului laoțian, care sub conducerea guvernului legal al prințului Suvanna Fumma și a partidului Neo Lao Haksat, a reușit să elibereze o mare parte a teritoriului Laosului.

Primul popas a fost făcut în capitala Tailandei, Bangkok. După cum se știe, guvernul acestei țări, la îndemnul Statelor Unite, a acordat ajutor militar direct rebelilor laoțieni. „Trupe tailandeze — sublinia, recent, agenția „France Presse" — *au intervenit fățiș de partea grupului de la Savannaket pe frontul de la Thu Thom, Laosul central*". Postul de radio „Vocea Laosului" arăta că două batalioane tailandeze au fost trimise pe frontul de la Nam Tha. (Zilele trecute, unitățile de luptă Patet-Lao, nimicind ofensiva pornită de trupele clicii rebele, au eliberat orașul Nam Tha și regiunile înconjurătoare).

În cursul întrevederilor cu oficialitățile tailandeze delegația conducătorilor rebeli din Laos s-a convins că cererile lor pentru sporirea ajutorului militar sînt primite favorabil. Nu degeaba, la conferința de presă organizată la Bangkok, Fumi Nosavan a declarat: *„Problema Laosului din punct de vedere politic, economic și militar va fi soluționată cu ajutorul... Tailandei"*, precizînd apoi că guvernul Tailandei va acorda Vientianului ajutor „în toate domeniile".

Satisfăcuți de „roadele" vizitei în Tailanda, rebelii din Laos și-au continuat călătoria în Asia de sud-est, oprindu-se la marionetele imperialiste din Coreea de sud și Vietnamul de sud, care *„au luat în considerare"* („Associated Press") posibilitatea trimiterii de arme și muniții forțelor rebele laoțiene. Nu surprinde absolut pe nimeni înțelegerea grabnică care se realizează între Boun Oum—Fumi Nosavan și regimurile dictatoriale din aceste țări. Bineînțeles aici este amestecat și unchiul Sam.

În declarațiile lor oficiale, conducătorii americani se pronunță chipurile, pentru un Laos „neutru". Dar, concomitent cu aceste declarații ei sprijină acțiunile agresive ale grupului rebel. Este cunoscut că, după ce S.U.A. au acceptat încetarea focului în Laos, ele au reînarmat clica rebelă, au invadat Laosul cu numeroși consilieri și au sprijinit încălcarea, de zeci de ori, a acordului de încetare a focului.

În prezent, politicienii americani caută forme noi de ajutorare a rebelilor laoțieni. „Ajutorul nostru militar pentru Laos trebuie să fie înmînat cu alte mîini", își zic ei. Cu mîinile marionetelor din Coreea de sud, Vietnamul de sud, Tailanda și din alte țări. Prin urmare, mîine, în Laos, în locul avioanelor americane încărcate cu armament și consilieri, vor ateriza avioane tailandeze, sud-coreene, sud-vietnameze, ciankaișiste, „made în S.U.A.".

În zilele viitoare, delegația rebelilor laoțieni își va continua vizitele în Malaya, Taivan, Japonia. Desigur, cu aceleași scopuri...

G. A.

Militari rebeli din Laos, înzestrați cu arme și echipament american. Revista „NEW YORK TIMES MAGAZINE" a publicat această fotografie cu următoarea legendă: „Ei au tot ce le este necesar".

Sport

Cicliștii romîni luptă pentru îmbunătățirea pozițiilor lor în „Cursa Păcii"

GOTTWALDOV 12 (prin telefon). — *În scrisoarea adresată cicliștilor participanți la ediția jubiliară a „Cursei Păcii", d. Adriano Rodoni (Italia), președintele Uniunii Cicliste Internaționale, spunea:* „Luați startul în cea mai populară competiție a ciclismului amator, o întrecere care se impune prin valoarea sa excepțională". *Deși tardivă, recunoașterea „Cursei Păcii" de către președintele forului suprem al activității cicliste internaționale constituie o mărturie elocventă a faptului că întrecerea desfășurată anual pe șoselele dintre cele trei capitale — Berlin, Praga, Varșovia — a devenit un adevărat campionat mondial de lung kilometraj al rutierilor amatori.*

Urmărind zi de zi disputa reprezentanților celor 21 țări, rămii pur și simplu uimit în fața spectacolului sportiv excelent pe care-l creează acești adevărați virtuoși ai sportului cu pedale. Cei aproape 100 de ziariști sosiți aici din toate colțurile lumii sînt impresionați de asemenea de entuziasmul cu care sutele de mii de spectatori îi întîmpină pe participanții la „Cursa Păcii".

de cine să te ferești în pluton. Toată lumea atacă. Este o întrecere care te ține încordat de la primul la ultimul kilometru. Cred că pentru dumneavoastră, ziariștii, cursa aceasta este o adevărată mană cerească".

WERNER SCHIEBNER, antrenorul coordonator al loturilor R.D.G. : **„Echipa R.D.G. are multe elemente tinere, debutante în această mare cursă. Pe acești tineri îi pregătim acum, pentru ca la viitoarele ediții ale „Cursei Păcii" să atace locul I în clasamentul individual și pe echipe".**

AUREL ȘELARU, căpitanul echipei R.P.R. : **„Am trecut prin mari emoții — care nu s-au sfîrșit încă. Ne îndreptăm toate eforturile către cele două obiective : îmbunătățirea situației echipei noastre și sprijinirea lui Moiceanu pentru a urca în clasamentul individual. Sperăm să revenim în țară cu performanțe care să satisfacă exigența iubitorilor noștri de ciclism".**

HRISTACHE NAUM

Cercetînd filele clasamentelor

Cea de a doua zi de odihnă în „Cursa Păcii", pe care o petrecem la Gottwaldov, constituie și un prilej de meditare pe marginea clasamentelor generale încheiate după 8 etape, în care s-au rulat nu mai puțin de 1365 km.

În clasamentul pe echipe, U.R.S.S. și-a asigurat, datorită valorii celor 6 cicliști ai săi — Saidhujin, Melihov, Kapitonov, Cerepovici, Petrov și Moskvin — un avantaj substanțial față de formațiile următoare : 13'22" față de R. P. Polonă, 17'29" față de R. D. Germană, 31'52" față de Belgia, 36'28" față de R. P. Ungară, 37'09" față de R. P. Română, 44'37" față de Olanda etc.

Ce se mai poate întîmpla ? Firește, multe lucruri. Cele normale însă, ținînd seama de valoarea cicliștilor din echipele respective, ar fi ca R. D. Germană să ocupe locul II, iar R. P. Română să depășească echipele R. P. Ungare și Belgiei. Acestea sînt însă, fără îndoială, „calculele hîrtiei"...

În fruntea clasamentului general individual sînt, după multe frămîntări, doi alergători sovietici : Saidhujin și, la 1'11", Melihov. Polonezul Gazda a ajuns pe locul 3, la 4'35" de lider. Fostul purtător al tricoului galben, olandezul Henk Nijdam, ocupă poziția a 4-a, la 10'01", distanță care i-a spulberat aproape toate speranțele. Locul 5 e ocupat de tînărul alergător polonez Zielinski la 10'37". G. Moiceanu, aflat la 1'21" de Nijdam și la 45" de Zielinski, le ține locurile. Dar și el este ținta altor atacuri lansate de belgianul De Breuker, de maghiarul Iuszko, de reprezentanții R. D. Germane, Wiedemann, de sovieticul Kapitonov și de ceilalți rutieri aflați în imediată apropiere.

Restul alergătorilor romîni se află astfel clasați : 25. Ziegler la 21'58" ; 28. Rădulescu la 23'35" ; 57. Dumitrescu la 1 h 00'23" ; 59. Șelaru la 1 h 03'56" ; 64. Cosma la 1 h 09'05". În afară de Moiceanu, situat în partea superioară a clasamentului, de Ziegler și Rădulescu, aflați în prima treime a locurilor, ceilalți trei rutieri romîni au, trebuie să recunoaștem, locuri sub așteptările noastre. La Cosma, comportarea slabă se explică prin faptul că el s-a îmbolnăvit de gripă chiar la începutul cursei. Dumitrescu își datorează locul unei prudențe exagerate la început și apoi unor oscilații în comportare la fel de nejustificabile. În ceea ce îl privește pe Șelaru, el după cum se știe nu este un specialist al drumurilor de munte și etapele muntoase de pînă acum au constituit pentru el un obstacol dificil.

Acum cicliștii noștri muncesc intens pentru ridicarea selecționatei noastre în clasamentul pe echipe. Eforturile lor din ultimele etape au fost încununate de succes. Nutrim aceeași speranță și pentru etapele viitoare.

Citeva declarații

GAINAN SAIDHUJIN, liderul clasamentului : **„O zicătoare ciclistă spune că e mult mai greu să menții tricoul galben decît să-l cucerești. Acest lucru l-au simțit „pe pielea lor", Cerepovici și Nijdam, dar aș dori să nu-l simt și eu. Sper, cu ajutorul întregii noastre echipe, să păstrez tricoul galben pînă la Varșovia. Lui Moiceanu îi urez să vină cît mai aproape de mine".**

ROGER DE BREUKER, primul clasat din echipa Belgiei : **„Este formidabil de „tare" această cursă. Nici nu știi**

Actualitatea pe scurt

● Mîine dimineață la ora 8, pe pista de concurs a lacului Herăstrău, clubul Voința organizează un concurs de canotaj academic și caiac-canoe, deschis juniorilor bucureșteni.

Azi la ora 18, la baza de sporturi nautice „Știința" de pe lacul Tei, se va disputa un concurs popular de canotaj, cu bărci universale și canoe de 10.

● Cicloturiștii din Capitală vor efectua mîine o excursie la lacul Căldărușani (80 km, dus-întors). Adunarea participanților, mîine dimineață la ora 8, în fața stadionului Dinamo, plecarea urmînd a se da la ora 8,30.

Programul competițional

FOTBAL. — Meciurile de mîine, de pe stadionul „23 August", contînd în categoria A : de la ora 15,15 : Steaua—Minerul. ora 17 : Rapid—Dinamo Pitești ;

HANDBAL ÎN 7. — Pe terenul Giulești, astăzi de la ora 16, în campionatul republican masculin : Rapid—Steaua și, în continuare, Dinamo—Știința.

BOX. — Întîlnirea amicală dintre formațiile Dinamo și Rapid, astă-seară, de la ora 19, în sala Dinamo.

CICLISM. — Competiția de fond „Cupa Sportul popular" : etapa I, astăzi, de la ora 16,30 (80 km pe șoseaua București—Urziceni ; startul de la km 11,5) ; etapa a III-a, mîine, de la ora 9 (120 km șoseaua București—Găești ; startul de la km 8).

MOTOCICLISM. — Concurs de obstacole, cu participarea sportivilor fruntași, mîine, de la ora 10, pe stadionul Dinamo.

VOLEI. — Jocurile de astăzi și mîine, din sala Floreasca, din cadrul turneului final al campionatului republican masculin : astăzi, de la ora 15 : Știința Cluj—Tractorul Brașov ; Știința Galați—Știința Timișoara ; Rapid București—Dinamo București ; Progresul București—Dinamo oraș P. Groza ; mîine, de la ora 14,30 : Tractorul Brașov—Progresul București ; Dinamo București—Știința Galați ; Dinamo oraș P. Groza— Rapid București Știința Timișoara—Știința Cluj.

A început întrecerea voleibaliștilor fruntași

Sorții au făcut ca unul din derbi-urile turneului final masculin de volei să se desfășoare chiar în prima etapă. Ne referim la întîlnirea dintre cele două fruntașe bucureștene, Progresul și Dinamo, care aseară în sala Floreasca s-au întrecut pe parcursul a două ore de joc. Din cele patru seturi cîte a necesitat partida, numai ultimul a corespuns ca valoare și spectacol. La început echipele au făcut parcă un studiu reciproc și primul set s-a desfășurat lent, fără orizont, cu numeroase schimburi de mînzi fără ca vreuna din echipe să realizeze vreun punct. De altfel, acest set a durat 32 minute și Progresul a marcat primul punct la a 13-a schimbare.

Atmosfera s-a încălzit abia în cel de-al patrulea set, care a furnizat numeroase faze frumoase, cu mingi trase puternic și scoase spectaculos, cînd echipele au mers în cea mai mare parte a timpului „cap la cap". Progresul a cîștigat cu 3-1 (11-15, 15-9, 16-14, 18-16) și după cum arată și scorul, lupta a fost deosebit de dîrză în final. De reținut că atît în setul trei cît și în cel de-al patrulea, dinamoviștii au avut de fiecare dată setaverai la 13 și respectiv 14, dar grație atacului mai puternic în care a excelat Miculescu. Progresul a reușit să cîștige.

Din celelalte trei întîlniri ale etapei inaugurale, ar mai fi de reținut forma bună în care s-a prezentat Dinamo Oraș dr. Petru Groza care a dispus pe merit de Știința Cluj cu 3-1 (15-10, 12-15, 15-3, 15-9) după un joc presărat cu unele faze interesante, și lupta strînsă, dusă timp de cinci seturi de Știința Timișoara și Tractorul Brașov, la sfîrșitul cărora tinerii timișoreni au terminat învingători cu 3-2 (15-9, 4-15, 15-6, 12-15, 15-9).

Deși nu a putut beneficia de serviciile lui Corbeanu care este accidentat, Rapidului i-au fost suficiente numai 38 minute pentru a dispune de Știința Galați cu 3-0 (la 4,5 și 2). În general echipele n-au „dat" în prima etapă tot ce pot și aceasta este normal dacă ținem seama că mai sînt de disputat încă șase.

Astăzi vom asista la un joc interesant, între două echipe valoroase : Rapid și Dinamo. Demnă de urmărit va fi fără îndoială și partida dintre Progresul și Dinamo Oraș dr. Petru Groza.

N. MATEESCU

Campionatul orășenesc de fotbal

Joi după-amiază s-au disputat cîteva jocuri restante din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal.

În prima serie, Quadrat, pe teren propriu, a pierdut cu 2-1 în fața Vestitorului, iar Abatorul a întrecut cu 2-0 pe Icar. Învingătoarea din prima întîlnire a desfășurat un joc superior, impunîndu-se mai ușor decît arată scorul, întrucît Quadrat a redus din handicap abia în ultimele minute de joc. Aceste rezultate au prilejuit Vestitorului promovarea de pe locul 4 pe locul 3 și menținerea pe mai departe a șanselor la șefia plutonului, iar Abatorului intrarea în plutonul fruntaș și scăparea de orice emoții de retrogradare. În schimb, pentru Icar și Quadrat, jocurile pierdute au contat foarte mult, ele rămînînd în continuare în zona ultimelor locuri.

Și în seria a doua au avut loc de asemenea două partide, încheiate cu rezultatele : Petrolul-Laminorul 1-0 ; Confecția-F.R.B. 2-1. Petrolul și-a apropriat victoria abia în minutul 87 de joc, adversara sa dîndu-i o replică peste așteptări. În urma acestor rezultate, Petrolul a redus la un punct diferența față de lidera, Autobuzul, Confecția a scăpat de emoțiile retrogradării iar F.R.B. și Laminorul au pierdut orice șansă de a mai intra în primele trei locuri.

Etapa a șaptea a returului programează următoarele întîlniri : ASTAZI, teren Gloria, *ora 15.30 : Gloria-Confecția (2-1) ;* teren Quadrat, *ora 17 : Metalul Floreasca-Autobuzul (0-2),* teren Petrolul, *ora 17 : Petrolul-Chimia (0-1) ;* teren Giulești, *ora 17 : Filaret-Icar (1-1) ; teren Unirea, ora 17 : T.U.G.-I.C.A.B. (0-0) ; MIINE,* teren Voința, *ora 9 : Voința-Ulei București (1-2) ;* teren Timpuri Noi *(Dudești), ora 9 : Timpuri Noi-Abatorul (0-1) ;* teren Vulcan, *ora 9 : Vulcan-Laminorul (3-3) ;* teren F.R.B., *ora 9 : F.R.B.-Sirena (1-5) ;* teren I.T.B.-Tei, *ora 10: Unirea-Tehnometal (2-3) ;* teren Aeronautica, *ora 10 : Aeronautica-Quadrat (2-2) ;* teren Pielari, *ora 11 : Bumbacul-Vestitorul (0-1). În paranteze, rezultatele din tur.*

Mîine dimineață, iubitorii de sport din Capitală vor avea din nou prilejul să urmărească interesantele întreceri motociclieste cu obstacole pe stadionul Dinamo. În fotografia noastră, luată la ultimul asemenea concurs, disputat anul trecut tot pe stadionul Dinamo, vedem pe unul din concurenți executînd un curajos salt

Unde mergem

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV — mîine ora 20 în *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

TOSCA azi ora 19.30 ; SPARGATORUL DE NUCI mîine ora 11 ; BORIS GODUNOV mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

DARUIȚI IUBITELOR LALELE azi ora 19.30 ; VÎNZATORUL DE PĂSĂRI mîine ora 10.30 ; PLUTAȘUL DIN PE BISTRIȚA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ORFEU ÎN IFERN azi ora 19.30 ; MACBETH mîine ora 10 ; FLICELE mîine ora 15 ; ANNA KARENINA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30, mîine ora 10 ; BULEVARDUL DURAND azi ora 19.30 ; OMUL CU MÎRȚOAGA mîine ora 15 ; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala *Studio*, tel. 15.15.53.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR azi ora 19.30 ; SFÎNTA IOANA mîine ora 10 ; CAMERA FIERBINTE mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi ora 19.30 ; CRED ÎN TINE mîine ora 10 ; TACHE, IANKE ȘI CADÎR mîine ora 15 ; COSTACHE ȘI VIAȚA ÎNTERIOARĂ mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

FRAȚII KARAMAZOV azi ora 19.30 ; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10 ; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BAIEȚII VESELI azi și mîine ora 20 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

NUNTA LA CASTEL azi ora 19.30 ; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 11 ; CELEBRUL 702 mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

MILIONUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNOTĂTORII — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZĂ — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

GĂRDIANUL — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 19.45.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

VALEA MINDRA — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE
duminică 13 mai

OMUL AMFIBIE — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11; *Gh. Doja*, ora 10, 11.45, 13.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 9, 11.30, 14; *1 Mai*, ora 10, 12.30; *23 August*, ora 11.30, 14.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare; *V. Alecsandri*, ora 11.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, ora 12.30.

POST-RESTANT — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Arta*, ora 11; *B. Delavrancea*, ora 11, 14.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, ora 10, 12.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

ENRICO CARUSSO — *13 Septembrie*, ora 12.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 12.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, ora 11.50, 13.40.

ULTIMA REPRIZA — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Volga*, ora 10.

HANUL DIN SPESSART — *V. Roaită*, ora 10, 12.

ULTIMUL MEU TANGO — *Flacăra*, ora 12.

ROȘITA — *Ilie Pintilie*, ora 10.

VALEA MINDRA — *Drumul Serii*, ora 11.

ÎNOTĂTORII — *Moșilor*, ora 11.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Popular*, ora 10.30.

CASA SURPRIZELOR — *30 Decembrie*, ora 10, 12.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *M. Eminescu*, ora 11.30.

GĂRDIANUL — *G. Bacovia*, ora 11.30.

CER SENIN — *Cultural*, ora 10.30.

MILIONUL — *Munca*, ora 12.

DUPĂ DOI IEPURI — *Tineretului*, ora 11 ; *8 Martie*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele : *Al. Popov, C. David ; Maxim Gorki ; Olga Bancic ; Munca ; M. Eminescu ; B. Delavrancea ; Înfrățirea între popoare ; G. Bacovia ; Flacăra ; 23 August.*

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 3, ora 20.

CINE-I DE VINA? — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, grădină ora 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.

POST-RESTANT — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Miorița*, cal Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; grădina Moșilor, tel. 12.52.93, ora 20.

PRINCIPIUL SUPREM — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ENRICO CARUSSO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 19.45.

CER SENIN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

DEPARTE DE PATRIE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

ULTIMUL MEU TANGO — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

EXPRESUL DE SEARA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

HANUL DIN SPESSART — grădina *V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII
INSTITUTUL DE FOLCLOR
anunță
CONCURS

pentru ocuparea unui post de CERCETĂTOR, specialitatea muzică populară.

Pot concura cercetătorii stagiari cu 3 ani de activitate în cercetare, sau cu 4 ani de activitate în specialitate, din care cel puțin un an în cercetare.

Cererile de înscriere, însoțite de următoarele acte :
— copie legalizată după diploma de examen de stat;
— copie după certificatul de naștere ;
— certificat de sănătate ;
— dovada situației militare ;
— dovada stagiului ;
— memoriu de activitate, împreună cu o listă de lucrări;
— un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului
se vor depune la Institutul de folclor în str. Nikos Beloiannis nr. 25, pînă în ziua de 20 mai 1962.

Concursul va consta din următoarele probe :
— verificarea titlurilor și lucrărilor;
— probă scrisă ;
— probă orală;
— probă practică (transcrierea unei melodii);
— verificarea cunoașterii unei limbi străine (traducerea unui text de specialitate).

I.H.R. „AMBASADOR"
anunță REDESCHIDEREA
Restaurantului - bar
Parcul trandafirilor
calea Dorobanți nr. 5
Duminică 13 mai a. c.
Confort — ambianță
muzică - dans - antren
Se servesc specialități de pescărie și grătar la comandă
băuturi alese — românești
și străine —
Deschis pînă la orele 4 dimineața

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că la data de 11 iunie 1962 va avea loc la Institutul de biologie din strada Lt. Lemnea nr. 16, un CONCURS
pentru ocuparea unui post de CHIMIST specialitatea biochimie cu 3—5 ani vechime în specialitate.
Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte :
— Copie legalizată după diplomă.
— Copii legalizate după actele de stare civilă.
— Certificat de sănătate.
— Memoriul de activitate cu lista de lucrări.
— Dovada stagiului în specialitate
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot cere Secretariatului științific, telefon 15.35.70.

Factorul poștal,
rudele, prietenii
și cunoscuții dv.
găsesc mai ușor
NOUA DV. LOCUINȚĂ
DACA APLICAȚI PE UȘA APARTAMENTULUI
PLĂCUȚE
din material plastic alb gravate cu numele dv.
COMENZILE
se vor adresa cooperativei
„Dactilografia"
Unitatea
pentru deservirea populației
„GRAVURA PE PLASTIC"
București, splaiul Unirii 7
Telefon 14.99.99

FABRICA de
PRODUSE LACTATE
„București"
angajează prin CONCURS
distribuitori-manipulanți
Informații suplimentare se dau la telefonul 16.75.20.

TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET
str. Dobrogeanu Gherea nr. 2
prezintă PREMIERA pe țară
Salut voios
spectacol vesel muzical
de ION MUSTAȚĂ
și EDUARD JURIST
Muzica de: Al. Giroveanu, Florentin Delmar, Radu Șerban, Niculiță Teodoru.
în distribuție :
Silvia Chicoș — artistă emerită, — Tilda Radovici, Mariana Oprescu, Gh. Gimă, Gh. Angheluță, Val. Lefescu, Mișu Andreescu, Elena Pop, Luluca Lipovan, Jean Teodorescu, Marin Moraru, I. Gh. Arcudeanu, Tatiana Terebleca, Luiza Marinescu, Karin Rex, N. Niculescu Stere, Marin Constantin.
Direcția de scenă : Ion Lucian
Asistent dir. scenă: Mișu Andreescu.
Decor-costume: Ion Mitrici.
Conducerea muzicală — N. Teodoru.

Clubul sindicatelor
din învățămînt
BUCUREȘTI
anunță deschiderea
UNUI NOU
CURS de
FOTO-AMATORI
cu o durată de 3 luni. Pe toată durata cursului se pun la dispoziția celor înscriși studioul, laboratorul, aparataj fotografic, chimicale, precum și instructori cu înaltă calificare.
Înscrieri și informații la sediul clubului din bd. 6 Martie nr. 32 telefon 13.63.07.

INSTITUTUL AGRONOMIC „NICOLAE BALCESCU"
BUCUREȘTI
anunță scoaterea la
CONCURS
a postului de
ASISTENT
poziția XXIV/25 — disciplina de Anatomie, Histologie și Embriologie, de la catedra de Anatomie și Histologie, pendinte de Facultatea de medicină veterinară.
Cei care doresc să participe la concurs, vor depune în termen de 1 lună de la apariția prezentului anunț la rectoratul institutului următoarele acte :
1. Copie legalizată după actele de studii ;
2. lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar ;
3. certificat de caracterizare a activității profesionale și obștești eliberat de instituția (întreprinderea) la care acesta își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt ;
4. certificat de vechime în muncă eliberat de unitatea în care lucrează ;
5. dovada de efectuare a stagiului de producție ;
6. memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat.
Concursul se va ține la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu", bd. Mărăști nr. 59 — după 2 luni de la apariția prezentului anunț.
Informații suplimentare se pot lua zilnic între orele 8—15 de la rectoratul institutului.

CONCURS
Se aduce la cunoștința celor interesați că la
Institutul pedagogic de 3 ani din Iași
sînt vacante și vor fi ocupate prin concurs următoarele posturi didactice :
1 post de conferențiar de la poziția 4, catedra de matematici, disciplina calcul diferențial și integral.
1 post de conferențiar de la poziția 2, catedra de chimie.
1 post de conferențiar de la poziția 4, catedra de arte plastice.
Candidații care doresc să participe la concurs vor prezenta la secretariatul institutului o cerere însoțită de următoarele acte :
copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare; copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe; copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar; lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar ; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază; memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Termenul de depunere a actelor este de una lună de la data prezentei publicații.
Concursul va avea loc la Institutul pedagogic de 3 ani din Iași, str. N. Mohănescu nr. 3, telefon 15.68.

OFERTE DE SERVICIU

INSTITUTUL de arhitectură „Ion Mincu" din București, str. Biserica Enei nr. 1—5, caută MAGAZINER principal, cu practică.

O.C.L. Produse industriale, raioanele 1 Mai — 23 August, din București, str. Lipscani nr. 102, caută PAZNICI și GESTIONARI pentru magazinele de încălțăminte, textile și galanterie-parfumerie.

ÎNTREPRINDEREA de stat, București, intrarea Ovidiu nr. 6 caută : INGINER energetic sau TEHNICIAN energetic, INGINER mecanic (textile); POMPIER și ECONOMIST preț cost.

I.I.S. „AVINTUL", str. Caporal Marinescu nr. 31, caută VINZATORI pentru magazine mezeluri cu practică corespunzătoare, CASIERE cu studii și practică, COMPRESORIȘTI calificați. Informații suplimentare la telefon 21.62.89.

ÎNTREPRINDEREA de material didactic București str. 11 Iunie nr. 2 Tel. 15.46.55, caută: COLABORATORI externi pentru achiziționarea de insecte (Dăunători agricoli) și hidre.

ÎNTREPRINDEREA „Bucuria Copiilor", București, str. Mărcuța nr. 43 caută MATRIȚERI cu înaltă calificare (categoria I-II și matrițeri specialiști).

I.S. FRIGOTEHNICA București, strada Ion Maiorescu nr. 43, caută : electrician de automatizare șantiere.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută : ȘOFERI pentru auto-cisterne și ȘOFERI pentru macara MAZ, în regiunea București, mecanici pentru pompe la Zimnicea și paznici pentru orașul București. Doritorii se vor adresa, cu actele respective, în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V.

I.M.C. „GRANITUL", șos. Vergului nr. 18, telefon 12.28.17, caută INGINER CHIMIST — materiale de construcții sau INGINER CONSTRUCTOR pentru funcția de șef serviciu producție și INGINER MECANIC pentru funcția de șef serviciu mecanic șef cu o vechime de 6 ani în specialitate.

ÎNTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare, calea Griviței nr 64 caută CONDUCATORI AUTO, CARTOGRAFI, TOPOMETRI și tineri absolvenți de școală medie. Informații la sediu sau telefon 13.97.50 interior 17.

T.C.M.C. caută ATAȘAMENTIȘTI, TEHNICIENI utilaje și NORMATORI. Doritori se vor prezenta în București, calea Victoriei nr. 48—50.

INDUSTRIA TEHNICO MEDICALĂ București, șos. Berceni nr. 8, tel. 15.26.89 caută : ȘEF SECȚIE PRODUCȚIE, INGINERI mecanici, INGINER metalurg, DESENATORI, TEHNICIAN I C.T.C., ARHIVAR principal, ASCUȚITOR scule.

Loto-Central

La tragerea Loto-Central din 11 mai 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere :

37 27 46 74 76 2 62 31 15 59

Premiul special A : 46 2 37.
Premiul special B : 76 31 15.
Premiul special C : 74 62 59.

Fond de premii : 740.730.
Tragerea următoare va avea loc vineri 18 mai 1962, la București, str. Saligny nr. 2, ora 19.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Piese vocale și instrumentale. 17.30 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntașii în producție din industrie și agricultură. 18.30 Muzică de promenadă interpretată de fanfară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Noutăți pentru iubitorii muzicii populare românești. 19.42 Cvartet în re minor de Smetana. 20.02 Valsuri. 20.30 O carte îndrăgită de cititori : „Povestea unui om adevărat" de Boris Polevoi. 20.40 Album de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Melodii de dragoste. 17.30 Însemnări de reporter. 17.55 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de după-amiază. 18.30 Melodii populare românești. 19.00 Muzică ușoară românească. 19.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Concert de muzică din opere. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 Cîntece ale compozitorilor și poeților noștri inspirate din viața nouă a satului. 20.30 Noapte bună, copii : „Norul îndrăgostit" de Nazim Hikmet. 20.40 „Săptămîna muzicii cehoslovace". În program noi înregistrări de muzică de dans primite din partea Radiodifuziunii R.S. Cehoslovace. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Program de muzică populară românească interpretată de cîntărețul Emil Gavriș. 21.30 Album artistic. 21.45 Melodii de estradă. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Seară de muzică de cameră. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2729 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 14 mai 1962

Activitatea de gospodărie comunală în discuția celei de a V-a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei

Sîmbătă după-amiază au avut loc în sala Casei raionale de cultură 1 Mai lucrările celei de a V-a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei, care a luat în dezbatere activitatea de gospodărie comunală a orașului București. Deputatul Vasile Lixandru, vicepreședinte, a prezentat raportul comitetului executiv al S.P.C. pe această temă. A urmat apoi coraportul comisiei permanente de deputați pentru problemele de gospodărie comunală, prezentat de deputatul Ștefan Zarea.

Pe marginea acestor materiale, au luat cuvîntul un mare număr de deputați și invitați care au făcut propuneri în vederea îmbunătățirii muncii de gospodărire a orașului.

Pe baza proiectului și a propunerilor făcute de deputați și invitați, au fost votate hotărîrile sesiunii.

Lucrările celei de a V-a sesiuni au fost conduse de un prezidiu condus de deputatul Ion Pățan.

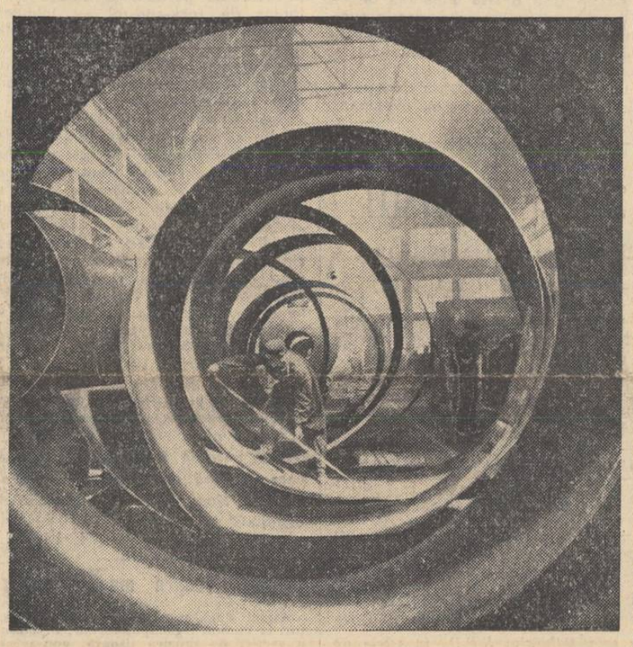
CITIȚI ÎN PAGINA A II-A

Darea de seamă asupra lucrărilor sesiunii.

Procedeu tehnologic modern

La secția cazangerie a Uzinei de utilaj chimic s-a introdus în mod experimental metoda craiturii (înlăturarea impurităților provenite de la sudură) electropneumatice. Înainte vreme, se întrebuința craiturea mecanică care prezenta o serie de neajunsuri, printre care putem enumera consumul de manoperă și zgomotul tare. Noua metodă se bazează pe arcul voltaic produs de un electrod special care topește zgura rămasă după sudură, aceasta fiind îndepărtată simultan de un jet de aer sub presiune. Pe lîngă faptul că craiturea electropneumatică se efectuează mai repede și la un nivel calitativ superior, zgomotul în timpul acestei operații se reduce la cel al aerului ieșit sub presiune, asigurîndu-se astfel condiții mai bune de muncă pentru întregul colectiv al secției. În curînd, craiturea electropneumatică se va extinde în toate secțiile unde se efectuează această operație.

În fotografie: Aspect din secția cazangerie a Uzinei de utilaj chimic-București.



Apartamentele etalon–ghid prețios în execuția construcțiilor de locuințe

Volumul sporit de construcții prevăzut a se realiza pînă la finele anului acesta a pus în fața colectivelor de muncă de pe șantiere sarcini deosebit de importante. Una dintre acestea este asigurarea unui nivel calitativ al lucrărilor, corespunzător posibilităților existente și cerințelor oamenilor muncii.

Pentru a asigura realizarea unor apartamente confortabile, bine finisate, pe șantierele de construcții ce aparțin Sfatului Popular al Capitalei s-au luat — concomitent cu extinderea folosirii unor metode avansate de muncă, cu creșterea gradului de industrializare a lucrărilor — și o serie de alte măsuri.

Printre acestea, deosebit de eficientă se dovedește a fi măsura propusă încă din anul 1960, de amenajare, o dată cu terminarea lucrărilor de roșu (de obicei la primul etaj al blocului), a unui număr de 2-5 apartamente complet finisate care au menirea de a servi drept ghid pentru echipele de finisori în executarea celorlalte apartamente.

Rolul apartamentelor etalon este complex, întrucît el indică în amănunțime obligațiile celor care lucrează la finisaj începînd cu folosirea materialelor și metodelor cele mai economice.

De asemenea, prin executarea apartamentelor etalon se ajunge la o colaborare mai strînsă între executanți și furnizorii de materiale ai întreprinderilor de construcții, se definitivează normele de timp și producție precum și consumul de materiale pe apartament, ceea ce contribuie în final și la reducerea prețului de cost.

Apreciată de către constructori, măsura luată de către S.P.C. de a se interzice executarea oricărei lucrări de finisaje înainte de finisarea și recepționarea în amănunt a apartamentelor etalon, a dat rezultate foarte bune în anul 1961 pe o serie de șantiere cum ar fi spre exemplu cel din bd. Magheru-Kuibișev, Giulești-Ulmului, ansamblurile Pieptănari și Mărășești, la blocurile din calea Călărași 53 și bd. Republicii 35, cît și în alte locuri.

Cu multă grijă și corectitudine în execuție sînt prezentate apartamentele etalon la actualele construcții din preajma stadionului Dinamo pe șos. Ștefan cel Mare. Bunăoară, la blocul nr. 5 Dorobanți cu nu mai puțin de 264 apartamente și 12 nivele la etajul I, scara I, patru apartamente sînt ocupate de o adevărată expoziție. La executarea acestor apartamente model, muncitori cum sînt tencuitorii Tudor Badea și Ilie Rică, zugravul-vopsitor Braumgarter Florea și mozaicarul Casagrandii Enrico s-au străduit să îmbine confortul cu estetica modernă, împărtășind totodată celorlalte echipe, felul în care trebuie finisat restul apartamentelor. Îmbunătățirile calitative aduse finisajelor în aceste apartamente, sînt evidente. Astfel, mozaicurile sînt colorate cu borduri în loc de mozaicuri simple, ușile de intrare în apartamente vopsite artistic cu vopsea maro și lac, imită plăcut furnirul de nuc, zugrăvelile aplicate în diferite nuanțe pastelate în loc de zugrăveli simple, covorul strălucitor din P.V.C. lipit cu adeziv pe un suport de zgură și ciment drișcuit, ambianța luminoasă a încăperii, — totul incintă ochiul. În băi și bucătării, la fel s-au executat spoieli în culori armonizate cu obiectele sanitare, produse tot în culori. După modelul acestor apartamente, finisajele executate în restul blocului au condus la obținerea de însemnate economii prin schimbări de soluții din proiect. Așa a fost posibil să se observe necesitatea reducerii de la 12 la 6 cm a tuturor glafurilor (suporții tocurilor ferestrelor), înlocuirea copertinei izolate de deasupra etajului 9, cu o pergolă decorativă. Și asemenea exemple se pot da și de la alte șantiere.

Totuși, trebuie subliniat că apartamentele etalon nu se bucură de toată atenția pe șantierele orașului.

Astfel, pe unele șantiere, deși au fost executate apartamente etalon acestea au fost păstrate „sub cheie". Această practică a fost îmbrățișată anul trecut la șantierele Mihai Bravu — Maior Coravu și I.O.R. ale I.C.M. 2, la șantierul din Drumul Taberei—I.C.M. nr. 1. Pe șantierul nr. 1 din lotul de construcții Podul Grand, aparținînd I.C.M. 5 nu s-a executat nici un apartament etalon deși trei blocuri cu 208 apartamente se află în faza finală de finisaje. De altfel în zadar am tot colindat interioarele blocurilor spre a găsi un finisaj corect. Explică și această atitudine faptul că cele trei blocuri care puteau fi predate cu o lună mai devreme sînt în mare întîrziere cu finisajele.

★

Conducerile șantierelor care se află în faza premergătoare finisajelor, trebuie să acorde o atenție cuvenită realizării apartamentelor etalon. Direcția generală de construcții-montaj și Întreprinderea de construcții locuințe București, unitățile de bază ale S.P.C. au datoria să analizeze cît mai grabnic și mai minuțios lipsurile semnalate și să ia măsuri de remedierea lor. Cu atît mai mult cu cît importanța apartamentelor-etalon în lupta pentru îmbunătățirea calității finisajelor este cît se poate de evidentă.

V. IONESCU

Teme de CONSTRUCȚII

Prin capitală

După spectacolele „Peste douăzeci de ani" și „Băieții veseli", săptămîna aceasta, teatrul popular „Republica", din raionul 23 August va găzdui o nouă premieră. Este vorba de piesa sovietică „Singur printre dușmani" a autorilor Iuri Dold-Mihailik și C. Tcacenko, în regia lui Marius Popescu, scenografia aparținînd lui Tadeu Arsene. În rolurile principale apar: Ion Cocieru, Marilena Damaschinopol, Ana Alexe, Nicolae Iogu, Rodica Stanciu și alți artiști amatori. Noua premieră se va prezenta alternativ cu piesa „Băieții veseli", joia și simbăta.

În fotografie: O scenă din spectacol.

Noi piese în repertoriul Teatrului regional București

În cursul acestei săptămîni se va prezenta în premieră la Teatrul regional București piesa lui Aurel Baranga „Mielul turbat", într-o nouă versiune. Regia spectacolului aparține lui Dinu Cernescu, decoruri — Camillo Osorovitz, costume — Ion Brahase.

În repetiție se găsește piesa „Mateiaș Giscarul" după lucrarea lui Moritz Zsigmond, prelucrare de Al. Andrițoiu și I. Morosi.

Solemnitate la Academia R.P.R.

În cadrul unei solemnități care a avut loc astăzi în sala Prezidiului Academiei Republicii Populare Romîne, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, I. K. Jegalin, a înmînat din partea Prezidiului Academiei de Științe Medicale a Uniunii Sovietice, academicianului St. S. Nicolau, președintele secției de științe medicale a Academiei R.P.R., diploma de membru al Academiei de Științe Medicale a Uniunii Sovietice.

La solemnitate au fost de față: acad. Atanase Joja, președintele Academiei R.P. Romîne, membri ai Prezidiului Academiei, academicieni și alți oameni de știință, reprezentanți ai Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, ziariști. Au fost de față reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, precum și membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Cu acest prilej au rostit cuvîntări tovarășii I. K. Jegalin, acad. A. Joja și acad. St. S. Nicolau.

(Agerpres)

ÎNAPOIEREA DELEGAȚIEI R. P. ROMÎNE LA CEA DE-A 17-A SESIUNE A COMISIEI ECONOMICE O.N.U. PENTRU EUROPA

Duminică seara s-a reîntors în Capitală, venind de la Geneva, delegația R.P. Romîne care a participat la lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa. Delegația a fost condusă de tov. Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului Exterior.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întîmpinată de reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Comerțului Exterior și Ministerului Comerțului Interior. (Agerpres)

Pe șantierele muncii patriotice

Ieri în cartierele și parcurile orașului mii de cetățeni au participat cu entuziasm la muncă patriotică pe numeroase șantiere de interes obștesc.

LUCRĂRI DE DRUMURI

Peste 800 de cetățeni din raionul Nicolae Bălcescu au fost prezenți ieri pe șantierele de reparare și amenajare a unor străzi. Au executat lucrări pregătitoare în vederea pavării străzii Mărăuca, au transportat pietriș și moloz pentru fundațiile străzilor Vestei, Ștefan Popa și altora.

ÎN PARCURI ȘI SPAȚII VERZI

Pe Magistrala Nord-Sud, pe străzile Viorele și Colectorului din raionul Nicolae Bălcescu, pe strada Drumul Taberei — raionul 16 Februarie, în parcurile „N. Bălcescu", „Rominia Muncitoare", „Parcul Copilului" din raionul Grivița Roșie, mii de cetățeni au participat la împodobirea și amenajarea spațiilor verzi. Numai la amenajarea spațiilor verzi din cartierul Drumul Taberei — raionul 16 Februarie, au participat peste 400 de cetățeni. Sute de cetățeni au prestat muncă patriotică în cartierul noilor blocuri de la Gara de Nord, cartierul Giulești etc.

Sportivii aerului se antrenează

Toată ziua, deasupra aerodromului Clinceni, cerul nu rămîne liniștit: e cutreierat în toate direcțiile de avioane, planoare, parașutiști. De fapt la Clinceni activitatea piloților și parașutiștilor sportivi a devenit atît de obișnuită încît evoluțiile elegante ale planoarelor și plutirea parașutelor multicolore sînt pentru locuitorii din împrejurimi un element de peisaj obișnuit. Pentru sportivii aerului însă, fiecare salt cu parașuta și fiecare zbor cu planorul este prilej de emoție și de bucurie mai cu seamă atunci cînd exercițiile sînt reușite din punct de vedere al normelor sportive.

Vin aici să practice sporturi aeronautice în primul rînd tinerii. Piloții, parașutiștii și planoriștii care își petrec pe aeroport cîteva ore sînt în restul zilei strungari, oțelari sau elevi. Am făcut cunoștință cu parașutiștii. L-am întîlnit pe Gheorghe Ieremia, un tînăr „care promite în saltul cu parașuta", după cum ne spune tov. Ion Budea, instructorul șef. Gheorghe Ieremia este oțelar la uzinele „Grivița Roșie". Ceilalți parașutiști sportivi sînt și ei la fel de pasionați. Aproape zilnic aici pot fi întîlniți Cornel Serghianu, muncitor la uzinele „Semănătoarea", Marcela Velicsar de la Fabrica de ciorapi, Gheorghe Ulărăscu de la I.O.R. și alții. Ioana Topor, țesătoare la Fabrica de confecții și tricotaje București, e parașutistă de 11 ani. Ca și la primele ei salturi, este la fel de entuziastă, ba mai mult, aduce pe aerodrom noi tineri, tovarăși de muncă din întreprindere, care învață sportul cu parașuta. Maria Ciurdărăscu, de pildă, este o asemenea începătoare, adusă de Ioana Topor.

În aceste zile parașutiștii tineri se pregătesc în cadrul unui concurs de selecționare. Ei au făcut exerciții de lansare. Se urcă în avion, și apoi, de la înălțimea respectivă — 600 m sau 1.000 m — execută saltul pentru a ateriza deasupra punctului alb.

Tot aici se antrenează și planoriștii. Ei fac exerciții sub supravegherea instructorului Mihai Adăscăliței. În ziua cînd am vizitat aerodromul erau la antrenamente Vasile Maluțan, un tînăr de 19 ani, mecanic la I.T.B., Mihai Bindea, strungar la I.T.M., Vladimir Pislaru, un vechi și pasionat planorist, campionul țării Nicolae Mihăiță și alții. Unul după altul, planoarele se înălțau impetuos iar după decuplarea cablului de lansare planau în jurul aerodromului, executînd riguros temele antrenamentului.

Lîngă hangare stau gata pregătite de zbor și avioanele. Piloții sportivi mai întîrzie în aceste zile în sălile de curs. Curînd însă pe aerodromul Clinceni vor începe și ei antrenamentele.

C. M.

Gheorghe Ieremia a aterizat cu parașuta.

Amenajări de sezon în Gara de Nord

În Gara de Nord s-au făcut pregătiri minuțioase în scopul deservirii mai bune a călătorilor.

● Pentru călătorii care sosesc sau sînt în trecere prin București s-a îmbunătățit activitatea serviciului de predare și eliberare a bagajelor de mînă. Magazia acestui serviciu a fost mult extinsă, iar numărul ghișeelor atît la predare cît și la primire, s-a dublat.

● S-a îmbunătățit și serviciul de informare a călătorilor. În afara biroului de informații existent, pe peronul gării, în holul din aripa către Palatul C.F.R., s-a deschis încă un serviciu de informații. Noul birou funcționează într-o încăpere spațioasă și este deservit de șase salariați.

● Întrucît în acest sezon vor circula spre litoral trenuri mai lungi, peronul de la liniile 5 și 6 a fost extins corespunzător lungimii unei garnituri compusă din 20 vagoane.

● La intrarea în stație au fost sudate liniile de cale ferată la joante pentru a se evita zgomotul.

● S-a amenajat chioșcul de la care bucureștenii vor cumpăra flori pentru întîmpinarea oaspeților.

Noi produse zaharoase

Întreprinderile de specialitate din cadrul Ministerului Industriei Alimentare au definitivat recent tehnologiile de fabricație a unor noi produse zaharoase. A fost stabilită astfel, rețeta de fabricație a prafului de ciocolată, un amestec de cacao, zahăr și praf de cacao, destinat preparării unor băuturi. Fiind perfect solubil, băuturile respective se pot prepăra atît cu apă rece, cît și cu apă fierbinte.

Un alt sortiment, realizat de fabrica de produse zaharoase „Delicia", este halvaua „Desert". Noul sortiment a fost fabricat exclusiv cu zahăr. De asemenea, pentru îmbunătățirea calității, s-a redus proporția de tahin, mărindu-se în același timp cea de masă caramel. Halvaua „Desert" are o consistență fragedă și o aromă plăcută. Noul sortiment care va apărea în curînd în magazine, va fi prezentat în pahare din carton parafinat.

Paralel cu cele două sortimente noi, a fost pusă la punct și producția prafului de cacao.

O dată cu îmbogățirea gamei de sortimente, s-a îmbunătățit și prezentarea celor existente. Un număr de 12 sortimente, printre care drajeurile, caramelele, bomboanele răcoritoare, bomboanele umplute cu fructe etc. se vor livra întreprinderilor comerciale în pungi din mase plastice frumos colorate. Fondantele, jeleurile, produsele din ciocolată se vor ambala în cutii transparente care pe lîngă aspectul atrăgător, asigură și o bună conservare.

Ultimele știri sportive

♦ În runda a 4-a a turneului internațional feminin de șah de la Tbilisi s-au înregistrat rezultatele: Nicolau — Finta 1—0; Gaprindașvili — Polihroniade 1—0; Togonidze — Asenova 1—0; Iovanovici — Honfi remiză. În clasament conduce Gaprindașvili cu 4 p, urmată de Nicolau cu $3^1/_2$ p.

♦ În cadrul unui concurs atletic, la Moscova, I. Bakarinov a realizat 65,98 m la aruncarea ciocanului.

♦ La Bruxelles s-a disputat meciul de fotbal Belgia — Italia. Italienii au cîștigat cu 3—1 (1—0).

♦ Selecționata de fotbal a Ucrainei a învins, la Kiev, cu 1—0, formația Spartak Plovdiv.

♦ În cadrul Cupei Europei Centrale la fotbal, Bologna a întrecut cu 2—1 pe Steaua Roșie Belgrad.

O delegație de ziariști austrieci a sosit în Capitală

O DELEGAȚIE de ziariști austrieci, condusă de dr. Franz Stamprecht, redactor șef al ziarului „Wiener Zeitung", a sosit în Capitală.

Oaspeții au fost întîmpinați, la aeroportul Băneasa, de ziariști și reprezentanți ai Direcției presei din Ministerul Afacerilor Externe. A fost prezent dr. Franz Irbinger, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Austriei la București.

(Agerpres).

Ieri un mare număr de bucureșteni au vizitat pădurea Băneasa și Snagovul. După cum se vede în fotografia noastră, urcarea în autobuze s-a făcut ordonat. Fiecare excursionist respectă ordinea cetățenească.

Un plic special în cinstea campionatelor mondiale feminine de handbal în 7

Pentru a populariza A II-a ediție a Campionatelor mondiale feminine de handbal în 7 care se va desfășura în țara noastră între 8—15 iulie, ieri a fost pus în vînzare plicul „Prima zi a emisiunii" editat în acest scop.

Plicul este francat cu marca poștală emisă de Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor în cinstea acestor campionate și este obliterat cu o ștampilă specială.

ACȚIUNI TINEREȘTI PENTRU COLECTAREA FIERULUI VECHI

Începînd de astăzi, tinerii din întreprinderile și instituțiile raionului V. I. Lenin iau parte la acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi, organizată de comitetul raional U.T.M. Astfel, pe lîngă cele aproape 1.700.000 kilograme fier vechi colectate de la începutul anului, tinerii și-au propus ca pînă la sfîrșitul lunii mai să colecteze și să predea oțelăriilor mai mult de 1.000.000 kg. fier vechi. Pentru reușita acestei acțiuni, în raion au luat ființă peste 40 brigăzi de muncă patriotică ale tineretului la Uzina de utilaj chimic București, „Tehnometalica", I.R.U.M., „Victoria Socialistă", „I. C. Frimu" ș.a.

Cu noul bac la traversarea lacului Herăstrău.

DE PESTE HOTARE

Delegația de partid și guvernamentală sovietică în frunte cu N. S. Hrușciov a plecat spre Sofia

MOSCOVA 14 (Agerpres). — TASS

În dimineața zilei de 14 mai o delegație de partid și guvernamentală sovietică condusă de N. S. Hrușciov a părăsit Moscova plecînd spre Sofia.

Pe aeroportul Vnukovo, N. S. Hrușciov și membrii delegației au fost conduși de numeroși reprezentanți ai oamenilor muncii, de conducători ai partidului și guvernului, miniștri ai U.R.S.S. și de alte persoane oficiale.

„Stare de urgență" în opt state din Brazilia

RIO DE JANEIRO 14 (Agerpres). —

Agenția United Press International transmite că la 13 mai guvernul brazilian a decretat „starea de urgență" în opt state situate în regiunea de nord-est a Braziliei și a ordonat mobilizarea tuturor resurselor pentru a veni în ajutorul țăranilor înfometați. Potrivit agenției, în cursul ultimelor săptămîni în această regiune s-a semnalat „o creștere a tensiunii și numeroase dezordini" — țăranii înfometați îndreptîndu-se spre orașe. Situația cea mai gravă a fost înregistrată în statul Pernambuco unde, după cum transmite agenția Associated Press, grupuri mari de țărani au manifestat în numeroase localități cerînd alimente și locuințe. Guvernul brazilian a alocat suma de 400 milioane cruzeiros pentru a veni în ajutorul țăranilor înfometați.

Apelul adresat de Eugenie Cotton femeilor din lumea întreagă

BERLIN 14 (Agerpres). —

În legătură cu Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova, Eugenie Cotton, președinta Federației Democrate Internaționale a Femeilor, a adresat un apel femeilor din lumea întreagă.

În apel se arată că pe toate continentele se depun eforturi susținute pentru ca acest Congres să devină un adevărat forum al tuturor forțelor iubitoare de pace, al tuturor organizațiilor și personalităților care se pronunță pentru preîntîmpinarea războiului.

În calitate de președintă a F.D.I.F., scrie Eugenie Cotton, adresez nu numai organizațiilor afiliate la Federația Democrată Internațională a Femeilor, ci și tuturor femeilor ale căror inimi sînt pătrunse de dorința fierbinte de a apăra viața omenirii, chemarea ca prin toate forțele să contribuie la succesul acestui mare Congres de importanță excepțională.

Ia amploare amestecul militar al imperialiștilor americani în Laos

NEW YORK 14 (Agerpres). —

După cum anunță agențiile de presă occidentale, președintele Kennedy a ordonat unităților americane terestre, maritime militare și aeriene militare să ocupe baze de plecare la atac în apropiere de Laos. Un reprezentant oficial a declarat că această operațiune reprezintă ceva „mai mult decît o demonstrație de forță".

Se anunță că acest ordin a fost dat după două consfătuiri extraordinare care au avut loc la 12 mai la Casa Albă

Citiți amănunte în pag. 3-a

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer temporar noros. Ploi sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit cu intensificări trecătoare din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 24 și 26 grade.

Pentru zilele de 16, 17 și 18 mai: Vremea se menține schimbătoare, cu cer temporar noros. Ploi sub formă de averse însoțite de descărcări electrice. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată. Temperatura aerului în scădere ușoară.

Activitatea de gospodărie comunală în discuția celei de a V-a sesiuni a S. P. C.

În activitatea de gospodărie comunală a orașului, se arată în raportul prezentat în sesiunea de simbătă a S.P.C., s-au obținut importante realizări. Ele se datoresc grijii deosebite a conducerii de partid și de stat față de orașul București, pentru dezvoltarea tuturor sectoarelor de gospodărie orășenească, pentru ca munca și odihna locuitorilor Capitalei să devină pe zi ce trece mai rodnică, mai plăcută și civilizată.

Rezultatele obținute — cunoscute în general de bucureșteni — sînt și urmarea faptului că Comitetul executiv al S.P.C., sub îndrumarea permanentă a Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a ținut o legătură mai strînsă cu masele de cetățeni, care, antrenate de deputați, de comitetele de stradă și de blocuri, de comisiile de femei, au participat într-un număr mare la acțiunile legate de înfrumusețarea orașului, salubrizarea lui, crearea de spații verzi și la alte lucrări edilitare.

În îmbunătățirea activității în acest sector, comisia permanentă de deputați pentru problemele de gospodărie comunală și-a adus o contribuție de seamă prin propuneri concrete care au fost traduse în viață.

ÎMBUNĂTĂȚIRI IN ALIMENTAREA CU APĂ A ORAȘULUI

În raport se arată că în urma unor mari lucrări de investiții, în prezent se distribuie în Capitală de circa 4 ori mai multă apă potabilă decît în anul 1944. Consumul de apă pe cap de locuitor s-a mărit cu 80% în aceeași perioadă, în timp ce populația a sporit doar cu 30%.

Importante îmbunătățiri s-au obținut și în dezvoltarea rețelei de canalizare.

În cursul acestui an se realizează noi lucrări de apă și canal printre care: extinderea rețelei de apă cu încă 30 km, sporirea cantității de apă distribuită cu 7% față de anul trecut, conducte de alimentare cu apă în cartierele Griviței, Bucureștii Noi, Jiului, Militari, Sebastian, Ferentari etc. În acest trimestru se termină marele canal colector de pe bd. Armatei Poporului care va rezolva problema canalizării întregului cartier Militari. Tot anul acesta va fi construit pe calea Griviței un canal colector de dublură și se va extinde rețeaua de canale secundare cu încă 30 km.

În domeniul aprovizionării cu apă a orașului și al canalizării există încă rezerve interne nevalorificate și unele lipsuri. Datorită faptului că, Comitetul executiv al S.P.C. nu a manifestat destulă exigență față de aparatul său de specialitate, I.C.A.B., a executat o serie de lucrări de slabă calitate. Sînt destule cazuri în care lucrările de rețele de apă și branșamente se execută defectuos, ceea ce implică repetate reparații, refaceri de pavaje, pierderi de apă. De asemenea, nu întotdeauna se duce o muncă bine organizată pentru descoperirea la timp a defecțiunilor apărute în rețea, iar în unele cazuri, deși semnalate, echipele intervin cu întîrziere.

Pierderile de apă sînt încă importante.

Comitetul executiv și-a propus o serie de măsuri pentru înlăturarea unor astfel de neajunsuri.

O SPORIRE SIMȚITOARE A PARCULUI DE TRANSPORT IN COMUN

Anul trecut, cu ajutorul primit din partea conducerii de partid și de stat, parcul de transport în comun a sporit în continuare, de astă dată cu 219 autobuze și troleibuze și 60 autoturisme. În 1962 I.T.B. a mai primit alte 60 autoturisme Getax. Pînă la sfîrșitul anului va mai primi încă 109 autobuze. În decurs de un an s-au înființat 10 noi trasee de autobuze și unul de tramvaie, prelungindu-se 7 din traseele existente, fiind totodată nou construite sau prelungite unele linii de troleibuze.

În prezent este în lucru construirea liniei de troleibuze 91, care va lega partea de sud-est a orașului cu centrul și zona parcurilor și lacurilor din Nord. Se va prelungi linia tramvaiului 13 cu 2 km și se vor repara numeroase linii.

Au fost însă analizate, totodată, și o serie de lipsuri. La I.T.B. se fac încă reparații de slabă calitate, ceea ce duce deseori la situația ca, unele vehicule ieșite din reparație să se defecteze și să fie retrase de pe trasee. Detectarea vehiculelor pe trasee provoacă dereglări în circulație și nemulțumirea justificată a călătorilor care trebuie să treacă dintr-un vehicul în altul.

Este încă insuficientă grija care se acordă întreținerii, aspectului și curățeniei vehiculelor de transport în comun, iar unele vagoane, autobuze, troleibuze și taximetre sînt murdare, au scaune defecte și prezintă un aspect neplăcut.

La deficiențele semnalate contribuie și faptul că I.T.B. nu are suficient spațiu de garare și întreținere. În această direcție, lipsa revine Comitetului executiv al S.P.C., care deși a proiectat în ultimii doi ani construirea unui depou de tramvaie, avînd fondurile necesare, nu a început construirea lui pentru motivul că nu a stabilit definitiv amplasamentul.

Lipsuri se manifestă și în ritmicitatea cu care mijloacele de transport în comun sosesc în stații, urmare a faptului că, în afară de defecțiunile datorate întreținerii, unii conducători de vehicule nu respectă graficele de parcurs, staționînd la capetele de linii peste timpul admis.

Mai sînt apoi încă lucrători ai I.T.B. care nu au o atitudine justă față de călători, alții nu respectă regulile de circulație, pornesc din stații cu cetățeni pe scară, conduc cu viteză excesivă etc.

Comitetul executiv își propune să se ocupe îndeaproape de înlăturarea unor astfel de probleme și a altora cum sînt: reducerea zgomotului produs de vehiculele I.T.B., ridicarea calificării lucrătorilor I.T.B., inițierea unor acțiuni de educare a cetățenilor care nu respectă regulile de circulație și altele.

SUPRAFAȚA STRĂZILOR PAVATE IN CONTINUĂ CREȘTERE

Pavarea străzilor și menținerea lor într-o stare corespunzătoare a fost una din sarcinile de care Comitetul executiv se ocupă în permanență. În orașul nostru s-a moștenit o situație foarte grea în domeniul drumurilor. Cu eforturile care s-au făcut, procentul străzilor nepavate a scăzut cu mai bine de două ori față de 1944 (deși în perioada regimului nostru suprafața străzilor a sporit cu încă două milioane de metri pătrați.

Pentru îmbunătățirea circulației, în acest an vor mai fi pavate o serie de artere; pînă la sfîrșitul lunii iunie urmează a se termina asfaltarea șoselei Pipera, iar în trimestrul III bulevardul nou din complexul Militari. În afară de aceste obiective se vor realiza încă 220.000 m p pavaje noi și un milion m p de reparații la pavaje, care vor duce la ameliorarea simțitoare a stării pavajelor în Capitală.

În raport s-a subliniat însă că, deși pentru lucrările de pavaje s-au cheltuit fonduri însemnate, acestea nu au fost folosite întotdeauna pentru lucrările cele mai necesare. Astfel, deși în planul Comitetului executiv a fost prevăzută modernizarea căii Floreasca, această lucrare a fost scoasă din plan doi ani la rînd.

Execuția unora dintre lucrările de pavaje a durat nejustificat de mult, iar calitatea altora lasă de dorit. În acest sens aparatul tehnic de resort al Comitetului executiv al S.P.C. și al comitetelor executive ale unor sfaturi populare raionale au fost criticate pentru tergiversarea lucrărilor de pe str. Dr. Staicovici, cal. Ferentari, str. Sebastian și altele.

ORAȘUL – CÎT MAI CURAT

Se poate aprecia că orașul este din ce în ce mai curat. Aceasta se datorește faptului că la curățenia și înfrumusețarea lui participă mii de cetățeni cît și dotării cu mijloace mecanizate a I.S.B., a muncii conștiincioase a lucrătorilor acestei întreprinderi.

Utilizarea tuturor autostropitorilor în două schimburi și folosirea lor și la măturat prin adaptarea sistemelor de periat, va duce în acest an la mărirea suprafeței măturate mecanic cu 50%, a celei stropite cu 14% iar a celei spălate cu 21% față de 1961.

În activitatea de salubrizare există însă numeroase deficiențe. Nu se rid dică la timp gunoiul, deși sînt întocmite grafice minuțioase, nu se mătură și nu se stropesc toate arterele, echipele de noapte fac zgomot cînd mătură, tulburînd liniștea cetățenilor.

Sînt necesare măsuri mai severe pentru păstrarea curățeniei în dreptul unităților comerciale, al șantierelor etc.

Se face încă larg simțită nevoia organizării unor acțiuni de educație cetățenească pentru ca fiecare locuitor al orașului să devină un susținător al păstrării curățeniei pe arterele publice.

și al păstrării spațiilor verzi, a căror suprafață este în continuă creștere.

★

Realizările dobîndite în activitatea de gospodărie comunală sînt importante și ele contribuie la ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii din Capitală. Există însă condiții ca aceste realizări să fie și mai substanțiale. În acest sens Comitetul executiv al S.P.C., aparatul său de specialitate, trebuie să lupte pentru a elimina din muncă lipsurile de felul celor amintite, să folosească din plin aportul maselor, al activului obștesc, care se ridică la peste 30.000 (deputați, comitete de stradă și de bloc, etc.).

CORAPORTUL COMISIEI PERMANENTE DE GOSPODĂRIE COMUNALĂ

Deputații comisiei permanente pentru problemele de gospodărie comunală și-au manifestat satisfacția în privința marilor realizări din domeniul edilitar.

Ei au subliniat, însă, în mod critic și o serie de deficiențe care se mai manifestă în munca Comitetului executiv al S.P.C. și a secțiunii sale de resort în domeniul gospodăriei comunale, făcînd o serie de propuneri.

Refacerea pavajelor în urma diverselor lucrări la rețelele subterane se execută cu scrioase defecțiuni de ordin tehnic (pe șos. Crîngași, str. Pictor Obedea, str. Agricultori etc.), și cu mari întîrzieri. Comisia permanentă a propus și cu alt prilej ca operația de refacere a pavajelor să fie executată pe întreg cuprinsul Capitalei de către I.D.P.B., întreprindere specializată în asemenea lucrări sau cel puțin I.D.P.B. să furnizeze tuturor unităților care fac spargeri de pavaje, asfalt cald. În acest mod toate reparațiile s-ar efectua cu asfalt de aceeași compoziție și calitate.

În oraș se face încă risipă de apă potabilă despre care s-a amintit și în raport. Pentru reducerea pierderilor de apă, comisia a propus Comitetului executiv să întărească unitatea de întreținere și exploatare a rețelei de apă cu mijloace tehnice (aparate de detectare a locurilor unde apar defecțiuni, mașini) și cu personal, să fie înlocuite vechile cișmele cu noul tip de cișmea, automată, introdusă deja în foarte multe cartiere, iar în clădirile unde există mecanici, comitetele de bloc să ia măsuri de verificare și reparare obligatorie, periodică, a instalațiilor defecte.

Coraportul s-a ocupat pe larg de deficientele din domeniul transportului în comun: nerespectarea ritmicității circulației vehiculelor și altele. Aceasta, ca și numărul de accidente încă mare de pe liniile I.T.B. (tamponări etc.), dovedește că sînt necesare o serie de măsuri de educare a personalului circulant.

Trebuie amintit de asemenea că cetățenii ridică unele obiecții în legătură cu construcția interioară a troleibuzelor și autobuzelor „T.V.". Culoarul din mijlocul vehiculului e prea îngust, ceea ce provoacă dificultăți la avansarea călătorilor, care circulă pe distanțe mai mici spre ușa din față. Din această cauză unii călători blochează platforma și coboară pe ușa de la intrare, în timp ce unele scaune stau neocupate.

Secțiunea de gospodărie comunală acordă termene prea lungi pentru execuția unor lucrări pe arterele de mare circulație. Este cazul reparațiilor la canalul colector pe splaiul Independenței, a unor lucrări de pe bd. Păcii etc. De aceea sînt necesare unele măsuri și anume ca nici o lucrare să nu înceapă înainte de a fi fost efectuate toate pregătirile tehnice-organizatorice menite să asigure realizarea operativă a unor astfel de obiective edilitare.

Comisia a propus ca pe viitor controlul și urmărirea pe teren a felului cum se îndeplinesc hotărîrile sesiunilor de către secțiuni și unitățile din subordinea lor, să fie efectuate și cu sprijinul comisiilor permanente. S-au făcut și alte propuneri privind: rezolvarea problemelor de salubritate în noile cartiere, adaptarea unor soluții moderne pentru depozitarea, valorificarea și distrugerea gunoiului menajer; inițierea unor acțiuni de educație cetățenească pentru păstrarea curățeniei, a zonelor verzi, respectarea regulilor de circulație; etc.

DIN HOTĂRÎRILE SESIUNII

● Pentru a asigura continua creștere a nivelului profesional al aparatului de tehnicieni și ingineri din sectorul gospodăriei comunale, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei va îndruma și controla ca Secțiunea gospodăriei comunale să organizeze consfătuiri tehnice, cicluri de conferințe de specialitate pe sectoare de activitate pentru însușirea celor mai înaintate realizări în domeniul științei și tehnicii privitoare la ramurile respective.

Comitetul executiv va elabora pînă la 1 iulie 1962 un plan privind măsurile pentru asigurarea cadrelor necesare noilor activități (termoficare) și dezvoltarea celor existente.

● Comitetul executiv va urmări îndeaproape îmbunătățirea permanentă a calității reparațiilor la vehiculele de transport, precum și felul în care întreprinderea de transport în comun organizează circulația vehiculelor.

● Pentru a mări posibilitatea de garare și întreținere a parcului de tramvaie în Capitală, Comitetul executiv va lua măsurile necesare astfel că în acest an să înceapă construirea stației de garare și întreținere de pe șos. Alexandria.

● Comitetul executiv va crea condițiile materiale necesare, ca în cadrul reparațiilor capitale ale vagoanelor de tramvai să se facă amenajările necesare pentru reducerea la minimum posibil a zgomotului produs de acestea în oraș.

În acest scop Comitetul executiv va examina rezultatele tehnice obținute prin experimentările făcute de I.T.B. și va definitiva, pînă la 15 septembrie 1962, soluția cea mai practică pentru aplicare.

● Comitetul executiv va lua măsuri pentru întocmirea, pînă la 15 iulie 1962, a unui grafic al lucrărilor necesare privind modernizarea pavajelor străzilor pe care se desfășoară circulația vehiculelor grele și care nu sînt corespunzătoare urmînd ca pe baza fondurilor ce se vor aloca să se remedieze situația în cursul acestui an și în anul 1963.

● Comitetul executiv va urmări îndeaproape calitatea lucrărilor de pavaje ce se execută de I.C.A.B., I.D.G.B. și alte unități constructoare din afara Sfatului Popular al Capitalei și va trage la răspundere întreprinderile care nu realizează lucrări de calitate corespunzătoare, de pavaje.

Pînă la data de 1 octombrie 1962, Comitetul executiv va elabora planul de coordonare a lucrărilor subterane pe anul 1963, împreună cu beneficiarii de lucrări.

● Comitetul executiv va elabora pînă la 1 iunie un plan de măsuri privind reducerea pierderilor de apă, trecînd la aplicarea măsurilor preconizate încă în cursul acestei veri.

● Comitetul executiv va asigura ca pe arterele de mare circulație să nu se deschidă nici un șantier edilitar înainte de a fi fost luate toate măsurile tehnico-organizatorice pregătitoare, astfel încît lucrările să fie executate în mod cît mai operativ, spre a nu stînjeni circulația vehiculelor și a pietonilor.

● Sesiunea obligă Comitetul executiv să ia toate măsurile tehnico-organizatorice care să asigure terminarea lucrărilor de drumuri în cartierele noi de locuințe, în același timp cu darea în funcțiune a locuințelor.

● Comitetul executiv — în scopul asigurării bazei materiale pentru producția de flori necesară plantării spațiilor verzi din Capitală cît și desfacerii către populație — va studia pînă la data de 1 octombrie 1962 posibilitatea grupării mai raționale a unităților de producție vegetală ale întreprinderii „Horticola 1 Mai".

DIN CUVÎNTUL DEPUTAȚILOR

Gh. Zamfirescu, președintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului 30 Decembrie. Relevînd grija pe care Comitetul executiv al S.P.C. și comitetele executive ale sfaturilor populare raionale o acordă gospodăririi orașului, vorbitorul s-a oprit asupra felului în care sînt întreținute și amenajate parcurile.

Raionul 30 Decembrie, de pildă, a spus vorbitorul, dispune de o suprafață de peste 140 hectare spații verzi. Amenajarea lor primăvara și întreținerea lor în tot cursul anului cer un mare volum de muncă și o grijă permanentă. În acest sens, sfatul popular raional a avut din plin sprijinul cetățenilor antrenați la muncă patriotică de deputați.

În prezent pe teritoriul raionului se amenajează un nou parc în jurul Pavilionului expoziției economiei naționale, se amenajează insula de la Bordei, parcul Kiseleff etc.

Propun ca Sfatul Popular al Capitalei să ia măsuri pentru extinderea serelor cu flori de sezon; ca pomii ce se plantează pe o arteră sau alta să aibă aceeași înălțime și să fie din aceeași varietate; o serie de lucrări în parcuri, de pildă cositul ierbii și stropitul, să se facă mecanic.

D. Cherciu, director al I.C.A.B. Faptul că numai pentru lucrările de alimentare a orașului cu apă s-au cheltuit în șapte ani peste 330.000.000 lei, dovedește cît de însemnate sînt fondurile care se alocă în fiecare an în buget pentru gospodărirea orașului, dovedește grija partidului și guvernului pentru ridicarea nivelului de trai ai populației. Numărul persoanelor deservite de I.C.A.B. au crescut din 1955 pînă acum cu peste 260.000.

Vorbitorul a subliniat în mod autocritic că în activitatea I.C.A.B. se mai manifestă serioase lipsuri. Întreprinderea n-a reușit să înlăture la timp toate defecțiunile pe rețea. Din această cauză mai există mari pierderi de apă. Unele lucrări executate de I.C.A.B. nu corespund din punct de vedere calitativ, mai ales lucrările de refacere a pavajelor. Nu se verifică în mod permanent instalațiile și conductele de apă etc. Spre lichidarea acestor lipsuri își îndreaptă atenția conducerea I.C.A.B. și este de datoria deputaților să sesizeze orice defecțiuni pe care le constată în circumscripțiile respective.

Cornelia Costea — circumscripția nr. 298: Cetățenii Capitalei apreciază munca pe care o depun, zi și noapte, lucrătorii de la I.S.B. pentru curățenia orașului. E mai mare dragul să privești cît de frumos arată străzile dimineața și te bucuri de acest lucru. Dar te întristezi atunci cînd vezi că o serie de cetățeni nu respectă curățenia, că puțin le pasă dacă orașul e curat sau nu. Impotriva unor astfel de cetățeni trebuie creată o opinie publică de masă. Deputaților le revine în primul rînd această sarcină, după cum tot deputații trebuie să se îngrijească ca circumscripția în care au fost aleși să arate cît mai frumos, mai îngrijit.

Trecînd prin oraș — a spus vorbitoarea în continuare — am văzut terenuri virane neamenajate pe șos. Viilor, în piața Buzești; am observat spații verzi neîngrijite pe șos. Cotroceni etc. Oare locurile amintite nu fac și ele parte dintr-o circumscripție? Ce au de spus deputații respectivi? Propun ca secția organizatorică să inițieze schimburi de experiență între deputații cu activitate mai îndelungată și cei aleși pentru prima dată în actuala legislație. Aceștia din urmă ar avea multe de învățat.

Eugen Crăcan, președintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului N. Bălcescu Vorbitorul s-a referit în mod special la o serie de lipsuri ce se remarcă în activitatea întreprinderilor care execută diferite lucrări subterane. Acestea lasă în urma lor asfaltul sau pavajul desfăcut, grămezi de pămînt, resturi de materiale, etc.

Urmele șantierelor se cunosc luni și luni de zile și în preajma blocurilor noi. Deși în proiecte se prevede amenajarea spațiilor verzi și a drumurilor de acces, efectuarea acestora se face cu mari întîrzieri. Terenurile din jurul blocurilor din piața Splaiului stau și acum neamenajate. Constructorii acordă, în general, prea puțină importanță spațiilor verzi. La blocul din str. Viorele, de pildă, nu s-a prevăzut un hidrant pentru stropitul spațiilor verzi etc.

Nici întreprinderea „Horticola" nu-și respectă în termen obligațiile asumate. De pildă, sfatul popular al raionului N. Bălcescu a contractat și a achitat valoarea lucrărilor de amenajare a spațiilor verzi din jurul blocurilor de pe magistrala Nord-Sud însă „Horticola" nu și-a îndeplinit nici pînă acum obligațiile contractuale.

Propun ca Sfatul Popular al Capitalei să analizeze situația terenurilor din jurul noilor construcții și să ia măsuri.

D. Necșoiu — circumscripția nr. 384: Unele drumuri făcute în noile cartiere de locuințe se deteriorează repede. Așa este cazul în cartierul Giulești, în jurul blocurilor din preajma Gării de Nord, în Drumul Murgului etc. Rezultă că Intreprinderea de drumuri și poduri a lucrat fără răspundere, că trebuiesc cheltuite noi sume de bani pentru remedieri.

Alteori nu există o coordonare a lucrărilor edilitare. De pildă, săptămîna trecută, pe str. Dr. Sion s-a turnat asfalt. N-au trecut nici patru zile și asfaltul a fost desfăcut pe mari porțiuni pentru efectuarea unor lucrări de electrificare. Cine răspunde pentru astfel de anomalii? Cine plătește banii irosiți?

★

Problemele la care s-au referit deputații sînt multiple, fiecare avînd importanța lor în buna gospodărire a orașului. **Olimpia Săbiescu**, circumscripția nr. 206, a vorbit despre felul cum s-a ocupat de înfrumusețarea circumscripției, despre participarea cetățenilor la activitatea obștească. În această privință există deosebiri de la o circumscripție la alta. **Ioana Gănescu**, circumscripția nr. 323, a subliniat contribuția pe care femeile o aduc în activitatea obștească și înfrumusețarea străzilor. **V. Căprăroiu**, circumscripția nr. 109 s-a oprit asupra necesității păstrării în bune condițiuni a parcurilor și spațiilor verzi. **C. Bălășoiu**, circumscripția nr. 358 a criticat faptul că I.T.B. nu a luat măsuri pentru amenajarea locului de întoarcere la capătul liniilor de autobuze 41 și 39. **Ion Marcu**, președintele comitetului executiv al Sfatului popular al raionului 1 Mai, s-a referit la calitatea slabă a lucrărilor efectuate de I.C.A.B. pe calea Floreasca și la necesitatea amenajării și lărgirii șoselei Afumați. **Gavril Birtaș**, șeful secțiunii de gospodărie comunală a S.P.C. a scos în evidență o serie de lipsuri ce se mai manifestă în cadrul Secțiunii de gospodărie comunală a S.P.C. **Ioana Stoicescu**, circumscripția nr. 160 și **F. Petanca**, circumscripția nr. 399, s-au referit la nevoile circumscripțiilor respective. **Osman Hristache**, directorul general al I.T.B., **Elena Eftimie**, circumscripția nr. 400 a criticat I.T.B. că nu a reușit să servească în bune condițiuni cu mijloace de transport în comun, cartierul Giulești. **P. Hrițcuc**, circumscripția nr. 318 a cerut comitetului executiv să ia măsuri împotriva celor care dau dovadă de ușurință în executarea lucrărilor gospodărești.

Spectacolul Ansamblului de Stat de dansuri populare din U.R.S.S., condus de Igor Moiseev

Din 1945, cînd ne-a vizitat pentru întîia oară, și pînă aseară, cînd și-a început noul turneu prin țara noastră, Ansamblul de Stat de dansuri populare din U.R.S.S. aflat sub conducerea artistului poporului Igor Moiseev a cadrul actualului turneu, o impresie cu adevărat extraordinară produc dansurile de ansamblu. Totul provoacă aci încîntarea: perfecțiunea de mecanism de ceasornic a mișcărilor, varietatea și bogăția costumelor, modul deosebit de meșteșugite și neașteptate schimbări de parteneri, pînă ce dansul se înțețește, transformîndu-se într-un uluitor vîrtej general. La urmă în scenă rămîne — ca o încîntătoare poantă finală — doar o pereche, ce pare „surprinsă" de a fi rămas singură.

„Suita rusă"

poposit de mai multe ori pe meleagurile noastre. De fiecare dată, publicului romînesc i-a fost dată posibilitatea să admire inepuizabila fantezie și perfecțiune a realizărilor acestui colectiv, care, pentru prima oară, a cultivat dansul popular ca un gen aparte al artei coregrafice, ridicîndu-l pe culmile cele mai înalte ale măiestriei profesionale. Nimic mai firesc că pretutindeni unde a apărut pînă în prezent, în cursul celor 25 de ani ai existenței sale — în majoritatea țărilor Europei, ca și în Asia și America —, Ansamblul a stîrnit aplauzele furtunoase ale spectatorilor și comentariile entuziaste ale presei.

În programul pe care colectivul condus de Igor Moiseev îl prezintă în virșit în care evoluția individuală sau pe grupuri mici a dansatorilor se îmbină cu desfășurarea scenică a întregii formații, momentele de umor presărate cu dărnicie de-a lungul dansurilor. Ceea ce pare să caracterizeze — între altele — coregrafia lui Moiseev, este preocuparea de a aduce în permanență ceva nou, de a nu permite nici o clipă de încetează, de a solicita neîncetat atenția spectatorului. De aci, senzația de satisfacție deplină pe care o lasă următorul rînd al programului, dar în special a acestor tablouri multicolore, pline de viață, pe care le constituie dansurile de ansamblu.

Iată, de pildă, „Hora rusă de ansamblu": șaisprezece perechi evoluează

Deosebit de atractiv se prezintă suita de dansuri moldovenești construită în jurul unui personaj central, „Mocanul șirel", interpretat cu o vervă cuceritoare de Vasilj Savin. Mult haz stîrnește în special modul în care eroul, mic de statură, reușește să păcălească întregul grup de flăcăi ieșit la joc și apoi să-i dea curaj unui lungan timid, îndrăgostit de una din frumoasele satului. Atît trio-ul de soliști care dau viață acestei scene (Vasili Savin — Olga Moiseeva — Lev Galovanov), cît și grupul de fete într-un dans grațios și întregul ansamblu în vigurosul dans general care încheie numărul, fac din această suită unul din momentele culminante ale programului.

O profundă impresie produce dansul dedicat poporului cuban. Făcînd să apară în scenă dansatori în pitorești costume naționale cubane, alături de alții reprezentînd pe neînfricații soldați ai armatei populare, Moiseev reușește să evoce un aspect caracteristic al vieții viteazului popor de pe îndepărtata insulă din Marea Caraibilor, la care bucuria pentru viața nouă, liberă, se împletește cu vigilența neostenită față de uneltirile dușmanului.

Dintre dansurile de ansamblu se cuvine să menționăm originala suită marinărească „O zi pe vapor", precum și savuroasa parodie la adresa amatorilor de rock-and-rol — intitulată sugestiv „Înapoi la maimuță" —, înfățișînd într-o manieră pe deplin demascatoare manifestările degradante, de adevărată isterie colectivă, la care duce practicarea acestui dans.

Spațiul restrîns ne împiedică din păcate să acordăm importanța meritată și altor numere ale programului, printre care în mod deosebit numerelor solistice. Ne limităm de aceea să citîm, între altele, dansul comic „Polka peste picior", executat de cuplul Tamara Zeifert — Boris Berezin, apoi tabloul „La patinaj", îmbinînd — în interpretarea trioului Alla Mankevici — Ravil Husainov — Vasili Savin — pantomima cu baletul clasic pe poante, dansul uzbec cu farfuria prilejuind lui Serghej Țvetkov o creație mult apreciată de public etc.

Cîtînd în încheiere aportul de ținută al formației orchestrale conduse de Nikolai Nekrasov, ne exprimăm temerea de a nu fi reușit să dăm decît o palidă imagine a impresiei extraordinare produsă de strălucitul ansamblu sovietic, ajuns astăzi la o celebritate mondială.

E ELIAN

ARTIȘTI STRĂINI PE SCENELE CAPITALEI

KURT SANDERLING LA PUPITRUL FILARMONICII

Cunoscutul dirijor Kurt Sanderling din R.D. Germană va conduce astă-seară, la Ateneu, al doilea concert cu orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu".

SOPRANA IULIA OROSZ LA T.O.B.

Ieri a sosit în Capitală soprana Iulia Orosz din R.P. Ungară. Cîntăreața va apărea mîine seară pe scena Teatrului de Operă și Balet, interpretînd rolul Margaretei din spectacolul cu opera „Faust". În continuarea turneului, artista va cînta în două spectacole cu operele „Boema" și „Cio-Cio-San", la Timișoara.

DIRIJORUL ANTIOHOS EVENGHELATOS LA STUDIOUL DE CONCERTE AL RADIOTELEVIZIUNII

După ce a condus recentele concerte simfonice ale Filarmonicii timișorene, dirijorul grec Antiohos Evanghelatos, care ne vizitează țara, va conduce joi seara (ora 19.45) concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.

RECITALUL PIANISTULUI JOSEF HALA

Recitalul pianistului Josef Hala, din R.S. Cehoslovacă, va avea loc miercuri 16 mai, ora 20, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii. Pianistul va interpreta lucrări de Hindemith, Beethoven, O. K. Korte, Rahmaninov și Smetana.

TURNEUL FORMAȚIEI MEXICANE TRIO LOS GALLOS

După un turneu întreprins cu mult succes în Uniunea Sovietică, formația muzicală Trio Los Gallos va sosi la sfîrșitul acestei săptămîni, în Capitală. Artiștii vor da trei concerte la sala Palatului R.P.R., în zilele de 22, 23 și 24 mai. În continuarea turneului, artiștii mexicani vor da concerte la Ploiești, Sibiu, Constanța, Deva, Hunedoara, Lugoj și Arad.

Turneu al Teatrului Național

Teatrul Național „I.L. Caragiale" a organizat un nou turneu în șaptesprezece localități din țară cu piesele „Piața arcelor" de Stok și „Vicleniile lui Scapin" de Molicre. Primele spectacole au și avut loc pe data de 12 și 13 mai în orașele Buzău și Rîmnicu-Sărat. Astă seară va avea loc o reprezentație la Focșani.

Cicluri de filme vizionate în colectiv

De curînd, conducerea sindicatului de la Combinatul de cauciuc Jilava a avut o inițiativă bună în privința popularizării filmelor documentare. A organizat în sala de festivități vizionarea în colectiv a două interesante cicluri de filme documentare. Un ciclu intitulat „Jocuri și cîntece populare românești" a fost alcătuit din filme de scurt metraj ca: „În iureș de foc", „Cîntece populare", „Joc la comuna Flămînzi" etc. Iubitorii de sport din combinat au putut viziona în cadrul ciclului „Sport" diferite filme printre care: „Fotbal pe gîob", „Întîlnire pe arena de gheață", „În jurul balonului rotund".

Numărul mare de spectatori a demonstrat că această acțiune a stîrnit interes în rîndurile muncitorilor din combinat. Ceea ce înseamnă că vizionarea în colectiv a ciclurilor de filme va trebui continuată, bineînțeles abordînd o tematică cît mai variată.

Discuții despre muzica ușoară

Astăzi după-amiază (ora 18), va avea loc, la Uniunea Compozitorilor, o ședință a secției de muzică ușoară, consacrată analizei activității secției și, în general, analizei creației noastre din ultimii ani în domeniul muzicii ușoare. Discuțiile vor fi purtate pe marginea referatului care va fi prezentat de compozitorul Elly Roman, din partea biroului secției de muzică ușoară.

De ici de colo

Greu de făcut!

Se caută în întreg orașul ochelari de soare cu un format mai mare. Pentru că sînt mai practici pentru pietoni, cicliști sau motocicliști — pentru că plac mai mult avînd o linie modernă. Și aceasta nu de ieri, de alaltăieri, ci de doi, trei ani.

În magazinele de prezentare ale Centrofarmului, în unitățile cooperației meșteșugărești, nu găsești însă astfel de ochelari. Belșug însă peste tot de ochelari cu rama obișnuită, rotundă în general, care nu se mai poartă. Îi cumpără totuși cetățeanul, fiindcă nu suportă lumina puternică a soarelui.

Cu siguranță că pînă la urmă se vor face și ochelari din cei care se caută acum. Probabil cînd vor fi la modă iarăși cei rotunzi.

Un film... ca-n filme

A rulat în seara zilei de 7 mai la cinematograful „Cultural" din calea Griviței. Nu despre film vrem să vorbim însă, ci despre felul cum a fost prezentat spectatorilor aflați în sală între orele 20—22. Întîi că a fost întrerupt de vreo 2—3 ori. Din păcate însă acesta n-a fost singurul necaz. Aproape tot timpul sonorul nu a funcționat din cauza unei defecțiuni tehnice.

Interesant a fost sfîrșitul. Înainte ca filmul să se termine, în sală s-a aprins lumina și un tînăr a anunțat spectatorii că... pot pleca întrucît spectacolul s-a terminat. Bineînțeles publicul a protestat și atunci operatorul, grăbit, n-a mai avut ce face. Așa că s-a stins lumina și filmul a continuat încă vreo cinci minute. Sigur că în astfel de condiții mulți spectatori nu au înțeles filmul.

Ce au înțeles însă toți cei prezenți în sală este că, la ultimul spectacol, operatorul se... cam grăbește să plece acasă.

Trandafiri necăjiți

La intersecția străzii Vaselor cu strada Ion Maiorescu din raionul 23 August, sînt plantați niște trandafiri foarte frumoși. În toamna trecută, așa cum se obișnuiește, au venit niște grădinari și au îngropat trandafirii în pămînt. „Grijulii oameni, și-au spus cetățenii din cartier. La vară o să avem iarăși în parc frumusețe de flori".

Numai că aceiași cetățeni ne scriu impacientați acum despre soarta trandafirilor amintiți. *„Au rămas săracii îngropați, fără cu nimeni să se mai îngrijească de ei, să-i dezgroape cel puțin. Să vedeți cum se chinuiesc bieții muguraș cu pămîntul care-i sufocă...".*

Pe noi, de ce să n-o spunem, ne-a impresionat soarta trandafirilor de care ne scriu cetățenii. Sperăm că și tovarășii din serviciul de spații verzi al raionului 23 August, să fie la fel de sensibili...

Difuzoare... mute

Cei care au călătorit pe distanța Brașov-București în ziua de 6 mai cu personalul nr. 3006, cînd s-au urcat în tren au avut o surpriză plăcută. În fiecare compartiment era cîte un difuzor. „O să avem o călătorie plăcută, și-au spus aceștia. Cu puțină muzică, cu vreo piesă de teatru transmisă, nici nu simțim cînd ajungem la București".

Numai că difuzoarele amintite nu s-au lăsat impresionate de optimismul cu care au fost privite și s-au complăcut într-o indiferență totală față de cei care se tot uitau la ele cu speranța că vor prinde viață. Ambițioase, parcă, acestea au rămas mute. Vor sta mereu așa, oare?

M. FR.

(După materiale trimise de M. Mihăilescu, I. Ilie, Gh. Dogaru și M. Vrancea).

Bujori arborescenți din Grădina botanică — Foto: D. LĂZĂRESCU

Pe tot globul

Largă mișcare de protest împotriva experiențelor nucleare americane

Mitingul din Hyde-Park

LONDRA 14 (Agerpres). — La 13 mai în Hyde-Park din Londra au apărut din nou emblema organizației engleze „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară" și pancarte prin care se cerea ca S.U.A. să pună capăt experiențelor nucleare. La amiază sute de oameni s-au adunat aici la mitingul convocat din inițiativa organizației „Femeile împotriva bombei nucleare".

Cei care au luat cuvîntul au condamnat experiențele americane cu arma nucleară în atmosferă și faptul că guvernul englez a pus la dispoziția Statelor Unite insula Christmas pentru efectuarea exploziilor nucleare.

Reprezentantele femeilor din Anglia, Ann Kerr și Iudith Cook au sosit la Washington, pentru a exprima protestul mamelor britanice împotriva experiențelor nucleare efectuate de S.U.A.
Pe pancartă scrie: *„Mamele sînt împotriva războiului!"*

Nava de pasageri „Everyman" va pleca în regiunea insulei Christmas

NEW YORK 14 (Agerpres). — În timp ce deasupra insulei Christmas din Oceanul Pacific plutesc nori ai morții avînd forma de ciuperci, mii și mii de americani de rînd din toate colțurile țării intensifică campania de proteste împotriva experiențelor atomice ale S.U.A.

În portul San Francisco se fac ultimele pregătiri în vederea plecării în larg a navei „EVERYMAN" cu destinația — regiunea insulei Christmas. Scopul acestei călătorii, după cum a declarat unul din inițiatorii ei este de a demonstra caracterul antiuman al experiențelor nucleare americane.

Totodată, în trei regiuni diferite ale S.U.A. au început „marșuri pentru pace". Participanții la aceste marșuri intenționează să sosească în același timp la Washington în ziua de 22 iunie. „Marșul pentru pace" în statul Noua Anglie a fost inițiat acum aproximativ o lună de locuitorii orașului Hannover.

Participanții la marșul de la Chicago spre Washington se apropie acum de statul Ohio.

În sfîrșit, participanții la cel de-al treilea marș au plecat din orașul Nashville (statul Tennessee).

„Marșurile pentru pace" nu constituie nicidecum singurul mijloc de luptă al adversarilor exploziilor nucleare. În diferite orașe ale S.U.A. au loc demonstrații de protest, se organizează pichete în jurul instituțiilor oficiale, se difuzează manifeste. „Noi, studenții, scriitorii, industriașii, veterani ai războiului, gospodinele — se spune într-un manifest — sîntem uniți față de aceeași cerere — să se pună capăt chiar acum experiențelor nucleare".

„UNITÀ": Impasul în care au ajuns tratativele de la Geneva a fost creat de puterile occidentale

ROMA 13 (Agerpres). — Comentînd declarația Federației mondiale a oamenilor de știință că „exploziile subterane sînt supuse pe de-a-ntregul controlului", ziarul „UNITA" arată că „respingerea de către lordul Home și Rusk a acordului cu privire la încetarea experiențelor nucleare nu are nici o justificare din punctul de vedere al științei".

Ziarul scrie că „acest fapt prezintă o mare importanță din două motive: în primul rînd el subliniază cît de mare este răspunderea pe care și-au asumat-o americanii continuînd actuala serie a experiențelor nucleare în Oceanul Pacific. În al doilea rînd, el demonstrează că impasul în care au ajuns tratativele de la Geneva a fost creat în mod artificial de puterile occidentale".

Refuzînd să încheie acordul cu privire la încetarea experiențelor nucleare, subliniază „Unita", puterile occidentale au demonstrat prin aceasta că nu doresc, cel puțin în momentul de față, nici un fel de acorduri cu privire la dezarmare.

Grevele din Asturia—semnalul unui nou val al luptei împotriva regimului Franco

Presa engleză comentează ultimele evenimente din Spania

MADRID 14 (Agerpres). — A trecut o săptămînă de cînd dictatorul Franco a introdus starea excepțională în trei provincii din nordul țării — Asturia, Biscaya și Guipuzcoa, devenite centrul luptei oamenilor muncii spanioli. În ciuda măsurilor represive luate de autoritățile franchiste, *lupta grevistă a minerilor și muncitorilor din alte ramuri ale industriei spaniole ia amploare.* Corespondenții ziarelor și agențiilor de informații din străinătate, referindu-se la cercuri apropiate guvernului franchist, recunosc că *nu există nici un fel de indicii evidente că greviștii se vor reîntoarce la lucru. Chiar în cazurile cînd în unele locuri minerii greviști reiau lucrul din pricina terorii, a doua zi ei părăsesc din nou minele.*

„Franco trebuie să recunoască adevărul evident că demonstrația de forță organizată de el a eșuat", scrie corespondentul ziarului englez „SUNDAY EXPRESS", referindu-se la măsurile represive luate de autoritățile franchiste pentru a înăbuși greva.

Temîndu-se vădit să dea ochi cu minerii din Asturia, Franco și-a amînat călătoria de inspecție în Asturia pe care intenționa s-o facă sub pretextul că „se duce la pescuit".

Deputatul laburist englez Edwards scrie în ziarul englez „REYNOLDS NEWS": *„Pentru prima oară de la războiul civil, muncitorii industriali l-au sfidat pe Franco".* Subliniind că fermitatea minerilor spanioli nu a fost zdrobită în regiunile carbonifere din Asturia nici cînd au fost trimiși 30.000 de soldați, Edwards scrie: *„Este absolut clar că acesta este abia începutul marelui val din lupta împotriva regimului Franco".*

O ipoteză interesantă despre originea și dezvoltarea sistemului solar

LENINGRAD 13 (Agerpres) TASS transmite:

La consfătuirea de astrogeologie, care și-a încheiat lucrările la 12 mai la Leningrad, astronomul sovietic Saveli Gamburg a fundamentat o nouă ipoteză despre originea și dezvoltarea sistemului solar. Planetele sistemului solar și sateliții planetelor, a arătat el, au apărut ca rezultat al unor procese interne consecutive în Soare și planete, al unor erupții și interacțiuni astrului și planetelor cu nebuloasele gazoase-pulverulente care le înconjurau în faza timpurie de dezvoltare.

S. Gamburg afirmă că procesul de formare a planetelor și sateliților lor era orientat dinspre centrul sistemului solar — de la Mercur la Pluton, și nu invers, așa cum socotesc unii oameni de știință. Interacționînd cu nebuloasele gazoase-pulverulente, arată Gamburg, erupțiile din Soare și din planete se transformă în protoplanete și protosateliți. Deplasîndu-se în jurul Soarelui, ei se transformau în planete, iar în jurul planetelor — în sateliți ai acestora.

Se poate presupune, a declarat Gamburg, că mecanismul de formare a planetelor și sateliților lor în sistemul solar este caracteristic pentru toate sistemele planetare care iau ființă în jurul stelelor.

Soarele și planetele au parcurs patru faze de dezvoltare cu tipuri de sine stătătoare de reacții nucleare. În fiecare fază de dezvoltare avea loc formarea în grup a planetelor lîngă Soare și a sateliților lîngă planete

Ipoteza lui Saveli Gamburg a trezit un mare interes în rîndurile oamenilor de știință.

Teroriștii din O.A.S. au dezlănțuit un val de atacuri în Algeria și Franța

ALGER 14 (Agerpres). — La 13 mai 1962 s-au împlinit patru ani de la puciul elementelor ultracolonialiste care a dus la instaurarea actualului regim în Franța. Acest prilej a fost folosit de teroriștii din O.A.S. pentru dezlănțuirea unui nou val de atacuri teroriste atît în Algeria cît și în Franța.

Referindu-se la evenimentele petrecute în Algeria în cursul nopții de simbătă spre duminică corespondentul din Alger al agenției France Presse subliniază că în urma atacurilor bandelor din O.A.S. au fost ucise 10 persoane, iar alte 17 au fost grav rănite. În orașul Alger ultracolonialiștii au plasat o mașină încărcată cu explozibil la intrarea în cartierul algerian Casbah. Ca urmare a exploziei doi algerieni au fost omoriți, iar alți 15 grav răniți. Imediat după explozie majoritatea locuitorilor cartierului Casbah au organizat o demonstrație de protest și au ridicat baricade la intrarea în cartier.

Poliția franceză, care acționează lent cînd este vorba de urmărirea asasinilor din O.A.S., s-a grăbit de data aceasta să intervină pentru a-i „liniști" pe demonstranți. În cartier au fost aduse în grabă importante forțe de poliție și auto blindate.

Agenția France Presse menționează de asemenea, că în cursul zilei de duminică teroriștii din O.A.S. au avariat numeroase instalații feroviare în orașele Nancy și Toul, cu scopul de a sabota traficul feroviar și de a produce panică în rîndul locuitorilor.

Cinci minute

Faptele s-au petrecut la Barcelona. Iată, după agenția France Presse, relatarea: „Un grup de circa 400 de studenți au ieșit din clădirea Universității cîntînd în cor cîntecul: „Asturia, pămînt iubit" și distribuind manifeste pe care se putea citi: „Anul 1962, anul decisiv pentru răsturnarea dictaturii" sau „Universitatea alături de muncitori". Demonstranții — adaugă agenția — au fost atacați de puternice forțe polițienești. Atacatorii au făcut imediat uz de bastoanele lor de cauciuc pentru a împrăștia pe manifestanți. Din rîndurile acestora se ridica strigătul „Jos Franco !". Și, încheind știrea, Agenția France-Presse precizează: „Manifestația n-a durat mai mult de cinci minute".

Cinci minute reprezintă, firește, puțin în istoria unui popor și mai puțin încă în istoria umanității. Dar s-a făcut de mult observația că marele defect al calendarelor e acela de a avea imprimate toate zilele cu litere egale, pe spații de aceleași dimensiuni. Aceasta deși unele zile trec ca fulgerul, fără să lase nici o urmă iar altele valorează cît ani întregi și sînt reținute de istorie pentru valoarea lor hotărîtoare în desfășurarea ulterioară. Cinci minute la Barcelona se puteau petrece în fel și chip. Cele cinci minute ale studenților îmbrăcau însă semnificații valabile pentru o întreagă epocă. Alături de alte „minute", ceasuri și zile de luptă — ca marea grevă a minerilor din Asturia, ca luptele muncitorilor din Bilbao, a celor din Biscaia, regiune aproape complet cuprinsă de grevă, a muncitorilor din regiunea Barcelona — lupte care au făcut și fac în vremea din urmă să se vorbească din nou în lumea întreagă de lupta neîntreruptă a poporului spaniol împotriva dictaturii, aceste cinci minute ale studenților barcelonezi înglobau enorm de mult. Ele dovedeau solidaritatea cu bravii mineri, ostenitori din fundurile „pămîntului iubit" al Asturiei de vechi tradiții revoluționare; ele dovedeau neîngenuncherea întregului popor spaniol.

În cele cinci minute petrecute la Barcelona, s-au putut înregistra și alte fapte semnificative. Bastoanele de cauciuc ale poliției franchiste s-au năpustit asupra unor trupuri tinere și neînarmate reconstituind într-un termen infim — secolele de închiziție medievală ca și zecile de ani de asuprire fascistă.

„Demonstrația studențească n-a durat mai mult de cinci minute" — scriu reporterii nereținînd din tot ce-a fost la Barcelona decît elementul cel mai neesențial. Dincolo însă de această observație, relatarea însăși implică — poate fără să vrea relatatorul știrii — concluzii bogate cu privire la viitor. Pe manifestele distribuite în cele cinci minute se vorbește de „anul răsturnării dictaturii", se vorbește de frăția dintre muncitori și cărturari. Frăție insuflețită de comunul țel al libertății.

Spania, care a dăruit idealurilor de independență și de demnitate a omului numeroase momente nepieritoare, a mai adăugat, cu manifestația studențească de la Barcelona, încă „cinci minute", simbol al unei lupte care se întinde pe întregul pămînt spaniol, din fundurile minelor pînă în sălile universităților și cabinetelor cărturarilor, toate sub fîlfîirea stindardului libertății, al aceluiaș stindard de care vorbea deunăzi Dolores Ibaruri și care mărturisește conștiința mereu trează a poporului spaniol.

L. SĂRĂȚEANU

CARNET

♦ **La 12 mai, la chemarea „Asociației germane pentru pace" și a altor organizații, sute de adversari ai experiențelor atomice s-au adunat în două cartiere ale Bonn-ului și, incolonați, purtînd drapele și pancarte, s-au îndreptat spre Mehlem, care se află la cîțiva kilometri de Bonn. Aici, în apropiere de clădirea ambasadei americane, a avut loc un miting care s-a desfășurat sub lozincile: „Nici un fel de experiențe nucleare!", „Nu uitați Hirosima!", „Pentru dezarmare generală !".**

♦ **Uniunea tineretului social-democrat din Danemarca și organizația de tineret „Fried Forum" au dat publicității un apel în care protestează cu hotărîre împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către Statele Unite, considerîndu-le ca o crimă împotriva omenirii.**

♦ **Asociația organizațiilor oamenilor de știință geografi, geologi, vulcanologi din Japonia a protestat împotriva experiențelor nucleare efectuate de S.U.A.** (Din presa de dimineață).

SÎMBĂTĂ S.U.A. AU EFECTUAT DOUĂ EXPLOZII NUCLEARE

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică a comunicat că simbătă Statele Unite au efectuat două explozii nucleare: una în atmosferă în regiunea Oceanului Pacific, iar cealaltă — subteran în statul Nevada.

Aceasta este a 10-a explozie nucleară în atmosferă și a 32-a explozie subterană din seria de experiențe cu arma nucleară efectuate în prezent de Statele Unite.

Trupe americane dislocate la frontiera dintre Tailanda și Laos

Noi unități, la bordul flotei a 7-a, în drum spre Tailanda

NEW YORK 14 (Agerpres). — Agenția U.P.I. anunță că primele unități ale flotei a 7-a americane au ocupat poziții în apropierea coastelor laoțiene. Cîteva mii de soldați din cadrul infanteriei marine însoțesc unitățile navale și sînt gata să debarce în Laos. Ziarul „Washington Star" citează surse informate care au afirmat că „președintele Kennedy a hotărît că trebuie apărată cu toate mijloacele militare, inclusiv folosirea trupelor americane, o linie de-a lungul fluviului Mekong din Laos". (Fluviul Mekong traversează Laosul de la nord spre sud și alcătuiește pe o întinsă porțiune frontiera dintre Laos și Tailanda).

Agențiile anunță iminența debarcării în Tailanda a unor trupe americane cu un efectiv de 2.000 de oameni. Potrivit agenției Associated Press, în Tailanda se află deja 2.000 de militari americani. Generalul Harkins, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud, a plecat de urgență la Bangkok pentru a discuta cu autoritățile tailandeze noi măsuri militare legate de situația din Laos. Agenția Associaciated Press relevă că se așteaptă ca Harkins să discute la Bangkok coordonarea acțiunilor militare în Asia de sud-est a tuturor membrilor SEATO

La Bangkok s-a anunțat în mod oficial că au fost trimise noi trupe tailandeze la frontiera acestei țări cu Laosul.

CUVÎNTUL sacru „libertate" înflăcărează inimile patrioților Angolei. Ei luptă cu înverșunare împotriva colonialiștilor — și înving. Cu fiecare zi, noi detașamente de patrioți se alătură răsculaților, care duc o luptă grea însă dreaptă pentru independența patriei.

În fotografie: Un nou detașament de angolezi ia calea luptei pentru eliberare.

(Fotografie din săptămînalul englez „Observer")

In cîteva rînduri

♦ **Duminică dimineața, în sala Palatului R. P. Romîne, au început lucrările celei de-a VI-a „Săptămîni medicale balcanice", organizate în cadrul întîlnirilor științifice internaționale inițiate de Uniunea medicală balcanică.**

La lucrări participă personalități științifice medicale din toate țările balcanice. (Din presa de dimineață).

OPINIA PUBLICĂ din capitala Franței și îndeosebi din suburbia pariziană Ivry a sărbătorit 30 de ani de cînd Maurice Thorez, secretarul general al P. C. Francez, deține mandatul de deputat. Începînd din anul 1932 locuitorii acestei mari suburbii industriale pariziene l-au ales mereu pe Maurice Thorez deputat în Adunarea Națională a Franței.

♦ **„Se poate presupune că primul pasager al unei nave cosmice care va pleca spre Lună va fi un cîine" — a declarat revistei „Ogoniok" Ivan Kasian, colaborator științific al Institutului care se ocupă de ridicarea ființelor vii la mari înălțimi și unde sînt instruiți viitorii cosmonauți. Kasian a subliniat că experiențele făcute pe animale au permis elaborarea unui sistem sigur de întoarcere fără pericol a unui cosmonaut pe Pămînt.** (Din presa de dimineață).

♦ **Cei 75.000 de docheri englezi, care au hotărît să declare grevă generală în sprijinul revendicărilor lor privind mărirea salariilor, au repurtat victoria, cu o zi înainte de începerea grevei.** (Din presa de dimineață).

GREVA GENERALĂ a muncitorilor din provincia Chimborazo din Ecuador declarată la 8 mai s-a încheiat prin obținerea revendicărilor. Guvernul a hotărît să plătească salariile restante ale muncitorilor, să sporească alocațiile pentru producerea de energie electrică în această provincie și să satisfacă celelalte revendicări ale muncitorilor.

În urma acestei declarații a guvernului muncitorii au hotărît să se întoarcă la lucru cu condiția ca în decurs de 15 zile guvernul să-și îndeplinească promisiunile.

♦ **Ziarul „Washington Post and Times Herald" a anunțat că o organizație militară anticubană și-a stabilit cartierul general în orașul Miami și are printre conducătorii ei un cetățean nord-american, Carlos Pertierra. În prezent, mercenarii recrutați se pregătesc pentru a putea efectua debarcări și lansări de parașutiști pe teritoriul Cubei.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIA France Presse anunță că la 13 mai, la poligonul de experimentări al S.U.A. de la San Diego (California) o rachetă de tip „Atlas" a făcut explozie în cursul unei încercări la sol. După cum menționează agenția, nu s-a comunicat nici un amănunt în legătură cu cauza exploziei, care a fost auzită și s-a făcut simțită la o distanță de 25 km de poligonul de experimentări.

♦ **Comitetul organizațiilor de tineret din U.R.S.S. a dat publicității o declarație în care își exprimă solidaritatea frățească cu toți tinerii și tinerele din Spania, care iau parte activă la puternica mișcare grevistă care a cuprins numeroase regiuni industriale din țară.** (Din presa de dimineață).

BANCA NAȚIONALA din Iran a dat publicității date care atestă creșterea prețurilor la produsele alimentare și la mărfurile de primă necesitate. Numai în ultimă lună prețurile la carne, ouă, pește au crescut cu 3,2 la sută. În comparație cu luna noiembrie a anului trecut, prețurile la aceste alimente au sporit cu 10,5 la sută.

Atentat la viața președintelui Indoneziei

DJAKARTA 14 (Agerpres). — După cum relatează agenția France Presse, la Djakarta s-a dat publicității un comunicat în care se anunță că la 14 mai ora 7,50, ora locală, a avut loc un atentat la viața președintelui Indoneziei, Sukarno. Atentatul, care a fost pus la cale de Kartosuwirjo, liderul mișcării Dar ul Islam, a eșuat. Cinci persoane care îl însoțeau pe președinte au fost ușor rănite.

Atentatorul a fost arestat.

♦ **Participanții la conferința de la Stuttgart (R.F.G.) a tineretului din sindicatul muncitorilor metalurgiști, reprezentînd 300.000 de tineri muncitori, s-au pronunțat împotriva înarmării atomice a Germaniei occidentale.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor presei vest-germane, în perioada 1952—1961 Germania occidentală și societățile particulare vest-germane au investit în diferite țări peste 4 miliarde de mărci. Datele citate de această agenție vest-germană nu sînt însă nici pe departe complete. Expansiunea capitalului vest-german pe piețele externe nu se face numai pe calea investițiilor directe de capital, dar și sub forma acordării de „ajutor".

Chiar și presa burgheză nu ascunde faptul că Bonnul și monopolurile vest-germane condiționează acordarea acestui „ajutor" de o serie de clauze politice.

♦ **La 13 mai, la Delhi a avut loc ceremonia festivă a depunerii jurămîntului de către noul președinte al Republicii India, dr. Sarvapalli Radhakrishnan. Începînd de la 13 mai, noul președinte al Republicii și-a luat în primire funcția în mod oficial.** (Din presa de dimineață).

Naziștii americani își intensifică activitatea

WASHINGTON 14 (Agerpres). — TASS transmite:

Răsfoind ziarul „Miami Herald" care apare în orașul lor, locuitorii din Miami au fost uluiți. Ei au avut senzația că nu locuiesc în Statele Unite, ci în Germania în ajunul puciului fascist.

Un mare titlu întins pe întreaga pagină era conceput în felul următor: „Au fost dezvăluite noi planuri de explozii cu ajutorul bombelor. S-a stabilit participarea naziștilor americani". Sub acest titlu erau publicate fotocopia unei scrisori purtînd o zvastică și inscripția „Partidul nazist american", adresată de cartierul general al naziștilor unuia din teroriștii naziști, precum și a unui manifest al partidului nazist.

Pe aceeași pagină corespondenți speciali ai ziarului scriau despre campania de recrutare de noi naziști la Miami și despre faptul că naziștii au desemnat noi victime.

Aceste știri ca și multe altele despre activitatea teroristă a naziștilor americani la Miami au fost aflate în urma arestării săptămîna trecută a lui Donald Brunch, acuzat de a fi făcut să explodeze o bombă la locuința redactorului ziarului „Miami Herald". La locuința lui Brunch s-au găsit cărți naziste și scrisoarea primită din partea cartierului general al naziștilor din Arlington (statul Virginia).

In spiritul „intereselor comune"

DUPA CE A FUGIT de la Leopoldville, — întrerupînd în mod unilateral tratativele care, potrivit versiunii oficiale, urmăreau să pună capăt secesiunii katangheze „premierul" Chombe a avut cuvinte de laudă pentru comandamentul forțelor O.N.U. în Congo. Avem de-a face cu veritabili „gentlemeni", a spus el satisfăcut de modul în care „căștile albastre" i-au asigurat „posibilitatea de deplasare". La sediul O.N.U. și la Elisabethville s-au dat asigurări că tratativele Adoula-Chombe vor continua, dar, deși a trecut o lună de la întreruperea lor, aceasta nu s-a întîmplat încă. „Premierul" katanghez tergiversează reluarea tratativelor sub pretextul necesității unor noi „garanții" cu privire la „securitatea sa", cu toate că — așa cum s-a văzut — nici în etapa anterioară n-a avut motive să se plîngă în această privință și nimic nu arată că „gentlemenii" în căști albastre ar nutri alte intenții în legătură cu persoana sa.

Acest episod relevă încă o dată că în jurul „afacerii congoleze" se desfășoară o serie întreagă de manevre și că motivele reale ale întreruperii și prelungirii întreruperii tratativelor nu trebuie căutate la suprafață ci în culise. Noul episod nu are nici măcar meritul originalității. El se înscrie pe linia vechilor manevre ale cercurilor monopoliste.

Este știut că, în baza unei noi rezoluții a Adunării Generale a O.N.U., trupele O.N.U. au angajat — la 5 decembrie anul trecut — o acțiune împotriva separatiștilor katanghezi. După mai puțin de două săptămîni însă, după ce „căștile albastre" au înregistrat și pierderi omenești, iar O.N.U. o serioasă pierdere de prestigiu, „operația" a fost iarăși suspendată. Ea s-a lovit atunci de sabotajul fățiș al consorțiului anglo-franco-belgian. Statele Unite, după cum se știe, și-au afirmat sprijin deplin pentru acțiunea O.N.U. Dar organele diplomatice și de informații americane au acționat intens spre a-l salva pe Chombe, aducîndu-l la masa tratativelor cu Adoula și în felul acesta, au contribuit efectiv la curmarea acțiunii O.N.U. și la prelungirea secesiunii katangheze. Intrată în joc interesele comune monopoliste despre care — așa cum semnala presa la timpul său — discutase și Macmillan la întrevederea sa din Bermude cu președintele Kennedy, cînd s-a pus problema lichidării „diferendelor" în problema congoleză.

În Congo S.U.A. joacă însă și altă carte. În tendințele sale neo-colonialiste, diplomația americană nu are în vedere numai sprijinirea intereselor capitalului american — deci înlăturarea partenerilor-concurenți din vestitul „Katanga lobby" — ci și transformarea Congoului într-un teren de răspîndire a influenței americane în Africa. În acest sens, Departamentul de Stat mizează pe un Congo unificat sub formă de federație, cu un guvern central aservit țelurilor politicii americane. Așa se face că guvernul american a fost principalul promotor al tratativelor Adoula-Chombe.

În întrevederile de la Leopoldville s-au ciocnit, evident, aceste două tendințe monopoliste: de o parte cele interesate exclusiv în menținerea secesiunii katangheze, de altă parte cele interesate într-un Congo federalizat la discreția politicii americane. Este însă tot atît de sigur că în întrevederi a intervenit și un element care nu intra în calculele regizorilor americani. Guvernul congolez a fost supus unei serioase presiuni și din partea opiniei publice, a maselor populare congoleze, care cereau ca în tratativele sale să țină seama, în primul rînd, de interesele reale ale Congoului. Aceasta, de altfel, l-a și făcut pe Adoula să declare că guvernul său este gata să ia orice măsuri și să facă orice sacrificiu pentru a lichida definitiv separatismul lui Chombe.

Or, aceste interese ale poporului congolez sînt în vădită contradicție cu interesele, sub toate formele, alè cercurilor monopoliste ceea ce a făcut ca să intre din nou în joc „interesele comune" ale monopolurilor. De aceea Chombe a primit indicații să dea bir cu fugiții și acum tergiversează reîntoarcerea sa la Leopoldville, sub pretextul unor noi garanții din partea acelora pe care-i cataloga drept „gentlemeni". Iată de ce pozițiile cercurilor imperialiste („New York Times" spunea că guvernul belgian manifestă „un entuziasm bombănitor" față de diplomația Washingtonului) sînt numai aparent deosebite. Ele acționează evident în aceeași direcție.

Noul episod al afacerii congoleze vine să întărească convingerea popoarelor africane că ele se pot elibera cu adevărat numai eliberîndu-se cu desăvîrșire de orice tutelă a puterilor imperialiste, că „sprijinul" acestora a fost întotdeauna o piedică în calea unei veritabile independențe.

S. GALERIU

ECOURI

Cine se aseamănă se adună

DE CITVA TIMP, la consulatul portughez din orașul Salisbury (Rhodesia de sud) se observă o forfotă neobișnuită. Din zori și pînă-n noapte, funcționarii consulatului nu prididesc cu treburile. Ba, pentru ca activitatea acestei instituții diplomatice să se desfășoare „normal", efectivul consulatului a fost mărit.

Dar ce se petrece înăuntrul zidurilor consulatului, ce se pune acolo la cale?

Potrivit relatărilor corespondentului ziarului englez „Guardian", numeroși agenți ai poliției politice de stat din Portugalia (P.I.D.E.) s-au aciuat pe lîngă consulatul portughez din Salisbury cu misiunea de a identifica și de a supune unor cîncene represalii pe acei membri ai Mișcării pentru eliberarea Mozambicului care s-au refugiat în Rhodesia de sud pentru a scăpa, astfel, de prigoana și samavolniciile colonialiștilor portughezi (Omenirii întregi îi sînt cunoscute actele de cruzime săvîrșite de trupele salazariste în Angola, Mozambic și în celelalte colonii portugheze, menite să înăbușe dorința de libertate a popoarelor acestor țări).

Din informațiile aceluiași corespondent reiese că, recent, unul din conducătorii Mișcării pentru eliberarea Mozambicului, U. Simango, a dispărut, fără urme, din Salisbury. Aceeași soartă au avut-o și alți membri ai organizației Mișcarea pentru eliberarea Mozambicului. Ei au fost scoși de pe teritoriul Federației Rhodesia și Nyassaland de către „funcționari" ai consulatului portughez și transportați direct în temnițele din Mozambic.

Într-un comunicat publicat de Uniunea național-democrată din Mozambic (U.D.E.N.A.M.O.), este demascată înțelegerea dintre Salazar și șeful guvernului rasist al federației, Welensky, pentru ca acesta din urmă să permită agenților P.I.D.E. să urmărească și să reprime pe toți luptătorii africani (în special din Mozambic) care se pronunță pentru eliberarea acestui teritoriu din ghearele colonialiștilor portughezi. În baza înțelegerii amintite, membrii P.I.D.E. se bucură de o deplină libertate de acțiune, fiind chiar ajutați de polițiștii lui Welensky. Mai mult chiar. Înșiși rhodezienii bănuiți de simpatie față de lupta populației din Mozambic pentru independență națională, sînt urmăriți și supuși persecuțiilor de tot felul.

„Colaborarea" Salazar-Welensky nu surprinde, de fapt, pe nimeni. Și unul și celălalt apără cu înverșunare vestigiile odiosului sistem colonialist. Vorba aceea: „cine se aseamănă se adună".

G. A.

„CĂLĂTORIA DE INSPECȚIE" A GENERALULUI KAMMHUBER IN FRANȚA

PARIS 13 (Agerpres). — S-a încheiat vizita oficială de patru zile în Franța a generalului Kammhuber, comandantul forțelor aeriene militare vest-germane. Opinia publică franceză a aflat despre această vizită abia după reîntoarcerea acestui general la Bonn.

Kammhuber a fost invitat de generalul Stehlin, șeful statului major al forțelor aeriene militare franceze, să facă o vizită „de prietenie" în Franța. În timpul acestei vizite, care a semănat mai degrabă cu o călătorie de inspecție, generalul vest-german a vizitat unitățile franceze de aviație din Dijon și Orange, centrul militar de cercetări al forțelor militare aeriene franceze din regiunea Marsanne. Agenția France Presse anunță că generalului Kammhuber i s-a relatat amănunțit despre organizarea și înzestrarea tehnică a unităților sus-menționate. În încheierea vizitei, generalul vest-german a avut o întrevedere cu ministrul de Război al Franței, Messmer.

Proteste în Danemarca împotriva manevrelor maritime militare danezo-vest-germane

COPENHAGA 14 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „LAND OG FOLK", în orașul Horsens a avut loc o demonstrație de protest împotriva manevrelor maritime militare danezo—vest-germane, care au loc în Marea Baltică, conduse de fostul amiral hitlerist Gerlach.

INFORMAȚIA sport

Etapa a 21-a favorabilă echipei Dinamo București:

Eșecul Steagului roșu la Brașov și un rezultat egal la Petroșeni au detașat-o cu două puncte în fruntea clasamentului

Ultimele etape ale campionatului de fotbal n-au adus multe noutăți Lupta de uzură în privința situației în clasament atît în partea lui superioară cît și la subsolul său, a caracterizat etapă de etapă. Ieri a intervenit ceva nou: datorită eșecului Steagului Roșu în meciul cu Dinamo Bacău susținut la Brașov (1—2) și rezultatului său de egalitate, 0—0 cu Jiul la Petroșeni, Dinamo București a luat un avantaj de două puncte la șefia clasamentului, situație care n-a mai fost consemnată decît o singură dată în acest campionat, după etapa a 8-a, cînd Petrolul a condus cu două puncte avans. Bineînțeles că acum un astfel de avantaj are o greutate mult mai mare. Dinamo București a cîștigat mult în duelul cu Steagul Roșu și are posibilitatea ca în etapa a 22-a să consolideze acest avantaj, căci atunci Dinamo București joacă pe teren propriu cu Metalul iar Steagul Roșu se deplasează la Lupeni. Deci Steagul Roșu va trebui să lupte enorm pentru a reface din ce a pierdut ieri.

Al doilea eveniment important ce se înregistrează după rezultatele de ieri este apropierea echipelor de pe locurile 10—14 ale clasamentului de Minerul, de eventuala includere a acesteia în zona periculoasă dacă nu va reuși ca măcar la Lupeni să poată cîștiga cele două meciuri pe care le mai are de susținut pe teren propriu pînă la sfîrșitul campionatului. Desigur că situația mai bună dintre echipele amenințate cu retrogradarea o are acum Steaua și... Metalul Tîrgoviște care n-a jucat și, în eventualitatea unui succes cu Știința Cluj, ajunge pe Dinamo Pitești.

A treia observație trebuie făcută în legătură cu posibilitatea pe care o are acum Petrolul de a ajunge pe locul al doilea în clasament, dacă Steagul Roșu va capota la Lupeni iar Petrolul va învinge pe Jiul la Ploiești.

Iată deci cîte modificări și ce perspective noi au dat multor echipe rezultatele din etapa a 21-a, în care performanța echipei Dinamo Bacău este cu totul remarcabilă.

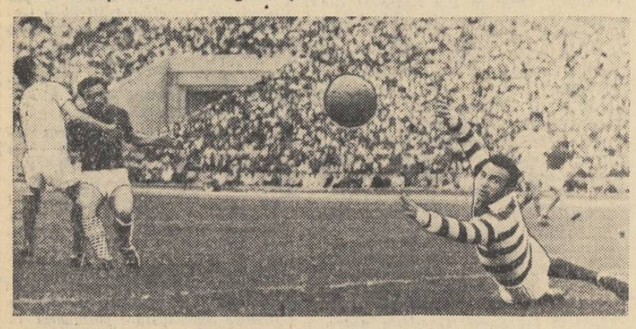
Steaua — Minerul	3—0	(1—0)
Rapid — Dinamo Pitești	2—0	(1—0)
Știința Tim. — Petrolul	3—3	(2—1)
U.T.A. — Progresul	1—1	(1—0)
Jiul — Dinamo București	0—0	
St. roșu — Dinamo Bacău	1—2	(1—1)

CLASAMENT

1. Dinamo Buc.	21	12	5	4	43:25	29
2. Steagul roșu	21	12	3	6	45:28	27
3. Petrolul	21	10	5	6	42:28	25
4. Progresul	21	9	5	7	37:25	23
5. Dinamo Bacău	21	9	5	7	26:24	23
6. Rapid	21	8	7	6	27:25	23
7. Știința Timiș.	21	9	4	8	29:31	22
8. Știința Cluj	20	7	5	8	35:37	19
9. Minerul	21	9	1	11	18:40	19
10. Steaua	21	7	4	10	41:37	18
11. Dinamo Pitești	21	7	3	11	31:34	17
12. U.T.A.	21	5	6	10	29:35	16
13. Jiul	21	5	6	10	20:37	16
14. Metalul	20	5	5	10	29:46	15

ETAPA 22-A

U.T.A. — Dinamo Pitești; Petrolul — Jiul; Știința Timișoara — Steaua; Minerul — Steagul Roșu; Dinamo București — Metalul; Dinamo Bacău — Rapid; Progresul — Știința Cluj



Ion Ionescu înscrie primul gol pentru Rapid.

Rapid—Dinamo Pitești 2—0 (1—0)

Dinamo Pitești a pierdut mai mult decît două puncte

Cum se obișnuiește să se spună în anumite împrejurări, Dinamo Pitești n-a pierdut onorabil jocul său cu Rapid. Desigur că echipa bucureșteană era favorita întîlnirii și că Dinamo Pitești, echipă angajată în lupta pentru evitarea retrogradării, n-ar fi putut obține punctele dorite decît dacă ar fi jucat foarte bine. Piteștenii au început însă jocul cu caracteristica obișnuită echipelor în asemenea situații: să obțină un rezultat egal și dacă se va ivi prilejul, nu strică nici două puncte. În această idee, portarul oaspeților, Niculescu, s-a dovedit stegarul ei. De la primele mingi culese, el a căutat să repună mingea în joc cu o abilitate care să nu trădeze întîrziere și să calmeze pe colegii săi din apărare. Neîndoios că un punct ar fi prins tare bine echipei Dinamo Pitești. Realizarea lui n-a fost însă posibilă fiindcă maniera de joc a acestei formații apreciată anterior la București pentru unele partide curajoase și de nivel fotbalistic satisfăcător, n-a mai fost asemănătoare cu ceea ce se știa despre această echipă. De altfel, primită cu simpatie în primele minute de joc — mulți spectatori bucureșteni se alăturară corului încurajator al turiștilor piteșteni sosiți în Capitală — Dinamo Pitești n-a știut să-și rețină această favoare. Jocul său a căzut repede la voia întîmplării, iar odată cu primirea golului în min. 21 de la Ion Ionescu, dezordinea a pus stăpînire pe echipă, iar lipsa de control în acțiuni și nervii și-au făcut o apariție nedorită. Astfel am asistat la un meci neplăcut în care și Rapid, văzîndu-se cu victoria ca și asigurată, a acționat fără interes, mulțumindu-se cu prea puțin față de posibilitățile jucătorilor săi și situațiile avute în cursul întîlnirii.

Ca urmare a indisciplinei, Dinamo Pitești a rămas în 10 jucători, Constantinescu fiind eliminat pentru insultă adusă arbitrului, în timp ce era avertizat pentru acte de nesportivitate comise pe teren. Pe Constantinescu îl așteaptă acum suspendarea și Dinamo Pitești va pierde din formație pentru citva timp pe unul din atacanții săi de bază, tocmai în momentul cînd va susține jocuri decisive pentru salvarea sa.

Deci, Dinamo Pitești a pierdut nu numai meciul cu Rapid, al cărui scor avea să fie definitivat la 2—0, de o nouă realizare personală a lui I. Ionescu, ci și creditul ce i se acorda pentru comportarea bună din returul campionatului, precum și pe unul din jucătorii titulari.

Rapid n-a trebuit prin urmare să se întrebuințeze prea mult pentru a cîștiga acest meci. A fost suficientă comportarea la un nivel mediu pentru a rezolva probleme din joc. Apărarea n-a avut mult de lucru, totuși s-a arătat nesigură în unele faze, portarul Todor surprinzînd prin intervenții și situații cu totul nejustificate față de simplitatea fazelor la poarta sa, linia de mijlocași a activat fără claritate suficientă. Neacșu angajîndu-se în dueluri dure cu fotbaliștii piteșteni, ceea ce a dus la replici și apoi la exagerări din partea oaspeților. Înaintarea ar fi putut să realizeze mai mult dacă jucătorii săi ar fi acționat colectiv. Ei au urmărit realizările individuale, din care Ion Ionescu a înscris cele două goluri. Dacă atacul rapidist ar fi jucat colectiv, victoria putea fi mai categorică și calitatea întîlnirii ar fi avut și ea un alt calificativ, deoarece într-o partidă de fotbal spectacolul poate fi salvat și unilateral, de o singură echipă ce acționează bine. Rapid a greșit însă angajîndu-se într-un joc apropiat de lipsa de orizont manifestată de învinși, ceea ce a făcut să asistăm la un meci de o factură fotbalistică redusă.

Așteptăm de la Dinamo Pitești revenirea în meciurile viitoare la o atitudine corectă și joc corespunzător, după cum dorim să vedem pe Rapid acționînd în plenitudinea forțelor sale de joc în următoarele întîlniri.

D. O.

IN „CURSA PĂCII"

Clasamentele nu s-au schimbat prea mult, dar azi e o etapă care promite modificări...

Etapele de simbătă (Gottwaldov—Ostrava) și ieri (Ostrava—Opole) ale „Cursei Păcii" n-au adus schimbări prea importante în clasamente. Ceea ce le-a caracterizat, în afara timpului ploios (dar în „Cursa Păcii", ploaia se pare că a devenit o regulă), au fost mediile orare ridicate înregistrate în ambele zile. Simbătă, pe 186 km, s-a alergat cu peste 41 km la oră, iar ieri, pe 188 km, cu peste 43 km la oră! Amîndouă etapele au și un alt punct comun: au fost cîștigate de alergători belgieni — simbătă de Roger De Breuker, ieri de Ferdinand Bracke (care pînă acum nu se ilustrase prin nici o acțiune).

Victoria lui De Breuker a avut ca urmare retrogradarea cu un loc a lui Moiceanu (belgianul a trecut înaintea lui, datorită avansului de 42" cîștigate pe șosea și suplimentate cu minutul de bonificație cuvenit învingătorului). Se știe că în această etapă s-a produs o evadare la care au luat parte De Waard și Megyerdi, urmați de C. Dumitrescu care l-a antrenat și pe De Breuker. Dumitrescu s-a clasat pînă la urmă al treilea la Ostrava, dar i s-ar fi putut reproșa că prin acțiunea lui a dăunat poziției lui Moiceanu. Totuși nu este așa: Dumitrescu era obligat să acționeze, prin faptul că înaintea lui evadase maghiarul Megyerdi, ceea ce periclita (mai mult decît situația lui Moiceanu) situația echipei R. P. Romîne în raport cu aceea a formației R. P. Ungare. Prin sosirea lui Dumitrescu în același timp cu Megyerdi, diferența dintre cele două echipe a rămas însă neschimbată. Desigur, ar fi fost mai bine dacă în fuga sa, Dumitrescu ar fi scăpat de De Breuker (ceea ce ar fi apropiat echipa noastră de cea a Belgiei), dar în toiul luptei de pe șosele, e foarte greu să alergi după doi iepuri deodată...

Acțiunea de ieri a celuilalt belgian, Bracke, a mărit însă cu 1'12" diferența dintre echipa Belgiei și cea a țării noastre (exact timpul cu care cîștigătorul etapei a devansat grosul plutonului în care se aflau și cicliștii noștri Cosma, Moiceanu și Rădulescu). Bracke a evadat la km 140 și n-a mai fost prins, deși în urmărirea lui au pornit pe rînd, Ampler, Saidhujin, Melihov și Cerepovici (sosiți în aceeași ordine la Opole, cu mici diferențe de timp).

De ieri, cicliștii concurenți în „Cursa Păcii" au pătruns pe teritoriul R. P. Polone, unde îi mai așteaptă 4 etape de parcurs pînă la capătul întrecerii. Azi se dispută una dintre ele: o etapă dificilă, cursa de 100 km (Opole—Wroclav) contra cronometrului pe echipe. E o etapă care poate aduce diferențe apreciabile în clasamentul pe echipe (și implicit în cel individual) și în care cicliștii noștri — considerați (să sperăm, pe bună dreptate) printre specialiștii genului — își pun mari nădejdi. Echipa noastră e una dintre puținele care mai au formația completă de 6 alergători (cea a Olandei de pildă, mai dispune doar de 3 concurenți) și acest lucru poate contribui la îmbunătățirea situației sale.

Deocamdată în clasamentul individual conduce tot Saidhujin, urmat de Melihov și Gazda, iar Moiceanu e pe locul 7. În clasamentul pe echipe, U.R.S.S. e urmată de R. P. Polonă, R. D. Germană, Belgia, R. P. Ungară și R. P. Romînă.

La volei: Dinamo București—Rapid 3-1!

Partida care a dominat întîlnirile de simbătă și duminică din turneul final de volei masculin a fost cea dintre echipele bucureștene Dinamo și Rapid. Întîlnirea a stîrnit interesul așteptat pentru că avea să decidă dacă dinamoviștii mai rămîn în cursa pentru un loc fruntaș în clasament. Și trebuie să arătăm că partida a corespuns numai în parte. Dinamo a cîștigat cu 3-1 (16-14, 15-13, 13-15, 15-6) și victoria a fost pe deplin meritată pentru că învingătorii s-au comportat simbătă mai bine decît campionii noștri. Rapid a început jocul cu siguranță, a condus în primul set cu 8-1 și 9-4 și jucătorii au făcut greșeala de a se considera oarecum cîștigători siguri. Echipa a dat dovadă de infumurare, în timp ce dinamoviștii au luptat cu o deosebită insuflețire pentru fiecare minge, acumulînd punct după punct.

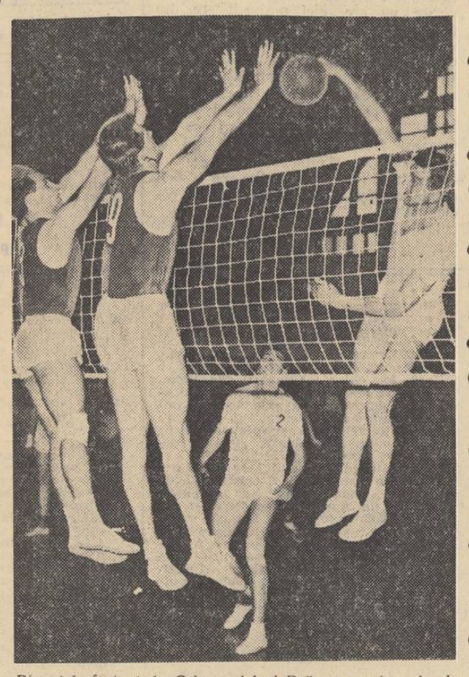
Cînd ceferiștii și-au dat seama că situația le este periclitată și au încercat să răstoarne mersul partidei, nu au mai putut realiza nimic. Atacul s-a comportat slab, preluările au fost defectuoase, și în general jocul „n-a mers". Dimpotrivă, la Dinamo am remarcat o excepțională putere de luptă, întreaga formație a dat randament, Schreiber în atac și Cristea în apărare remarcîndu-se în mod deosebit. Fazele spectaculoase au fost create aproape exclusiv de învingători, care s-au prezentat bine pregătiți.

Din celelalte partide desfășurate în cele două zile, reținem victoriile realizate de Progresul în întîlnirile cu Dinamo Oraș dr. Petru Groza și Tractorul Brașov, și cele ale tinerei formații timișorene care a obținut de asemenea victorii în dauna Științelor din Galați și Cluj, comportîndu-se remarcabil. În timp ce dinamoviștii din Orașul dr. P. Groza luptă cu dirzenie în fiecare întîlnire, Tractorul Brașov — care are unele defecțiuni în echipă — lasă impresia că s-a obișnuit cu ideea că nu va putea juca rolul așteptat în acest turneu.

După consumarea celor trei etape, în fruntea clasamentului s-a instalat Progresul cu 6 puncte și setaveraj 9:3. Pe locurile următoare găsim în ordine Știința Timișoara 6 (9:4), Rapid 5 (7:3), Dinamo București 5 (7:5) Știința Cluj 4 (5:7) Dinamo Or. dr. P. Groza 4 (4:7), Tractorul 3 (4:9) și Știința Galați 3 (2:9). Lupta pentru un loc mai bun în clasament este în plină desfășurare, iar zilele următoare ne vor arăta care echipe au venit pregătite pentru a face față celor 7 etape ale turneului.

Programul de azi din sala Floreasca va începe la ora 15 cu jocul Știința Galați — Știința Cluj, urmat de Dinamo București — Dinamo Or. dr. P. Groza, Progresul — Știința Timișoara și Rapid — Tractorul, iar mîine va fi zi de odihnă.

N. MATEESCU



Blocajul efectuat de Grigorovici și Drăgan, nu-l va împiedica pe Derzei să realizeze încă un punct pentru Dinamo

HANDBALIȘTII DE LA DINAMO ȘI STEAUA ÎN TURNEUL FINAL AL CAMPIONATULUI R. P. R.

Dacă echipa Dinamo București își asigurase de mult bagajul necesar de puncte care să-i dea dreptul să participe la turneul final pe țară al campionatului republican masculin de handbal în 7, cealaltă favorită a seriei I, formația Steaua, n-a reușit acest lucru decît în ultimul timp, trecînd prin destule emoții. În cele din urmă, handbaliștii de la Steaua au obținut calificarea. Victorioși și în cuplajul interbucureștean de simbătă (27—16 cu Rapid; o victorie comodă, care nu are nevoie de comentarii), sportivii militari își-au păstrat locul secund în clasament, loc pe care, indiferent de rezultatele ultimelor două etape, nu-l vor mai putea pierde.

Așadar, împreună cu Dinamo, Steaua va reprezenta Capitala — după o lungă absență în lupta pentru întîietate la handbal redus — în turneul final al campionatului, programat la sfîrșitul acestei luni. La turneu vor mai lua parte primele două clasate în seria a II-a.

În cealaltă partidă a cuplajului de simbătă, Dinamo a întrecut Știința la o diferență concludentă (23—11), după un meci modest, la fel ca și primul.

Asistînd la două reuniuni pugilistice

Activitatea pugilistică din Capitală a început să se intensifice. De pildă, în ultimele două zile, s-au disputat două reuniuni pe echipe.

În prima, simbătă seara (în care dinamoviștii bucureșteni au întrecut combinata Rapid — Grivița Roșie cu rezultatul de 14—8) boxerii urcați în ring nu au confirmat așteptările, disputele lor fiind de un slab nivel tehnic. Nici corpul de arbitri n-a fost la înălțime, dictînd în cîteva cazuri decizii fără a dovedi atenția necesară. O asemenea decizie greșită s-a dat de pildă în meciul M. Dumitrescu — Gh. Tănase, în care primul a dobîndit victoria prin mijloace nesportive. Dinamovistul Dumitrescu (care a mai folosit asemenea procedee) a reușit, printr-o grosolană simulare de recepționare a unei lovituri sub centură, să îndupă în eroare arbitrii indecători care i-au acordat pe nedrept victoria prin descalificarea adversarului. Prin acest șiretlic, Dumitrescu a încercat să-și acopere marile lipsuri în pregătire, pentru că trebuie să spunem că în momentul cu pricina — mijlocul ultimei reprize — el era epuizat, dominat categoric. Cazul e cu atît mai regretabil cu cît Dumitrescu este un sportiv fruntaș, nu o dată selecționat în lotul republican.

O sumară pregătire dar fără a abuza de „metode" ca aceea a lui Dumitrescu au mai arătat: S. Birsu (greoi în mișcări), Gh. Barbure (insuficient de atent în apărare), Gh. Giurea (obstrucționist), N. Birsu (box confuz) din lotul dinamoviștilor și R. Șerban (dezordonat atît în atac cît și în apărare), S. Bălan (lent în acțiuni) și E Stăncescu (lovituri neregulamentare) din lotul echipei combinate.

Ne-au plăcut prin partidele realizate și ținuta corectă de luptă, lucru care dovedește seriozitatea lor în pregătire, L. Ambruș, C. Anton, T. Pintilie, și S. Crăciun de la Dinamo și M. Ionescu, St. Ispas (doi tineri foarte dotați pentru box), I. Pătruț și Gh. Tănase din formația combinatei. Din întîlniri remarcăm cele care au avut loc între perechile: R. Șerban-Gh. Barbure, S. Crăciun-St. Ispas (cu victoria de partea primilor) și în special între D. Davidescu și L. Ambruș. Acesta din urmă s-a impus în urma unei directe fulgerătoare în fața care l-a obligat pe Davidescu să facă cunoștință cu podeaua.

A doua gală a avut loc ieri dimineață între echipele S.P.C. și Vulturii Timișoara. Confruntările spectaculoase, urmărite cu interes de public, au scos în evidență forma bună a boxerilor de la S.P.C., învingători cu 15—7. Subliniem victoria prin abandon al lui C. Crudu asupra lui F. Gale, succesul prin K.O. al lui Gh. Constantin în dauna lui I. Brucher, și cel prin abandon obținut de P. Mentzel asupra lui I. Dobre.

D. PORUMBACU

Steaua n-a întîmpinat dificultăți: 3—0 cu Minerul

După primul sfert de oră de joc, puțini au fost acei spectatori prezenți pe stadionul 23 August care să se îndoiască de viitorul rezultat al partidei dintre Steaua și Minerul, deși pînă atunci Steaua nu deschisese seria celor trei goluri. Echipa bucureșteană juca mult mai ambițios, mai puternic și orientat pe poarta Minerului, manifestînd din plin dorința de victorie, în timp ce oaspeții, aflați într-o situație superioară în clasament, păreau că nu doresc decît ca rezultatul să rămînă 0—0. Incursiunile lor în jumătatea de teren a echipei Steaua n-aveau forța necesară pentru finalizare, Voinescu remarcîndu-se doar prin cîteva „zboruri" după mingile centrate de adversari grăbindu-se să-și repună colegii în atac.

Steaua nu arăta o schimbare esențială în joc, totuși, și așa cum juca, constructiv dar timorat, vădea o superioritate care pînă în cele din urmă avea să se concretizeze prin înscrierea a trei goluri, două de către Raksi (min. 21 și 84) și Constantin (min. 64).

Din momentul cînd Raksi a păcălit apărarea Minerului înscriind primul gol (la 20 m. de poartă el s-a prefăcut că pasează lui Constantin însă a șutat cu putere și precizie surprinzînd pe portarul Kiss), jocul în atac al echipei Steaua a devenit și mai concentrat, cu toate că el nu funcționa cu toate piesele. Mateianu a făcut un joc prea retras și lent iar Cacoveanu nu fructifica pasele ce le primea. În fapt, acțiunile ofensive ale fotbaliștilor militari erau încheiate numai de ceilalți trei înaintași militari, Raksi, Constantin și Crăiniceanu. În mod special, Raksi a avut ieri o formă excelentă, fiind prezent atît în construcția fazelor cît și în finalizarea lor. De altfel, după ce a înscris golul din min. 21, el a mai beneficiat pînă la sfîrșitul primei părți a jocului de două mari ocazii (min. 33 și 44) iar Crăiniceanu a lovit bara porții Minerului(min. 27) Constantin ratînd și el în min. 45 o excelentă posibilitate de a modifica mai din timp scorul. Steaua a avut chiar pînă la pauză posibilitatea să posede la tabela de marcaj scorul final de 3—0.

La reluarea jocului, Steaua a apărut cu Tătaru în formație, în locul lui Cacoveanu și atacul a început să fie mai consistent. Totuși, a trebuit să treacă 20 de minute de la reluarea meciului, pînă cînd superioritatea din această repriză să fie concretizată. În urma unei lovituri libere, Crăciun a șutat cu putere de la aproximativ 30 m., Kiss a respins mingea la Constantin care a profitat cu precizie de ocazie, înscriind.

Din acest moment soarta jocului a fost definitiv decisă, Minerul și-a făcut datoria de a insista, dar fără niciun folos căci valoarea echipei sale nu se poate compara cu aceea a învingătorilor ei de ieri, chiar dacă aceștia sînt în prezent încă departe de forma lor cea mai bună. Deosebirea de valoare a fost evidentă de la începutul jocului.

Steaua a cucerit primele două puncte din planul de minimum șapte puncte pe care-l are de îndeplinit în ultimele șase jocuri de campionat. Au mai rămas încă cinci puncte de realizat pentru ca evitarea retrogradării să poată fi rezolvată, în următorul viitor program: Știința Timișoara (d), Steagul Roșu (a), Rapid (a), U.T.A. (d), Dinamo Bacău (a).

Victoria de ieri a rezolvat pentru Steaua două puncte importante. Calitatea jocului practicat de echipă rămîne încă de îmbunătățit simțitor. Steaua va primi replici mult mai puternice decît a Minerului, va trebui deci să lucreze cu multă atenție în pregătire și să joace cu aceeași ambiție remarcabilă din meciul de ieri. Raksi, Constantin, Crăciun (eliberat ieri în parte de sarcinile defensive a jucat bine și lejer în ofensivă) și Crăiniceanu s-au remarcat din echipa Steaua, ai cărei jucători, au dat dovadă de mult zel pentru obținerea rezultatului favorabil.

Jocul Minerului, neînchegat, șters, a confirmat temerea că această echipă, aflată pe locul al 9-lea în clasament, posesoare a 19 puncte, ar putea intra în zona de retrogradare. Cele trei jocuri următoare în deplasare (Metalul, Dinamo București și U.T.A.), cu Steagul Roșu și Știința Cluj acasă, pot să-i aducă serioase neplăceri.

DAN OLTEANU

CAMPIONATUL DE TINERET

În etapa de ieri a campionatului de tineret s-au înregistrat următoarele rezultate:

Steaua — Minerul 2—1 (0—0).
Rapid — Dinamo Pitești 0—2 (0—2).
U.T.A. — Progresul 1—2 (1—1)
Știința Timișoara — Petrolul 2—2 (1—1).
Steagul roșu — Dinamo Bacău 3—1 (1—0).
Jiul — Dinamo Buc. 1—4 (0—0).

Actualitatea comentată

● Călăreții noștri au repurtat noi succese de prestigiu în concursul de la Neapole. Astfel V. Pinciu cu calul Clasic a cîștigat proba dotată cu premiul „Banco di Napoli", iar Gh. Langa cu calul Rapsod a ocupat în aceeași probă locul III. În cea mai de seamă probă a concursului, „Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo", echipa R. P. Romîne formată din Bărbuceanu, Costea și Langa a cucerit primul loc cu 0 p. penalizare, înaintea a opt formații italiene.

● La Cluj a luat sfîrșit finala campionatului republican de baschet pentru echipele feminine. Titlul a revenit formației bucureștene Rapid, neînvinsă pe tot parcursul întrecerii.

● Cu prilejul deschiderii sezonului atletic în aer liber la Moscova, tînăra sportivă Galina Kostenko a obținut la săritura în înălțime 1,74 m.

● Selecționata cluburilor de fotbal din U.R.S.S. a învins din nou formația braziliană Gremio, de astă dată cu scorul de 3—0 (2—0).

● Graficki Zagreb a cucerit „Cupa campionilor europeni" la tenis de masă, fiind învingătoare cu 5—4 în meciul final cu Vörös Meteor Budapesta.

● În urma înfrîngerii suferite în ultima rundă în fața lui Janza (a forțat într-o poziție egală) reprezentantul nostru la turneul internațional de șah de la Marianske-Lazne, Th. Ghițescu a ocupat locul IV cu 7 p, după cîștigătorul turneului Taimanov (8 p) și după Djurasevici și Tringov (ambii 7½ p).

● Concursul motociclist desfășurat ieri dimineață pe stadionul Dinamo s-a bucurat de un frumos succes. Cursele au revenit următorilor concurenți CATEGORIA AVANSAȚI: 125 cmc: Tr. Macarie (Dinamo); 175 cmc: Gh. Ion (Steaua); 250 cmc: V. Szabo (Dinamo); 350 cmc: E. Keresteș (Steaua), CATEGORIA TINERET: 175 cmc: M. Ciocîltău (Dinamo), CATEGORIA INCEPĂTORI: 175 cmc: I. Păsat (Voința); 350 cmc: I. Penciu (Dinamo).

● Simbătă și ieri, în două etape, pe șoselele București — Urziceni și respectiv București — Găești s-a disputat „Cupa Sportul Popular" rezervată cicliștilor fondiști din Capitală. Primul loc în clasamentul general individual a fost ocupat de tînărul S. Mihălțeanu (Olimpia), după care, în ordine, s-au clasat I. Ardeleanu, C. Baciu, M. Voinea etc.

UNDE MERGEM

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.

MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL DE VIOARA DAT DE SANDU ALBU. La pian: MARIANA KABDEBO — *sala Dalles*, ora 20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: KURT SANDERLING (R.D. Germană). Soliști: RADU ALDULESCU, ION BADANOIU — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

TOATA LUMEA RIDE — spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Flacăra*, tel. 21.35.40.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *G Coșbuc*, tel. 23.71.01; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

SOFERII IADULUI — *Magheru*, tel. 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Volga*, tel. 11.91.26; *Libertății*, tel. 23.07.40.

POST-RESTANT — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *Lumina*, tel. 16.23.35.

CURCANII — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Miorița*, tel. 14.27.14.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, tel. 14.12.24; *Mosilor*, tel. 12.52.93.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, tel. 16.28.79.

DUPĂ LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMĂRI FĂRA MINUNI — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

HANUL DIN SPESSART — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, tel. 17.08.58.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Arta*, tel. 21.31.86; *23 August*, tel. 12.32.77.

ÎNOTATORII — *Grivița*, tel. 16.25.39.

EXPRESUL DE SEARA — *C. David*, tel. 17.38.81.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, tel. 17.10.21.

CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Munca*, tel. 21.50.97.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, tel. 21.37.43.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

ARME ȘI PORUMBEI — *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

FRUMOASA LURETTE — *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

DUPĂ DOI IEPURI — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

PROGRAM SPECIAL — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

CINE-I DE VINĂ? — *Floreasca*, tel. 12.28.99; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

ARTISTUL — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10; *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

GRĂDINI-CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

ȘOFERII IADULUI — *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26; *Progresul*, str. Ion Vidu 5.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Elena Pavel*, Pasajul Eforiei.

MAMA INDIA — *V. Roaită*, tel. 17.05.47.

COMPLETARI

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — *8 Mai* (14—16 mai), *Floreasca* (17—20 mai).

VOCI ÎN COSMOS — *23 August*.

AL II-lea CONCURS INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — *Republica*, (16—20 mai), *Elena Pavel* (16—20 mai).

PIONIERIA nr. 2/1962 — *Cultural*.

PRINTRE FELICANI — *Olga Bancic* (14—16 mai), *30 Decembrie*, *C. David* (17—20 mai), *V. Alecsandri*.

LUMINA PENTRU PALERMO — *Lumina*, *Popular*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 23 — *Floreasca* (14—16 mai).

ADEVARUL DESPRE ADAM — *Tineretului*.

ÎNAINTE DE APARIȚIA OMULUI — *Drumul Serii* (14—16 mai).

PICTORUL ZLATI BOIADJIEV — *8 Martie*.

FIRE DE ARGINT — *C. David* (14—16 mai), *16 Februarie* (17—20 mai).

AL DOILEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — *Grădina Progresul*, *Stadionul Dinamo*.

MUNCA ȘI JOACA — *M. Gorki*.

TELEVIZIUNEA ÎN CULORI — *Miorița*, *Riurile Vietnamului* — *V. Roaită*.

DE CE IMI BAT COPILUL — *B. Delavrancea*, *I. Pintilie*.

CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *Mihail Eminescu*.

MOTOCICLISTUL — *Arta*, *13 Septembrie*.

CULORI ȘI SILUETE — *T. Vladimirescu*, *Luceafărul*.

GIMNASTICA PENTRU COPII — *Unirea*.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Sonata nr. 2 în mi minor pentru flaut și clavecin de Jean Marie Leclair. 17.30 Prietena noastră cartea: Volume noi în „Biblioteca școlarului". 18.00 Concert de muzică ușoară. 18.40 „Interpreți la microfon": cîntă tenorul Constantin Dumitrescu — acompaniază la pian Mariana Kabdebo. 19.00 Melodii populare românești. 19.25 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Hora marilor cîmpii" de Ion Chirescu, versuri de Teodor Balș. 19.35 Ciută Aida Moga și Florin Dorian. 20.00 Radiojurnal 20.20 Tineri interpreți de muzică populară românească: cîntăreața Maria Butaciu. 20.30 Noapte bună, copii: „Și eu am două mîini" de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Rapsodie de Ciprian Porumbescu — interpretează pianista Aurelia Cionca. 20.50 Tribuna Radio. Necesitatea și posibilitatea creării de zone denuclearizate. 21.00 Concert de muzică populară românească. 21.35 Mari cîntăreți de operă: Tita Ruffo. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Seară de balet: baletul „Cenușăreasa" de Prokofiev — în montaj muzical-literar. 23.20 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară de compozitori români. 17.30 Sfatul medicului: Ce sînt pioemitele și cum pot fi prevenite. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Poemul simfonic „Marsyas" de Alfonso Castaldi. 18.35 Muzică populară din Muntenia. 19.00 Fragmente din opereta „Boccaccio" de Suppé. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (26) — (reluare) 20.20 Concert de muzică ușoară. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică corală clasică. 21.30 Lectură dramatizată din romanul „O pînză în depărtare" de V. Kataev 22.00 Din folclorul popoarelor. 22.35 Suite pentru orchestre de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „Pe ogoarele înfrățite" — program de cîntece. 5.30 Jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Combaterea dăunătorilor plantelor agricole. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Importanța controlului periodic pentru prevenirea bolilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă taraful Căminului cultural din Nicolina — Iași. 8.00 Muzică. 8.30 Cîntece din R.P. Ungară. 8.45 Muzică ușoară interpretată de mici formații. 9.15 Concertul în la minor pentru pian și orchestră de Ignat Paderevski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică populară românească. 10.30 Dicționar Muzical (20). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de muzică ușoară sovietică. 11.45 Radio prichindel: „Gazeta păduri". 12.00 Din creația de operă a compozitorilor noștri. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Dansuri de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 13.40 Cotele apelor Dunării.

Televiziune

AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. Emisiune pentru tineretul școlar: „Ce să fiu?". Întîlnire cu elevii grupului școlar „Iosif Rangheț". 19.35 Recitalul sopranei IULIA OROSZ (Republica Populară Ungară). 19.55 Din versurile lui George Topîrceanu. 20.20 Filmul documentar

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2730 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 15 mai 1962

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,
Prim-secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Romîn,
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

București

Trecînd deasupra teritoriului Republicii Populare Romîne în drum spre Republica Populară Bulgaria, vă trimitem dv. și poporului frate romîn un salut cordial și cele mai bune urări.

N. HRUȘCIOV

Bordul avionului „TU-104", 14 mai 1962

PRIN CAPITALĂ

O depășire record: 1506 tone ciment peste plan

La fabrica de ciment „București" întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor se desfășoară cu succes. Bilanțul cu realizările obținute de muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii în primele patru luni ale acestui an, este bogat. Au fost date peste plan 1506 tone ciment. Lucrul acesta se datorește între altele folosirii întregii capacități a agregatelor și în special a cuptoarelor. Tot în perioada amintită s-au aplicat cu succes o serie de noi măsuri tehnico-organizatorice, care au dus la o mai bună desfășurare a procesului de fabricație. Este vorba între altele de dotarea a două silozuri cu instalații speciale pentru îmbunătățirea omogenizării făinii, de îmbunătățirea sistemului de curățire a farfuriilor de granulare etc.

Începe înscrierile pentru excursiile în R. S. Cehoslovacă

Vineri 18 mai, vor începe la agenția O.N.T. „Carpați"—București din bd. Republicii nr. 4, înscrierile pentru excursiile în R.S. Cehoslovacă, programate pentru trimestrul III.

★

Continuă înscrierile pentru excursiile pe litoralul bulgar, programate în cursul lunii iunie. Se vizitează stațiunile Varna, Drujba, Nisipul de Aur și Balcic. Excursiile se fac cu autocarele.

De asemenea, continuă înscrierile pentru excursiile din R.P. Polonă.

Simpozion

În cadrul manifestărilor pentru întîmpinarea adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R.P.R., Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. și Liga Română de prietenie cu popoarele din Asia și Africa organizează simpozionul „Lupta popoarelor africane pentru libertate și pace, succesele dobîndite în ultimii 10 ani". Cu acest prilej vor lua cuvîntul Titus Cristureanu, vicepreședinte al Camerei de Comerț a R.P.R., și Tudor Popescu, profesor universitar. Simpozionul va avea loc joi, 17 mai, ora 19, în sala de festivități a Casei Centrale a Armatei din bd. 6 Martie nr. 2.

Concursul tinerilor din panificație

Ieri după-amiază, într-o atmosferă plină de entuziasm la Casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie s-a desfășurat faza orășenească a concursului „Cine știe răspunde" cu teme din domeniul industriei de panificație. S-au întrecut cei mai buni tineri din întreprinderile „Pionierul", „23 August", „Steagul Roșu" și „Nicolae Bălcescu". Cele mai bune răspunsuri le-au dat tinerii de la întreprinderea „23 August", clasați pe locul întîi. Locurile următoare au fost ocupate de tinerii de la „Steagul Roșu", „Pionierul" și „Nicolae Bălcescu".

Concursul s-a bucurat de mult succes în rîndul tinerilor din industria de panificație, stimulîndu-i în ridicarea calificării profesionale. La fazele pe întreprinderi și orășenească, ale concursului, organizat de Comitetul orășenesc București al U.T.M. și Direcția generală a industriei de panificație și morărit din Ministerul Industriei Alimentare, au luat parte peste 300 de tineri din întreprinderile de panificație bucureștene.

Informație

O.S.T.A. anunță că la spectacolul de astă-seară al Ansamblului de stat de dansuri populare din Uniunea Sovietică, condus de Igor Moiseev, artist al poporului din U.R.S.S., accesul publicului în sala de spectacol — Sala Palatului R.P.R. — va fi permis numai pînă la ora 19,45.

Un nou spectacol la Circul de Stat

Circul mare din Budapesta prezintă spectacolul „Toată lumea rîde" pînă în ziua de miercuri 16 mai. Apoi, pleacă într-un turneu la Sibiu, unde va juca pînă în ziua de 30 mai.

La 18 mai, ora 20, la Circul de Stat va avea loc un alt spectacol în premieră: „Arena curajului" pregătit de artiștii noștri. În program sînt cuprinse o serie de numere interesante printre care se înscriu evoluțiile la rachetă realizate de duo Ernesto, acrobațiile la perș (trio Stelian), acrobații pe sîrmă (trio Cristea) etc. Alois Krateiyl va prezenta un număr de jocheu, iar Ionel Gheorghe, o dresură de lei.

În fotografie: un moment din interesanta dresură realizată de Ionel Gheorghe.

Vernisaj la Galeriile de artă

Mîine la amiază va avea loc, la Galeriile de artă din bulevardul Magheru 23, deschiderea expoziției Iosif Molnar. Artistul expune numeroase afișe și lucrări de grafică publicitară — alături de piese cunoscute figurînd și unele din creațiile sale recente.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă și va continua să se răcească ușor. Cerul va fi variabil temporar acoperit, cînd va ploua. Vîntul va sufla potrivit cu intensificări de scurtă durată din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere, minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 20 și 23 grade.

Pentru zilele de 17, 18 și 19 mai: Vreme schimbătoare cu cerul alternînd între înseninări și acoperiri trecătoare. Averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt moderat. Temperatura aerului staționară.

Secția de finisaj a fabricii

Pînă în prezent au și intrat în funcțiune vopsitoria de fire de tricotat, apretura, atelierul de scămoșat tricoturile, sectorul de format și fixat ciorapi ale secției de finisaj a Fabricii de confecții și tricotaje București, care, după intrarea în funcțiune a albitoriei, va avea o capacitate zilnică de finisare de 40.000 bucăți tricotaje din bumbac și 30.000 perechi ciorapi

Procese tehnologice moderne în industria textilă

Îmbunătățirea permanentă a calității produselor constituie una din principalele preocupări ale colectivelor întreprinderilor din industria textilă. În acest scop în întreprinderi se iau măsuri multilaterale, printre care introducerea unor procese tehnologice moderne (reducerea contracției la spălat a țesăturilor, tricotarea fibrelor sintetice, impermeabilizarea unor țesături din relon etc.). Pînă în prezent au și fost realizate 8 milioane m.p. țesături samforizate (țesături tratate special pentru reducerea contracțiilor la spălare), 160 mii bucăți tricotaje din fibre sintetice tip lină, precum și 12 mii bucăți mantale de ploaie din țesături de relon impermeabilizate.

La colectiviștii din Pantelimon

Seara, la sediul gospodăriei colective din comuna Pantelimon, cîțiva bărbați se adună la sfat. Sînt aceiași în fiecare zi: președintele gospodăriei, inginerul agronom și cei trei brigadieri — de la brigăzile: legumicolă, de cîmp și zootehnică. Discuția aceasta durează numai jumătate de oră și se analizează cum a decurs ziua de muncă, stabilindu-se planul pe a doua zi.

ȘANTIER DE IRIGAȚIE

În aceste zile colectiviștii din Pantelimon prășesc sfecla. S-a terminat nu de mult prășitul cepei, salatelor, dovleceilor. În același timp însă, 25 bărbați lucrează pe un șantier de irigație. Pînă în primăvara aceasta gospodăria colectivă din Pantelimon avea irigată o suprafață de 30 ha. Acum se lucrează la extinderea instalației. S-a săpat un dig lung de 400 metri, s-a turnat betonul în punctele de pompare, s-au executat șanțurile, jgheaburile, și s-a montat conducta. După cum se vede și în fotografia alăturată, șantierul de irigație este foarte animat pentru că legumicultorii vor să dea instalația cît mai repede în folosință. Lucrările de terasare sînt conduse de un colectivist priceput — Toma Achim. E de menționat că gospodăria colectivă a fost sprijinită îndeaproape la executarea instalației de irigație de către colectivul uzinelor „Republica" și de către consiliul de conducere al gospodăriei agricole de stat vecine.

„PORUMBUL — PRIMA NOASTRĂ GRIJĂ"

...Vorbele acestea ni le-a spus de mai multe ori brigadierul Banu Mitică. El împreună cu ceilalți colectiviști răspunde în fața întregii gospodării colective de producția de porumb și bineînțeles și de celelalte culturi.

— Pînă acum am grăpat o dată la porumb, iar azi dimineață am intrat în tarla și cu sapa rotativă. Facem prima prașilă mecanică. Bună lucrare!

— Sînteți mulțumiți de calitatea lucrărilor pe care le execută tractoriștii?

— Anul acesta sîntem foarte mulțumiți. Cei doi tractoriști Iosif Petre și Bogdan Marin care ne lucrează pămîntul sînt serioși și harnici dar și noi am luat măsuri ca să păzim calitatea lucrărilor. Pe fiecare tarla am pus cîte un colectivist priceput care supraveghează cum merge treaba. Dar și tractoriștii lucrează cu tragere de inimă pentru gospodăria noastră. Iar noi le-am creat cele mai bune condiții de muncă. Ne ingrijim să aibă hrană bună, cantonament bun și curat etc. Sîntem siguri că recolta de porumb are să fie frumoasă anul acesta — ne spune în încheiere brigadierul

AGROCHIMIȘTII

În vie și grădină, pe locul plantat cu varză lucrează de zor agrochimiștii — colectiviștii care au fost instruiți să folosească substanțe chimice. În vie, echipați în costume de protecție cu bidoane în spate și pompe, lucrează la stropitul viței colectiviștii Gheorghe Năstase, Iosif Garianu și Ilie Matei. În grădina de legume Maria Oprea, Ioana Soisum, Elena Iordan și altele împrăștie printre culburile de varză îngrășăminte chimice.

C. MARTINIUC

Ultimele știri sportive

● *În concursul atletic de la Moscova, proba de 5.000 metri plat a fost cîștigată de Bolotnikov cu timpul de 14:13,6.*

● *La Tbilisi s-a disputat ieri runda a V-a a turneului internațional feminin de șah. Nicolau a întrerupt cu avantaj decisiv la Schameitate iar Polihroniade a întrerupt și ea cu avantaj la Voițik. Kujnir a cîștigat la Konarkovska iar Finta și Honfi au remizat. În clasament conduce Gaprindașvili cu 4 (1) puncte, urmată de Nicolau cu 3½ (1) p., Kujnir cu 3½ p., Polihroniade cu 2½ (1) p. Azi se dispută runda a VI-a, iar mîine, concursul se mută la Suhumi.*

● *La Baku s-a disputat o dublă întîlnire de baschet între selecționatele R.P. Ungare și R.S.S. Azerbaidjene. La femei au cîștigat oaspetele cu 70—66, iar la bărbați, gazdele au învins cu 66—62.*

Oaspeți de peste hotare

Zilele trecute a sosit în Capitală compozitorul Josef Soprony din R. P. Ungară. Compozitorul ne vizitează țara în cadrul schimburilor organizate între uniunile compozitorilor din R.P.R. și R. P. Ungară.

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

CEL MAI MARE ȘANTIER AL ORAȘULUI

Pretutindeni orașul a îmbrăcat mantia înfloritului mai într-o diversitate de culori. Deasupra coroanelor deschise ale pomilor înverziți, pe bulevarde, privirea descoperă în mișcare continuă brațele ca de uriaș a macaralelor, scînteierile electrozilor de sudură, ce se contopesc cu razele calde ale soarelui. Numai două din prezentele obișnuite ale imensului șantier, unde, zi de zi întîlnești pe mecanicul betonierei, al excavatorului, buldozerului. Garduri de stufit, stive de cărămizi, grămezi de nisip și var... o placă de beton armat, un zid care urcă suspendat de un fir argintiu — cine știe la ce etaj... Detalii ale peisajului „București — șantier".

Doar mici retușuri la exterior au mai rămas de făcut. Semn că, nu peste multă vreme asemenea blocuri, recent înscrise în noua monografie a cartierului Balta Albă, își vor primi locatarii. Foto: D. LAZARESCU

Intrările spre marele șantier, înfiripat nu de mult în spatele încîntătorului ansamblu de locuințe de pe bd. Muncii, sînt multiple. Indicatoarele însoțite de săgeți albastre, orientate în multe direcții, împart în tot atîtea sectoare de activitate lucrări de construcții, pentru nu mai puțin de 28 blocuri cu aproape 2800 apartamente. Tot aci se mai lucrează la o serie de clădiri de interes social-cultural.

De fapt, ne aflăm pe cel mai mare șantier al orașului. În primul rînd am constatat că, aproape în totalitatea lor blocurile, care numai cu două luni în urmă, erau schițate doar de jaloanele topografilor, cu șindrile, pe terenul neted, acum se află la cîteva etaje deasupra solului. Stînd de vorbă cu muncitorii, am putut desprinde din spusele lor, însuflețirea. Să vă prezentăm pe cîțiva dintre ei. Prima cunoștință am făcut-o cu tovarășii Dumitru Roșu și Florea Neagu de la Întreprinderea de construcții montaj nr. 1 — nedespărțiți tovarăși de muncă — înainte pe mai multe șantiere din țară, acum la blocurile din planșee prefabricate și fișii Stasa.

La unison, relatările lor s-au axat pe obținerea unor lucrări de cît mai bună calitate.

Lîngă calea de rulare a unei macarale, ne întîmpină tînărul inginer Constantin Dimitrievici — șeful lotului 1. A ținut neapărat să ne vorbească despre fierarul betonist Grigore Constantinescu, al cărui nume, pe o pancartă, însoțea o chemare însuflețitoare către toți muncitorii șantierului.

— Care au fost rezultatele obținute în urma acestei chemări? Din bilanțul rezultatelor, cunoscute pe de rost de inginer, am reținut că era vorba, între altele, de o depășire la ora actuală a lucrărilor cu 11 zile. În cadrul aceluiași sector se lucrează intens și la „gigantul" șantierului — cum îl numesc constructorii. Viitorul bloc care va grupa circa 300 apartamente a început să se profileze de-a lungul unei piste ce măsoară 150 metri. Maistrul Ivăncescu Ilădea ne vorbește despre echipa de betoniști a tovarășului Stan Mincă care a reușit să toarne fundația și cuzinetii primului tronson din marele bloc D 16 cu zece zile mai devreme.

La unul din blocurile cu 9 etaje, denumit S — 23, l-am întîlnit pe șeful de echipă al dulgherilor, Constantin Popescu. În legătură cu activitatea pe care o desfășoară oamenii săi, la construcția blocurilor, ne-a spus:

— Pentru a realiza un volum sporit de economii, am folosit cantități apreciabile de seturi de panouri de cofraj tegofil sau și din acelea care erau destinate scoaterii din uz. Astfel, fiecare om din echipă s-a angajat să repare și să confecționeze circa 0,5 metri pătrați panouri, rezolvînd o problemă serioasă a necesarului de material lemnos. O sarcină permanentă a noastră este și aceea de a urmări ca tehnologia cofrării blocurilor să se facă pe porțiuni izolate și nu în total, în vederea reutilizării lemnului de 2—4 ori pe același nivel.

După ce străbatem drumurile netede eliberate de scuturile buldozerelor — care pregătesc viitoarele străzi — indicatoarele anunță că am pășit pe terenul unde construiesc colectivele de muncitori din cadrul întreprinderii de construcții nr. 2. Aici frontul de lucru este ceva mai larg. Cartierul Balta Albă în partea de centru, primește în spațiul său, anul acesta, 14 blocuri cu un total de 1.530 apartamente.

Am recunoscut aici mulți constructori pe care altădată i-am întîlnit pe șantierele Kuibîșev și Mihai Bravu. Printre ei, inginerul Dumitru Marian, șeful lucrărilor acestui sector, ne-a însoțit aproape la fiecare loc de muncă, des-

V. IONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Aparat de proiecție perfecționat

Este cunoscut faptul că Întreprinderea Optica Română (I.O.R.) execută de mai mult timp aparate de proiecție. De curînd însă aici se lucrează la realizarea unui tip îmbunătățit de aparate de proiecție T. 16. Aparatul va fi destinat cluburilor sătești cu o capacitate pînă la 500 locuri. La aparatul T 16 stabil, redarea sunetului se face după înregistrări optice și magnetice. În cazurile cînd sălile permit, cu acest aparat pot fi proiectate și filme pe ecran lat.

În prezent, a început execuția noului aparat, astfel ca în cursul semestrului II să intre în fabricația de serie. Muncitorii Gheorghe Oprescu, Dumitru Eftimie, Gheorghe Toma, inginerul Nicolae Florică ca și mulți alții lucrează cu entuziasm la realizarea noului produs.

În București se află, pentru cîteva zile, un grup de turiști sovietici. Din el fac parte medici, constructori, profesori, cercetători științifici, ziariști. În total 35 de persoane. Înainte de a sosi în București ei au vizitat orașele Iași, Ploiești, Sinaia, Brașov, Sibiu, Cluj.

De peste hotare

În întîmpinarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova

LONDRA 15 (Agerpres).

În Anglia ia amploare mișcarea în sprijinul apropiatului Congres mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc la Moscova.

Comitetul scoțian pentru apărarea păcii comunică că la Moscova vor pleca 15 delegați și observatori din Scoția. Campania pentru alegerea delegaților și stringerea fondurilor pentru acoperirea cheltuielilor se desfășoară cu succes la Dundee, Edinburgh, Glasgow și Aberdeen.

Comitetul executiv al Comitetului englez pentru apărarea păcii s-a adresat tuturor organizațiilor partizanilor păcii cu chemarea de a alege delegați pentru congresul de la Moscova

ÎN ÎNTREAGA SPANIE, NUMĂRUL GREVIȘTILOR CONTINUĂ SĂ CREASCĂ

MADRID 15 (Agerpres). —

Spania, se spune într-o corespondență din Madrid a agenției France Presse — trăiește astăzi evenimente pe care cu greu și le-ar fi putut imagina cineva în urmă cu cinci-șase ani. Pentru a intimida și dezmembra această uriașă mișcare grevistă, guvernul fascist al lui Franco a decretat la 6 mai starea excepțională în trei provincii din nordul Spaniei. Nereușind să înfrîngă hotărîrea de luptă a greviștilor, scrie în continuare corespondentul, guvernul a hotărît la 11 mai să treacă la represiuni și mai brutale. Cu toate acestea, relatează corespondentul agenției France Presse la Madrid, numărul greviștilor din întreaga Spanie continuă să crească.

Potrivit relatărilor corespondentului din Madrid al agenției United Press International, în regiunea Puertollano au fost închise încă patru mine. În cele trei provincii din partea de nord a țării unde a fost introdusă starea excepțională muncitorii nu au ieșit la lucru, în ciuda presiunilor guvernamentale. La Bilbao au fost arestați 350 de conducători ai greviștilor.

Agenția France Presse arată că în regiunea Biscaya (Bilbao) numărul greviștilor se ridică la 50.000; Asturia — 15.000, Andaluzia — 15.000, Aragon — 2.000, Leon — 2.000 și Levan — 1.000. „Această enumerare, arată agenția France Presse, s-a făcut potrivit unor date din surse franchiste. În realitate, numărul greviștilor este mult mai mare, întrucît autoritățile spaniole dau cifre inexacte. La acest bilanț, arată agenția France Presse, nu s-a avut în vedere situația din Catalonia și Puertollano".

Prin cabinetele tehnice — Ancheta noastră

Mișcarea inovatorilor, din uzinele și fabricile Capitalei, capătă o extindere tot mai mare. Munca și entuziasmul miilor de muncitori, ingineri și tehnicieni angrenați pe făgașul căutărilor, pentru a descoperi noul și utilul, rodesc, de la an la an, mai bogat. Mărfurile stau mîile de inovații aplicate, eficiența lor economică care se cifrează la zeci de milioane lei, procesele tehnologice îmbunătățite, calitatea mereu crescîndă a produselor. Redăm mai jos cîteva constatări făcute cu ocazia raidului-anchetă întreprins de ziarul nostru cu sprijinul Oficiului de stat pentru invenții, prin cabinetele tehnice a trei uzine bucureștene: uzina „23 August", uzina „Semănătoarea" și Uzina de mașini electrice.

Periodic, în întreprinderi se întocmesc planuri tematice de inovații sau se inițiază diferite concursuri. Cum e și firesc, spre rezolvarea temelor cuprinse în aceste planuri își îndreaptă atenția nu numai inovatorii cu experiență, ci un număr din ce în ce mai mare de muncitori. Aceasta, pentru că temele respective se referă la cele mai actuale probleme ale întreprinderilor: modernizarea și mecanizarea proceselor de producție, introducerea procedeelor tehnologice avansate, îmbunătățirea caracteristicilor tehnico-economice și funcționale ale produselor ș.a. În terenul atît de variat și complex al unor astfel de probleme, fișele și studiile bibliografice, pe care centrele de documentare de pe lîngă cabinetele tehnice au datoria să le întocmească, constituie adevărate busole. Faptele sînt concludente în acest sens. La uzinele „23 August", în anul care a trecut, s-au întocmit, în baza unui plan, fișe și studii bibliografice pentru fiecare din cele 26 inovații cuprinse în planul tematic. La sfîrșitul anului, 11 erau realizate pe linie de inovații, 6 pe linie de serviciu, iar celelalte 9 se aflau în faza de experimentare. La uzina de mașini electrice, unde întocmirea acestor fișe și studii nu a constituit o preocupare permanentă și sistematică, din 13 teme de inovații, 2 se aflau în experimentare, iar la capitolul rezolvate, una singură! La uzina „Semănătoarea": 6 teme în plan, realizate... una.

Situația se perpetuează și anul acesta. Deși au trecut mai bine de patru luni de la întocmirea planurilor tematice, cu greu găsești cîteva studii sau fișe bibliografice la uzina „Semănătoarea" și imposibil de găsit asemenea lucrări la Uzina de mașini electrice. Șefii bibliotecilor tehnice sînt de părere că întocmirea fișelor e bine să se facă numai la cerere.

— Dacă totuși ar fi întocmite și afișate, nu ar constitui un imbold pentru inovatori? — am întrebat noi.

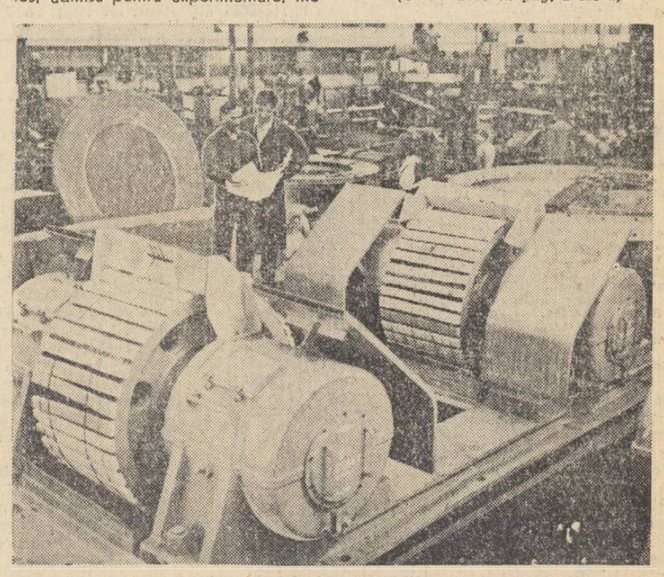
În cuvinte diferite, răspunsurile au fost asemănătoare în conținut. Dăm cuvîntul inginerului Radu Chiriacescu, de la Uzina de mașini electrice: **„Avem atîtea de făcut... Dacă am face fișe și o temă n-ar fi rezolvată, ar fi păcat de muncă".** Să fie totuși o simplă întîmplare faptul că, nici una din temele de inovații pe anul în curs nu era încă abordată, pînă la efectuarea anchetei? Precis că nu. Rezultatele obținute la uzinele „23 August" sînt concludente în această privință. De aceea se impune ca, în toate uzinele și fabricile, cabinetele tehnice să se preocupe de întocmirea (în baza unui plan fixat în prealabil) și de popularizarea fișelor și studiilor bibliografice pentru fiecare punct din planul tematic.

Alte constatări făcute la cabinetul tehnic al Uzinei de mașini electrice. Cînd pe la sfîrșitul anului 1959, turnătorii C. Șindrilaru și N. Costică calculau procentele, în care vor trebui combinate diferite materiale pentru **„noua rețetă de pămînt pentru formele de turnare"**, cum se intitulează inovația lor, erau siguri că nimic nu le-a scăpat din vedere. După trei luni de la înregistrare, inovația a fost admisă pentru experimentare. Inovatorii aveau motive să fie bucuroși: Ce e de colea, să torni piese mai aspectuoase, a căror calitate să crească în dauna procentului de rebuturi? Și toate acestea numai prin simpla schimbare a rețetei pămîntului pentru forme.

— Să pornim la treabă, au hotărît inovatorii.

P. IOAN

(Continuare în pag. a III-a)



Fie că e vorba de rezolvarea unor sarcini de serviciu, fie de realizarea unei teme de inovații, colaborarea dintre montorul Moise Istrate și îndrumătorul său tehnic, inginerul Cornel Popescu, din secția mecanică grea a uzinelor „23 August", este tot atît de bine venită.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

„Fondatorii brigăzii"

— Dragoș, aici nu merge vers. Trebuie ceva mai viol, mai antrenant. Mai curînd s-ar potrivi un dialog...

— Nu, prea multe dialoguri.

— Da, dar versurile astea minimalizează situația. Și pe deasupra, n-au haz!

S-ar părea că cearta dintre Gheorghe Nisipeanu, instructorul brigăzii artistice de agitație de la Combinatul de cauciuc Jilava, și Dragoș Mihăilescu „meșterul textier", e gata-gata să izbucnească. Așa ar crede un nou venit. Dar tovarășii lor de muncă s-au obișnuit cu astfel de discuții și, glumind între ei, comentează:

— Fii atent la „fondatorii brigăzii"; iar au intrat în faza „laborator de creație..."!

— Da, și cu siguranță asistăm din nou două-trei săptămini la „controversa dialog-vers".

„Controversa" durează într-adevăr cam de mult — de la înființarea brigăzii. În limbaj statistic, — doi ani — paisprezece programe. „Primăvara în combinat", „Satira și umorul", „Programul proverbelor", „Braț la braț cu primăvara". „Monografia muzicală a combinatului" sînt citeva titluri de texte pe care planificatorul Mihăilescu le-a „lucrat" iar muncitorul presar Nisipeanu le-a „prelucrat".

— În cea mai perfectă colaborare — spune Dragoș cu toată sinceritatea.

— Parcă era vorba de o neînțelegere cu versurile, cu dialogurile...

— Aș! Îmi place mie prea mult să compun versuri și adevărul e că nu merg peste tot. Noroc că mă mai face atent colegul meu.

Cînd textul este gata, dispare și „controversa dialog-vers". Nici o grijă!... apar altele. Distribuție, interpretare, melodii, mișcarea în scenă.

O dată programul finisat, s-ar părea că discuțiile au luat sfîrșit.

— Pentru a începe altele, — ne spune tovarășul Nisipeanu. Trebuie să pregătim textul programului viitor, nu?

— Desigur, tot în cea mai perfectă colaborare?

— Absolut. Nici că se poate altfel!

Cei doi „fondatori" zîmbesc unul la altul. S-au obișnuit să lucreze cu brigada, să se corecteze reciproc. Într-adevăr, colaborare rodnică.

V. BOTEZ

Taraful Întreprinderii București-zaharoase a împlinit un an. Un an de frumoase realizări — o diplomă la concursul formațiilor artistice de amatori de anul trecut și aproape treizeci de spectacole la diferite cluburi din Capitală și pe scenele căminelor culturale din raionul N. Bălcescu. Iată-l la ultimul spectacol susținut săptămîna trecută la căminul cultural din comuna 30 Decembrie.

În Editura politică a apărut

Ing. V. Ceaușu — PENTRU O PRODUCȚIE SPORITĂ DE CEREALE

64 pag. 0,85 lei

Lucrarea prezintă într-o formă atractivă metodele înaintate de muncă folosite de către unele gospodării agricole colective și gospodării agricole de stat pentru obținerea de recolte bogate de cereale la hectar, precum și studiile întreprinse și rezultatele obținute pe acest tărîm în stațiunile experimentale.

Biblioteca literară „Veac Nou"

„Tăiați pagina după linia punctată, îndoiți apoi de-a latul, cu culoarea în afară, apoi de-a lungul și, din nou, de-a latul... și veți obține o nouă cărticică din biblioteca revistei „Veac Nou". Cumpărînd o revistă, veți obține, astfel, și un volumaș în miniatură consacrat uneia din ultimele noutăți ale vieții literare sovietice. Inițiativa redacției revistei este demnă de evidențiat.

Să frunzărim cîteva din titlurile celor 16 numere, cîte au apărut în această bibliotecă. Primul număr a pritejuit cititorului cunoașterea parțială a uneia din cele mai remarcabile creații ale poeziei sovietice, poemul lui Al. Tvardovski, „Din zare în zare". Apoi, revista a publicat fragmente din jurnalul lui Serghei Eisenștein sub titlul „Pagini de viață", „Galoșii", o povestire inedită a lui Mihail Solohov, ca și nuvela lui Lev Kassil, „O întîmplare ciudată", „München" — amintirile de diplomat, ale acad. I. M. Maiski, și „Nu ceda regina", nuvelă a scriitorului siberian Serghei Sartakov, un fragment din noul roman al scriitorului sovietic M. Solouhin, intitulat „Bob de rouă", care se bucură de un frumos succes în Uniunea Sovietică, ca și povestirea științifico-fantastică „Simfonia eroică", de G. Altov.

Am avea de făcut doar o remarcă. Ținînd seama că broșura nu apare în fiecare număr al săptămînalului „Veac Nou" ci, în medie, o dată pe lună, să se asigure o periodicitate apariției, astfel încît cititorul să fie prevenit cînd și va primi următorul număr din bibliotecă.

Acțiune metodică

Casa creației populare a Capitalei în colaborare cu Secțiunea culturală a sfatului popular al raionului 23 August organizează azi la Casa raională de cultură o interesantă acțiune metodică în sprijinul activității responsabililor culturali din întreprinderi, instructorilor artistici și directorilor de cămine culturale din raion. Se vor prezenta referatele: „Activitatea artistică în sprijinul realizării sarcinilor muncii agricole" și „Brigada științifică de agitație".

După-amiaza prietenilor filmului la „Flacăra roșie"

Aproape trei sute de spectatori din rîndurile muncitorilor fabricii „Flacăra roșie" și familiilor lor, au venit luni după-amiază în sala de festivități a întreprinderii să participe la prima după-amiază a prietenilor filmului, consacrată filmului românesc. După ce au audiat o scurtă prezentare asupra dezvoltării artei cinematografice în anii regimului de democrație populară, spectatorii au vizionat un program de filme din creația lui Ion Popescu-Gopo. La cererea cercului de prieteni ai filmului din întreprindere, la fabrica „Flacăra roșie" se vor repeta bilunar, programele prezentate la cinematograful „Vasile Alecsandri" în cadrul manifestării „Seara prietenilor filmului".

Viața muzicală — Nonetul ceh

Formație ce se bucură de un bine meritat renume pe plan internațional, Nonetul ceh nu se află la primul său turneu în țara noastră. Încă de la trecutele sale manifestări, am apreciat ceea ce ni se pare a constitui calitatea sa majoră: admirabila sudură a colectivului, înțelegerea deplină ce domnește între cele patru instrumente de suflat, ce alcătuiesc la un loc acest original — și unic în felul său — ansamblu.

Joi seară, în sala Ateneului, Nonetul ceh ne-a oferit din nou prilejul de a-i admira modul exemplar în care se dăruiește bucuriei de a face muzică de cameră. Există fără îndoială în mijlocul formației individualități artistice remarcabile, cum ar fi toți cei patru titulari ai instrumentelor cu arcuș, în frunte cu internelorul Nonetului, violonistul Emil Leichner, apoi flautistul Václav Zilka, fagotistul Jaroslav Rezac ș.a. Esențial rămîne însă faptul că toți aceștia înțeleg să se subordoneze unei riguroase discipline de colectiv, cîntînd nu ca nouă instrumentiști reuniți ocazional în jurul unei partituri, ci ca un ansamblu perfect omogen, cu o precizie a intrărilor, o unitate de frazare și de dinamică, cu adevărat surprinzătoare în absența mîinii coordonatoare a unui dirijor.

Cît privește programul interpretat, el a cuprins Nonetul op. 31 de Ludwig Spohr — o lucrare cu caracter mozartian, provenind dintr-o perioadă de creație timpurie a acestui predecesor al romantismului muzical german din prima jumătate a secolului XIX — și două nonete scrise special pentru formația pragheză de doi compozitori cehi din generația mijlocie: Jiri Pauer (Divertisment) și Jan Novak (Balletti a 9), ambele dovedind o vădită cunoaștere a meșteșugului componistic și a posibilităților expresive ale celor nouă instrumente, deși nu deosebit de personale ca stil. Este un merit incontestabil al Nonetului ceh, de a fi reușit să stimuleze un mare număr de compozitori în direcția scrierii de lucrări originale pentru această valoroasă formație.

E. ELIAN

În fața micului ecran

Bazinul Floreasca a răsunat de veselia copiilor

De la o vreme încoace, redacția „Copii" a Televiziunii aduce o substanțială contribuție la popularizarea culturii fizice și a sportului în rîndurile celor mici. Nemulțumindu-se cu rolul oarecum pasiv de reporter al competițiilor sportive pentru copii, ea și-a asumat și misiunea de organizator al unor asemenea manifestări.

Duminică, în continuarea acestei acțiuni — ne-a fost oferită transmisiunea unei atractive manifestări de natație, de la bazinul acoperit Floreasca. Atmosfera de voioșie copilărească ce a domnit în apa și tribunele bazinului a trecut, nediminuată, prin filtrul ecranelor, pătrunzînd în locuințele micilor telespectatori ca o chemare la împărtășirea bucuriilor pe care înotul le rezervă celor cei îndrăgesc. Actorul Horia Șerbănescu — care cu acest prilej a gustat din plăcerile (și dificultățile...) meseriei de crainic-reporter sportiv — a completat prin comentariul său, reușita acestei transmisiuni.

d. —

În jurul unui calificativ

Duminică seara, televiziunea a prezentat, în emisiunea „Teatru în studio", un spectacol ce are, desigur, numeroase calități. Dar dacă ar fi să extragem esențialul din considerațiile ce se pot face pe seama reprezentației cu piesa „Nu sîntem singuri", de Mircea Enescu, s-ar putea extrage un unic calificativ: am vizionat un spectacol onest.

Subiectul? Un accident petrecut în munți, cu prilejul căruia autorul demonstrează — și demonstrează destul de convingător — că, în socialism, colectivul acționează ca o forță tovărășească, prietenească, umană, gata să-ți sară în ajutor la nevoie. Fata căreia i s-a întîmplat accidentul primește ajutor din partea unor necunoscuți, fiind astfel salvată de la moarte.

Și interpretării, în ansamblul ei, i se poate acorda același calificativ. Marcel Anghelescu, în rolul medicului-profesor — în nota textului, fără prea strălucire deosebită. Costel Constantinescu, interpretînd rolul șoferului — personaj oarecum simbolic, deoarece lui i-a fost încredințată misiunea de a-i uni în acțiune pe ceilalți participanți — s-a achitat onorabil.

Oneste, și cadrul, și regia (Letiția Popa). Operatorilor le-am reproșa, însă, o anumită lipsă de fantezie, supărătoare uneori în ceea ce privește alegerea unghiurilor de filmare.

— v —

Cronica filmului

„Mai tare ca uraganul"

Oceanul este domeniul celor îndrăzneți, este domeniul tinereții dornice de fapte temerare... Romantismul mării este prin definiție, romantismul curajului. Filmul „Mai tare ca uraganul", realizat de micul studio din Odessa, pentru tineret, poartă din plin pecetea acestui romantism. O corabie cu pînze, o navă școală, pe care, în lupta cu stihiile naturii, cresc navigatorii de mîine, acesta este cadrul în care se petrece captivanta acțiune a filmului. Și faptul că pe drum, nava școală-sovietică se va întîlni cu cea vest-germană, va sluji realizatorilor drept un bun prilej de a compara atitudinea tînărului sovietic, încrezător în forțele sale, cu cea a elevilor de pe nava vest-germană, care, dresați în ideologia supunerii și misticismului, vor fi dezarmați în lupta cu natura. Secvența scufundării vasului vest-german este deosebit de semnificativă! În timp ce vasul piere, echipajul său imploră favoarea divinității... Și vasul sovietic înfrînge stihia tocmai datorită luptei îndîrjite pe care o desfășoară tinerii marinari, eroismului lor de masă. Cu mijloace interesante se face compararea pedagogilor de pe cele două vase. În vreme ce un ticălos ca Gruber nu cunoaște nici un scrupul în planurile sale criminale, și e gata să trimită la pieire o navă-școală sovietică, comandanții de pe vasul sovietic, ca și echipajul acestuia, își riscă viața pentru a contribui la salvarea naufragiaților.

O creație reușită realizează Vasili Lanovoi, protagonistul filmului „Pînze purpurii". Feodor, un tînăr impulsiv și nu întotdeauna disciplinat, are totuși un fond sufletesc bun. Lanovoi a știut să nu scoată în evidență înainte de vreme caracteristicile pozitive ale eroului său, ci să le dezvăluie treptat în așa fel încît actul de eroism din final să fie pe deplin verosimil. Cadrele filmate de operatorul F. Silcenko sînt nu numai pitorești, dar și emoționante. Oceanul dezlănțuit nu pare nici pe departe fabricat cu recuzita studioului. Regizorul V. Levin, autorul filmului, a știut și el să creeze un film în care elementul impetuos al acțiunii să lase totuși loc analizei psihologiei tinerilor eroi.

C. TOADER

Vom vedea în curînd...

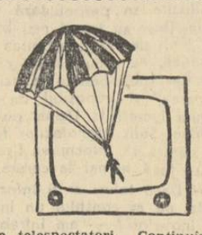
● **Pentru duminică 20 mai la ora 18, televiziunea pregătește emisiunea bilunară de varietăți intrată în tradiția micului ecran. De data aceasta la ea participă actorii Virginica Romanovski, Fory Etterle, Ioana Radu, Fănică Luca, Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu, Bimbo Mărculescu, cîntăreața cubaneză Nancy Bello Pallacios, Luigi Ionescu, Ștefania Rareș, Sandu Fayer, Silvia Grigorescu și mulți alții. Conducerea muzicală Edmond Deda.**

● O atenție sporită acordă redacția televiziunii emisiunilor literare. Duminică 20 mai, telespectatorii vor avea prilejul să vizioneze în emisiunea „Moravuri" selecțiuni din paginile satirice și umoristice ale unor scriitori de-ai noștri din trecut. Marți 22 mai se va transmite o emisiune de versuri din opera lui Tudor Arghezi, iar miercuri, rubrica mult apreciată „O carte din bibliotecă" din cadrul emisiunii pentru cluburile din întreprinderi va fi consacrată volumului: „Al 41-lea" de Boris Lavreniev.

● **Programul televiziunii cuprinde și o bogată listă de filme. Duminică 20 mai se va transmite filmul „Cronica amanților săraci" de Carlo Lizzani, luni, filmul sovietic „Ceiatea Hurramzamin", iar simbătă 26 mai, „Artistul", comedie realizată la studioul „Dovjenko" din Kiev.**

● Dintre emisiunile muzicale pe care le vom vedea, spicuim emisiunea de muzică distractivă susținută de o formație condusă de Petre Firulescu și avînd ca soliști pe Svetlana Petrescu și Florin Dorian, care va avea loc marți 22 mai, emisiunea de muzică distractivă oferită de o formație condusă de Ionel Banu în după amiaza zilei de miercuri ca și — în aceeași zi — în cadrul emisiunii pentru sate, programul de cîntece și jocuri românești executat de o formație orchestrală condusă de Tudor Pană. Soliști vocali: Aurelia Fătu-Răduțu, Benone Sinulescu și Iosif Milu. Joi 24 mai se va transmite de la Sala Palatului R.P.R. „București, inima țării", spectacolul Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. Marți 22 mai va fi transmisă și o bogată emisiune de momente coregrafice înregistrate pe peliculă.

● **Deosebit de variat și interesant se arată a fi programul pentru cei mai mici dintre telespectatori. Continuînd șirul reușitelor transmisii sportive pentru pionieri și școlari inițiate de televiziune, duminică 20 mai se va organiza la aeroportul Cîmpeni o demonstrație de parașutism. „Parașutismul — sportul celor curajoși" — acesta este titlul emisiunii care va întruni desigur interesul multor telespectatori de virste diferite, dar mai ales al celor mai tineri. Luni, în cadrul rubricii de știință și tehnică pentru pionieri și școlari, se va transmite emisiunea „Ce se ascunde în locomotivă", iar marți o scenetă de C. Teodori: „Cei trei morari". Simbătă 26 mai, televiziunea va transmite un album artistic-muzical interpretat de școlari.**



Informații de partid

Obiectiv principal — calitatea

Crește mișcarea inovatorilor

Întreprinderea textilă „Răscoala din 1907" are multe secții, începînd cu filatura și terminînd cu finisajul, dar cea mai importantă este țesătoria. Toate secțiile influențează asupra calității producției, însă cuvîntul hotărîtor îl are țesătoria. De aceea, atenția principală este orientată către sectorul țesătorie.

Comitetul de partid a îndrumat organizațiile de bază din acest sector să se ocupe îndeaproape de problemele producției și calității.

Organizația de bază nr. 1 (secretar tov. Valeria Bizgă) a analizat de curînd, pe baza referatului prezentat de tov. Vichente Sintescu, șef de sector, felul în care se realizează calitatea țesăturilor. Realizarea unor obiective din planul M.T.O., cum sînt: montarea a încă 34 contoare bătăi, îmbunătățirea iluminatului, protejarea articolelor de modă cu apărătoare ale produselor, înființarea a 26 brigăzi de calitate au constituit factori de seamă la îmbunătățirea calității țesăturilor.

Toate acestea sînt ilustrate de dinamica mereu crescîndă a procentului de calitate de la o lună la alta, în aprilie ajungînd la 100,5 la sută.

În primul trimestru al acestui an, mișcarea inovatorilor la Țesătoria de cravate și mătase de pe calea Dudești a avut o activitate slabă. Cabinetul tehnic și cercul A.S.I.T. din întreprindere s-au ocupat insuficient de mișcarea de inovații. Cele cinci propuneri (dintre care numai 3 fuseseră discutate de către comisie) nu țineau seama de planul tematic de inovații.

Biroul organizației de bază (secretar tov. Elisabeta Grindu), într-o ședință lărgită, a analizat la sfîrșitul primului trimestru, felul în care se desfășoară mișcarea de inovații. Ca urmare a măsurilor preconizate, atît cabinetul tehnic cît și cercul A.S.I.T. și-au înviorat activitatea. Planul tematic de inovații a fost larg popularizat în cadrul secțiilor și sectoarelor. Din rîndul celor mai activi inovatori s-a format un colectiv pentru a studia temele cele mai importante legate de îmbunătățirea procesului de producție. La gazeta de perete și la panoul inovatorilor au apărut articole care cheamau colectivul la o mai largă participare la mișcarea de inovații.

Munca politică desfășurată a dat rezultate bune. Între sectoare s-a inițiat un concurs de inovații pentru desemnarea celui mai activ colectiv. A fost organizat un simpozion la care au fost prezentate două teme: „Aspecte de la parada modei, care s-a ținut la Budapesta" și „Articole noi în industria de mătase".

Mișcarea inovatorilor a cunoscut în lunile aprilie și mai o creștere simțitoare. În luna aprilie au fost înregistrate 18 propuneri de inovații, dintre care unele au și început să fie aplicate. Un colectiv de inovatori, din care fac parte și tov. Alexandru Stîrcu, Ion Ștefănescu și Ion Bița, a propus un dispozitiv de recuperare a aburilor evacuați de la vaporizatorii din imprimerie, care aduce economii anuale de 30.000 lei. Pînă acum țivirea și surfilarea baticurilor de mătase se făceau manual, fapt care ducea la obținerea unui randament scăzut. Dispozitivul propus de colectivul din care fac parte tov. Ion Ciortea și Petre Bojin înlătură operațiunile manuale și reduce costul acestor operațiuni de la 2,50 lei per bucată, la 0,45 lei, crescînd în același timp productivitatea muncii.

Analiza activității de producție

Întreprinderea de reparații utilaje și mecanisme este mai puțin cunoscută în Capitală, deoarece lucrările pe care le execută sînt destinate exploatărilor forestiere.

Colectivul de muncă a obținut în primele luni ale acestui an realizări importante în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, totuși organizația de bază (secretar tov. Constantin I. Constantin) a ajuns la concluzia, în urma unei analize, că mai sînt destule resurse care pot fi valorificate pentru a duce la obținerea unor noi realizări.

În ultima vreme, în procesul de producție se manifestau unele lipsuri în lansarea la timp a comenzilor, aprovizionarea în bune condițiuni a locurilor de muncă și în colaborarea dintre șefii de echipă, secții și servicii, care au influențat negativ îndeplinirea ritmică a planului. Un rol însemnat în remedierea lipsurilor semnalate și îndeplinirea sarcinilor întreprinderii îl au maiștrii de secție. De aceea, biroul organizației de bază a analizat recent felul cum aceștia își îndeplinesc rolul de conducători și coordonatori ai procesului de producție.

Referatul și discuțiile purtate au arătat că unii maiștri, ca Traian Mololu și Petre Tatler, nu au reușit să situeze în centrul preocupărilor lor problemele cele mai importante ale producției. Nu toți maiștrii se ocupă permanent de introducerea metodelor avansate de lucru și a tehnicii noi, folosirea rațională a capacităților de producție, scăderea procentului de rebuturi și deșeuri.

Analiza temeinică a acestor probleme, măsurile luate, întreaga muncă politico-organizatorică dusă de organizația de bază au condus la înlăturarea acestor neajunsuri.

MII DE ORE MUNCĂ PATRIOTICĂ

Duminică 13 mai, pe șantierele raionului 23 August, la blocurile din Piața Gării de Est, bulevardele Gării de Est și Gheorghe Dimitrov, șos. Mihai Bravu și în cartierul Vatra Luminoasă, peste 530 de cetățeni au efectuat un număr de 1.500 ore de muncă patriotică. Ei au sprijinit acțiunea de amenajare a spațiilor verzi în fața blocurilor, au plantat flori și au executat lucrări de întreținere. S-au evidențiat printr-o participare și activitate deosebită cetățenii din circumscripțiile raionale 77. 154, 158 și 4.

Note NOTE Note

O seară de „neuitat"!

Pentru cele trei ore petrecute duminică seara la restaurantul „Parcului" trebuie să „mulțumesc" în primul rînd conducerii unității. Pentru a înțelege mai bine motivele care m-au determinat să transmit aceste „mulțumiri", consider că este necesar să fac pe scurt „filmul" celor trei ore.

Acțiunea începe la orele 19,30 în Parcul de cultură și odihnă „Herăstrău". Mesele din restaurant erau toate ocupate, Ospătarii erau și mai ocupați, avînd de întreținut cu cetățenii discuții de felul acesta:

— De ce nu deschideți și la etaj? Nu e păcat ca în zile de mare aglomerație să stea terasele nefolosite? Pierd și cetățenii și unitatea! Nu-i așa?

— Ba da, dar nu avem încă primite.. dispoziții.

— Dar bere de ce nu aveți?

— Pentru că s-a adus puțină și s-a terminat.

Etc. etc. etc...

Discuții interminabile, pentru că și subiectele pe care le-a oferit duminică seara serviciul la restaurantul „Parcului" au fost fără sfîrșit.

Eu unul fac parte dintre cei norocoși, deoarece am reușit să găsesc o masă, după o așteptare de o jumătate de oră. La 20 fix eram instalat și așteptam nerăbdător ospătarul. Între timp se întunecase de-a binelea, iar în local se circula pe bîjbîite. Probabil nu se dăduse încă dispoziție să se aprindă lumina. Lucrul acesta s-a petrecut la ora 20,15, adică exact cu trei sferturi de oră înainte ca ospătarul să se prezinte să-mi ia comanda.

Cînd ceasul arăta ora 21, am reușit să stau și eu de vorbă cu el cîteva clipe. Ca să fiu sigur că nu-l pierd, l-am ținut de mînă.

— O listă, te rog!

— Listă?! N-avem așa ceva. Dacă vreți fripturi sau mici.

Am optat pentru fripturi. La 21,30 o picoliță mi-a adus un coș cu piine.

La 21,45 un tacîm și o... salată, iar la 22,15 a sosit și mult așteptata friptură. Rece, așezată pe o farfurie udă, care mirosea a pește. Am protestat:

— Bine, tovarășe, nu puteți spăla măcar farfuriile bine?

Răspunsul a fost prompt și clar:

— Nu! Să vezi dumneata ce harabaură este la noi la bucătărie! Pentru ca să fac rost de farfurii, a trebuit să aștept să se elibereze de la alte mese.

— De ce?

— Pentru că nu s-au adus suficiente. De altfel nici cu paharele nu stăm mai strălucit. Nu s-a prevăzut o astfel de aglomerație!

— Dar pentru cînd se prevăzuse? La iarnă?

Nu mi-a mai răspuns și a dispărut ca o nălucă. L-am revăzut la 22,45, cînd l-am rugat să-mi facă nota de plată. Mi-a spus:

— Imediat!

Și peste un sfert de oră mi-a făcut nota. L-a sfîrșit a adăugat 4,40 lei. Am întrebat:

— Ce reprezintă suma aceasta?

— Remiza...

DINU LĂZĂRESCU

Aici vorbește bucureșteanul

NOUL NOSTRU DISPENSAR

De curînd, pe strada Laborator nr. 54 s-a deschis un nou dispensar medical, pentru cetățenii din circumscripția medicală nr. 101, raionul Tudor Vladimirescu. Unitatea este dotată cu utilaj modern și încadrată cu medici de specialitate. Pe lîngă dispensar activează și un comitet de sprijin format din cetățeni.

D. RADU

IARĂȘI DESPRE CONDICĂ

Ne-am obișnuit ca de cîte ori nu sîntem mulțumiți să solicităm condica de sugestii și reclamații și să ne așternem pe hîrtie necazul. Așa am procedat atunci cînd am fost aminat pentru a treia oară, cu o comandă de pantofi, la unitatea de încălțăminte nr. 11 din strada Bibescu Vodă. Răspunsul a fost categoric:

— Nu v-o dăm!

Și tovarășii de la această unitate, s-au ținut de cuvînt cu toate insistențele mele. Condica a rămas mai departe „sub cheie", iar eu cu necazul și fără... pantofi

L. DONA

CÎTEVA REALIZĂRI

La Revizia de vagoane București Grivița, colectivul nostru de muncă a reușit să obțină în ultimul timp numeroase succese importante. Iată cîteva din ele:

- *S-a extins atelierul de triple valve și s-a introdus iluminatul fluorescent în întreg atelierul. La o serie de lucrări au fost folosite rezerve interne*
- *S-a montat un rastel pentru vinciurile necesare șantierului în imediata apropiere a postului de mișcare.*

GRIGORE MOHOLEA

O ACȚIUNE CARE CONTINUĂ CU SUCCES

Încă de la începutul anului cetățenii din circumscripțiile nr. 276, 281, 282, 283, raionul Nicolae Bălcescu, au pornit o susținută campanie de colectare a fierului vechi. Ei au reușit pînă acum să predea Întreprinderii pentru colectarea metalelor însemnate cantități de fier vechi. Numai în ultima lună ei au colectat peste 15 tone metal, pe care l-au și trimis spre oțelăriile patriei.

PETRE BOANCA

Despre cîțiva șoferi și manipulanți de la I. T. B.

În circulația orașului transportul cu mijloacele în comun reprezintă o pondere importantă. I.T.B. dispune de mii de autovehicule, cu mii de conducători auto. Marea majoritate a acestora își îndeplinesc cu conștiinciozitate sarcinile ce le revin în buna desfășurare a circulației, se îngrijesc de avutul obștesc, respectă normele de circulație pe arterele publice etc. Sînt însă și o serie de șoferi și manipulanți care nesocotesc aceste norme obligatorii, încălcîndu-le în mod grosolan.

Am întîlnit pe cîțiva din aceștia la serviciul de circulație al Direcției Miliției Capitalei. De ce au ajuns aici? Ei au condus cu viteză, neatent, punînd în primejdie viața pietonilor și a pasagerilor. Totodată ei se fac vinovați de săvîrșirea unor accidente și avarierea autovehiculelor pe care le conduceau.

Constantin Răducanu, de pildă, era într-una din zilele la volanul mașinii 56.111 — B din serviciul de depanare al I.T.B. Cînd a ajuns la intersecția străzii Armenească cu bd. Republicii, venind dinspre bd. Gh. Dimitrov, s-a angajat brusc și nereglementar în viraj la stînga foarte aproape de trotuar. În acest moment a surprins un pieton, rănindu-l grav.

Mulți cetățeni au fost în ziua de 25 aprilie martori oculari la un accident dureros petrecut pe bd. Schitu Măgureanu la intersecția cu bd. 6 Martie. Vinovat este șoferul Traian Devlet de pe autobuzul nr. 54.062, linia 38. În loc să oprească în stație, să aștepte plecarea tramvaielor, și apoi să pornească, el a depășit în mod cu totul nereglementar, pe partea stîngă, provocînd astfel rănirea gravă a doi pietoni.

Din păcate, unele încălcări ale regulilor de circulație se fac și sub ochii organelor de control. În ziua de 8 mai, ora 16.45, în Piața Universității, troleibuzul 4.210 de pe linia 89 a tamponat din spate un alt troleibuz din fața lui (nr. 4133-Școală), din cauză că șoferul respectiv în loc să fi condus cu grijă, să fie atent la ce se petrecea în fața lui, stătea de vorbă cu un pasager. Pe parcurs s-au urcat în troleibuz și organe de control. Nimeni nu i-a atras însă atenția că nu are voie să stea de vorbă cu pasagerii în timpul mersului.

Se pune întrebarea: nu cunosteau șoferii respectivi regulile de circulație? Dimpotrivă. Le cunoșteau foarte bine. Practic însă, nu le-au aplicat. Fără îndoială că pentru faptele săvîrșite își vor primi pedeapsa. Conducerea I.T.B., șefii de garaje și depouri au datoria să ia măsurile cuvenite pentru a evita accidentele.

I. B.

Poveste în mătase și lumină

E o poveste sumbră povestea orgoliosului Macbeth. Un om care se despoaie de toate simțămintele omenești pentru a-și potoli nemăsurata sete de putere — ce poate fi mai monstruos pe lume?

Nimic din toate efectele pe care ți le poate pune la dispoziție cea mai fantastică imaginație n-a precupețit Shakespeare pentru a sublinia, a amplifica intunecata istorie a tiranului. Și-a ales drept cadru al acțiunii aspru pămînt al Scoției, cu păduri și oraște învăluite în ceață; și-a închis eroii între ziduri cenușii de castele, cu porți masive de fier și cotloane misterioase; a chemat pe aripile imaginației gîndurile cele mai rele și, dîndu-le chip și înfățișare hidoasă, de vrăjitoare, le-a pus să rostească ingrozitoare incantații și să se învîrte, bezmetic, în dansuri de cosmar...

Cum să materializezi, scenic, această perpetuă noapte de groază? Regretatul Tony Gheorghiu n-a folosit nici ipsosul, nici cartonul presat, nici unul din accesoriile de butaforie care alcătuiesc de obicei, mirajul scenei.

Arhitect și constructor neobișnuit totodată, creatorul decorurilor și costumelor piesei recent incluse în repertoriul Național ului, a construit pentru povestea lui Macbeth un cadru din două materiale la fel de neobișnuite: mătasea și lumina.

Din mătase, adică dintr-un voal diafan, de o culoare nedefinită. Din lumină, adică din folosirea la maximum a tuturor nuanțelor de verde, roșu, galben, violet, inscrise în „orga de lumini" a „Comediei". Scena asasinării lui Duncan, de pildă, se petrece într-una din sălile palatului, cu o ușă ce dă spre camera de culcare a regelui și cu alta, ceva mai depărtată, în spre intrarea castelului. Aici au loc dialogurile înfrigurate între asasini, aici se află ingrozitoarea veste, aici se pun la cale planuri de răzbunare. Ei bine, tot decorul iată-l: fundalul, alcătuit din perdeaua amintită, scăldată în lumină violetă și o altă perdea, roșie, ce acoperă, ca o pînză de corabie umflată de vînt, partea stîngă a scenei. Simți că acesta este și nu altul cadrul desfășurării sumbrei povești. În orice caz, acționează asupra psihologiei spectatorului, deopotrivă cu textul, făcîndu-l să trăiască sentimente complexe: oroare, indignare, speranță în biruința forțelor binelui.

Și așa, de-a lungul desfășurării întregului spectacol. Cîteva drapaje meșteșugite, o manevrare măiastră a reflectoarelor și simți tot ce-a vrut să-ți comunice marele dramaturg.

Să admirăm, deci, creația regretatului pictor scenograf. Dar să nu-i uităm nici pe cei doi colaboratori apropiați ai săi: tapițerul-șef Alexandru Sălceanu și electricianul-șef Sebastian Niculescu. Aplauze li se cuvin și lor.

GRAZIELA VINTU

Cel mai mare șantier al orașului

(Urmare din pag. I)

criindu-le cu îndreptățită mîndrie. Acum te uimește înălțimea blocurilor. Cînd au crescut?... Ba s-au conturat precis și drumurile, locurile spațiilor verzi, centralele termice etc.

Din nou am poposit în fața unui panou de onoare împrejmuit cu rond de piatră și vopsit proaspăt. Erau evidențiați betoniștii Dîrjan Casian, fruntașii Vasile și Nicolae Radu, Ștefan Ionescu, zidarii Nae Tudor, Marin Ilie și Brebeanu Gheorghe, dulgherii Csazar Francisc și Petre Constantin... Cîțiva dintre acei care se situează în fruntea luptei pentru calitate și economii.

...Aproape că se întunecase cînd gazdele ne conduceau. De undeva se auzeau acordurile unei melodii.

— Știți,... e orchestra constructorilor care repetă la grădina de vară — ne-a spus tovarășul Dobre Dinu, secretarul organizației de partid a sectorului.

Avem și club. Ne străduim ca în zilele de repaus să oferim muncitorilor și familiilor lor clipe cît mai plăcute... Un parc, cu grădina și clubul constructorilor. În club repeta echipa de dansuri, iar televizorul și biblioteca erau solicitate din plin.

Prin cabinetele tehnice

(Urmare din pag. I)

— Zis și făcut, ar exclama cine cunoaște firea celor doi turnători. În realitate, în martie 1960, inovatorii și-au propus, dar n-au reușit să realizeze propunerea, nici pînă astăzi. Au „omis" din calculele lor faptul că serviciul aprovizionare va tărăgăna mai bine de doi ani de zile procurarea materialelor necesare pentru punerea în aplicare a inovației.

„Dispozitivul universal de micanizat", conceput și realizat de inginerul Simion Fluerașu, nu numai că ușurează munca, la mașinile la care este întrebuințat, dar, în același timp, ridică simțitor productivitatea acestora. Mai precis ar putea ridica productivitatea mașinilor pentru că, datorită inginerului Tiberiu Șerbănescu, experimentarea dispozitivului a început cu trei luni mai tîrziu decît era planificat. Cum? Foarte simplu. A refuzat să realizeze instalația electrică necesară experimentării dispozitivului, pe motiv că masina va lucra într-o secție care va fi amenajată ulterior. Se naște întrebarea: dată fiind contribuția acestui dispozitiv la îmbunătățirea procesului tehnologic și la ridicarea productivității muncii nu se putea face o instalație provizorie? Desigur că energeticul șef al Uzinei de mașini electrice nu poate da un răspuns care să justifice neglijența cu care a tratat o sarcină de serviciu.

Un alt aspect, privind rezolvarea propunerilor de inovații, îl constituie felul în care sînt întocmite de către serviciile tehnice, referatele de specialitate. Dacă în general ele sînt întocmite cu simț de răspundere și în termenele stabilite, uneori însă sînt foarte superficiale. Serviciul tehnologic al uzinelor „Semănătoarea" ne oferă numeroase exemple dintre care reproducem în întregime unul: **„Serviciul tehnologic luînd legătura cu propunătorul găsește justă propunerea. În concluzie sîntem de acord cu propunerea".** Acest „referat" poartă semnătura inginerilor A. Kaufman și P. Serbănescu, și se află în dosarul nr. 7 din 1962. Desigur că un asemenea referat nu constituie un ajutor pentru colectivul inventii si inovații. De aceea, acesta a hotărît refacerea lui.

Nu întotdeauna referatele de specialitate se întocmesc cu operativitate, lucru ce duce la întîrzierea rezolvării și aplicării inovațiilor. Un exemplu: desi serviciul proiectări, de la aceeași uzină, trebuia să întocmească pînă la 28 februarie a. c. referatul pentru dosarul nr. 107, la 15 aprilie acesta încă nu sosise la cabinetul tehnic. Exemple asemănătoare se pot da și din celelalte uzine.

Organizarea brigăzilor complexe de inovații a dat rezultate foarte bune, pe de o parte în ceea ce privește ajutorul tehnic acordat inovatorilor, pe de altă parte în atragerea masei de muncitori în mișcarea de inovații. La uzinele „23 August" s-au format colective pe locul de producție compuse din muncitori, tehnicieni și ingineri. Aceste colective se ocupă în mod special de rezolvarea inovațiilor din planul tematic care se referă la problemele ce trebuiesc solutionate în atelierul sau secția respectivă.

În felul acesta s-au realizat numeroase inovații importante, cum sînt: modificarea constructivă a sistemului de prindere a electrozilor la cuptoarele electrice, modificarea tehnologiei de turnare a pieselor inelare de tonaj mare cu eficiență economică de 682.864 lei și respectiv 480.000 lei.

Aplicarea inițiativei **„Fiecare inginer și tehnician, luptător activ pentru ridicarea calificării muncitorilor"** și alte forme de asistență tehnică au făcut ca muncitorii să primească un real și susținut ajutor din partea inginerilor și tehnicienilor. Sub forma brigăzilor complexe de inovații (la uzinele „23 August" și „Semănătoarea") sau prin desemnarea unui grup de ingineri care sînt zilnic de serviciu, pentru acordarea de consultații muncitorilor care au pornit la rezolvarea unei inovații (procedeu folosit la Uzina de mașini electrice), ajutorul dat inovatorilor este eficient și multilateral. Concomitent ar trebui ca propagarea cărții tehnice în rîndul muncitorilor, să se bucure de o mai mare atenție din partea personalului bibliotecii tehnice. Prezentările făcute la stația de amplificare la rubrica „Ce este nou la biblioteca tehnică" și listele cu prezentare succintă a conținutului cărților și revistelor tehnice, ar trebui continuate cu recenzii colective ale mai multor cărți care tratează aceeași problemă, lucru ce din păcate nu prea se face.

Introducerea tehnicii noi constituie astăzi preocuparea permanentă a fiecărui muncitor, inginer și tehnician. Inovațiile sînt doar una din formele prin care procedeele tehnologice avansate pătrund în fiecare secție, în fiecare atelier. Pentru tovarășii din conducerea tehnică a secțiilor și atelierelor aplicarea acestor procedee constituie o elementară îndatorire de serviciu. Sînt cazuri, ce-i drept rare, cînd unii șefi de secții și ateliere nu cunosc sau „omit" acest lucru. Numai astfel se explică de ce inginerul Marcel Rogozea, șeful atelierului turnătorie de la Uzina de mașini electrice, a prezentat la cabinetul tehnic drept propunere de inovație, introducerea turnării cu miezuri întărite cu bioxid de carbon. Cum era și normal, colectivul de inovații, n-a putut accepta îndatorirea de serviciu drept inovație. Asemenea cazuri ar trebui discutate cu colectivele de muncă respective, accentuîndu-se rolul și obligațiile conducerilor secțiilor și atelierelor în promovarea tehnicii noi.

Activitatea cabinetelor tehnice și a centrelor de documentare tehnică din cele trei uzine își aduce o contribuție însemnată în desfășurarea cît mai largă a mișcării de inovații. Dacă în prezent rezultatele sînt în general bune, ar putea fi și mai bune cu condiția înlăturării lipsurilor semnalate. Întocmirea în mod operativ și cu spirit de răspundere a fișelor și studiilor bibliografice, popularizarea lor pe toate căile posibile, trebuie să devină preocupări de seamă ale personalului bibliotecilor tehnice. Trebuie căutate noi forme de a atrage în rîndul inovatorilor mase cît mai largi de muncitori.

Colaborarea dintre serviciile tehnice și cabinetul tehnic va trebui urmărită îndeaproape. Acolo unde această colaborare nu se realizează în cele mai bune condițiuni, să fie analizate cauzele și să se ia măsuri pentru înlăturarea lor.

PE TOT GLOBUL

Glasul opiniei publice:

Dezarmare generală și pace!

COPENHAGA 15 (Agerpres). — În zilele de 12 și 13 mai a avut loc la Copenhaga conferința pentru apărarea păcii la care au luat parte mai multe organizații împotriva războiului nuclear.

La conferință au luat cuvîntul reprezentanți ai diferitelor partide și organizații politice care au condamnat cu hotărîre colaborarea pe plan militar cu Bundeswehrul, fapt care și-a găsit expresia în constituirea comandamentului mixt danezo-vest-german.

Participanții la conferință s-au pronunțat de asemenea împotriva experiențelor cu arma atomică și a înzestrării Danemarcei cu această armă, pentru dezarmarea generală, totală și controlată, pentru pace în întreaga lume.

În rezoluția adoptată în unanimitate participanții la conferință s-au pronunțat de asemenea împotriva aderării Danemarcei la „Piața comună", și pentru crearea în Europa a unei zone denuclearizate care să cuprindă și țările scandinave. Conferința s-a pronunțat pentru recunoașterea R.D. Germane și împotriva colaborării cu Germania occidentală revanșardă.

★

NICOSIA 15 (Agerpres). — Ziarul „NEI KERI" a publicat la 14 mai apelul Comitetului pentru apărarea păcii din Cipru adresat tuturor partizanilor păcii din Republica Cipru. Ca răspuns la chemarea președintelui executiv al Consiliului Mondial al Păcii, prof. John Bernal, Comitetul pentru apărarea păcii din Cipru a hotărît să participe la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova și să contribuie prin toate forțele la succesul lui.

★

♦ **Numeroase delegații sosite din sute de comune din Sardinia — mineri, păstori, țărani, reprezentanți ai intelectualității, studenți, în total 10.000 de persoane — au participat la marșul păcii care a avut loc la Cagliari (Italia).** (Din presa de dimineață).

★

COPENHAGA 15 (Agerpres). — Mișcarea de protest împotriva efectuării exploziilor atomice în atmosferă de către Statele Unite cuprinde mereu noi orașe din Danemarca.

În orașul Aarhus a avut loc o manifestație de protest.

După demonstrația din piața primăriei orașului a avut loc un miting.

★

BAGDAD 15 (Agerpres). — După cum informează ziarul „SAUT AL AHRAR", un grup de scriitori irakieni au vizitat ambasada americană la Bagdad, unde au depus o notă de protest împotriva experiențelor nucleare efectuate în pofida voinței popoarelor și a intereselor naționale ale poporului american.

„SA ÎNCETEZE experiențele, să fie interzisă bomba, să fie încheiat un acord internațional cu privire la dezarmare!" scrie pe pancartele purtate de participanții la una din demonstrațiile care a avut loc recent la Londra, împotriva experiențelor nucleare americane, împotriva cursei înarmărilor.

DECLARAȚIILE PREMIERULUI NEHRU ÎN CAMERA POPULARĂ A PARLAMENTULUI INDIAN

DELHI 15 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 14 mai în dezbaterile de politică externă din Camera Populară a Parlamentului indian, primul ministru Nehru și-a exprimat speranța că statele participante la tratativele de la Geneva vor ajunge la un acord cu privire la dezarmarea generală și totală și la interzicerea experiențelor nucleare. O ALTĂ CALE NU EXISTĂ, a spus el.

Participarea țărilor neutre la lucrările Comitetului celor 18 trebuie să contribuie, după părerea șefului guvernului indian, la obținerea dezarmării generale și totale. El și-a exprimat convingerea că acordul cu privire la dezarmare va fi obținut.

Primul ministru Nehru a subliniat că, o dată cu dezarmarea o altă problemă importantă care își așteaptă rezolvarea este problema Berlinului. Cancelarul Adenauer, a subliniat Nehru, este adversarul încheierii cu succes a tratativelor duse în prezent de U.R.S.S. și S.U.A. în problema Berlinului occidental. Nehru a sprijinit ideea reglementării problemei Berlinului occidental prin mijloace pașnice și a subliniat că rezolvarea acestei probleme ar constitui un mare pas pe calea destinderii internaționale.

Nehru a criticat cu vehemență pe adversarii politicii de neaderare la blocuri, de pace și prietenie promovată de guvernul Indiei. El a dat o ripostă hotărîtă unor deputați ai parlamentului care în cursul dezbaterilor de politică externă au cerut ca India să renunțe la politica ei tradițională de neaderare la blocuri. Acest lucru este intolerabil, de neconceput, a declarat primul ministru Nehru.

ACȚIUNILE S. U. A. ÎN REGIUNEA LAOSULUI AGRAVEAZĂ SITUAȚIA ÎN ASIA DE SUD-EST

LONDRA 15 (Agerpres). — La 14 mai, prof. John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, a făcut o declarație în care se arată că acțiunile provocatoare ale guvernului S.U.A., care a trimis nave militare și trupe în regiunea Laosului și care a adus în stare de luptă forțele sale militare aeriene din regiunea Oceanului Pacific, prezintă un pericol serios pentru pacea în Asia de sud-est și în întreaga lume.

În interesul păcii din Asia de sud-est și din întreaga lume, declară Bernal, este necesar să fie înlăturat acest pericol militar, care îngreunează considerabil tratativele și să se pună capăt intervenției militare. Trebuie să se dea posibilitate poporului laoțian să-și rezolve singur problemele în conformitate cu acordurile de la Geneva din 1954 și cu propunerile făcute la actuala conferință de la Geneva cu privire la situația din Laos.

★

TOKIO 15 (Agerpres). — „Japonia poate fi atrasă într-un conflict periculos", a declarat Saburo Eda, secretarul general al Partidului Socialist din Japonia, în legătură cu ordinul dat de președintele S.U.A., Kennedy, în vederea intervenției forțelor armate ale S.U.A. în Laos. Noi ne pronunțăm în mod hotărît împotriva oricărei acțiuni a trupelor americane de la bazele militare din Japonia și împotriva folosirii în acest scop a bazelor americane din Okinawa, a spus Eda. Cerem guvernului japonez ca, în numele întregului popor, să-și exprime protestul energic împotriva acțiunilor S.U.A. și să depună eforturi active pentru crearea unui guvern neutru în Laos. Tocmai aceasta, a subliniat Eda, constituie cheia pentru reglementarea pașnică a situației din Laos.

★

RANGOON 15 (Agerpres). — Ziarul „TOON DAILY", care apare la Rangoon, a condamnat intervenția Statelor Unite în treburile Laosului și ale Vietnamului de sud și, în special, trimiterea unui grup special de nave din flota a 7-a în apele Asiei de sud-est.

Ziarul scrie că situația din Laos este folosită de Statele Unite ca pretext pentru a transporta în această regiune forțe armate înzestrate cu arma nucleară.

★

♦ **Consiliul militar național al Laosului a dat publicității o declarație în care condamnă cu asprime încălcarea acordului cu privire la încetarea focului de către partea adversă. S.U.A. au trimis în Laos un mare număr de ofițeri americani, soldați tailandezi, filipinezi și sud-vietnamezi, rămășițe ale trupelor ciankaiștе, precum și o mare cantitate de materiale de război.** (Din presa de dimineață).

Liderii mișcării patriotice din Rhodesia de sud refuză să ducă tratative cu Butler

SALISBURY 15 (Agerpres.) — La chemarea Congresului african al sindicatelor din Rhodesia de sud, muncitorii africani din Salisbury au declarat o grevă de 24 de ore. După cum anunță corespondentul agenției Reuter, greviștii cer majorarea salariilor și protestează împotriva scumpirii bunurilor de larg consum. Greva a fost precedată de numeroase mitinguri organizate de Congresul african al sindicatelor. La mitingul din Salisbury, Mswaka, unul din liderii Congresului, a declarat că „greva este un avertisment dat guvernului și patronatului după care, în cazul în care nu se va ține seama de cerințele muncitorilor, vor urma noi acțiuni".

Polițiștii înarmați din Salisbury i-au atacat pe greviști cu bastoane și gaze lacrimogene și au operat arestări.

Greva a coincis cu începerea tratativelor dintre R. Butler, ministrul Afacerilor Interne al Angliei, și Roy Welensky în legătură cu viitorul Federației Rhodesiei și Nyassalandului.

Declarînd grevă, muncitorii din Salisbury și-au exprimat totodată solidaritatea cu partidul Unfunea poporului african Zimbabwe, care a hotărît să-l boicoteze pe Butler, refuzînd să ducă tratative cu acesta.

După cum a declarat șeful acestui partid, Nkomo, în fața a peste 10.000 de africani, la Bulawayo, partidul său refuză să discute cu ministrul Afacerilor Interne al Angliei, care a sosit în Rhodesia de sud „nu pentru a apăra interesele africanilor, ci pentru a găsi o cale de menținere a Federației Rhodesiei și Nyassalandului, impusă populației africane de către colonialiștii englezi".

Nkomo a arătat că partidul său dorește să participe la o nouă conferință cu privire la viitorul Rhodesiei de sud, la care să se stabilească instaurarea puterii majorității africane „În cazul în care nu vor fi ascultate dorințele noastre, a spus el, vom găsi mijloace proprii pentru a ne rezolva problemele. Trebuie să trecem la acțiuni hotărîte și directe — acesta este singurul nostru drum pentru a obține rezultate rapide".

Planurile neocolonialiste ale „Pieței comune"

ACCRA 15 (Agerpres). — Ziarul „GHANA TIMES" scrie într-un articol intitulat „Nu ne veți atrage în această afacere" că președintele Ghanei, Kwame Nkrumah, situîndu-se pe poziția cea mai intransigentă față de „Piața comună" europeană, previne toate țările africane să nu intre în această organizație.

De cînd Anglia a declarat în mod deschis că intenționează să se alăture „Pieței comune", subliniază ziarul, Ghana și-a exprimat în mod direct atitudinea în această privință. Dacă Anglia a hotărît ferm să intre în „Piața comună", noi nu o putem opri să facă acest pas. Vrem însă să-i amintim că alăturîndu-se „Pieței comune" ea pășește în mod voluntar spre lichidarea Commonwealthului britanic, deoarece noi nu vom permite în nici un caz să fim atrași în sistemul „Pieței comune".

Toți membrii „Pieței comune" europene, scrie în continuare „Ghana Times", sînt adepți înveterați ai N.A.T.O. Ei toți participă la „războiul rece". Aproape toți urzesc planuri neocolonialiste menite să aducă țărilor africane lipsuri și suferințe. Tocmai de aceea ar fi o prostie să se presupună că țările africane vor permite să fie atrase în „Piața comună".

In cîteva rînduri

♦ **Luni la amiază, Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale a R. P. Române, a primit la Palatul Marii Adunări Naționale pe al doilea președinte al Consiliului Național din Austria, Friedrich Hillegeist, care ne vizitează țara la invitația Consiliului Central al Sindicatelor.**

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială. (Din presa de dimineață).

Vizita lui Pierre Salinger în Uniunea Sovietică

MOSCOVA 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La 14 mai Pierre Salinger, secretarul pentru problemele presei al președintelui S.U.A., a vizitat redacțiile ziarelor „IZVESTIA" și „PRAVDA" și a avut convorbiri cu Alexei Adjubei și Pavel Satiukov, redactorii șefi ai acestor ziare.

Filiala din Moscova a Uniunii Ziariștilor Sovietici a organizat un dejun în cinstea lui Pierre Salinger. Oaspetele amercan a răspuns la numeroase întrebări ale ziariștilor sovietici și străini. La dejun a participat ambasadorul S.U.A., L. Thompson.

Tot la 14 mai, L. Thompson, ambasadorul S.U.A. în U.R.S.S., a oferit o recepție în cinstea lui Pierre Salinger.

♦ **În parcul de cultură și odihnă „Julius Fucik" din Praga s-a deschis cea de-a treia expoziție internațională de ceramică contemporană, organizată sub auspiciile Academiei internaționale de ceramică. Printre cele 32 de țări care participă la expoziție, se află și R. P. Romînă.** (Din presa de dimineață).

LA 14 MAI la Blackpool și-a început lucrările conferința federației generale a sindicatelor care nu fac parte din Congresul sindicatelor britanice.

În rezoluția adoptată în unanimitate delegații la conferință au condamnat politica economică a guvernului „care este îndreptată spre scăderea nivelului de trai al oamenilor muncii și în același timp acordă monopolurilor toată libertatea să exploateze pe oamenii muncii".

Specialiști sovietici vor efectua cercetări geologice în Ghana

LA ACCRA s-a anunțat oficial că au fost alocate două milioane de lire ghaneze pentru efectuarea de cercetări geologice în Ghana. Cercetările geologice vor fi efectuate în conformitate cu acordul sovieto-ghanez de colaborare economică și tehnică. La lucrările de prospecțiuni geologice care vor dura trei ani vor participa aproximativ 200 de geologi sovietici și ghanezi.

LA CONFERINȚA anuală a sindicatului lucrătorilor din administrație, tehnicienilor specialiști și personalului de control, care a avut loc la Scarborough au fost adoptate rezoluții care cer încetarea instruirii trupelor germane pe teritoriul Angliei și lichidarea tuturor bazelor militare maritime și de aviație americane de pe teritoriul englez.

♦ **Răspunzînd invitației C.C. al P.C. din Cehoslovacia și a guvernului R. S. Cehoslovace, la 14 mai a sosit la Praga o delegație de partid și guvernamentală a R.D.G. condusă de W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane.** (Din presa de dimineață).

Utilaj sovietic sosit în portul irakian Basra

BAGDAD 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La Basra au sosit două nave sovietice care au adus mașini-unelte și utilaje pentru fabricile și uzinele ce se construiesc în prezent în Irak, în conformitate cu acordul sovieto-irakian de colaborare economică și tehnică.

Navele sovietice au adus mașini-unelte și materiale pentru uzina de traverse de beton armat, fabrica de tricotaje, uzina de utilaj electrotehnic și fabrica de antibiotice și preparate farmaceutice din Samarra, pentru un un post de radio, precum și utilaj pentru linia ferată Bagdad—Basra.

REPREZENTANȚI de frunte ai mișcării de tineret și ai opiniei publice din Brazilia au adresat organizațiilor de studenți, sportive și culturale din țară chemarea de a sprijini cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților care va avea loc în vara acestui an la Helsinki.

Apropiata întîlnire a tineretului din întreaga lume, se spune în chemare, va contribui la întărirea păcii generale.

Un ziar brazilian despre

Rolul jucat de ambasadorul american în actuala criză din Argentina

RIO DE JANEIRO 15 (Agerpres). — Ziarul „JORNAL DO BRASIL" publică un articol intitulat „Scurtă istorie a crizei argentiniene", în care arată amestecul direct al S.U.A. în treburile interne ale Argentinei, în special cu prilejul recentei crize politice.

Ambasadorul american R. MacClintock, scrie ziarul, *„executînd ordinele guvernului său, intervine direct în treburile interne ale Argentinei".* După cum scrie ziarul, *ambasadorul a vizitat generali și amirali, „convingîndu-i că înlocuirea lui Frondizi trebuie să se facă păstrînd o cît de mică aparență a legalității".*

Guvernul Verwoerd intensifică teroarea împotriva patrioților sud-africani

JOHANNESBURG 15 (Agerpres). — Guvernul sud-african al lui Verwoerd intensifică represiunile împotriva patrioților africani care se pronunță contra politicii de discriminare rasială. În Parlamentul sud-african a fost prezentat un proiect de lege, potrivit căreia „activitatea diversionistă este pedepsită cu moartea".

Proiectul de lege prevede aspre pedepse pentru cea mai mică acțiune de protest împotriva politicii reacționare a guvernului, inclusiv grevele, precum și pentru reprimarea celor bănuiți numai că ar nutri „sentimente comuniste". Poliția și tribunalele sud-africane vor primi împuterniciri foarte mari.

Ziarul sud-african „DIE VADERLAND" scria că aceasta este „una din legile cele mai aspre care au fost prezentate vreodată în Parlamentul sud-african".

Iar ziarul „SUNDAY TIMES" din Jahannesburg califica această lege ca un nou pas pe calea „intensificării barbarismului rasial".

Telegramă

Domnului ANTONIO SEGNI
președintele Republicii Italia
ROMA

Vă rog să primiți cordiale felicitări cu prilejul alegerii dv. în înalta funcție de președinte al Republicii Italia.

Îmi exprim cu această ocazie speranța că relațiile de prietenie și colaborare dintre R. P. Romînă și Republica Italia vor continua să se dezvolte în interesul ambelor state, al colaborării internaționale și al consolidării păcii.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

ECOURI ECOURI *ECOURI* ECOURI *ECOURI* ECOURI *ECOURI*

Mărturisirile lui Allan Dulles

ALLAN Dulles este la ora actuală o persoană particulară. Dar declarațiile sale au încă o anumită greutate, mai ales cînd ele se referă la o sferă de activitate care i-a fost ani îndelungați atît de apropiată ca, de pildă, problema „informațiilor". De aceea, expunerea sa recentă la un post american de radiodifuziune a provocat multe și întemeiate discuții. Fostul șef al serviciilor americane de spionaj, referindu-se la bombele atomice americane aruncate în august 1945 asupra localităților japoneze Hiroșima și Nagasaki și care au ucis peste 200.000 de oameni, făcînd și astăzi încă victime, a mărturisit că din punct de vedere militar, acțiunea a fost, de fapt, de prisos. „Eu cred — spunea el — că nu s-a pus în valoare materialul informativ aflat la dispoziție și nu s-a recunoscut incapacitatea Japoniei de a duce mai departe cu vreo șansă de succes războiul". Serviciul secret american era în posesia unor propuneri de pace japoneze, pe care le-a remis ministrului de război al S. U. A. de atunci, Stimson. Și totuși s-a luat hotărîrea de a se arunca bombele atomice.

Problema este, firește, cunoscută. De atunci s-au prezentat destule mărturii cu privire la faptul că sfîrșitul războiului cu Japonia era deja clar în momentul cînd s-a hotărît folosirea bombelor atomice. Dar faptul că însuși Allan Dulles aduce mărturie în acest sens, și că o face tocmai în aceste zile cînd Statele Unite au reluat experiențele nucleare în atmosferă este deosebit de semnificativ. Fostului șef al serviciului american de informații îi sînt, de altfel, binecunoscute motivele care au stat la baza hotărîrii de a se arunca bombele atomice. Nu era vorba atît de obținerea capitulării armatei japoneze, care și altminteri nu mai avea altă ieșire, cît de inaugurarea unei noi politici, politica șantajului atomic. La timpul său ministrul Stimson a spus-o fățiș, declarînd că s-a urmărit să se facă întregii lumi cunoscută apariția unei puteri atomice pe pămînt. Cei 200.000 de morți de la Hiroșima și Nagasaki au fost „prețul" acestui „avertisment" public.

Actualele experiențe nucleare arată că cercurile conducătoare n-au renunțat la politica de șantaj atomic, vestită prin exploziile nucleare din 1945. Și dacă în prezent condițiile sînt cu totul altele, cînd și cel din urmă om știe că politica șantajului atomic a dat faliment, mărturia lui Allan Dulles își păstrează însă întreaga ei semnificație, pentru că ea arată că politica nucleară americană a rămas neschimbată. Dar în prezent explozia de proteste stîrnită de „operația Dominic" — cum denumesc Statele Unite seria de experiențe din Pacific — constituie un avertisment public pentru cei ce se joacă cu focul exploziilor nucleare.

S. GL.

Stafia ideilor lui McCarthy deasupra Albionului

DEȘI TIMPUL care s-a scurs de la stingerea din viață a ideologului fasciștilor americani, McCarthy, este relativ îndelungat, cu toate acestea ideile lui nu au fost încă îngropate. Întocmai ca stafiile din basme, ele continuă să plutească deasupra Statelor Unite... Dar iată că știrile provenite din Anglia duc la concluzia că stafia ideilor lui McCarthy și-a făcut apariția și pe meleagurile bătrînului Albion. De curînd, la Londra, s-a dat publicității raportul așanumitului „comitet Radcliffe" însărcinat să elaboreze recomandări pentru guvern cu privire la „securitatea în aparatul de stat" și care, așa după cum a declarat Macmillan în parlamentul britanic, au fost acceptate de către guvern.

„Recomandările principale din raportul „comitetului Radcliffe", arată ziarul „Daily Telegraph", se reduc, de fapt, la noi interdicții în ce privește activitatea fruntașilor sindicali bănuiți că ar avea legături cu comuniștii". Potrivit recomandărilor respective, conducătorul fiecărei instituții publice, care poate fi declarată secretă prin natura activității sale, va avea dreptul să refuze de a trata cu reprezentanții unei organizații sindicale în orice problemă privind interesele membrilor de sindicat, dacă „există temeiuri de a-i considera comuniști". Pe bună dreptate, Comitetul Politic al P.C. din Marea Britanie subliniază că asemenea dispoziții nu au ca scop întărirea pazei secretelor de stat, ci reprezintă un atac mccarthyst împotriva tuturor funcționarilor publici cu vederi progresiste.

FAPTELE ARATĂ, însă, că stafia ideilor lui McCarthy nu a poposit numai în cadrul instituțiilor publice, ci și în aproape toate întreprinderile engleze, manifestîndu-se sub forma unor servicii speciale, care au datoria de a spiona pe toți cei care lucrează în întreprinderile respective și de a depista elementele cu vederi progresiste.

Administrațiile întreprinderilor, în care funcționează servicii speciale, sînt obligate să transmită acestor servicii o variată gamă de informații cu privire la starea de spirit a muncitorilor, despre vederile lor de stînga și despre modul lor de comportare în timpul grevelor. Toate acestea, subliniază ziarul londonez „Reynolds News" arată că „lupta pentru menținerea securității statului camuflează scopuri pur politice". Sub pretextul „apărării securității statului" autoritățile britanice îngrădesc de fapt pe zi ce trece drepturile poporului englez.

Realitatea a dovedit însă că nu oamenii cu vederi progresiste divulgă secretele de stat ale Angliei, ci tocmai cercurile conducătoare engleze sînt cele care dezvăluie fățiș secretele britanice militariștilor vest-germani și „aliaților" lor de peste ocean, punînd la dispoziția acestora poligoanele de instrucție și bazele militare ale Marii Britanii.

V. APOLOZAN

Medicale...

1. Incurabil

ÎN URMĂ cu trei ani, la un tribunal din Statele Unite s-a prezentat un om bătrîn, în ochii căruia sclipea spaima, disperarea.

— Abia am evadat! Ocrotiți-mă, vă rog! — a spus el judecătorului.

Bătrînul nu evadase din vreo temniță, ci dintr-un ospiciu de alienați mintali, unde fusese închis acum peste 60 de ani. Condamnat în 1897, cînd era un adolescent, pentru o mică hoție, a rămas foarte puțină vreme în închisoare, fiind transferat apoi, din ordinul guvernatorului statului Indiana, într-un ospiciu. Și acolo a rămas pînă la împlinirea vîrstei de 83 de ani...

Tribunalul a organizat o anchetă și a ordonat cercetările medicale cuvenite.

Rezultatul?

Bătrînul avea psihicul sănătos. Toată viața lui fusese întreg la minte!

Supliciul evadatului octogenar a fost de curînd povestit într-un articol intitulat „Tragedia unor oameni normali care sînt măturați din cale", publicat de revista americană „Reader's Digest". Articolul relatează mai multe cazuri în care e vorba de același sistem odios de a înlătura din viața socială oameni perfect sănătoși, dar dăunători intereselor unor potentați ai politicii sau monopolurilor.

În statul Michigan, o femeie a fost arestată pentru a se împiedica astfel alegerea ei într-o funcție publică. În închisoare, și-a exprimat indignarea față de această samavolnicie. Drept urmare, a fost trimisă într-o clinică de psihiatrie. A zăcut acolo 19 ani...

Tot în statul Michigan, autoarea unei invenții pentru industria de automobile a fost izolată de lume sub pretextul că ar suferi de mania grandoarei. „Diagnosticul" fusese dictat de proprietarii unor firme, care urmăreau să dispună de invenție fără a plăti pentru ea vreun dolar. Femeia a fost închisă în ospiciu 16 ani: atîta timp a fost necesar pentru a se dovedi că invenția îi aparține...

În spitalele de psihiatrie din statul Ohio au fost descoperite 4500 de persoane care nu prezentau nici un simptom de boală. Cifra a fost comunicată de însuși guvernatorul statului, Michael Di Salle.

...Ce s-ar putea spune despre orînduirea în care atîția oameni teferi sînt taxați drept nebuni și închiși în ospicii, numai pentru că unele cercuri influente îi consideră indezirabili?

S-ar putea spune că această orînduire are un „sistem nervos" grav bolnav, incurabil bolnav!

2. Libertatea de a fi înșelat

SUB FORMĂ de pastile sau picături, de injecții sau de alifii, în Occident circulă tot soiul de medicamente „miraculoase". Sînt vîndute la prețuri piperate, dar, în schimb, promit consumatorului totul: de la forța magică de a goni necazurile, pînă la capacitatea de a trece viu și nevătămat prin războiul termonuclear...

În Anglia, naivii plătesc proprietarilor acestei industrii a mistificării un tribut anual de 14 miliarde de lire sterline; plus, un contingent respectabil de oameni intoxicați, rămași infirmi sau, pur și simplu, uciși în urma utilizării acestor „leacuri"...

În Camera Comunelor, un deputat a adresat guvernului o interpelare în legătură cu publicitatea asuzitoare întreținută de diferite firme farmaceutice în jurul produselor lor făcătoare de minuni.

Interpelarea a fost respinsă pe baza unui argument care, firește, nu putea fi inspirat decît de grija pentru respectarea ...democrației: „Într-o țară democratică așa cum e Anglia — se spune în hotărîrea Camerei Comunelor — cetățenii sînt datori ei înșiși să aprecieze autenticitatea a fel de fel de făgăduieli lansate de șarlatani".

Cetățenilor Angliei li se cere, deci, să devină, cu toții, detectivi și chimiști versați... Dar dacă nu-și vor însuși aceste specialități? Le va rămîne, totuși, ceva: consolarea că se bucură de „libertatea" de a fi înșelați...

A. C.

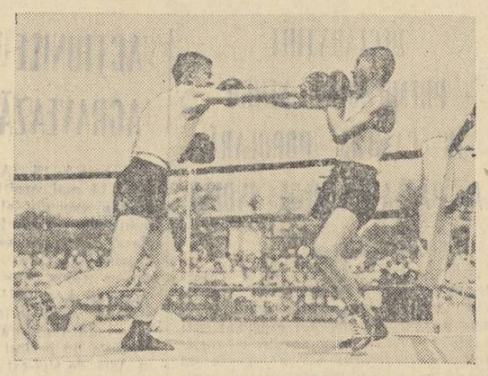
Sport

Actualitatea comentată

Festivalul cultural-sportiv al clubului Voința

Complexul sportiv Voința a îmbrăcat duminică haină de sărbătoare. Cadrul acesta festiv era justificat prin organizarea de către clubul raional Voința a unui mare festival cultural-sportiv. Astfel, un public numeros a putut viziona de dimineață și pînă seara pe lîngă un reușit concurs al unor formații artistice din diferite uzine și întreprinderi, și o serie de competiții sportive amicale și demonstrative de box, volei, handbal, baschet, rugbi, fotbal etc., la care și-au dat concursul o seamă de sportivi fruntași de la diferite cluburi și asociații sportive.

Clișeul alăturat reprezintă un aspect din întîlnirea de box dintre C. Gheța (Voința) și P. Niculescu (Centrul U.C.F.S.).



Sportivii văzduhului, din nou în întrecere

După reușitele demonstrații aviatice desfășurate deasupra Parcului „Herăstrău" în ziua de 6 mai, următe de mii de bucureșteni, sportivii văzduhului ne-au oferit din nou prilejul să le admirăm virtuozitatea. E vorba de etapa finală a concursului de parașutism „Cupa 8 Mai" care a avut loc duminică pe aerodromul Aeroclubului Central „Aurel Vlaicu" din apropierea Capitalei.

Probele — care au constat din salturi individuale de la 600 m cu aterizare la punct fix — au dovedit că participanții, cea mai tînără generație de parașutiști bucureșteni, au avut la bază un antrenament temeinic. Ei au dovedit o frumoasă ținută sportivă, ceea ce le-a atras pe merit aplauzele spectatorilor.

In fruntea clasamentului (individual) s-au situat următorii parașutiști: I. — Ulărescu Petre (Clubul Metalul), 372,35 p.; II. — Irimia Gh. (Griviția Roșie), 342,91 p.; III. — Radu Gh. (Semănătoarea) 316,80 p., urmați în ordinea clasificării de Serghianu Cornel, Bistriteanu Maria, Coman Andrei, Pirvan Gh., Stanciu Teodor, Ludușan Adriana, Veltuar Marcela.

Primii 5 clasați vor fi incluși în lotul care va reprezenta Capitala la Campionatele R.P.R. ce vor avea loc în curînd. Cupa „8 Mai" a revenit primului clasat.

Paralel cu concursul de parașutism au mai avut loc zboruri cu planoare și avioane precum și lansări de aeromodele. Acestea au răsplătit din plin efortul iubitorilor acestui sport care s-au deplasat pînă în com. Clinceni — unde e situat aerodromul aviatorilor sportivi bucureșteni.

R. ALEX.

Se simte nevoia unei mai bune organizări a activității pugilistice în Capitală

Sfîrșitul săptămînii a fost marcat de o intensă activitate pugilistică; în decurs de 2 zile s-au desfășurat în Capitală nu mai puțin de 3 gale de box.

Faptul este îmbucurător pentru simpatizanții sportului cu mănuși și util pentru boxeri și antrenori. Este însă și un aspect care nu ne mulțumește: înaintea acestor gale a existat o perioadă destul de mare — circa 5 săptămini — în care boxul a fost ca și inexistent. Excepțind meciul Rapid București — Lokomotiv Praga, boxul a trăit, în această perioadă mai mult prin... antrenamente intense în săli.

Este destul de cunoscută necesitatea continuității meciurilor în ring, ca să mai revenim asupra ei. Se pare însă că asociațiile și cluburile sportive — pe de o parte — și comisia orășenească de box — pe de altă parte — nu acordă atenția cuvenită pregătirii boxerilor.

Considerăm necesară o revizuire și o studiere mai amănunțită a calendarelor sportive ale asociațiilor și cluburilor, o coordonare a acestora, astfel încît să nu mai avem perioade de inactivitate pugilistică în Capitală. Propunem în acest sens studierea posibilității de organizare, în Capitală, a cel puțin 2 gale de box săptămînal.

Sintem convinși că prin aceasta vor fi satisfăcuți nu numai spectatorii, ci se vor crea condiții mai bune pentru punerea în aplicare a ultimelor hotăriri ale F. R. Box, privitoare la continua ridicare a nivelului tehnic al boxului nostru.

C. K.

PE SCURT

● Ion Țiriac, Constantin Năstase, Peire Mărmureanu și căpitanul echipei R.P.R., Marin Viziru, au plecat azi dimineață la Hanovra, unde în zilele de 18, 19 și 20 mai selecționata noastră va întîlni reprezentativa R.F. Germane în cadrul turului II al „Cupei Davis" la tenis.

● Astă seară cu începere de la ora 19 se va disputa pe terenul Timpuri Noi (Dudești) prima reuniune din cadrul turneului de box organizat de clubul Olimpia.

● In runda a XI-a a turneului internațional de șah de la Havana, reprezentantul nostru Victor Ciocîltea a înregistrat o frumoasă victorie dispunînd de fostul lider Pietzsch. Ciocîltea totalizează 6 p. In clasament conduce la egalitate cu 8½ p marii maeștri sovietici Smîslov și Spasski.

● In turneul internațional de tenis pentru juniori de la Tbilisi, Gh. Boaghe a ocupat locul III în proba de simplu și, împreună cu Sever Dron, tot locul III în proba de dublu.

PE MARGINEA ULTIMULUI CONCURS DE SPORTURI NAUTICE

După un început promițător, marcat prin reușitul concurs din 6 mai, duminica aceasta activitatea secțiilor de canotaj bucureștene a strălucit... prin lipsuri. După un rău obicei — care ar trebui să fie curmat de comisia orășenească și de F.R.S.N., — clubul Voința, organizatorul concursului din duminica trecută, a difuzat cu foarte mare întîrziere regulamentul competiției, ceea ce a făcut ca numărul concurenților să fie foarte redus. Este cu atît mai regretabil, cu cît acest concurs era deschis juniorilor și ar fi putut constitui o interesantă verificare a speranțelor canotajului bucureștean.

Dacă ne-a bucurat evoluția juniorilor clubului Olimpia, — care au cîștigat și cupa pusă în joc — din păcate, nu același lucru îl putem spune și despre cei de la Clubul sportiv școlar care, la întrecerile de caiac-canoe au avut 3 neprezentări la start, iar la schif 7 neprezentări!

Sînt, toate acestea, fapte care ar trebui să dea de gîndit atît antrenorilor respectivi, cît și comisiei orășenești de sporturi nautice, pentru a se lua măsuri urgente de îmbunătățire a activității canotorilor bucureșteni. Cluburile cu sportivi valoroși, ale căror rezultate le cunoaștem și le apreciem, trebuie însă și ele să acorde interesul cuvenit acestor concursuri și să creeze condiții pentru o participare largă cu rezultate fructuoase.

S. DARIAN

Campionatul orășenesc de fotbal

● MECIUL BUMBACUL—VESTITORUL A DEZAMĂGIT ● VOINȚA LA PRIMUL PUNCT CÎȘTIGAT DUPĂ PATRU EȘECURI CONSECUTIVE ● I.C.A.B. DIN NOU LA EGALITATE ÎN DEPLASARE ● METALUL FLOREASCA A RĂTĂCIT ÎN FAȚA LIDEREI SERIEI A II-A, AUTOBUZUL, TREI LOVITURI DE 11 m.!

Prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal a intrat în febra ultimelor etape. Jocurile de duminică, conținînd pentru etapa a XVIII-a, deși au produs unele surprize, nu au dus decît la puține și aproape fără importanță modificări de locuri.

In prima serie, cel mai important meci a avut loc între Bumbacul și Vestitorul, două dintre echipele cu performanțe bune în ultimele etape. Intîlnirea nu a confirmat așteptările, în special în repriza secundă cînd s-au produs o serie de neregularități. Cei care s-au dedat la mijloace nesportive au fost textiliștii, enervați că nu pot realiza cele două puncte „planificate" pe teren propriu. Ei nu numai că au abuzat de mijloace nereglementare, dar, la un moment dat, cînd arbitrul jocului, N. Petriceanu, a dictat eliminarea lui Cigmașu pentru lovire intenționată, toți echipierii bumbăcului s-au năpustit asupra conducătorului jocului, cerîndu-i „explicații", prin... îmbrînceli. Numai intervenția hotărîtă a antrenorului echipei Bumbacul, N. Drăgan, (care totuși poartă o vină pentru slaba educație a jucătorilor săi) a fost în stare să tempereze porniri ale acestora. Meciul, care a decurs într-o mare tensiune, a luat sfîrșit cu un rezultat egal: 1—1, scor nemulțumitor pentru Vestitorul care, în comparație cu adversara sa, s-a preocupat de desfășurarea unui joc tehnic, mai complet.

Cel mai mare scor al seriei și al etapei l-a realizat Abatorul: 4—0 în dauna echipei Timpuri Noi. Învinsa, pînă la primul gol (min. 41), a avut cîteva bune ocazii, ca apoi, să cedeze complet lupta și să facilitieze succesul categoric al Abatorului. A mai învins Aeronautica: 2—0, pe Quadrat. La egalitate au terminat Voința: 3—3 cu Ulei București și T.U.G.: 0—0 cu I.C.A.B. Echipa Voința a cucerit astfel primul punct după patru eșecuri consecutive iar I.C.A.B. a făcut din nou un joc bun în deplasare. Una din modificările produse în această serie este trecerea pe primul loc a echipei Aeronautica. Schimbarea nu este de natură prea importantă, întrucît meciul dintre lidera Filaret și Icar a fost aminat.

Mai important de reținut este că Timpuri Noi a pierdut prilejul de a se apropia de cele cinci echipe dinaintea ei — între care se dă o pasionantă luptă — rămînînd mai departe în posesia „lanternei roșii", cu puține speranțe de a mai scăpa de ea. Celelalte echipe se mențin în general pe vechile poziții.

Din seria a II-a este de relevat meciul Autobuzului cu Metalul Floreasca, al cărui final a cunoscut o situație rar întîlnită. Prima repriză lăsa să se întrevadă un succes categoric al fruntașei, ea creîndu-și printr-un joc tehnic, un substanțial avantaj, de 4—1. La reluare, însă, insuficiența pregătire fizică a jucătorilor echipei Autobuzul a permis Metalului Floreasca, mult mai dîrză și tenace, să domine categoric. Prezența a avut ca rezultat mai întîi reducerea din scor, apoi expedierea mingii de două ori în bară și obținerea în ultimele 10 minute, a nu mai puțin de 3 lovituri de pedeapsă de la 11 m. De necrezut, executanții loviturilor — Cosereanu, Țăranu și Sîrbu — le-au ratat și astfel Autobuzul a terminat învingătoare cu 4—2. Au mai realizat victorii: Vulcan 4—1 cu Laminorul; Tehnometal: 3—0 cu Unirea și Gloria: 1—0 cu Confecția. Și-au împărțit punctele: F.R.B. cu Sirena (0—0) și Petrolul cu Chimia (3—3). Această serie prezintă caracteristici asemănătoare cu prima: luptă strînsă în frunte și limpezirea într-o oarecare măsură a ultimelor locuri. In partea superioară a plutonului, Autobuzul continuă să fie serios amenințată de Tehnometal și de Petrolul, iar în subsolul clasamentului, Metalul Floreasca, prin înfrîngerea în fața Autobuzului a pierdut mult din perspectivele de salvare de la retrogradare.

D. PORUMBACU

CLASAMENTE

Seria I

1.	Aeronautica	17	9	5	3	36:18	23
2.	Filaret	17	9	5	3	33:19	23
3.	Vestitorul	17	9	3	5	19:16	21
4.	T.U.G.	18	8	5	5	18:17	21
5.	Abatorul	18	7	6	5	29:19	20
6.	Bumbacul	18	5	7	6	31:24	17
7.	Voința	18	5	5	8	21:24	15
8.	I.C.A.B.	18	2	11	5	17:22	15
9.	Icar	17	6	3	8	23:30	15
10.	Quadrat	18	4	7	7	17:25	15
11.	Ulei Buc.	18	4	7	7	19:40	15
12.	Timpuri Noi	18	4	4	10	19:28	12

Seria a II-a

1.	Autobuzul	18	12	3	3	34:22	27
2.	Tehnometal	18	10	6	2	40:17	26
3.	Petrolul	18	11	3	4	37:22	25
4.	Gloria	16	9	3	4	32:22	21
5.	F.R.B.	18	9	3	7	31:26	19
6.	Confecția	17	7	3	7	19:20	17
7.	Laminorul	18	6	5	7	23:22	17
8.	Vulcan	17	6	4	7	29:37	16
9.	Chimia	18	6	3	9	26:28	15
10.	Sirena	18	5	3	10	25:36	13
11.	Metalul Fl.	16	3	2	11	18:32	8
12.	Unirea	18	2	2	14	22:49	6

Ieri, în „Cursa Păcii"

ECHIPA R. P. ROMÎNE A PROMOVAT CU UN LOC ÎN CLASAMENTUL GENERAL

Se spune că probele contra cronometrului dau o măsură justă a valorii cicliștilor care participă la ele. Etapa de ieri a „Cursei Păcii" a vrut parcă să confirme această afirmație. Observați că ordinea clasării în proba de 100 km (Opole-Wroclav) contra timp pe echipe coincide perfect (pe primele 5 locuri) cu clasamentul general nou stabilit.

Iată timpurile înregistrate ieri: 1. U.R.S.S. 2 h 59'50"; 2. R.P.P. 3 h 04'09"; 3. R.D.G. 3 h 06'46"; 4. R.P.U. 3 h 10'30"; 5. R. P. Romînă 3 h 13'55" etc. Echipa R.P.R. care a ocupat locul 5 în etapa de ieri a trecut și pe locul 5 al clasamentului general, promovind astfel înaintea Belgiei, pe care de-a lungul celor 100 km a întrecut-o cu aproape 12 minute.

E un succes al cicliștilor noștri. Totuși ne-am fi așteptat ca acest succes să fi fost lărgit, în sensul ca echipa noastră (creditată cu o serie de bune performanțe în marile întreceri internaționale la această probă) să fi întrecut și formația R. P. Ungare. Dar n-a fost așa. Echipa maghiară, care se comportă peste așteptări de bine în această ediție a „Cursei Păcii", ne-a întrecut cu 3'25" și astfel unul din obiectivele pe care și le-au propus cicliștii noștri (de a depăși pe cei din R.P.U. în clasamentul general) devine mai greu de atins în cele trei etape ce au mai rămas de disputat.

In afară de aceasta, ieri am avut de înregistrat un abandon: Cosma, din nou suferind (i se extrăsese o măsea), n-a luat startul în etapa de ieri.

Timpurile în jurul a 3 h, înregistrate ieri, au mirat probabil pe cititorii cunoscători ai ciclismului, care știu că pe plan internațional, în proba de 100 km pe echipe, se realizează performanțe în jurul a 2 h 20". De vină au fost ieri, ploaia torențială, rece, și vîntul care a suflat puternic din față.

Organizatorii au stabilit ca rezultatele etapei de ieri să nu intre în calculul clasamentului general individual, astfel că acesta a rămas intact. In cel pe echipe însă, s-a consolidat poziția de lideră a formației U.R.S.S., care, probabil că nu va mai putea fi clintită de la conducerea cursei.

Iată de altfel clasamentul general complet pe echipe, în care poziția fruntașă a formației noastre față de lungul șir al echipelor ce o urmează iese mai clar în evidență: 1. U.R.S.S. 137 h 6'31"; 2. R.P.P. la 19'19"; 3. R.D.G. la 24'55"; 4. R.P.U. la 47'57"; 5. R. P. Romînă la 52'10"; 6. Belgia la 57'46"; 7. Olanda la 1 h 06'22"; 8. Franța la 1 h 20'06"; 9. R.S.C. la 1 h 30'26"; 10. R.P.B. la 1 h 42'25"; 11. Anglia la 1 h 50'27"; 12. Austria la 2 h 05'17"; 13. R.P.F. Iugoslavia la 2 h 31'31"; 14. Danemarca la 4 h 42'00"; 15. Maroc la 5 h 07'12"; 16. Suedia la 5 h 41'43"; 17. Finlanda la 8 h 55'38"; 18. Tunisia la 11 h 59'33"; 19. Norvegia la 17 h 56'30".

Progresul, singura neînvinsă în turneul de volei

După consumarea a patru etape din turneul final la volei masculin, Progresul București continuă să rămînă singura echipă neînvinsă. Ieri a reușit să „treacă" și de Știința Timișoara pe care a învins-o cu 3—1 (15—10, 9—15, 15—2, 15—5) și și-a consolidat astfel poziția de fruntașă a clasamentului.

Concluzia care se poate trage după consumarea jocurilor de ieri din sala Floreasca, este că echipele provinciale care au întîlnit formații bucureștene, le-au opus rezistență dîrză, deși două din ele au pierdut în trei seturi.

Astfel Dinamo București a dispus cu 3—0 (la 11, 14 și 4) de Dinamo Orașul dr. Petru Groza, care a lăsat totuși în continuare, o impresie frumoasă. Valoarea ridicată a echipei bucureștene și-a spus însă cuvîntul. Cu Mușat în formație, studenții timișoreni au desfășurat un joc bun, elementele tinere, cum sînt Costea Matei, Schlett și Schettzner, dovedind posibilități deosebite. Aceeași situație și la Tractorul Brașov care nu s-a intimidat de valoarea celeriștilor, și cu toate că din formație a lipsit Söcs, a opus o rezistență deosebită în primele două seturi, iar tinerii Chinzeriuc și Vasiliu au arătat maturitate în joc. Rapid a cîștigat cu 3—0 (la 10, 9, 7), dar după ce cu o zi înainte desfășurase un joc bun în ansamblu, echipa a părut aseară oarecum obosită.

In sfîrșit, întrecerea dintre echipele Știința Galați și Știința Cluj a revenit cu 3—1 (5—15, 15—5, 21—19, 15—6) gălățenilor, pentru că au luptat cu mai multă insuflețire în linia de fund și au avut în Krammer un jucător cu multă mobilitate.

După patru etape, clasamentul este următorul: 1. Progresul 8 puncte și setaveraj (12:4), 2. Rapid 7 (10:3), 3. Dinamo Buc. 7 (10:5), 4. Știința Timișoara 7 (10:7), 5. Știința Cluj 5 (6:10), 6. Știința Galați 5 (5:10), 7. Dinamo Orașul dr. Petru Groza 5 (4:10), 8. Tractorul Brașov 4 (4:12).

Astăzi este zi de odihnă, iar miine începînd de la ora 15 întrecerile continuă în aceeași sală, în ordinea: Tractorul — Dinamo București, Dinamo Orașul dr. Petru Groza — Știința Galați, Știința Cluj — Progresul, Știința Timișoara — Rapid.

N. MATEESCU

La campionatul R.P.R. de volei masculin participă cele mai bune opt echipe din țară. De reținut, că în componența acestora apar toți jucătorii din lotul reprezentativ, plus o serie de elemente tinere, talentate. După cum este și normal ,unele intîlniri se ridică la un nivel tehnic bun, echipele aplicînd scheme tactice diferite, noi, care ridică probleme de reținut.

Ar fi fost normal ca antrenorii și instructorii formațiilor din campionatul de calificare al orașului București precum și antrenorii echipelor feminine din categoria A ca și cît mai mulți jucători și jucătoare să fie prezenți la aceste întreceri, urmînd ale avea desigur multe lucruri de învățat. Dar spre surprinderea noastră, pe foarte puțini i-am văzut pînă acum în tribunele sălii Floreasca. Desigur că pentru nici una din categoriile de mai sus absența nu este scuzabilă, dar cu atît mai puțin aceea a antrenorilor. Ei au dat dovadă de lipsă de interes, care în ultimul timp s-a manifestat evident. De multă vreme antrenorii din Capitală n-au mai ținut nici un referat și n-au mai dezbătut vreo problemă tehnică. Noul colegiu orășenesc anunțase o serie de ședințe, dar și acestea au rămas în stare de proiect. Găsim de aceea necesar să se ia măsuri pentru îndreptarea acestei situații nesatisfăcătoare.

LUNA MAI—LUNA IMPRIMEURILOR

țesături din RELON: gofreuri „Cicl" în diferite culori pastel; pichet „Dida"; crep „Măriuca".

imprimeuri din MĂTASE NATURALĂ: crep de Chine, Rene, Istria.

țesături din MĂTASE ARTIFICIALĂ: Răduca, Corina, Rusalca, voal Primăvara, șantung.

imprimeuri din BUMBAC: Rodica, Florela, Marinela, pentru rochii de vară, fuste și capoate,

confecții (rochii și fuste) din ȚESĂTURI DE BUMBAC: Gabriela, Răduca, satin, creton.

Pentru toate vîrstele!

Pentru toate gusturile!

Modele noi într-o gamă variată de desene și culori

— FRUMOASE
— MODERNE
— IEFTINE

LUNA MAI—LUNA IMPRIMEURILOR

Pentru POSESORII de MOTOCICLETE

Baza 1 București din M.I.P.C. vă informează că:

La STAȚIUNEA BUFET situată între șos. Kiseleff și statuia Aviatorilor și

La STAȚIUNEA N. BĂLCESCU (în spatele Universității).

Vă puteți alimenta motocicletele cu benzine și uleiuri atît în cursul săptămînii cît și duminicile.

Aceste stațiuni, utilate cu pompe automate, vă stau la dispoziție cu benzine superioare și uleiuri îmbidonate de 1 ltr, ½ ltr. și ¼ ltr.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Academia R.P.R. aduce la cunoștință celor interesați că la data de 20.06.1962 ora 8 va avea loc la sediul Institutului de Fizică București, calea Victoriei nr. 114, un concurs pentru ocuparea:

— unui post de cercetător stagiar, specialitatea microunde.

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului cel puțin cu 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

— copie legalizată după diploma examenului de stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe sau doctor în științe;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada stagiului în producție;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrările publicate;
— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice publicate.

Condițiile speciale precum și programa analitică sînt afișate la sediul Institutului de Fizică sau la telefon nr. 13.70.25, unde se pot primi orice informații în legătură cu concursul.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. R. anunță CONCURS

pentru ocuparea a 2 posturi VIOARĂ I-a normă întreagă și 1 post flaut normă întreagă, vacante la compartimentul orchestră. Concursul va avea loc la 2 iunie 1962, ora 11, la sediul institutiei și va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile legale privitoare la studii (absolvent conservator sau student anul V) și stagii.

Inscrierile se fac la secretariatul literar muzical al instituției pînă la 28 mai 1962, depunîndu-se și memoriul detaliat de activitate, ca și actele doveditoare, inclusiv cele de studii și stagiu.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONSTANTIN TĂNASE" anunță CONCURS

în ziua de 31 mai ora 10 la sala Savoy, calea Victoriei nr. 33, pentru ocuparea următoarelor posturi:

4 viori categ. I și II
1 violă categ. I
1 violoncel categ. I
1 saxofon solist I
1 trombon solist I
1 trombon I
1 baterie I
1 contrabas I
1 chitară solist I
1 clarinet I

Inscrierile se fac zilnic la secretariatul artistic al teatrului între orele 9,30 și 14,30 din calea Victoriei nr. 33, etaj I, pînă la data de 27 mai 1962.

Unde mergem

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S., CONDUS DE IGOR MOISEEV — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.45.

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel 14.60.60, ora 19.30

MENAJERIA DE STICLA — *Studiou! „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel 15.63.88, ora 20.

SALUT VOIOS — premieră — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20

TOATA LUMEA RIDE — Spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

EXPRESUL DE SEARA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15, 17, 19, 21.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, bd 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Munca*, șos Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97 ora 16, 18.15, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 16, 19.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FRUMOASA LURETTE — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36 ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel 12.88.50, ora 16, 18, 20.

PROGRAM SPECIAL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16.30, 18, 19.30.

CINE-I DE VINA? — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii, 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARTISTUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Luceafărul*, tel. 25.91.00, ora 20.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 25.94.10, ora 15.30, 19; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21

MATINEE

miercuri 16 mai

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria* ora 9.30, 11.45, 14; *Bucureștii*.

ANII FECIORIEI — *Republica*; *Elena Pavel*.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 11.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 8.45, 11.15, 13.45; *Al. Sahia*, ora 9, 11.30, 14; *G. Cosbuc*, ora 10, 12.30.

SOFERII IADULUI — *Magheru*, ora 9.30, 11.15, 14; *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30, 14; *Volga*, ora 9.30, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, ora 10—14 în continuare.

CURCANII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 17.30, 19.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMARI FARA MINUNI — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9 tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — *Tineretului* str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

INTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎNOTATORII — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL AMFIBIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.30, 17, 19.30, 22; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.15; *G. Cosbuc*, Piața G. Cosbuc 1, tel. 25.71.01, ora 15.30, 18, 20.30.

SOFERII IADULUI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.15, 18.45, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină, ora 20; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.

POST-RESTANT — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17.15, 19, grădină ora 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

R.A.D.I.O.

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din comoara folclorului nostru: 17.45 Concert de muzică din opere și operete. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvartetul pentru instrumente de suflat de Nicolae Buiclin. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Cine-i mai fricos"?, poveste populară letonă. 20.40 Muzică ușoară de Constantin Birsan și Ramon Tavernier. 21.00 Muzică populară argentiniană. 21.15 Seriitori la microfon. 21.30 Program de valsuri. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Pagini orchestrale din operete. 22.54 „Cîntecul pămîntului" — simfonie pentru tenor, alto și orchestră de Gustav Mahler. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Fantezii orchestrale. 17.30 Sfatul medicului: Importanța controlului periodic pentru prevenirea bolilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre: Suita nr. 2 în si minor de Johann Sebastian Bach. 18.34 Ansambluri corale din diferite orașe ale patriei. 19.00 Muzică populară din Banat. 19.30 Fragmente din opera „Lohengrin" de Richard Wagner. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică populară românească interpretată de Maria Lătărețu și Grigore Kiazim. 21.45 Emisiune literară. 22.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 22.46 Melodii populare românești. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare românești. 5.35 Marșuri. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Program de passodoble. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din experiența legumicultorilor fruntași. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece colhoznice. 7.30 Sfatul medicului: Reguli de igienă în timpul excursiilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Tarafuri ale gospodăriilor agricole colective. 8.00 Muzică. 8.30 Concertul pentru vioară și orchestră de Matei Socor. 9.15 Muzică ușoară. 9.45 „

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2731 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 16 mai 1962

Intr-o mică expoziție a noului

Laconica invitație nu te lăsa să bănuiești că intre pereții modestei încăperi a bibliotecii cabinetului tehnic de la „Răscoala din 1907", vei face cunoștință dintr-o dată cu atitea fapte reprezentative pentru istoria de astăzi a intreprinderii.

Dar „Expoziția de inovații și modernizări in procesele tehnologice" inaugurată de curind, iți oferă cu prisosință un asemenea prilej. Interesul față de nou, față de progres, pentru perfecționarea continuă a proceselor de fabricație, pentru obținerea unor indici de producție, de productivitate și de calitate mereu mai buni, este actual. Inovatorii de la „Răscoala din 1907" se află in prima linie. Așa se face că in 1961 ei au conceput de două ori mai multe inovații decit in anul precedent și că au prilejuit in aceeași perioadă dublarea volumului de economii. A crescut, firește, și valoarea recompenselor primite.

Exponatele sînt privite cu mult interes

Cine sînt acești inovatori?

Pe ce căi au contribuit ei la succesele colectivului? De pe panourile expoziției te intimpină chipuri printre care al comunistei Ana Dumitrașcu, țesătoare fruntașă, care, realizind un suport special pentru firele de legat la războaiele de țesut, a rezolvat o problemă tehnică ce dădea mult de furcă țesătoarelor și influența calitatea produselor.

Maistrul țesător Ștefan Nestor, inovator incercat, a asigurat intr-un singur an economii de peste 66.000 lei intreprinderii, prin numai două dintre realizările sale.

Perfecționarea instalației de uscătorie, concepută de lăcătușul comunist Tudor Cazan, a adus nu numai sporirea simțitoare a productivității muncii, asigurarea unei calități superioare a lucrului in faza respectivă, ci și economii de aproape 9.000 lei.

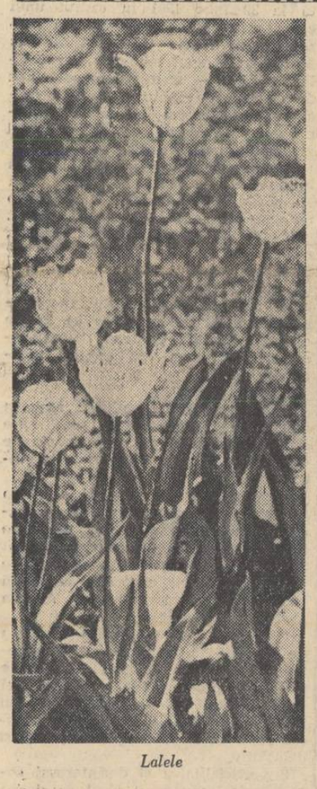
Electricianul D. I. Paraschivescu, ca și atiția alți inovatori, au obținut un sprijin temeinic in activitatea lor creatoare, din partea comunistului Mihai Pop, strungar, el insuși inovator, care l-a ajutat in realizarea prototipurilor respective. Și lista cuceritorilor noului de la „Răscoala din 1907" este departe de a fi epuizată

Tehnica nouă — stimulent al progresului tehnic

Mica expoziție tehnică oferă prilejul de a cunoaște diverse dispozitive și piese realizate de inovatori și de a atrage atenția, prin interesantele fotografii de pe o serie de panouri, asupra rolului important pe care l-a avut și il are și pentru stimularea mișcării de inovații, inzestrarea continuă a intreprinderii cu utilaje moderne, dintre cele mai perfecționate. Mașina de incleiat „Textima", cu cameră de uscare, introdusă in 1961, care asigură o productivitate dublă față de utilajul obișnuit, noul urzitor in lățime la care se realizează zilnic 40.000—50.000 metri de urzeală primordială, cele 8 războaie automate, triplele carde pentru prelucrarea vigogniei, noile mașini de bobinat de cite 60 de fuse fiecare, precum și instalațiile noii vopsitorii de fire — una dintre cele mai moderne din țară — creind, alături de incă atitea alte utilaje perfecționate, condiții noi de tehnicitate, au atras de la sine necesitatea de a se rezolva o serie de probleme de resortul inovatorilor. Așa au luat ființă dispozitivul pentru uscarea sculurilor vopsite, noul sistem de prindere a țevilor metalice perforate in furcă la mașina de bobinat, căruciorul special pentru transportul sulurilor noului urzitor. Tot ca urmare a problemelor ridicate de noile condiții tehnice, s-a trecut la execuția cu mare precizie, in atelierul de intreținere mecanică din fabrică, a unor piese de garnituri metalice care ar fi trebuit să fie importate.

...Iată cite și cite lucruri poți afla intr-o mică expoziție a noului!

M. RUNCU



Lalele

Se îmbogățește sortimentul de cravate

In aceste zile, țesătoria de mătase și cravate din București, a fost dotată cu noi capete de jaquard pentru țesut cravate. Prin montarea acestora se creează condiții pentru îmbogățirea sortimentelor prin realizarea unor contexturi atrăgătoare la țesături. Au și fost realizate o serie de noi modele care vor fi expuse cu prilejul contractărilor pentru cel de al doilea semestru al anului.

Ce își propune G.A.C. „Timpuri Noi" din Dudești Cioplea în domeniul creșterii păsărilor?

— NE RĂSPUNDE TOV. CONSTANTIN STAN, PREȘEDINTELE GOSPODĂRIEI —

«Gospodăria noastră colectivă are un puternic sector legumicol și un sector zootehnic in plină dezvoltare. Incepind de anul acesta, gospodăria își dezvoltă și o puternică fermă de păsări. In acest sens consiliul de conducere a luat o serie de măsuri. Pină acum gospodăria noastră nu a crescut un număr prea mare de păsări. In 1961 de pildă, am avut doar 1.500 de găini. In urma recomandărilor Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, consiliul de conducere al gospodăriei noastre a hotărît să treacă la dezvoltarea sectorului avicol. Condiții există. Din resurse locale se pot construi cotețe, se poate pregăti o hrană ieftină etc. De aceea, in gospodăria noastră formarea fermei de păsări a și inceput. De la incubatoarele gospodăriei agrozootehnice vecine noi ne procurăm 7.000 pui de o zi din rasele Leghorn și Rhode Ysland — bune producătoare de carne și ouă. Din totalul de 7.000 păsări vom selecționa pentru producția de ouă un număr de 3.000.

Pină acum in gospodărie s-au construit două hale in care incap cite 1.000 păsări. Curind va incepe construcția a incă 6 incăperi de cite 500 păsări fiecare. Ne va costa foarte ieftin pentru că in loc de cărămidă vom folosi chirpici, iar materialul lemnos il vom procura de la depozitele I.A.L. provenit din demolări.

Hrana necesară creșterii păsărilor ne-am asigurat-o de asemenea. Am semănat suficent porumb și alte plante din care vom prepara nutrețuri — morcov, sfeclă, lucernă etc.

Colectiviștii se pricep să crească păsări și au toți găini pe lingă casă. Insă nu ne bizuim numai pe cunoștințele lor. La o fermă de cîteva mii de găini ne trebuie oameni pregătiți temeinic. De aceea, colectivistele Pena Costea, Elena Popescu, Tinca Enache, Elena Petre și Floarea Nencu au fost instruite in mod special la „Casa agronomului". In afară de aceasta, medicul Pompiliu Guralivu, de la circumscripția sanitar-veterinară a cartierului, supraveghează ca nu cumva in creșcătoria de păsări să apară vreo molimă.

Rodul acestor preocupări pentru dezvoltarea sectorului avicol va fi de bună seamă bogat. Vom contribui la aprovizionarea Capitalei cu ouă și carne de păsăre obținind totodată însemnate venituri bănești.»

ÎN CURÎND VA REÎNCEPE CURA BALNEARĂ ÎN „STAȚIUNEA" DE PE MALUL LACULUI BĂNEASA

După o intrerupere de cîteva luni, in curind își va relua activitatea „Ambulatoriul de fizioterapie și cultură fizică medicală Băneasa". O adevărată stațiune balneară in Capitală. Aici bolnavii de reumatism vor beneficia de tratamente la fel de eficiente, ca și la... Techirghiol, de unde este adus nămolul. Pentru a nu suferi nici o modificare, atit in conținut cit și in acțiunea sa terapeutică, nămolul este transportat și depozitat in cisterne speciale.

In aceste zile, in stațiune se fac ultimele pregătiri in vederea redeschiderii sezonului balnear.

★

Pentru a crea posibilitatea ca un număr cit mai mare de bolnavi să beneficieze de aceste tratamente, capacitatea ambulatoriului a fost mărită de la 1000 de proceduri pe zi in anul 1960 la 1700, din care 1200 pentru femei și 500 pentru bărbați. Se are in vedere, față de numărul sporit de solicitanți, ca incă in cursul acestui sezon capacitatea ambulatoriului să fie dublată prin extinderea celor două plaje. In acest scop, și numărul cabinetelor medicale cit și al personalului medico-sanitar de specialitate a fost sporit in mod corespunzător.

★

Bolnavii suferind de afecțiuni reumatice, ginecologice etc., vor avea acces la tratament in ambulatoriul balnear Băneasa pe baza unei recomandări primite din partea medicului de circumscripție sau policlinică, din raza cărora se află cu domiciliul, sau pe baza unei recomandări din partea medicilor din intreprinderi și instituții, in care se arată că le este necesară cura balneară. Recomandarea va fi insoțită de un minim de analize medicale din care să reiasă că boala nu-i intr-o formă acută sau subacută, sau că tratamentul balnear nu-i contraindicat.

Cu recomandarea și analizele respective bolnavul se prezintă la unul din cabinetele medicale ale ambulatoriului. Aici el va fi supus unui examen medical de specialitate, minuțios, după care i se va preciza utilitatea tratamentului, cit și individualizarea lui de la caz la caz (durată, ritm, numărul ședințelor etc.).

Pentru a asigura bolnavilor suferinzi de afecțiuni reumatice, ginecologice etc., un tratament cit mai eficient și pentru a urmări evoluția însănătoșirii lor atit pe timpul tratamentului (a curei balneare) cit și după acesta, ei vor fi consultați de cadre medicale cu o inaltă calificare — profesori, medici primari, specialiști etc. — de la clinicile de balneologie din Capitală și de la serviciul de fizioterapie al policlinicii C.F.R. București-Nord, sub al cărei patronaj se află ambulatoriul.

Pe tot timpul sezonului balnear in ambulatoriu își vor desfășura activitatea medici specialiști balneologi și interniști, precum și personal mediu sanitar cu o pregătire corespunzătoare.

★

Orarul de funcționare a ambulatoriului de fizioterapie și cultură fizică medicală Băneasa va fi zilnic intre orele 7—18, cu excepția zilelor ploioase sau reci cind tratamentul se intrerupe. La ambulatoriu se merge cu troleibuzele 81 și 82 pină la stația Podul Băneasa. In trarea prin strandul I.C.A.B.-Băneasa

GH. N.

Ambulatoriul de fizioterapie și cultură fizică medicală — Băneasa, adevărată stațiune balneară a Capitalei, își așteaptă oaspeții

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, in București, temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri in aer a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține relativ răcoroasă, cu cerul schimbător. Vint moderat din nord-vest. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse intre 7 și 9 grade, iar maximele intre 20 și 22 grade.

Pentru zilele de 18, 19 și 20 mai: Vreme schimbătoare, cu cerul alternind intre inseninări și acoperiri trecătoare. Averse de ploaie insoțite de descărcări electrice. Vint moderat. Temperatura aerului staționară.

Prin Capitală

Schimb de experiență în legătură cu probleme ale culturii de masă

Ieri a avut loc la Casa raională de cultură 1 Mai un schimb de experiență intre secția culturală a raionului 1 Mai și cea a raionului Nicolae Bălcescu. La acest schimb de experiență organizat de secțiunea culturală a S.P.C. au participat șefii secțiilor culturale, directorii caselor de cultură, metodiștii și bibliotecarii șefi din cele două raioane. Scopul acestei ședințe a fost impărtășirea metodelor de muncă și găsirea unor noi forme de activitate corespunzătoare sarcinilor actuale ale culturii de masă. Ca urmare a discuțiilor ce au avut loc cu prilejul acestei acțiuni s-a hotărît organizarea unei treceri in revistă a formațiilor artistice ale celor două case raionale de cultură. Miine, 17 mai, ora 19, formația de teatru a Casei raionale Nicolae Bălcescu va prezenta piesa „Celebrul 702" pe scena Casei raionale de cultură 1 Mai. In continuare și celelalte formații artistice vor prezenta spectacole pe scenele celor două case raionale de cultură.

Astăzi se deschide magazinul de prezentare a mobilei și decorațiunilor interioare

Astăzi după-amiază cooperativa meșteșugărească „Mobilă și Tapițerie" deschide in localul din calea Victoriei 1—5 un magazin de prezentare a mobilei și a decorațiunilor interioare.

Unitatea a fost amenajată la parter și subsol și dispune de o suprafață de expunere de aproximativ 300 metri pătrați. Un număr de 10 camere au fost destinate prezentării diverselor tipuri de mobilă ce se pretează pentru dormitoare, sufragerii, camere de zi etc., precum și decorațiile interioare — lustre, covoare, perdele, fețe de masă, bibelouri — adecvate fiecărei incăperi.

Pe lingă magazin își desfășoară activitatea și un grup de specialiști care dau vizitatorilor diferite indicații referitoare la mobilarea interioarelor. Totodată ei se deplasează și la domiciliul cetățenilor, stabilind impreună cele mai bune soluții de impodobire a locuinței.

Toate exponatele prezentate in cadrul acestui magazin pot fi comandate la unitățile cooperativelor meșteșugărești de specialitate.

Autobuze noi pe traseul liniei 64

Incepind de ieri, pe traseul liniei de autobuze nr. 64 au fost introduse mașini noi, construite la uzinele „Tudor Vladimirescu" din Capitală. I.T.B. a inlocuit in intregime parcul de autobuze care circula pe această linie și nu mai corespundea cerințelor actuale.

Merită a fi subliniat și faptul că spre deosebire de pină acum pe noile autobuze a fost aplicat un sistem imbunătățit de distribuire a biletelor de călătorie.

I. FINICA
corespondent voluntar

FIER VECHI PENTRU OȚELĂRII

In cursul săptăminii trecute cetățenii din raionul 23 August, mobilizați de deputați și comitetele de stradă, au colectat și predat la I.C.M. cantitatea de 17.500 kg. fier vechi. De la 1 aprilie la 15 mai a.c. ei au colectat și predat la I.C.M. cantitatea de aproximativ 87.500 kg. fier vechi. Se evidențiază in mod deosebit in această acțiune cetățenii din circumscripția raională 23. Au predat importante cantități și cetățenii din circumscripțiile 34, 4, 45, 77, 64, ș.a.

La întreprinderea „Electrotehnica"

PREOCUPĂRI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII PRODUSELOR

Preocuparea colectivului de muncă de la intreprinderea „Electrotehnica" pentru continua imbunătățire a calității produselor este oglindită și de faptul că in ultimul timp au fost introduse in fabricație o serie de noi produse cu caracteristici tehnice superioare. Printre acestea se numără: amplificatori magnetici, polizoare de laborator, transformatoare pentru uz casnic A.M. 300, centrifugă de masă pentru laboratoarele medicale, tur dentar și multe altele. Muncitorii, inginerii și tehnicienii intreprinderii „Electrotehnica" desfășoară in prezent o importantă acțiune de continuă imbunătățire, și perfecționare a acestor produse.

De curind in intreprindere a fost amenajat un „stand" cu cele mai noi produse pe care le vedeți in fotografia noastră.

Recitalurile Teatrului de Operă și Balet

In cursul acestei luni, pe linia popularizării artei in rindul publicului larg Teatrul de Operă și Balet organizează in continuare o serie de recitaluri la diferite intreprinderi, instituții, case de cultură etc. Astfel, simbătă seară (ora 19), va avea loc un recital de canto și balet la Oficiul special Poșta Centrală. De asemenea, vor avea loc două recitaluri de canto și balet la clubul sindicatelor din invățămint București. — 26 mai, și la Clubul Monetăriei — 31 mai. Un recital de balet va fi prezentat pe scena clubului uzinelor „Republica", la 30 mai, pentru muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinelor „23 August".

Semicentenar Caragiale

După cum s-a anunțat, la inceputul lunii iunie vor avea loc numeroase manifestări culturale, consacrate comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale. Numeroase instituții culturale din București și din țară iau parte la pregătirea evenimentului: Academia, Uniunea Scriitorilor, teatrele, opera, Radioteleviziunea, Cinematografia, cămine, cluburi, case de cultură...
Programul fiind cunoscut in ansamblu, care sînt detaliile?

INAINTE DE VERNISAJ

In perioada manifestărilor, corpul central al Combinatului poligrafic „Casa Scinteii" va găzdui o expoziție consacrată vieții și operei lui Caragiale, organizată de Ministerul Invățămintului și Culturii și de Uniunea Scriitorilor.

Din marile biblioteci și muzeele orașului, sint in curs de selectare numeroase fotografii, manuscrise, ediții-princeps, decoruri, costume, obiecte personale ale lui Caragiale, care vor face parte din expoziție. O bună parte a expoziției de la „Casa Scinteii" va oglindi aspecte ale răspindirii operei marelui nostru clasic, care, după Eliberare, prin grija partidului, a cunoscut o mare amploare. Vor fi expuse texte originale, lucrări tipărite in țara noastră, aspecte din piesele montate pe scene românești și străine, caricaturi ale personajelor caragialești, schițe de costume, decoruri.

PROIECTE EDITORIALE ȘI PUBLICISTICE

După apariția, in librării, a volumului III din opera lui Caragiale, cuprinzind nuvele, povestiri, basme și amintiri, Editura pentru literatură va publica o ediție de format mic, pe hirtie-foită, din seria „liliput" cuprinzind, in patru volume, cele mai de seamă lucrări ale lui Caragiale, precum și volumul „Caragiale și timpul nostru. Insemnările unui regizor", de Sică Alexandrescu. Colecțiile „Biblioteca școlarului" in limba română și maghiară ale Editurii tineretului se vor completa, prima — cu „Momente și schițe" și, a doua — cu cîteva lucrări dramatice.

In sumarele presei centrale și literare ce va apărea in jurul evenimentului vor fi incluse cicluri de articole cu tematică bazată pe opera lui Caragiale. De asemenea, presa literară va publica numere festive consacrate marelui nostru scriitor.

DE PE AFIȘE

Toate colectivele teatrale includ in repertoriile lor, in zilele comemorării, spectacole din opera lui Caragiale. Teatrul Național și cinematografia noastră vor figura, intr-o săptămină „I. L. Caragiale" cu piese aparținind lui Caragiale și cu filme create după opera sa. Piesele „O scrisoare pierdută", „O noapte furtunoasă", „D-ale Carnavalului", „Năpasta", „Conu Leonida față cu reacțiunea" vor face parte și din programul turneului pe care-l va intreprinde Teatrul Național.

In ceea ce-i privește pe actorii amatori, numeroase sint formațiile de teatru din intreprinderi și instituții, care, in cadrul Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale" vor prezenta, pe scenele concursurilor, piese sau dramatizări din opera marelui nostru clasic.

Afișele cluburilor, căminelor culturale, caselor de cultură vor cuprinde, in perioada comemorării, diferite manifestări cultural-artistice: seri literare, conferințe, simpozioane, montaje de schițe și nuvele etc.

PE ECRANE

Studioul cinematografic „București" participă, de asemenea, la eveniment. In prezent, chiar, se filmează cadrele unui film documentar-artistic consacrat evocării personalității scriitorului și prezentării actualității operei sale.

Pe micul ecran al televizorului vor putea fi urmărite, de asemenea, emisiuni teatrale și literare. Se vor prezenta spectacole, iar cu prilejul emisiunilor literare, scriitori și oameni de teatru vor vorbi despre opera lui Caragiale.

In fotografie:
Din colecția Muzeului Teatrului Național: masa de lucru a lui I. L. Caragiale.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● In runda a 6-a a turneului feminin de șah de la Tbilisi, s-au inregistrat rezultatele: Gaprindașvili — Voițik 1—0; Nicolau — Polihroniade remiză; Ceaikovskaia — Konarkowska 1—0; Kujnir — Asenova 1—0. In clasament conduce Gaprindașvili cu 5 (1) p, urmată de Kujnir cu 4½ p, Nicolau cu 4 (1) p, Togonidze cu 4 p, Polihroniade cu 3 (1) p.

● La Havana, după 11 runde, in turneul de șah conduc Smislov și Spasski cu cite 8½ p, urmați de Gligorici, Polugaevski, Haag, Najdorf cu cite 8 p. Ciocîltea are 6 puncte.

● Echipele de fotbal europene participante la turneul final al campionatului mondial au inceput să plece spre Chile. Ieri a plecat echipa R. P. Bulgaria, azi cea a R. S. Cehoslovace (care in drum, va juca la Milano, cu Internazionale), iar miine va părăsi Moscova, selecționata U.R.S.S.

● Vineri, simbătă și duminică, la Magdeburg, se va disputa un mare turneu internațional de polo pe apă, la care, in afara echipei R.D.G. au fost invitate să ia parte selecționatele R. P. Romine, Suediei, R. P. Ungare și R .S. Cehoslovace.

„Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" — metodă permanentă de lucru

In urmă cu cîteva săptămini la redacție a avut loc o consfătuire cu reprezentanții cîtorva șantiere, in legătură cu procedeele de aplicare și avantajele inițiativei „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări". Publicînd extrase din cuvîntul participanților la consfătuire, redacția a invitat conducerile intreprinderilor de construcții să-și spună părerea in legătură cu cele subliniate de vorbitori, precum și ce măsuri își propun să ia, astfel ca in acest an „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" să devină o metodă permanentă de lucru pe toate șantierele. In numărul de azi al ziarului ne răspund:

TOVARĂȘUL ING. T. ISPAS, DIRECTOR AL I.C.M. Nr. 1

„Datorită măsurilor luate, inițiativa „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" a inceput să se extindă pe tot mai multe din șantierele noastre. Predarea lucrărilor se face de către șefii echipelor, in prezența meșterului și a șefului de bloc. In procesul-verbal ce se intocmește cu acest prilej se consemnează și deficiențele constatate — bineințeles, numai dacă este cazul — precum și remedierile ce trebuie executate. Asemenea procese-verbale se intocmesc intre betoniști și zidari, intre tencuitori și zugravi-vopsitori, intre echipele care bat dușumeaua oarbă și cele de parchetari.

Pe șantierul I.T.B.—Obor, in afara recepției lucrărilor pe faze — a fost constituită o comisie, alcătuită din ingineri, tehnicieni și cei mai buni șefi de brigăzi, care controlează felul cum se face predarea lucrărilor intre echipe, rezolvă litigiile ivite in asemenea prilejuri și face prerecepția generală a construcției. Această comisie are — așadar — unele sarcini similare cu serviciul controlului tehnic de calitate dintr-o intreprindere industrială.

Ca urmare a aplicării acestei inițiative, s-au eliminat aproape total cheltuielile pentru remedieri și s-a imbunătățit in mod deosebit calitatea finisajelor; apoi, un număr tot mai mare de brigăzi au inceput să se evidențieze pentru calitatea lucrărilor ce le execută. De altfel, se constată un fenomen interesant: echipele și brigăzile, cunoscute pentru lucrările de calitate — din diferite meserii — cer să lucreze impreună, pe același șantier, ceea ce stimulează și alte echipe in activitatea de ridicare a măiestriei profesionale, de creștere a spiritului de răspundere pentru lucrările executate.

Pornind de la rezultatele obținute, conducerea intreprinderii, comitetul sindicatului, sub indrumarea organizației de partid, va organiza o serie de vizite și schimburi de experiențe, astfel ca muncitorii de pe toate șantierele să se convingă de avantajele aplicării acestei inițiative. De asemenea vor fi studiate posibilitățile de inființare de comisii de control de calitate și pe celelalte șantiere, și in scurt timp se va analiza modul in care se desfășoară predarea construcțiilor pe faze de lucrări, astfel ca pe de o parte să fie eliminate unele operații de prisos, iar pe de altă parte să se obțină maximum de eficiență economică".

(Continuare in pag. a II-a)

De peste hotare

Chemarea F.S.M. în legătură cu situația din Algeria

PRAGA 16 (Agerpres). — In legătură cu situația din Algeria, Federația Sindicală Mondială a dat publicității o chemare adresată tuturor sindicatelor și oamenilor muncii din lumea intreagă.

F.S.M. cheamă pe toți oamenii muncii și toate sindicatele să-și intensifice sprijinul acordat oamenilor muncii și popoarelor Algeriei și Franței, să ceară aplicarea strictă și eficace a acordurilor de la Evian, in special lichidarea definitivă a bandelor criminale O.A.S., pedepsirea aspră a tuturor celor vinovați, eliberarea imediată a patrioților algerieni aruncați in închisori și intoarcerea refugiaților in patrie.

In acest moment decisiv F.S.M. cheamă pe toți oamenii muncii să-și intensifice sprijinul lor acordat Uniunii generale a muncitorilor algerieni — unica organizație sindicală reprezentativă a muncitorilor algerieni, să ceară anularea imediată a hotărîrii guvernului francez cu privire la interzicerea activității Centrului sindical algerian in Algeria.

Oamenii muncii și sindicatele din toate țările, unindu-și eforturile și sprijinindu-se pe forțele antiimperialiste și anticoloniale din lumea intreagă, vor zădărnici toate uneltirile colonialiștilor și fasciștilor din O.A.S., vor ajuta pe oamenii muncii, intregul popor algerian să obțină pacea și independența deplină, se spune in incheierea chemării F.S.M.

Problema laoțiană — subiectul intrevederii de ieri dintre Rusk și ambasadorul sovietic în S.U.A.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — TASS transmite.

La 15 mai la Washington a avut loc o intrevedere intre A. F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. in S.U.A., și D. Rusk, secretarul de stat al S.U.A. Cu acest prilej a fost discutată problema laoțiană.

Citiți in pag. a III-a:

- Proteste impotriva trimiterii de trupe americane in apropierea Laosului
- „Cazul" Gizenga — monstruoasă inscenare a dușmanilor independenței Congoului

Actualitatea culturală

Kurt Sanderling, oaspete al Filarmonicii

Pentru concertul trecutei săptămini, Filarmonica de stat „George Enescu" a invitat la pupitrul ei pe dirijorul Kurt Sanderling, o personalitate a vieții muzicale din R. D. Germană, care ocupă postul de conducător al orchestrei simfonice municipale din Berlin, după ce vreme de mai mulți ani a funcționat ca dirijor la Filarmonica din Leningrad alături de Evghenii Mravinski.

Prin alcătuirea programului, și prin concretizarea lui sonoră, Kurt Sanderling s-a confirmat ca un artist avind afinități cu muzica marilor clasici germani, cărora nu se teme de a le imprima în execuție un puternic accent personal. Nota particulară a interpretărilor lui Sanderling constă în caracterul lor voluntar, frămîntat, bărbătesc. Construit pe această linie, Concerto grosso în re minor de Händel s-a impus printr-o reală măreție. În ceea ce privește Simfonia a opta de Beethoven, ni se pare că Sanderling o vede mai beethoveniană... decît este în realitate — dacă se poate spune astfel! Cu alte cuvinte, dirijorul ia foarte în serios „mica simfonie", preferind să-i acorde un plus de dramatism decît să reliefeze nota ei umoristică. Muzica simfoniei acceptă, pînă la un punct, această viziune, dar, ca o consecință, execuția a avut o oarecare duritate.

Programul a mai inscris, în primă audiție românească, o lucrare relativ recentă (1959) și din plin reprezentativă a marelui compozitor sovietic Dmitri Șostakovici, Concertul pentru violoncel și orchestră. Este o muzică plină de conținut, tipică pentru stilul instrumental și pentru modul de a făuri imagini muzicale complexe al compozitorului. Prin caracterul său, Concertul pentru violoncel face parte din familia marilor lucrări simfonice ale lui Șostakovici. Radu Aldulescu a dat o interpretare de calitate acestui concert modern care nu ocolește „marea virtuozitate", acompaniat de cornistul Ion Bădănoiu (în acest concert cornului îi revine un rol de „solist-secund") și de orchestra condusă atent de Kurt Sanderling.

RADU GHECIU

Dirijorul Kurt Sanderling la pupitru

In librării

„Pionierii romanului românesc"

Iată titlul unui volum tipărit, recent, de Editura pentru literatură, deosebit de interesant mai ales pentru elevi și studenți: „Pionierii romanului românesc".

Ediția reunește cîteva lucrări literare ale unor scriitori de la mijlocul veacului trecut, care, înainte de Nicolaie Filimon, au încercat să pună bazele romanului românesc. Citām din sumarul cărții: Ion Ghica — „Istoria lui Alecu Șoricescu" și „Istoria lui Alecu", Mihail Kogălniceanu — „Tainele inimei", Al. Pelimon — „Hoții și Hagiul", V. A. Urechiă — „Logofătul Baptiste Veleli" și „Coliba Măriucăi", Dimitrie Bolintineanu — „Manoil" și „Elena", Constantin D. Aricescu — „Misterele căsătoriei", George Baronzi — „Misterele Bucureștiului" ș.a.

Cărți pentru copii

O dată cu apropierea zilei de 1 Iunie, Editura tineretului a trimis în librării un număr de cărți adresate copiilor și tineretului. Dintre acestea, menționăm: „Motanul încălțat", de Frații Grimm, „Copilăria lui Ionel", de M. Sevastos, „32 de premianți", de Mircea Sîntimbreanu, „Robotel", de Mircea Mohor, „Aventurile lui Cepelici", de G. Rodari, „Pietre vii", de D. Sava etc.

Note de lectură — K. SIMONOV: „Vii și morți"

Apariția în librării a ultimului roman al lui Simonov, în preajma aniversării glorioasei victorii asupra fascismului, nu este numai o coincidență, ci și un bun prilej de reflecții asupra unor teme majore, actuale.

Eroii romanului lui Simonov, politrucul Sințov, generalul Serpilin, colonelul Klimovici, soldatul Zolotariov, se află în situații grele. În primele zile și luni de la începerea războiului, hoardele hitleriste izbutesc să lovească dureros armata sovietică, cotropind vaste teritorii. A fost o situație neasemuit de grea, sute de mii de oameni doreau să lupte, simțeau că fasciștii sînt tari, dar nu invincibili și totuși trebuiau să se retragă, trebuiau să plătească un tribut de sînge uriaș pentru fiecare clipă de aminare a retragerii. În astfel de împrejurări numai cei cu adevărat tari pot rezista, își pot păstra calmul, luciditatea și, ceea ce este esențial, pot da dovadă de un eroism legendar bazat pe convingerea în dreptatea cauzei pe care o apără. Explicația eroismului de masă al poporului sovietic, a superiorității sale, izvorăște organic din desfășurarea acțiunii, din bogăția faptelor de viață. În ciuda greșelilor, în ciuda situațiilor grele, apare limpede care este forța ce unește oamenii, le dă tel și bărbăție: Partidul Comunist. Neuitate rămîn în memoria cititorului figurile comuniștilor Șmakov, Malinin, Sințov, Serpilin. Ei nu apar ca o excepție, ci ca sinteza noului tip uman creat de partidul comuniștilor. Oricare alt om în situația lor ar fi fost dezorientat, n-ar fi rezistat încercărilor cu adevărat supraomenești. Dar ei au rezistat. Serpilin explica totul simplu și direct: „Noi facem totul din convingere, noi sîntem trup din trupul poporului, sînge din sîngele lui".

Să străpungi de două ori încercuirea vrăjmașă, să formezi din indivizi izolați o puternică divizie, să păstrezi nealterat spiritul de sacrificiu, capacitatea de luptă a ostașilor în condițiile retragerii — iată un examen greu, hotărîtor, pe care comuniștii îl trec cu succes.

Romanul lui Simonov îi învață pe oameni nu numai să urască războiul, dar și să lupte împotriva lui. Faptele eroilor din „Vii și morți" întăresc încrederea fiecăruia dintre noi în invincibilitatea popoarelor care și-au cucerit libertatea și făuresc viața cea nouă. Aceste fapte sînt în același timp un avertisment adresat celor care se joacă cu focul, care vor să repete aventura hitleristă. Nimeni și nimic nu este în stare să fringă oamenii pe care Partidul Comunist i-a crescut, educat și călit în marea bătălie pentru instaurarea Păcii, Muncii, Libertății, Egalității, Frăției și Fericirii pe pămînt. Este concluzia pe care o trage fiecare cititor după ce a parcurs „pe nerăsuflate" paginile romanului lui Simonov.

T. B.

Brigada de corespondenți voluntari de la Institutul de proiectări de uzine și instalații metalurgice ne comunică:

Un institut care poate fi comparat cu o uzină. De fapt, este o fabrică. O fabrică de... uzine și instalații. În atelierele sale se elaborează nenumărate proiecte pentru crearea unor noi fabrici și uzine, construcții și instalații, agregate de producție la nivelul tehnicii mondiale.

Prin proiectele de furnale, secții și uzine noi, realizate în atelierele institutului, colectivul de ingineri și proiectanți de la IPROMET aduce o prețioasă contribuție la dezvoltarea economiei noastre socialiste.

Despre realizările în producție, ca și despre nenumărate aspecte din activitatea cultural-sportivă ce se desfășoară aici, ne-au scris corespondenții noștri voluntari.

La nivelul cerințelor actuale

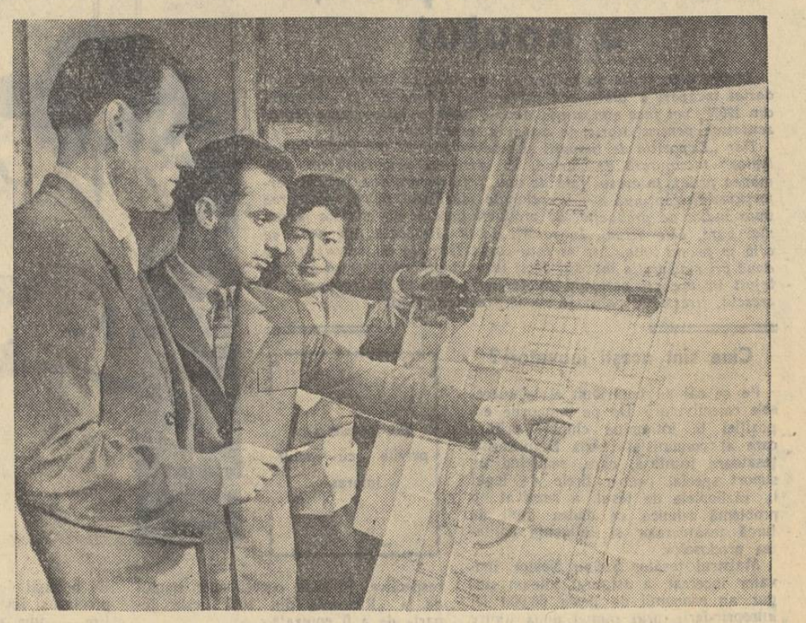
În institutul nostru se acordă o atenție deosebită problemelor legate de modernizarea utilajelor existente și automatizării proceselor de producție. În această direcție au fost elaborate proiecte de instalații de control, reglări automate, semnalizări tehnologice pentru măsurarea debitelor, vitezelor etc.

O realizare importantă o constituie proiectarea amestecătorului de 600 tone, la care a lucrat colectivul de ingineri și proiectanți condus de tov. Mihai Tirlescu. Uriașul utilaj va servi la păstrarea și omogenizarea fontei lichide, provenite din șarje diferite.

Soluții deosebit de valoroase au găsit proiectanții noștri și la executarea proiectelor pentru furnalele de 700 mc. Pornind de la cerințele moderne, ei au rezolvat atît automatizarea procesului de încărcare, cît și funcționarea tuturor mecanismelor care iau parte la dozarea materiei prime. Panouri sinoptice de semnalizare asigură supravegherea continuă a proceselor tehnologice, iar, datorită unui sistem de protecții și interblocaje, avariile sînt excluse.

O mare parte din utilajele proiectate în institutul nostru au fost executate la uzinele „23 August". Astfel, au fost construite pentru Reșița diferite utilaje de mare importanță ca: troliul schipurilor, instalația de stropit minereul în schip etc. În prezent, constructorii de la uzinele „23 August" execută, tot după proiectele noastre, o serie de utilaje pentru Combinatul siderurgic Hunedoara.

ing. PAUL PETRESCU



Discuție în fața planșetei. Participanți: inginerii Nicolae Padină, Vasile Stan și desenatoarea Eugenia Pascu

Locul I pe raion

Brigada artistică de agitație a institutului nostru are o bogată activitate. Anul trecut, s-a clasat prima pe raion, iar în acest an a prezentat peste 40 de spectacole. Multă străduință pentru bunul mers al brigăzii depun tovarășii Alexandru Ivănescu, Lidia Nedelcu, Lucia Bălan, Albert Demetriad ș.a. Pregătirea spectacolelor, alegerea textelor și amănuntele de regie sînt discutate și pregătite cu multă minuțiozitate de către toți membrii brigăzii. Aceasta face ca spectacolele să fie de calitate și deci apreciate de întregul colectiv al institutului.

AUREL FILIP
proiectant

Știri, preocupări

● Pentru folosirea produselor secundare ale furnalelor, s-au proiectat și executat instalații de granulare a zgurii. Produsul obținut se folosește cu succes la betoane ușoare, în cadrul construcțiilor de locuințe. (ing. GH. PETRESCU).

● Pentru obținerea unei purități înalte a oțelului elaborat, s-au prevăzut metode noi, ca elaborarea sub vid, turnarea prin transvazare în vid etc. (ing. CĂTĂLIN MUNTEANU).

● Proiectele noastre conțin numeroase soluții de automatizare bazate pe utilizarea semiconductorilor și feritelor, iar o serie de procese tehnologice sînt automatizate cu programe alcătuite cu circuite fără contacte. (ing. GAVRIL GONDA).

Ne mîndrim cu ei!

Pe un panou, la loc de cinste, sînt trecute numele tovarășilor din colectivul nostru care au primit recent înalte ordine și medalii ale Republicii Populare Romîne. Ingineri ca Paul Petrescu, Vasile Grosu, Ștefan Cardalef, Cristea Pascu, Constantin Covalschi, Virgil Popa, Cornel Marian, Vasile Stan, Cornel Păiuș și alții care au primit înaltele distincții constituie o mîndrie a întregului colectiv.

ing. A. ROMAȘCU

Continuare la o inițiativă

Cu oarecare timp în urmă, Centrul de librării și difuzare a cărții a pus în aplicare un sistem, potrivit căruia la librăria „Cartea Rusă" se pot face comenzi ale unor cărți de specialitate, tipărite în Uniunea Sovietică.

La librărie, bilanțul celor cîteva săptămîni este satisfăcător. Funcționara care lucrează la serviciul unde se pot face comenzile primește zilnic noi solicitări din partea vizitatorilor. Și se străduiește să le rezolve în conștiință. Ba, ceva mai mult. De puțină vreme, sistemul s-a extins. Cataloagele editurilor sovietice nu se mai înmînează doar bucureștenilor care intră în librărie. Ci ele se trimit și întreprinderilor și instituțiilor bucureștene pentru ca, după consultarea lor, să fie făcute comenzi. Deocamdată au fost trimise numai în zece întreprinderi și instituții: „Electroaparataj", Uzinele de pompe și mașini agricole, uzinele „23 August", „Grivița Roșie", „Electronica", „Semănătoarea", Radioteleviziunea, Institutul de cercetări metalurgice și altele. Aici, delegați cu sarcini speciale împart cataloagele, înregistrînd, apoi, comenzile. Titlurile ce se adună, astfel, la librărie se înmulțesc de la o zi la alta. Bineînțeles, ca la orice început, e necesar ca materialele bibliografice sovietice, să fie cunoscute mai bine, prin metode speciale de informare și printr-o mai eficientă muncă de organizare și popularizare la fața locului. În acest fel, numărul celor interesați de cartea sovietică de specialitate va crește. Și după ce „consolidarea" informării va fi făcută, inițiativa va continua să se extindă mereu.

Reportajul în ultimul număr al revistei „Uniunea Sovietică"

Reportajul fotografic al revistei „Uniunea Sovietică" impune și în numărul 4, recent apărut, prin varietatea și modul interesant în care este conceput. Un asemenea reportaj este consacrat, de pildă, celor 17.000.000 de pionieri din Uniunea Sovietică. Cele trei planșe de fotografii ilustrează admirabil remarcabilul comentariu al ziaristului I. Apecenko. Ca o continuare tematică, ceva mai departe găsim în revistă reportajul „Școala și epoca noastră", care continuă să dezbată, pe alte baze tematice, problemele vieții luminoase a tinerei generații sovietice. Tot unor aspecte ale învățămîntului sovietic le este dedicat și reportajul „Universitatea prieteniei popoarelor după doi ani" de L. Tacialin.

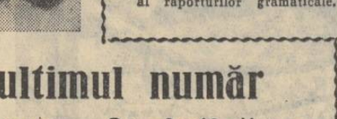
Multe pagini ale revistei sînt dedicate reportajului științific și economic. „Piese de schimb pentru om" se intitulează, de pildă, un material închinat muncii rodnice a medicilor și inginerilor sovietici, care lucrează în acest interesant domeniu. Reportajul „Un cec de 700.000 de ruble" vorbește despre viața unui colhoz din R. S. S. Bielorusă în timp ce „Țesăturile din Ceboksari" ne transportă de astă dată de-a lungul „fluviului țesăturilor", în mijlocul unui mare combinat textil. Despre succesele arhitecturii sovietice ne vorbește în grai și imagini reportajul „O oră la autogara din Kiev". Revista „Uniunea Sovietică" publică în ultimul său număr un reportaj consacrat ansamblului condus de Igor Moiseev, care aduce spectatorilor din țara noastră un bogat material informativ tocmai în zilele în care artiștii sovietici sînt oaspeții noștri.

FORMULĂRI — PRIN ANALOGIE

Deseori se întîmplă — cum e lesne de observat — ca din două formulări corecte să rezulte o a treia greșită. În ce fel se produce aceasta? Se iau din construcțiile juste unele părți cu care se alcătuiește o exprimare nouă, dar defectuoasă din punctul de vedere al raporturilor gramaticale.

Să ne oprim la trei citate cu caracter ilustrativ. Iată primul dintre ele:

„Cuvîntul lied are și o a doua accepțiune ce *aparține* de domeniul formelor muzicale". Exprimarea e defectuoasă, deoarece verbul *a aparține* se construiește cu un substantiv în cazul dativ: *aparține cuiva*. Corect, deci, este să spunem: „...accepțiune ce *aparține domeniului* formelor muzicale". De bună seamă, formularea greșită a pornit de la o construcție în care verbul impune



cu îndreptățire folosirea prepoziției *de*. Este vorba de construcția: *a ține de*. (Raionul Segarcea *ține* de regiunea Oltenia). Dacă am vrea ca ideea, consemnată în paranteză, să fie exprimată prin mijlocirea verbului a aparține, ar trebui să spunem: raionul Segarcea aparține regiunii Oltenia — iar nu: *aparține de regiunea*...

Greșit intră, de asemenea, o altă prepoziție (*asupra*) în construcția: „a dat (a redat) *o imagine asupra*..." Iată un exemplu: „...mai cuprinzătoare și mai profundă este *imaginea pe care* Heinrich Böll *ne-o dă asupra* Germaniei occidentale post-belice". De ce nu se poate spune: ...este *imaginea* pe care *ne-o dă asupra?*" Fiindcă, imaginea nu poate fi redată *asupra*. Imaginea este — după cum se știe — reprezentarea în mintea noastră a unei realități obiective pe baza impresiilor produse prin simțuri. Ca atare, *poate fi redată imaginea unei stări de lucruri*. (Am putea, oare, spune: „Ni se prezintă *fotografia* asupra unui personaj", în loc de *fotografia* personajului ?!).

O altă construcție, de asemenea greșită și destul de frecventă în viul grai și chiar în scris este aceea în care intră verbul a *merita* cu valoare impersonală (*merită*) și participiul trecut al unui verb oarecare (*evidențiat, lăudat, citit*). Într-o astfel de situație, lui *merită* trebuie neapărat să-i succeadă forma persoanei a III-a a conjunctivului lui *a fi* (*să fie*), urmată de participiul trecut al verbului respectiv.

De pildă, corect este să spunem: *merită să fie lăudat, (cartea) merită să fie citită* — iar nu: *merită lăudat* și *merită citită*.

Acest tip de formulare greșită, cu privire la care am socotit că *merită să fie spuse* observațiile de față (deci, nu *merită spuse* observațiile...), stă sub influența unei construcții corecte. Este vorba de *trebuie* care poate fi succedat numai de participiul trecut al unui verb oarecare, fără a fi nevoie și de prezența lui *să fie*, adică, fiind corect dacă spunem: *cartea trebuie citită*.

Exemplele amintite — care nu sînt singurele de acest fel — arată că e nevoie de o grijă deosebită pentru a evita construcțiile defectuoase, rezultate — cum spun lingviștii — *prin analogie*.

N. MIHAESCU

„Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" — metodă permanentă de lucru

(Urmare din pag. I)

TOVARĂȘUL GH. ANCUȚA, DIRECTOR AL I.C.M. Nr. 5

„În întreprinderea noastră inițiativa „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" a fost introdusă de aproximativ zece luni. De la bun început am încercat să antrenăm toate echipele în aplicarea acestei metode. Dar am întîmpinat dificultăți. Unele se datorau faptului că trecerea planului de lucru de la zidari la tencuitori se face după o întrerupere (necesară instalatorilor, care, cu toate insistențele noastre nu participă la acțiune), iar altele, faptului că betoniștii refuză să recunoască unele deficiențe de execuție (vibrarea pronunțată, cedarea legăturilor la părțile cofrate) etc. Aceste greutăți au făcut ca acțiunea să scadă în intensitate la lucrările brute (cofraj, armături, betoniști, zidari). Finisorii au aplicat-o însă cu regularitate.

Din analiza acestei stări de lucruri s-a ajuns la concluzia că trebuie introdus un element nou: și anume, în cazul lucrărilor care nu pot fi predate direct între echipe, echipa care a executat lucrarea să o predea către maistru, iar acesta să facă, ulterior, predarea către echipa următoare. În prezent experimentăm acest procedeu și dacă va da rezultate, va fi extins pe toate șantierele.

Din discuția care a avut loc la redacție în legătură cu această problemă am tras o serie de învățăminte. Între altele, apreciem ca foarte bună inițiativa formării unei echipe de control obștesc, alcătuită din muncitori fruntași, maiștri, ingineri, tehnicieni și un delegat al comitetului sindicatului, precum și întocmirea unui singur proces-verbal de predare-primire pentru fiecare apartament. În scurt timp vom lua măsuri ca pe toate șantierele noastre să fie introduse aceste inițiative, paralel cu antrenarea tuturor muncitorilor la aplicarea metodei „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări": ne referim în mod special la zidari, tencuitori, finisori, care au posibilitate să aplice cu bune rezultate metoda amintită".

Notă

Cine poartă răspunderea?

La întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Flacăra Roșie", printre propunerile de inovații se află și una care prevede diminuarea zgomotelor la butoaiele din tăbăcării. Înregistrată la 22 iulie 1961 în cadrul unui concurs de inovații, propunerea prezentată de Marin Oprea și Rencus Marcelian — unul tehnician, iar celălalt inginer — a fost apreciată atît de comisia de inovații, care a avizat experimentarea, cît și de inginerul Ion Mihăilescu pe atunci, șeful serviciului mecanic-șef.

Propunerea era interesantă și utilă în procesul de producție, dar autorii au prezentat-o schematic, fără nici o indicație de execuție a prototipului.

Nestudiind în amănunțime dosarul, comisia de inovații a hotărît executarea prototipului. Fără nici o schiță, bazîndu-se doar pe indicații verbale, tehnicienii serviciului mecanic-șef au căzut de acord să se toarne o roată dințată, care să fie experimentată într-una din secțiile tăbăcăriei.

Zis și... făcut.

După o serie de aminări, roata a apărut în întreprindere. Dar, spre surprinderea tuturor, în loc să fie experimentată, a fost aruncată într-un colț.

Explicația acestei situații o aflăm tot în dosarul cu pricina unde a apărut un nou proces verbal din care citām: „Întrucît dispozitivul turnat și prelucrat nu poate fi aplicat, se va cere în scris autorilor să aducă îmbunătățiri prototipului". Aceștia însă nu s-au grăbit.

Dar, iată o altă surpriză: comisia de inovații, în loc să persiste în cererea ca autorii să prezinte calcule precise — necesare realizării inovației — a sprijinit ideea inginerului Ion Mihăilescu, de a se trece la executarea celei de-a doua piese la același dispozitiv.

Superficialitatea și dezinteresul comisiei de inovații au făcut ca și cea de-a doua piesă să fie aruncată alături de alte deșeuri, în curtea întreprinderii.

Credem că se impune o precizare: pentru executarea celor două roți dințate s-a cheltuit o sumă de peste 9000 lei.

Cine poartă răspunderea irosirii acestei sume, cînd unul dintre autori, Marian Oprea, și fostul șef al serviciului-mecanic, inginerul Ion Mihăilescu, s-au transferat la alte întreprinderi, iar inginerul Rencus Marcelian își vede mai departe de treburi fără a fi măcar surprins de nereușita propunerii?

Oare comisia de inovații nu are de gînd să rezolve această problemă?

P. GHEORGHIU

„POST-RESTANT"

Afluența din fața sălilor de cinematograf în care a fost programat filmul „Post-restant", risul molipsitor cu care răspunde sala peripețiilor eroilor de pe ecran vorbesc cu multă elocvență despre popularitatea de care se bucură genul comedici, despre satisfacția anticipată cu care întîmpină întotdeauna publicul o nouă comedie românească. Și nu este oare justificată dorința iubitorilor artei filmului de a vedea filme vesele și optimiste? Spectatorii doresc filme care să vorbească despre viața lor nouă, despre tinerețea țării lor, filme în care năravuri ca birocratismul și îngîmfarea, egoismul și frivolitatea să fie persiflate cu finețe, să devină bune mijloace de comedie, să fie biciuite cu ajutorul rîsului, doresc filme despre modul generos de viață al oamenilor epocii noastre, despre dragoste și fericire.

„Post-restant" răspunde în bună măsură acestor cerințe. De la prima imagine, pe ecran te cucerește cadrul în care se petrece acțiunea filmului, peisajul de neasemuit al bulevardelor nou construite, al noului oraș ridicat sub ochii noștri. Spectatorul știe doar bine că aceasta nu este un decor încropit din mucava pe platoul studioului, ci un autentic oraș, asemenea atîtor altele, pe care uneori încearcă să-l identifice cu surprindere: să fie Galați? Să fie Onești? Galați, Onești, în cîte locuri din țară n-ai să poți întîlni astăzi străzile acestea largi, blocurile acestea cu ferestrele deschise spre soare, vorbind parcă ele însele despre fericirea anilor noștri!

Să adăugăm că acest cadru nu este pur decorativ, ci ia parte din plin la acțiunea filmului. Căci eroii filmului „Post-restant" sînt tocmai cei ce proiectează și ridică blocurile acestea de locuințe care ne-au stîrnit admirația, lăcașurile acestea de cultură cu care ne mîndrim. Biografia lui Puiu Crintea, personajul principal al noii comedii românești vorbește despre viața autentică

a atîtor și atîtor tineri, care pornind pe șantier din brigăzile constructorilor, au terminat facultatea și s-au întors la locul lor de muncă ca ingineri. Puiu Crintea nu este o excepție nici din punctul de vedere al fizionomiei sale etice. El este unul din atîția alți tineri intelectuali de tip nou, care și-au pus inițiativa și spiritul inventiv în slujba construirii socialismului, care nu sînt satisfăcuți niciodată cu ceea ce au izbutit și tind întotdeauna să realizeze mereu mai mult. Actorul Iurie Darie, ale cărui mijloace de expresie s-au îmbunătățit nemăsurat de mult de la colaborarea sa cu regizorul Ion Popescu-Gopo, a izbutit să redea cu sinceritate și căldură chipul eroului său.

Un progres evident înregistrează și regizorul Gh. Vitanidis, autorul filmului. De la „Băieții noștri" la „Post-restant" el reușește un evident pas înainte în ce privește meșteșugul cinematografic. În ultimul său film regizorul dovedește, în rezolvarea a numeroase secvențe, multă imaginație, montajul exploziv imprimat unor episoade ale comediei contribuie din plin la evidențierea situațiilor comice, ușurînd sarcinile interpretative ale actorilor.

Cît despre scenariul care prilejuiește debutul lui Octavian Sava în calitate de dramaturg cinematografic, el pornește de la o idee care ni se pare interesantă. La baza filmului stă și de data aceasta vechiul „qui-pro-quo", fără de care realizatorii noștri se pare că nu pot concepe tehnica intrigii de comedie. Însă de data aceasta el ni se pare la început mai puțin artificial, pentru că e motivat de datele sufletești ale eroului. Puiu este un om generos, gata oricînd să vină în ajutorul cuiva.

Din păcate însă, pe parcursul filmului, acest interesant punct de pornire este în bună măsură abandonat. Asta mai ales după apariția Lilianei cînd, în locul ideii de bază la care ne-am referit, găsim amplificarea artificială a trăsăturii de timiditate a lui Puiu. Se știe că această timiditate a eroului nu este pentru prima oară pretext de comedie, în filmele noastre. Comicul situațiilor din filmele „Alo, ați greșit numărul" și „Nu vreau să mă însor" era întemeiat tocmai pe existența unui asemenea tînăr timid care, negăsind curajul să-și mărturisească dragostea, încurcă tot mai mult lucrurile. De fapt unele efecte pe care le-am întîlnit în comediile noastre anterioare le revedem transpuse stereotip pe ecran.

Adevărul este că preluarea acestor efecte stereotipe a fost prescrisă de existența în scenariu a unor șabloane dramaturgice, de lipsa de temeinică cunoaștere a domeniului de viață în care a fost axată intriga comedici.

Tema pasiunii lui Crintea pentru inovarea producției devine exterioară intrigii filmului, este trecută tot mai mult pe un plan secundar, în timp ce în prim plan intervin tocmai aspectele convenționale și stereotipe, șabloanele de operetă. Mai interesantă este partitura lui Mitică decît cea a unor comici atît de apreciați de publicul nostru ca Grigore Vasiliu-Birlic, Al. Giugaru, Marcel Anghelescu și alții.

Cadru din film

Pozitive sînt eforturile colectivului actoricesc de a valorifica cît mai bine resursele de comic ale filmului. Iurie Darie, despre a cărui creație am mai vorbit, Florentina Mosora, Ion Dichiseanu, Marcel Anghelescu, Coca Andronescu, Vasilica Tastaman și mulți alți interpreți sînt fără îndoială apariții plăcute, și nu o dată aduc zîmbetul pe buze. Demn de relevat este și coloritul viu și natural al imaginii semnate de Nicolae Girardi și Aurel Kostrakievici. Inspirația autentică cu care au știut ei să cînte realitățile noi ale orașelor noastre îl cîștigă pe spectator și-i provoacă o legitimă mîndrie. Arhitectul Marcel Bogos a conceput un robot care denotă nu numai fantezie ci și umor. Cît despre compozitorul filmului, H. Mălineanu, el a creat o partitură antrenantă, cu bune accente comice. Un regret al spectatorului din acest punct de vedere este că filmul nu a prilejuit cîteva melodii tinerești care să-l însoțească după ce a părăsit sala de spectacol.

T. CARANFIL

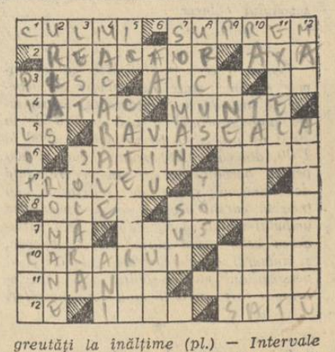
CUVINTE încrucișate

Tot mai sus!

ORIZONTAL: 1) Cel mai înalt grad (pl.) — Mai presus de toate. 2) Zboară la mare înălțime, cu viteze foarte ridicate — Dreaptă imaginară în jurul căreia se rotește un corp ceresc. 3) Partea cea mai înaltă a muntelui — Nici mai sus, nici mai jos — Dimpotrivă. 4) Dormitorul bunicii — Cea mai înaltă formă de relief. 5) Locul sigiliului — „Aranjament" cu susu-n jos. 6) Țesătură cu fața de deasupra lucioasă — Treaptă, nivel, înălțime (fig.). 7) Prizat de curent deasupra tramvaiului — Onomatopee. 8) Nume masculin — De înaltă ținută (fig.). 9) A iubi (arh.) — Sus, față de jos — Urcă poveri în munții Asiei. 10) Spre cabanele din munți — Verb conjugat pe stadion... în înălțime și lungime. 11) În cel mai înalt procentaj — Se caracterizează prin înălțime, intensitate și timbru. 12) Pronume — S-a prăbușit în mare, încercînd să se înalțe spre soare — Porumbacul de Sus și Porumbacul de Jos.

VERTICAL: 1) „Șofer" la înălțime! — Sunet înalt (muz.). 2) Foarte înalt — „Cu toate pînzele sus" de Radu Tudoran și „La cea mai înaltă tensiune" de Nagy Istvan. 3) Material greu care asigură menținerea unui aerostat la o anumită înălțime — Căldură... venită de sus. 4) Ridică greutăți la înălțime (pl.) — Intervale de timp. 5) Până — Sus și tare! 6) Interjecție — În viață — Carnivor exotic. 7) Coboară din înălțimi ca o săgeată — A urca. 8) Drum în sus — Opus lui „sus". 9) Cînd sus, cînd jos — La înălțime. 10) Deasupra piramidelor — Stîncă înaltă pe muntele Capitoliului, lîngă Roma. 11) A realiza în cel mai înalt grad, a fi la înălțime — Înalt, superior. 12) Particulă pentru gradul comparativ și superlativ — Antonim la „înălțate".

I. CARAIMAN



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Din pom în pom"

ORIZONTAL: 1) Stejar — Lauri. 2) Tînăr — Newton. 3) Esenin — V — Amu. 4) Fasa — Arin — A.T. 5) A — C — Platan — I. 6) Naut — Brad — S.L. 7) P — Ace — Nuci. 8) Lotci — A — Fata. 9) Ale — Rima — Ban. 10) Ulyse — Arțari. 11) R.O. — Asana — Nun. 12) Anghel — Prasi.